



EL REY



Or quanto por parte de vos Don Fraciſco Mexia hijo de Pedro mexia Choroniſta que fue del Emperador y Rey miſeñor, que ſea en gloria, nos fue hecha relacion diziendo que el dicho vueſtro padre auia cōpueſto ciertas obras, que erā las vidas de los Emperadores, y Silua de Varia lecion, y los Coloquios, y que nos y el Emperador mi ſeñor teniendo conſideracion al mucho trabajo que el dicho vueſtro padre auia tenido en ordenar y hazer los dichos libros, y el prouecho y vtilidad q̄ dello ſe auia ſeguido, os auiamos hecho merced de os dar preuilegio para que vos y no otra perſona alguna pudieſſe imprimir, vender, ni traer de fuera parte a nueſtros reynos las dichas obras por tiēpo de diez años, los quales ſe cumplen, como nos coſtaria por vn traslado de la dicha licencia, y preuilegio de q̄ hezistes preſentacion, y nos ſuplicaſtes os mādaſemos prorrogar la dicha licencia por otros diez años, o como la nueſtra merced fueſſe. Lo qual viſto por los del nueſtro Cōſejo, fue acordado q̄ deuiamos mādar dar eſta nueſtra cedula para vos en la dicha razō, y nos tuuimos lo por biē. Y por la preſente os prorrogamos y alargamos el termino, porq̄ aſsi os dimos la dicha licēcia y priuilegio para imprimir los dichos libros, q̄ de ſuſo ſe haze mencion, y prorrogaciones del por otros ſeys años mas. Los quales corran y ſe cuēten deſpues de cūplido y acabado el termino en ellas cotenido, dētro de los quales vos el dicho don Franciſco Mexia, o quiē vueſtro poder ouiere y no otra perſona algūa podays imprimir y vender los dichos libros q̄ de ſuſo ſe haze mēcion ſo las penas en la dicha nueſtra cedula y prouiſion cōtenidas. Y mādamos a las nueſtras juſticias q̄ aſsi lo guarden y cumplan y hagan guardar y cūplir y executar. Fecha en ſant Lorenço a primero dia del mes de Octubre de mil y quinientos y ochenta y tres años.

YO EL REY.

Por mandado de ſu Mageſtad.
Antonio de Eraſſo.

Prologo dirigido a la Sacra Cesárea Catholica Mageſtad del Emperador y Rey nueſtro ſeñor Carlos Quinto deſte nombre, por el magnifico Cauallero Pero Mexia, Autor de la Silua de Varia lecion, en que ſe le ofrece y dirige ſu obra.



STA ES YA MUY ANtigua y muy introduzida coſtumbre. S. C. y C. M. de todos los eſtudioſos hombres de letras dirigir y ofreſcer ſus obras, ſi algũas hã eſcripto y publicado a los Emperadores y Reyes, por baxa y humilde que fueſſe la materia que trataſſen. Porque han tenido ſiẽpre eſta preminencia y ventaja las letras, que todos los muy altos principes, han juzgado por coſa decente y honroſa que les dedicaſſen los libros de qualquier propoſito que ſe eſcriuieſſen. Aſſi aceptò Octauiano Auguſto el libro de arte de edificar, que Vitruuio le preſentò. Y al Emperador Antonino ſe atreuio Opiano a dirigir vn libro que tractaua delos Peces, y otros de Gramatica. Iulio Polux, a Comodo Ceſar, y al rey Deyorato eſcriuio vn libro Diophanes de como ſe han de arar y labrar los campos. Y deſta manera otros muchos de no mas alta materia, porque ellos pretendian perpetuar y defender ſus obras, debaxo de los illuſtres nõbres de aquellos grandes hombres, y los principes animar y leuantar los ingenios con ſu fauor. De manera que con exemplo tan antiguo y tan vſado, con alguna razon he tomado yo atreuimiẽto de offreſcer eſta Silua mia en el acatamiento de vueſtra M. con confiança que no mirara la baxeza del preſente, ſino la fe del q̃ lo offreſce. Porque los grãdes animos, qualquiera don reciben alegremẽte, y ellos no ſaben dar ſino coſas grãdes, quãto mas q̃ no ſe puede dezir, q̃ da poco, el q̃ da todo

lo

lo q̃ puede. De Artaxerxes aq̃l grã Rey de Persia leemos, q̃ passando por vn camino, y queriẽdo le hazer algũ presente vn labrador q̃ estaua enel cãpo, y no teniẽdo q̃, se llego a vna fuẽte clara q̃ alli estaua, y jũtãdo las manos, q̃ no tenia otro vaso, to mo lo que pudo del agua, y lleuo la a priessa a presentar al Rey q̃ beuiesse. Recibiola Artaxerxes y beuio della cõ mas alegre cara q̃ si le diera la mas fina piedra del mũdo, conosciendo q̃ los reyes ẽ la verdad mas necessidad tienẽ de q̃ les ofrescã leales coraçones q̃ ricos presentes. Tãbien hã tenido por costũbre. S.M. los antiguos autores y modernos alabar en sus proe mios a los Reyes, a quiẽ los haziã, en lo qual agoracierto no puede por mi ser imitados. Y no tẽgo por falta, faltar yo en aq̃sto, aunq̃ tuuiera muy subido ingenio quãto mas siẽdo tã al cõtrario, porq̃ vuestras excelentes virtudes y hechos son tan grãdes, q aũ de los muy altos ingenios no se dexã cõprehẽder quãto mas de la baxeza del mio. E ya q̃ tal lo vuiesse q̃ bastasse a conoscerlos, son ellos tãtos q̃ es d̃ tener por impossible acabar de ser cõtados. De manera q̃ no ay porq̃ quedar confuso, por muy sabio q̃ sea, el q̃ queriẽdo alabar a V.M. no pudiere, pues haze harto el q̃ acomete lo muy dificultoso. aunq̃ no lo acabe. Tãbien esta muy seguro el q̃ se ocupa en vuestros loores, de tenido por lisongero, porq̃ aq̃lla se deue señalar por lisõja, q̃ aprueua lo q̃ no es bueno, o alaba lo q̃ lo es excessiuamẽte. Y las excelẽcias de vuestra M. tienẽ tã alto pũto de perfeciõ, q̃ no puede dexar de quedar baxa, qual quiera alabãça q̃ se les de. De manera q̃ el q̃ no osa loar, esta muy desculpado, y el q̃ en ello se ocupa, toma muy alto y hõroso exercicio, pero yo como dixe, conosciẽdo el poco caudal de mi ingenio, quiero me cõtentar cõ la desculpa, los q̃ los tienẽ muy altos, tengan cuydado de emplear los en vuestros loores, quãto mas q̃ aũ q̃ do todos callassen, los mismos hechos y todas las cosas lo muestrã y dizẽ claramẽte. La justicia tã justa, y la paz y quietud en q̃ biuẽ vuestros reynos y la obseruãcia y retitud ẽ la fe declarã vuestra bondad y religion. El valor y grãdeza de vuestra persona muestran lo la obediencia y amor temeroso q̃ tienen a vuestra M. todos sus suditos. Vuestra clemẽcia y magnanimidad

las pazes y libertad q̃ aueys otorgado a los vẽcidos, y los perdones generales q̃ vuestra M. à hecho. Vuestra felicidad y animo inuẽcible, Italia y Africa, y Frãcia lo cõfiessan, de las quales todas aueys triũfado. E si en el grãde animo de V.M. cupiera ambiciõ algũa, de muy grãde parte de todas ellas fuerades oy dia señor, pero vuestra alteza ha querido mostrar su poder en cõquistarlos y su libertad y grãdeza en hazer merced dellos. Y assi os aueys hecho señor de sus dueños y dellos, y hollays pacificamente toda la tierra, hallando a cada passo rastros y trophеos de vuestras vitorias. De manera q̃ estas no son hazañas para q̃ nadie las acometa en muy grãde historia, quãto mas yo en la breuedad deste prohemio. En el qual me quiero cõtẽtar cõ cũplir cõ lo primero, pues no soy para lo otro. Que harto animo muestro, en no osar hazer presente a vuestra M. de cosa q̃ yo aya escripto. Y q̃ aya presumido pẽsar q̃ querra leer algũa vez en ello, o alomenos oyr al q̃ lo leyere. Suplico pues a V.M. q̃ como Artaxerxes se vmillo a beuer el agua trayda por el otro en sus manos, assi sea seruido de entrar algũa vez en esta Silua q̃ las mias hã plãtado, q̃ ya podra ser q̃ se halle en ella algo q̃ no ofenda sus oydos y se huelgue d̃ oyrlo, o de leer lo. Por q̃ lo q̃ aqui escriuo, todo es tomado de muy grãdes y aprouados autores, como el q̃ corta plãta de muy buenos arboles para su huerta o jardin. Y aunq̃ no tãbien como deuiera todavia se tocã algũas hystorias y materias buenas. Escogi assi esta manera de escreuir por capitulo sin ordẽ, y sin perseuerar en vn proposito a imitaciõ de grãdes auctores antiguos q̃ escriuierõ libros desta manera. Y tãbiẽ porq̃ si mi esperãça no me engaña y V.M. quisiere ver aqui algo, no le importunasse el durar mucho en vn proposito, y porq̃ la variedad y breuedad suele siẽpre ser agradable, finalmẽte quãdo mi obra no agradare a V.M. suplico se satisfaga de mi volũtad, q̃ no fue otra q̃ seruir a V.M. y dar cuẽta a Dios de la parte del talẽto q̃ fue seruido d̃ darme, comunicando lo q̃ yo aprendi leyendo cõ los de mi patria y nacion. Lo qual consiguiendo tener lo he por paga bastante de todo mi trabajo.

Proemio y prefacion dela obra.

SEntencia fue y parescer de aquel grãde Philosopho Platon, que no nascio el hombre para si solo, sino q̃ tambien para el vso è vtilidad de su patria y amigos fue criado. Y toda la escuela de los Estoycos conforma con esto, affirmando que los hombres, por causa y respecto de los mismos hombres fueron formados y engendrados, y que assi nascieron obligados a se ayudar y aprouechar los vnos a los otros. Pues si sola la lumbre natural nos muestra y declara esto. Quanto mas lo deue tener entendido el hombre Christiano a quien la diuina ley tiene mandado, amar a su proximo como a si proprio. Lo qual siendo por mi conoscido, y muchas vezes considerado, Christiano y amigo Lector, auiendo gastado mucha parte de mi vida en leer y passar muchos libros, y assi en varios estudios, pareciome que si desto yo auia alcãçado alguna erudicion o noticia de cosas, q̃ cierto es todo muy poco, tenia obligacion a lo comunicar, y hazer participantes dellos a mis naturales y vezinos, escriuiendo yo alguna cosa, q̃ fuesse comun y publica a todos. Y como en esto y en lo de mas los ingenios de los hõbres son tan varios, y cada vno va por diuerso camino, siguiendo yo al mio, escogi y ha me parecido escreuir este libro, assi por discursos y capitulos de diuersos propositos, sin perseuerar ni guardar orden en ellos: y por esto le puse por nõbre Silua, porq̃ en las Seluas y Bosques estan las plantas y arboles sin orden ni regla. Y aunque esta manera de escreuir sea nueua en nuestra lengua Castellana, y creo que soy yo el primero q̃ en ella aya tomado esta inuẽcion. En la Griega y Latina muy grãdes autores escriuierõ assi, como fuerõ, Atheneo, Vindice, Secilio, Aulogelio, Macrobio, y aũ en nuestros tiẽpos, Pero Crinito, Ludouico Celio, Nicolao Leonico, y otros algũos, y pues la lẽgua castellana no tiene si bien se cõsidera, porq̃ reconozca vẽtaja a otra ningũa, no se porq̃ no osaremos en ella tomar las inuẽciones q̃ en las otras y tratar materias grãdes, como los Italianos y otras naciones

lo hazẽ en las suyas,pues no falta en España agudos,y altos in genios.Por lo qual yo preciãdo me tãto dela lẽgua q̃ aprẽdi de mis padres,como dela q̃ me mostraron mis preceptores, quise dar estas vigilias,a los q̃ no entiẽden los libros Latinos,y ellos principalmẽte quiero q̃ me agradezcã este trabajo,pues son los mas,y los q̃ mas necessidad y desseo suelẽ tener de saber estas cosas.Porq̃ yo cierto he procurado hablar de materias,q̃ no fuessen muy comunes,ni anduuiessen por el vulgo, o q̃ ellas de si fuessen grandes y prouechosas,alomenos a mi juyzio.Quãto estudio y trabajo me aya costado,escreuir y ordenar esta obra,y quantos libros me fue necessario leer y ver para ello,esto remito yo al discreto y benigno Lector,porq̃ a mi no esta bien encarecerlo. Ni tãpoco quiero responder a los maldiziẽtes,y defender mi obra de murmuradores,como todos hazẽ en sus Proemios,porq̃ conosco q̃ en ella ay muchas faltas è inaduertẽcias y descuydos. Antes tener por singular beneficio,ser auisado de mis yerros,porq̃ en otra impression,Dios queriẽdo me emiende,y retracte.Y si algũo viniere q̃ cõ sola intenciõ de detraer,y cõdemnar mi libro, viniere a lo leer,quiero le auisar,q̃ ofende a Dios en ello, y seria muy mejor disponerse a escreuir y cõponer algo para el publico prouecho,q̃ no impedir,y acouardar a los q̃ se animã y dispo nẽ a ello.Y los vnos y los otros tengã de mi cierto, q̃ yo hize lo q̃ pude,y quisiera no errar en cosa algũa;y hazer muy perfeta mi obra,y deuẽ de buena razõ aceptar mi intenciõ y desseo,si ella no lo meresciere.Enlo q̃ toca enla verdad de historia,y delas cosas q̃ se tratan,es cierto q̃ ninguna cosa digo, ni escriuo,que no la aya leydo en libro de grande autoridad,como las mas vezes alleguè.Assi que sera justa cosa, q̃ antes que ninguno condene lo que leyere,considere primero el autoridad y razon q̃ se da.Porq̃ no todo lo q̃ vn hõbre no sabe,o no entiẽde,ha de tener por no cierto.Finalmente concluyo,con q̃ esta escriptura esta dedicada a la Magestad del Emperador nuestro señor,y cosa ofrescida a tã alto nõbre, deue se tratar con comedimiento,aunque ella de si no lo merezca.

ELEGIA A LA MVERTE
del Manifico Cauallero Pero Mexia.

QVien yaze muerto aqui?Pero Mexia,
Pero Mexia es muerto?antes muriendo
Comença ora a viuir.Porque viuiendo
Fuera de todo ora viue,no viuia
Fue Cauallero?Si.Y en que entendia?
Ora el cielo,ora el Mar,yua midiendo.
Ora de Carlo Maximo escriuiendo:
La fama de ambos immortal hazia.
Pues si llorò Alexandro las memorias.
Famosas,que Achilee escriue escriuio Homero:
Como no llora Cesar tan gran falta?
Porque lo que escriuio de sus historias
Basta para dar fe en el fin postrero
De lo que no alcaço pluma tan alta.
¶Que perdida,que mal,que sentimiento,
Que vozes,que gemido es el que suena?
Que gente de dolor y angustia llena.
Llora sobre este humilde monumento?
Aquellas que con tanto desatiento,
muestran señales tristes de su pena:
Las Musas son,y aquel quel llanto ordena,
Phebo,y este quien es?conoscimiento,
Y la que llora mas,quien es?España,
Y este que muestra auer perdido tanto?
Carlo,cuya immortal tela texia,
Quien la texia pues?ay pena estraña,
Lee el verso,que ami me ahoga el llanto
Aqui reposa ya Pero Mexia.

FIN.

EPIGRAMMA IN OBITVM Petri Mexiæ.

Illuſtris,totoq; ferè celebratus in orbe,
Petrus Mexias conditur hoc tumulo.
Quot quot Cæſareo ornarunt diademate frontem,
Poſt alia egregium peruigilauit opus,
Quod quùm feciſſet,deſpexit,& infimus,inquit,
Indignusq; labor nominis iſte mei.
O Auguſtorum inuictiſsime Maxime Quinte,
Tu mihi materies,& tibi ſcriptor ego.
Coepta quidē hiſtoria eſt,tamen vt Pharſalia manſit.
Nam rapitur fatis autor vterq; ſuis.
Heu quantum orbi plorandum eſt, quòd cōcidit vnà,
Carle tuus gladius,Petre tuus calamus.

FRANCISCI SANCHII Vinienſis Cathedrarij Hiſpalenſis Epigramma.

Qui cauſas rerum felix cognouit, & omnes,
Qui terras,fluuios,æquora,ſtagna,lacus,
Qui motus varios,& ſydera clara polorum,
Ingenij adiutus dexteritate ſui.
Et qui Cæſareos ſumma cum laude Triumphos
Ediderat clara nobilitate potens,
Adde etiam ſyluas cæleſti rore virentes,
Sunt vbi laſſatis pabula grata animis,
Hoc Petrus Mexia latet ſub marmore, cuius,
Fulgebit dum ſol,fama perennis erit.

Aliud

ALIVD EIVSDEM.

Qui varias rerum naturas nouerat, & qui
Quicquid habet tellus, Equora quicquid habent,
Quoq; suos ornant, fulgentia sydera, cœlos,
Ingenio, scriptis, nobilitate potens,
Hoc latet exiguo Petrus Mexia sepulchro,
Quem facit æternum viuere fama virum.

IACOBVS BONIFACHIVS AD PEtrum Mexiam equitem Hispalensem.

Vt pratis in floriferis summa omnia libans.
Quærit apis, sed quæ sunt meliora, legit,
Sic tu Palladia in Silua, phœbiq; viretis
Candide selectis congeris autor opes,
Quæ nostro passim diffusæ latiûs orbe
Aeternum nomen jam peperere tibi.
Di siluas coluere olim, jam te quoq, magnum,
Inter siluicolas annumerare decet.

TASSA.

YO Pedro del Marmol Secretario del Consejo de su Magestad doy fee que por los señores del Consejo fue tassado el libro intitulado Silua de Varia lecion que hizo Pero Mexia y se ha impresso nueuamente por Don Francisco Mexia su hijo con licencia de su Magestad en ocho Reales cada volumen en papel, y a este precio y no mas mandaron q̃ se pueda vẽder el dicho libro, y que esta tassa se imprima en el y dello di la presente ques fecha en la villa de Madrid a nueue dias del mes de Octubre de mil y quinientos y setenta años.

Pedro del Marmol.



COMIENÇA

LA PRIMERA PARTE DEL LIBRO LLAMADO Silua de Varia lecion, dirigida a la. S.C.C.M. del Emperador y Rey nuestro Señor, dō Carlos quinto deste nombre. El qual compuso el Magnifico Cauallero Pero mexia vezino de Seuilla. Nueuamente agora corregido y emendado, y añadido por el mismo Autor.

CAPITVLO. I. Quanto mas larga fue la vida de los hōbres en la primera edad, y principio del mundo que agora es, Y que razones ay naturales para que assi fuesse, y quanto nos excedieron tambien en la estatura y miembros.



VALQVIERA que aya leydo algo en la sagrada escriptura, y aun sin auer leydo, no ay casi persona, que no sepa por sermones, y cōuersacion de personas leydas, quan larga era la vida de los ombres en el principio del mundo, en aquella primera edad, antes que por los pecados dellos mismos viniesse el general diluuio q̄ cubrio toda la tierra. Adam sabemos que biuio nouecientos y treynta años. Set nouecientos y doze. Can nouecientos y diez y assi biuiā los hombres setecientos y ochocientos años: y esta era la mas corta edad de estonces. En nuestros tiempos muy pocos vemos llegar a nouenta o a ochenta años: y el que de ay passa casi lo contamos por milagro, De manera que aun a la decima parte no llegamos de la vida de los otros. Los hōbres

A de

de letras q̃ en esto hablan, assi theologos como naturales, viendo que naturaleza es la misma que entonces, y que aquellos hombres biuian naturalmente: y no por milagro, admirandose desto, andan a buscar razones y causas para ello: y aun algunos de los antiguos les parecio tan dificultoso de hazer esto natural, como fue Marco Varron y otros, que du daron dello, queriendo dezir, que los años que contauan entonces, no erã tan grãdes como agora. Lo qual dezir y creer es muy grande yerro y vanidad, como mostraremos en el siguiente capitulo, desque en este digamos algunas razones y causas que vuo: para que al principio del mundo biuiessen tãto los hombres por fuerça y curso natural: las quales escogi leyendo diuersos libros, sin alguna mia que tambien traygo, que a mi parecio suficiente: y cierto la mayor causa de tã larga vida parece, q̃ es cessar entonces y no auer las causas por do agora vienen las enfermedades, y la vejez mas presto, y tras esto la muerte, que no son pocas. Quãto a lo primero es de cõsiderar, que aquellos primeros padres de todo el linaje humano, Adam y Eua, fueron criados, como hechos por la mano de Dios sin otro medio ni instrumẽto: y por esto es de creer: que los formo, excelentissimamẽte acomplisionados, y en perfeta armonia y proporcion de humores, q̃ fue causa, de biuir sanos y muy larguissimo tiẽpo. Pues como los hijos destos fuessen nacidos y procreados d̃ tã sanos y tales padres naturalmẽte auian de les parecer los hijos, y aun los nietos, y assi biuiã muy mucho como hõbres de excelẽtes cõplisiones y subjetos: hasta q̃ andando los tiẽpos y vsando de su poder, q̃ es gastar y mudar todas las cosas, fue esto ẽ diminuciõ. y la humanidad començo a enflaquecer, y la vida a ser mas corta. Ayudaua tãbien a biuir mucho entõces otra cosa, q̃ agora lo estorua, q̃ fue la grande tẽplança en el comer, assi en la cãtidad como en la calidad y variedades delos mãjares: porq̃ no auia los potajes ni inuẽciones de agora, ni el comer hasta morir o enfermar: ni se sabe ni se cree q̃ antes del diluuio supiessen

piessen los hombres comer carne: y sin lo dicho tambien tienen todos por aueriguado, que los frutos y yerua de entonces eran de mayor virtud y fuerça en grande excesso q̃ agora: como de tierra que estaua nueua y nunca esquilmada ni cansada: y assi la substancia y perfecion dellos sostenia la salud y vida de los hōbres, los quales frutos no pudierō tener despues tāta virtud: porq̃la tierra començo a delgazarse, por que allende del tiempo y frutificar que oy vemos por experiencia que la gasta, fue tambien causa el diluuio general: q̃ la adelgazo y hizo de menos substancia, lauando le la vntosidad y fuerça della, despues de q̃ tābien ella quedo salitrada y en menos perfecion, de la inundacion q̃ la mar hizo sobre todo ella: q̃ tanto tiempo duro, y la tuuo cubierta y anegada. Las quales todas son grandes causas, que cadavna parece suficiente, para que los hombres biuiessen mas al principio del mundo: quanto mas concurriendo todas, como concurrieron. Sin las quales tambien ayudaua mucho a ello, que tenemos por cierto que Adam supo y alcanço todas las virtudes de las yeruas plantas y piedras, y que del oyeron y aprendieron sus hijos y nietos mas dellas: que nunca todos los hombres despues aca han podido alcāçar ni saber: lo qual fue parte en gran manera, para sostener la vida y salud, y para curar las enfermedades si alguna acaescia, vsando de los tales remedios simples y perfetos, y no delos compuestos y ponçoñas de agora: que en lugar de curar, nos matan y enflaquecen. Ayudaua y sostenia tambien la salud y vida de los hombres en aquel tiempo y principio, los cursos y influencias celestiales de las Estrellas y planetas mas beneuolos que agora porque no auian passado tantos aspectos, tantas conjunciones y Eclipses, y otras impressiones, que tantas alteraciones y variaciones han causado en la tierra y elementos, Lo qual todo causaua la salud y vida en aquellos tiempos, y en los nuestros enfermedades, y por ellas la muerte. Y sobre todo quā to tenemos dicho, que todo es razō natural, lo que alargaua

la vida a los hombres entonces, fue la prouidencia y sabiduria diuina, que quiso que entonces biuiessen mas, y se juntassen las causas que estan dichas, porque de solos dos hõbres y de sus hijos biuiendo muy largas edades, muchos otros naciessen y se procreassen, para q̃ la tierra se poblasse y se multiplicasse el humanal linaje: y assi vemos, que como passado el diluuio, los hombres no auian de biuir tanto como de antes del, plugo a Dios, q̃ se guardassen, y quedassen en el arca mas numero de hombres y mugeres, para que con mas facilidad se pudiesse poblar el mundo. Y hablando. S. Augustin en este proposito, en el quinzeno libro de la ciudad de Dios dize: q̃ no solamente en la vida y salud nos hizieron aquellos primeros padres la ventaja dicha, pero que en la estatura y miẽbros eran en grande manera los hombres mayores entonces que agora, y que assi se prueua por muchas escripturas y sepulchros, y huessos que se han hallado debaxo de grandes montañas, que se cree verdaderamẽte, auer quedado de antes del diluuio. Y el mismo dize, que en Africa en la ciudad de Vtica vio los huessos de vn cuerpo humano, que tenia las muelas y dientes tan grandes, que vuiera en vna dellas ciento de las que agora tienen los hombres. Sant Augustin es el testigo de vista: el qual cree, quedar esto de antes del diluuio. De manera que el que estas razones quisiere cõsiderar, y las autoridades que luego diremos, no dexara de creer, ni le parecera impossible, que en la edad primera del mundo fuessen las vidas tan largas. Y no porque agora la tengamos mas corta, tenemos de que quexar nos, porque segun la empleamos mal y desseruimos a Dios con ella: honra y misericordia es q̃ nos haze, en acortarnos la, porque no le dessiruamos: y si le queremos seruir, harto lugar ay para ello: y el que fuere tal, que le pareciere q̃ siruiera mas, si mas biuiera: no le pese dela cortedad dela vida, q̃ es tãta la bõdad de Dios, q̃ el verdadero desseo y volũtad de seruirle, toma en cuẽta, y da por seruido: de manera q̃ pa lo necessario, es harto larga la vida d̃los hõbres

CAPITVLO .II. En el qual se prueua, ser falsa la opinion de los que creyeron, ser los años de la primera edad muy menores que los de agora, Y tambien se dize, qual fue la primera ciudad del mundo, y como aquellos santos padres tuuierõ otros muchos hijos, sin los que la scritura nombra, antes y despues de los nombrados,

PARECIENDO a algunos cosa impossible lo que tenemos dicho en el capitulo passado, biuir los hõbres nouecientos años, tales y tan grandes como agora lo son, y no sabiendo o no acetando las razones o causas naturales, que tambien diximos, que lo causauan: y no osando negar el numero de los años, porque estaua muy cõfessado y aueriguado por todas las escrituras, quisieron y tentaron dezir, q̃ los años con que contauan entonces, eran menores que agora lo son: de manera que aunque en el numero de los años vuiesse tanta ventaja, en la edad y tiempo no fuesse tanta: vnos dixeron, que diez años de aquellos hazian vno delos nuestros, otros pensaron, que cada Luna hazia vn año, y llamaron los años lunares. La opinion de otros fue, que tresmeses de nuestros tiempos fuessen vn año de aquellos, y que quatro años hiziessen vno de agora: porque desta manera contaron los años los Caldeos, y los Arabes: y segun cuenta Lactancio enel segundo libro de las diuinas instituciones, Marco Varrõ dotissimo varon Romano en otras cosas muchas saluo en esta fue dela opinion, que los años fuessen lunares, de vna cõjuncion de luna a otra: que son veynte y nueue dias y ciertas horas. Y Plinio enel libro septimo tambien tiene por fabulosas las vidas largas de los primeros y antiguos hombres, creyendo estar enla diuersidad del cueto de los años dize, y que los Arcades tuuieron los años de a tres meses, y que cada tiempo o parte delos quatro del año nuestro hazian ellos vn año Y entre nuestros Christianos. Ellicodiense en vn libro q̃ hizo dela edad del mundo, parece q̃ tiene la misma opiniõ y cree que assi se hã de contar los años como ellos dizẽ, o de otras

diuersas maneras. Pero es cierto, q̃ en la sagrada escriptura los años que se cuentan y escriuen, eran como los de agora, o muy poco menos, y sin notable diferencia. Lo qual tiene assi y prueua Iosepho enel libro primero de sus antiguedades: y Latancio Firmiano enel segundo ya alegado: y mas largo y mejor sant Augustin en el libro quinze de la ciudad de Dios, cõ cuyas autoridades y razones cõfundiremos las autoridades ya dichas falsas: y quedara prouada la nuestra verdadera. Quanto a la primera opinion de los q̃ pensaron, que cada luna de vna conjuncion a otra fuesse el año de entõces claro esta, que es error, porque este espacio sabemos q̃ es menos de treynta dias cumplidos, assi que cien años de agora montarian mas de mil y dozientos de aquellos tales, y seria confessar, y seguirse ya vna cosa cõtra la opinion de todo el mundo, y es, que agora biuiessen mas los hombres que entõces: pues no se lee de ninguno de aquellos, que llegasse a mil y dozientos años, que a esta cuenta montan tanto ciento de agora. Y en nuestros tiempos acaece algunas vezes biuir ciẽ años: y aun ciento y diez, que seria mas de mil y trezientos, si como ellos dizen, fueran años lunares: y aun ay otra mayor y menos sufrible contradicion, que si esto fuera assi:ocomo otros dixeron, que diez años de aquellos hazian vn año de agora, y fuera, que los hombres pudieran tener hijos y engendrar entonces, siendo de siete o ocho o diez años; cosa cõtra toda philosophia natural: y q̃ esto se siga, esta muy claro, pues leemos enel Genesis cap. quinto, q̃ Set hijo de Adam engendro a Enoc siendo de ciẽto y cinco años: pues si diez años de aq̃llos valiessen vno de agora, ciento y cinco valdriã diez años y medio, y fuera auer hijos siendo de diez años.
Pues enel mismo lugar se escriue de Cayn q̃ de setenta engẽdro y vno hijos, q̃ seria dezir a su cuẽto destos q̃ de siete años de los de agora era, quãdo los vuo: y de mucho menos, si como algunos dixerõ, doze años de entonces hiziessen vno de agora. Y tãbien se veerna clara la falsedad dela opiniõ desta
manera

manera:si el año no fuera mas q̃ la decima o dozena parte agora,siguiera se,q̃ aq̃l año tal no tuuiera doze meses, o fuera el mes de tres dias:y esto es falso,porque el mismo testo de la sagrada escritura en el capitulo septimo del Genesis dize, q̃ començo el diluuio general en el segundo mes a los diez y siete dias del mismo mes:lo qual muestra ser los meses como agora lo son.Pues la otra opinion de los otros,que el año de aquellos tiempos fuesse la quarta parte del de agora, y fuesse de a tres meses cada año:la misma escritura lo haze tã falso,como esta otra,porque en el mismo lugar en el capitulo otauo dize,que anduuo el arca de Noe sobre las aguas nadãdo,y q̃ al septimo mes a los veynte y siete dias del, dexo de nadar:porq̃ yuan menguãdo las aguas, y hallo assiẽto sobre los mõtes de Armenia:y luego adelante dize, que las aguas yuan menguãdo y descreciẽdo hasta el decimo mes,y q̃ en el dezeno mes en el primero dia del, se comẽçaron a descubrir las alturas y cabeças de los montes, por do se vee claro, ser falso q̃ el año no tuuiesse sino tres meses,pues nombra el seteno y el dezeno mes:antes parece tener tãtos meses como agora:pues dize en el dezeno mes:y no lo llama postrero, q̃ assi lo llamara si lo fuera.Y tan poco puedẽ dezir, como ya mostramos:q̃ el mes tuuiesse tres dias,pues dize a los veynte y siete dias.Ni tampoco q̃ si tenian treynta dias,que eran los dias đ a dos horas o tres,porque el mismo testo dize,que llouio,y se abrierõ las cataratas del cielo por tiẽpo y espacio đ quarenta dias cõ sus noches.Assi q̃ se muestra claro, que los dias erã naturales de veynte y quatro horas, y los meses y los años tan grãdes como agora, o de muy poca y no sensible diferẽcia,porq̃ en todo se tenia respeto y cuẽta cõ el curso del Sol,como agora:y siẽpre se ha hecho entre las gentes q̃ sabian letras,como los Hebreos y Egypcios las supieron, donde Moysen se auia criado,q̃ es el historiador:y autor de la escritura,dõde estã escriptas estas vidas tan largas.Y aunq̃ queramos conceder la opinion que muchos tienen,que los

Hebreos contassen los meses por las lunas,y quel año fuesse de doze meses lunares, que tenia cada mes veynte y nueue dias a catorze oras,poco mas o menos,entõces seria el año de onze dias menos,quel q̃ vsamos del curso del Sol,q̃ es de trezietõs y sesenta y cinco dias y seys horas: pero esta diferẽcia no hara dudosa, ni incierta la vida de aquellos nuestros padres primeros,por que poco haria al caso, en noueciẽtos o en mil años faltar veynte o treynta años por respeto đ no tener treynta dias cumplidos los meses lunares. De manera que bastan las autoridades dichas para que sepamos que los nouecientos y treynta años que biuio Adam, y los ochociẽtos y nouecientos de los otros,eran tales y tan grandes, como los ciento y sesenta y cinco de Abraham, y los sesenta o ochenta que agora biuen los hombres:y creer otra cosa, seria error y vanidad. Es tambien muy de notar otra consideracion y opinion q̃ hablando en este proposito tiene. S. Augustin en el dicho libro quinze de la Ciudad de Dios, y es, que puesto caso que la escritura no diga,que Adam y sus hijos tuuiessen mas hijos antes de aq̃llos de q̃ en ella se haze menciõ que es de creer,q̃ tuuierõ otros muchos hijos y hijas antes y despues de aq̃llos que fueron nõbrados:de manera que sien do aun mas moços que lo que la escritura cuenta, vuieron otros hijos:y que quãdo se dize de Cayn en el capitulo quarto,que edifico vna ciudad,que fue la primera ciudad del mũdo,de la qual dize Iosepho en el libro primero de sus antiguedades,que era torreada y cercada de muros, y la llamo del nombre del hijo que entonces le auia nacido llamado Enoc,no es verisimile, que no auia en el mundo sino tres o quatro hombres,porque la escriptura no haga memoria de mas,ni cuenta que los auia:y que estos edificassen ciudad,no era possible,antes es de creer,que en tan larga edad ante de los nõbrados,y entre vnos y otros vuierõ otros muchos hijos,y nietos y generaciõ. Y q̃ el edificar de la ciudad auia muchos millares de hõbres,y quãtos son menester, para ser per

feta ciudad:y q̃ la sagrada escriptura no nõbra ni haze mẽciõ ni memoria sino de los q̃ son menester, para el misterio q̃ va tratando, que son dignos de ser señalados y nõbrados: y parece assi, porq̃ quando cierra el numero dize. Y engẽdrarõ hijos y hijas, y fueron sus dias tantos. En aq̃lla palabra hijos y hijas incluyo todos los q̃ de mas vuieron, y no se nombraron. Y lo mismo vemos q̃ hizieron los santos Euãgelistas enla historia Euangelica. Sant Matheo cõtando el linage de Christo segun la carne cõmeço de Abraham, y queriẽdo proceder hasta Dauid, dize: Abraham engendro a Ysaac: y no dixo, engendro a Ysmael: y luego Ysaac engendro a Iacob, y no dixo a Esau: aunque eran primeros, porque como el intẽto era venir cõtando hasta Dauid, porq̃ por aquella linea de Ismael no venia Dauid de Abraham, no conto a Ysmael ni a Esau. Despues dize. Iacob engendro a Iudas y a sus hermanos no siendo Iudas primogenito. Assi que va contãdo enla generaciõ a aq̃llos, por los quales venga a parar a Dauid, q̃ es lo que pretendia. Aplicando a nuestro proposito: assi es de creer q̃ hizo Moysen ẽ su historia del Genesis, y q̃ naciessẽ antes otros hijos q̃ los nõbrados, quãdo no los señala y llama primogenitos: y q̃ despues el resto no va cõtãdo, sino aq̃llos que son menester para su processo, y para la edad y historia del patriarcha Noe: y aunq̃ son pocos los cõtados, pues que Cayn edifico ciudad, grãde multitud auia de hõbres y mugeres, y otros pueblos pequeños: y de aqui tãbien se sigue, que la vida de entonces era muy larga, pues los hõbres eran tantos, porq̃ en mas corta vida, nõ pudiera ser tan grãde multiplicaciõ. Razõ y argumento es de. S. Augustin en los lugares ya dichos: y digno de ser creydo y tenido, por dezir lo el.

CAPITVLO. III. De la señal y figura de la Cruz, como antes q̃ Christo padeciesse en ella, fue acatada y preciada por los Arabes y Egypcios: y como ella de si es perfetissima figura de muchas ymagines y Symbolos de los Egipcios y sus significaciones dellas:

QVE adoracion y acatamiento se deue a la figura de la Cruz, por auer sido instrumento de nuestra redempcion y auer querido Christo Dios y hombre redemptor nuestro morir en ella en quanto hombre, la santa madre Yglesia nos lo da a entender en las fiestas y solemnidades que della se hazen: y el comun consentimiento del pueblo Christiano, en adoralla y reuerenciarla, claramente lo muestra. A lo qual todo el genero humano esta obligado, despues que como digo, Dios tanto la honro, que quiso morir en ella. Pero ver que antes desto era estimada, y tenida en mucho por algunas gentes: parece, que era pronostico y anuncio de lo q̃ despues sucedio. Porque verdaderamente muy grãdes tiempos antes que Christo nuestro redemptor fuesse crucificado: los Egypcios y los de Arabia honrauan la figura de la Cruz, y la tenian en mucho: tanto que los Egypcios la esculpian, y hazian en el pecho de la estatua de su Serapis, que adorauan y tenian por Dios. Para lo qual bien entender, es primeramente de saber, que los Arabes antiguos como muy sabios en las cosas del cielo, y en las fuerças de las Estrellas para diuersas cosas y efetos haziã imagines y figuras, esculpidas en piedra y metales, y assi mismo anillos y otras cosas, guardados ciertos puntos y tiẽpos, quando los planetas y otras estrellas estuuiessen en cierta postura y acatamiento: de lo qual por vẽtura diremos en otro lugar. Y entre estas figuras que assi hazian, la señal y figura de la cruz preciauan mas, y anteponian a todas las otras, y la tenian por mas eficaz, y de mayor fuerça y dignidad, y la acatauan y honrauan, y tenian en sus casas y en otras partes. Y biẽ mirado: no dexauã de tener razõ: porq̃ como nota Marsilio Ficino tesitiendo esto en el libro de Triplici vita, mirada por si la figura de la cruz, sin otro respeto por sola Geometrica cõsideracion, ella es perfeta y excelẽte figura, porq̃ tiene ygual lõgitud y latitud, consta y cõponesse de dos lineas rectas y yguales, la intercessiõ y juntura de las quales tomada por cẽtro, se descriue porsus estremidad

dades y puntas circulo perfeto. Cōtiene en si esta figura quatro angulos rectos, y asi ē ella son mayores los efetos de las estrellas: porq̃ entōces son ellos de mayores fuerças quando esta enlos angulos y pūtas de Oriente y Occidēte y demedio dia y media noche: y estādo asi, hazē y formā con sus rayos la figura dela cruz, q̃ todas son cosas dignas de cōsideracion. Allēde de lo qual tābien es de notar, como la estimauā y tenian los antiguos Egypcios entre las otras notas y simbolos o diuisas dellos: y q̃ significauan por ella: y para venir a esto, quiero primero cōtar algunas destas imagines o cifras Egipcias, y sus significaciones, porq̃ creo, sera cosa agradable: y es asi: q̃ los Egipcios antes q̃ tuuiessen letras, significauā y escriuian las cosas cō figuras y caracteres, y cō imagines de diuersas cosas, como arboles, aues, animales, y mièbros particulares dellos, y teniā ya sabido q̃ significaua cada cosa, porel grā de vso dello, y porq̃ asi lo yuā monstrādo los padres a los hijos, y se tenia ya regla y certidūbre desto: lo qual testifica Cornelio Tacito enel libro decimo quarto, y Estrabon en el decimo septimo, y Diodoro Siculo enel principio del quarto: delos quales y de Plinio en algunas partes, saque yo los q̃ aqui dire. Primeramēte por la ymagen y figura del buytre entēdian la naturaleza, porq̃ en estas aues dizē, q̃ no se halla macho: lo qual Amiano Marcelino tābien escriue. Y por el Gauilan, ó Halcon significauan la cosa q̃ se haze a gran priessa: por ser grāde la ligereza destas aues. Tābiē por el abeja mostrauā y entēdiā el Rey, porq̃ ha de tener miel y aguijō. Y por vn Dragō o culebra merida la cola enla boca entēdiā el año porq̃ acaba dōde comiēça. La cabeça del Lobo mostraua el tpō passado, porq̃ este animal es muy oluidadizo. La cabeça del Leō daua a entēder el tpō presēte, por su fuerça y poder. Ponian asi mismo la figura y ymagē del perro, q̃ halaga y lame, por el tiēpo venidero, porq̃ siēpre nos cōbida cō esperāça. Y la tierra significauā por el buey, por lo mucho que este animal trabaja: y asi la cigueña era simbolo y significacion

de la

de la justicia,porq̃ dizen,q̃ mantiene esta aue a sus padres en la vejez,en remuneracion de lo q̃ les proueyeron ellos en el nido. Al embidioso mostrauã por el anguilla: porq̃ no haze compañia cõ los otros peces. Y el hõbre liberal y franco era entendido por la mano derecha,estendidos los dedos. La auaricia y escasseza por la yzquierda cerrado el puño. Y el cocodrillo animal nociuo y malo, significaua el hõbre malo: y la pintura del ojo abierto,el hõbre bueno y guardador de justicia. Por el oydo entẽdiã la memoria, Para dar a entẽder vn hõbre de grã memoria,pintauã vna liebre muy derechas las orejas. Finalmẽte assi teniã para todos las cosas imagines y carateres y figuras por do se entẽdian,como si por letras se escriuiera,de las quales hizo libro particular Oro Apolo autor Griego,el qual traduxo en lengua latina Bernardino Trebacio:donde el q̃ fuere curioso,hallara muchas cosas apazibles y prouechosas. Pues boluiendo a nuestro proposito de la Cruz:cosa es marauillosa,q̃ entre estas señales y diuisas la señal de la Cruz era la tenida en mas:y como dixe,puesta en el pecho de su Dios,y por ella entendian y significauan esperança de la salud que auia de venir,otros dizẽ,que significaua la vida que auia de venir, que todo parece profecia y annunciacion dela vniuersal salud,q̃ por ella nos vino:y por tal lo nota y cuenta Rufino en la Eclesiastica historia libro onzeno,y Pedro Crinito lo refiere en su libro septimo de honesta disciplina:y Marsilio dõde diximos arriba. En estas gẽtes era la cruz estimada. Pero entre judios Romanos y otras naciones,la muerte de Cruz se tenia por inominia,y afrenta: y el Emperador Constantino Magno fue el primero,que mando y vedo,que ninguno condenado fuesse crucificado por honra de la santa Cruz: sino que de todos fuesse acatada y honrada y adorada: y a el le fue mostrada milagrosamente en el ayre por Dios vna Cruz, y dada por diuisa, con aquellas palabras tan sabidas. En esta señal venceras:y con ella peleo con Maxencio su enemigo, perseguidor de Christianos,
y lo

y lo vencio. Assi lo cuenta Eusebio libro nono de la Ecclesiastica historia. Y el Emperador Teodosio tambien mando y vedo por ley, lo que oy veo que se quebranta y no guarda q̃fue, q̃ no se hiziesse ni esculpiesse la señal de la Cruz en piedra ni en metal que se vuiesse de poner en la tierra o en parte donde pudiesse ser hollada y maltratada, y el dia de oy la ponen comunmẽte en las losas de sus sepulturas, y en sus armas y diuisas que en ellas se labrã, y de la misma manera el nõbre de Iesu Christo y de su bendita madre. Lo qual se deuria emẽdar y remediar, por la reuerencia que todo christiano deue a su nombre y a su Cruz.

CAPITVLO. IIII. *Quan excelente cosa es el secreto, y como se deue guardar, cuentan se algunos exemplos de secretos notables, y sentencias que lo alaban.*

AMi ver vna de la mas ciertas señales del hombre sabio y cuerdo es, que guarde el secreto encomẽdado de otro, y en los negocios proprios que lo requieren, sea callado y secreto: porque el que vuiere leydo las historias antiguas hallara, que son innumerables las cosas buenas que se han estoruado, y no han auido efeto en guerra y en paz, por el poco secreto: y tambien los son los males, que se han seguido por lo mismo. Cierto no puede ser mayor fundamento y exẽplo de quanto es loable y bueno el secreto, que ver y contẽplar el que Dios tiene y guarda en todas sus obras, que nadie ay que sepa lo que ha de ser mañana: ni en los tiẽpos passados se pudo saber, que auia de passar lo que oy vemos. Mucho ama Dios y guarda el secreto, pues aũque no le guardasse, no ay quien le pudiesse estoruar lo que quisiesse hazer: y aunque esto es assi, muy raras vezes descubre sus secretos: y por esto los sabios siempre vsaron y amaron el secreto. De Catõ Censorino leemos en su vida, que solia dezir entre sus amigos, q̃

que de tres cosas se arrepentia el siempre si alguna vez lasha zia. La primera de auer descubierto algun secreto, señaladamente a muger: la otra de auer andado por mar el camino que se pudiesse andar por tierra: y la tercera de auer passado algun dia en ociosidad, sin hazer algun acto virtuoso. La primera haze a nuestro proposito, y las otras son tambiẽ de notar. Aquel grande Rey Alexandre Magno estaua vna vez leyendo vna carta que le auia embiado la Reyna su madre, q̃ contenia cosas muy secretas y de grande importancia, y Efestion vno de sus principales priuados llego se a leerla juntamente con el: Alexandre aunque vio lo que en la carta venia no le estoruo que no leyesse, pero despues de auer leydo quito se del dedo vn anillo, en que tenia el sello con que sellaua las cartas de grande secreto, y puso se lo a Efestion en la boca, dando le a entedder: que el que se encarga de secreto ageno, ha de cerrar y sellar se la boca. Y es cosa muy difficultosa de hazer tanto que el poeta Philipides siendo muy aceto al Rey Lisimacho el Rey le hizo vn dia vn grande ofrecimiento, diziendo, que pidiesse de su casa y reyno la merced que quisiesse, que el se la otorgatia: respondiole el Philipides. De buena gana recebire yo Rey qualquier merced que tu me hagas tanto que no sea descnbrir me secreto tuyo alguno. Parece me, que estaua este muy fuera de descubrir secretos, pues aun oyllos no queria: potque conocia quã pesada carga son, y mas los del Rey. Vno de los mas notables exemplos de secreto que yo he leydo es, el que escriue Antonio Sabelico del Senado Veneciano: que como vn Capitan general suyo llamado Carminola, en tiempo del Papa Eugenio quarto les vuiesse hecho traycion, y sido causaque se perdiesse su armada, teniendo dello bastante informacion aunque muy secreta, platico se en su Senado, q̃ se deuia hazer en aquel caso: vuo diuersos pareceres y sentencias: a vnos parecia, q̃ se deuia llamar y prẽder luego, y essecutar en el sentencia de muette: otros votarõ de otta manera: al finvẽ

cio

cio la sentencia de q̃ por entõces se dissimulasse, y se dexasse para mejor oportunidad, pero quedo determinado, que se a uia de hazer justicia del. Y fue este proposito dilatado por ocho meses, y con tanto secreto, que en todo este tiempo nũca se supo ni sospecho, siendo tan grande numero de Senadores los de aquel ayuntamiẽto y muchos dellos amigos y huespedes del dicho Carminola: y que algunos eran hõbres pobres que pudieran auer grande interesse, si le auisaran dello. Con todo esto el secreto fue guardado enteramente, hasta que passados ocho meses, fue mandado venir a Venecia, y se le hizo solenne recebimiento por los mismos Senadores: y luego otro dia fue preso, y al cabo dada sentencia le fue cortada la cabeça. Deurian tomar de aqui exemplo todos los Senadores de nuestros ayuntamientos: y que no uviesse entre ellos como ay algunos, que tan facilmente quebranten el secreto a que son obligados. Para confusion de los quales qui ero contar vn galan cuento que Aulo gelio en sus noches Atticas y Macrobio en sus Saturnales escriuen, que passa desta manera. En Roma era costumbre, que aquellos padres Senadores, quando entrauan en su Senado los que querian dellos, metian consigo algunos de sus hijos, de los que fuessen niños, y en la edad que se vestian las vestiduras Pretextas, que era particular ropa de los hijos de los nobles hasta que auian diez y siete años, para que viẽdo y notando los niños lo que alli passaua, quando viniessen a edad de regir, tuuiessen ya noticia y regla de lo que deuian hazer: y tenian los tã castigados y virtuosos, que assi guardauan el secreto de lo q̃ se trataua, como ellos proprios. Acaescio pues vn dia, que se trato en el Señado vn cierto negocio de mucha importãcia y calidad, y porfio se tanto, que vuieron de salir mas tarde de lo acostũbrado, y q̃do la determinaciõ del para otro dia, mãdando q̃ se tuuiesse grãde secreto. A q̃l dia entre otros moços se hallo cõ su padre en el Senado vn Papirio, cuya familia fue muy ilustre ẽ Roma el qual como vino a su casa, pregũtãdole

ſu madre, q̃ coſa era la q̃ aq̃l dia ſe auia tratado, q̃ tanto auiã tardado, el hijo le dixo, que no era negocio para ſe poder dezir, porque ſe auia pueſto precepto de ſilencio. Con eſta reſpueſta (como ſuele acaeſcer, tuuo la madre mayor cobdicia de ſabello, y vnas vezes con halagos, y otras con amenazas, y aun con obras apreto tanto al muchacho, que el por ſe librar, ſin deſcubrir ſu ſecreto, acordo de la engañar, y dixo, q̃ lo que ſe auia platicado y ſe auia de determinar otro dia era que les parecia a muchos de los Senadores: que a la Republica conuenia para que la gente ſe multiplicaſſe, que cada hõbre tuuieſse dos mugeres, y que otros eran en dezir, que antes ſeria mejor lo contrario, que cada muger pudieſse tener dos maridos: y que otro dia ſe auia de tomar reſolucion en que quedaria. Creyo lo la buena de la madre: y rescebida muy grãde alteracion. Luego aquella noche auiſo a las matronas Romanas del negocio, y del eſtado en que eſtaua, como ſi de hecho paſſara, encargando les q̃ cada vna negociaſse por ſu parte lo mejor que pudieſse, para que tal coſa no paſsaſe. Otro dia ſiguiente, vieradeſ a la puerta del Senado muy grã de numero de ſeñoras, procurando y pidiendo que no ſe hizieſse tã injuſta ley, que vn hombre fueſſe caſado cõ dos mugeres, que ya que vuieſe de ſer, que fueſse al reues. Los Senadores, como no ſabian el propoſito porque ſe dezia, eſtauan eſpantados: y entrados dentro, vnos a otros preguntauan, q̃ coſa era aquella, y que deshoneſtidad y profanidad de mugeres, Y como ninguno ſupieſſe dezir al otro lo q̃ era, el moço Papirio los ſacó deſta cõgoxa, cõtãdo en preſencia del Senado lo q̃ cõ ſu madre auia paſsado, y como por el grande remor q̃ el tuuo de ſu madre, le auia hecho vſar de aq̃l engaño Y aſſi todos alabaron la grã cõſtancia y ſecreto del moço, y fue alli acordado y mandado, que de alli adelante ningun muchacho fueſse metido en el Senado, ſaluo eſte Papirio, que ſolo pudieſse entrar: porque cõ miedo o halago por parte de los niños no fueſse deſcubierto el ſecreto. Por cierto

en eſte

en este niño deurian tomar exemplo losviejos de agora,por que si vno es obligado a guardar el secreto particular, que al guno le encomienda,quanto mas obligacion tiene al publico secreto, cuyo prouecho a todos deue preceder. Marco Bruto y Casio,y los que conjurarõ en la muerte de Iulio Cesar:porque les parecio que cumplia a la libertad de su patria, cosa es marauillosa,quanto fue el secreto que guardaron,dilatando se el hecho tantos dias, y siendo tantos los que entraron en la conjuracion.Y con ser Ciceron vno de sus mayores amigos,y que mas desseaua que Roma boluiesse en su libertad,jamas le quisieron dar parte de lo que pensauan hazer:no porque desconfiauan de su animo y voluntad, sino porque no era tenido por hombre muy secreto. Fuluio Romano dixo a su muger vn gran secreto que Otauiano Emperador le auia dicho:y ella descubriolo. Sabido por el Emperador,trato mal a Fuluio,y el desesperado determino de matarse:y diziendo lo a su muger,le dixo ella: Tienes razõ pues a cabo de tantos años no has conocido mi liuiandad, o si la conocias,te fiaste della:pero aũque la culpa fue tuya,yo quiero lleuar la pena primero:y assi se mato luego, y despues hizo lo mismo el marido.En la vida de Neron Emperador leemos,que teniendo algunos en grande secreto conjurado y concertado de lo matar,cosa que era muy necessaria a Roma,y al mundo todo,por sus crueldades y maldades, el que estaua diputado para esto,topo en la calle vno que lleuauan preso por mandado de Neron:y como dela condiciõ y costũbre de Neron se conoscia, q̃ a nadie mandaua prender q̃ no mandasse matar, el preso yua plañiendo y llorando su mala vẽtura,llegose entõces a el el otro,no acordando se deloque importaua callar,y dixo le.Ruega a Dios yprocura q̃ te guarde hasta mañana,que si passasde oy,yo te asseguro que nopodra matarte Neron.Oydo esto por el que lleuauan preso sospecho la causa porque lo dezia, y pareciole, que se libraria mejor con descubrirlo a Neron que no esperar en la vẽtura

del caso:en llegando a su presencia le dixo lo que el otro auia dicho, y que se guardasse y mirasse por si, mando luego Neron prender al otro: y siendo atormentado confesso lo q̃ passaua, y fue luego mandado matar: por tener poco secreto se erro el negocio y el perdio su vida. Muy al contrario delo que hizo Anaxagoras philosopho, segun cuenta Plinio, el qual siendo preso por otro semejante caso, que el y otros tenian concertado de matar a vn tyrano, puesto a question de tormento, porque dixesse quien eran los demas, temiendo que con los dolores pudiesse venir a descubrir lo, el mesmo se corto con los dientes la lengua, por no poder hablar aunque quisiesse. Por otro tanto los Atenienses hizieron poner vna estatua de metal a vna muger, porque con grãde cõstancia no quiso descubrir, aunque muy atormẽtada, los culpados en vna conjuracion, de que ella era sabidora, por guardar a vn Armodio y a otro cuya amiga auia sido, que erã culpados, y la estatua fue vna Leona por el nombre della: y que no tuuiesse lengua, por denotar su secreto. Por lo mismo son nombrados y alabados en las hystorias de los esclauos de Plozio Planco, queriẽdo lo matar sus enemigos, y sabiendo ellos donde estaua escondido, no bastaron infinitos tormentos, para que lo quisiessen descubrir. Y assi el otro esclauo de Caton el Orador, auiendo hecho el Caton cierto delicto en presencia suya, ningunos tormentos bastaron, para que con su dicho condenasse a su señor. Entre los Persas dize Quinto Curcio, enel libro quarto de la hystoria de Alexandre, que era castigado el que reuelaua el secreto de que se encargaua, muy mas grauemente que por otro ningun delicto: y por esto se guardaua entre ellos en grande manera. Y cuenta para prueua desto, que auiendo vencido Alexandre a Dario, y no sabiendo donde auia parado huyendo, despues de rompido, por tanta religiõ se tenia en Persia guardar el secreto, mayormẽte en lo q̃ tocaua al rey, q̃ por temor de tormẽtos, ni por esperãça de mercedes no basto Alexãdre hazer ni acabar cõ
hom

bre qualquier q̃ fueſſe, q̃ le auiſaſſe de ſu huyda: y dizen que tenia los Perſas por opiniõ y verdad, q̃ ninguna coſa grande podia hazer, ni ſe deuia fiar a hõbre que fueſſe de poco ſecreto. En todas las coſas es neceſſario el ſecreto, y en la guerra mas que en otra parte: y aſsi ſe preciaron dellos antiguos capitanes excelentes. Al rey Antigono que fue de Macedonia deſpues dela muerte de Alexandre, le preguntaua Philippo ſu hijo ante algunos, que quando auia de mouer el Real de do lo tenia entõces: reſpondiole ſu padre muy ayrado, pues como tan ſordo eres, que temes tu ſolo q̃ no oyras las trompetas quando toquen y hagan ſeñal de partir, dando le a entender que auia hecho mal en preguntar le ante teſtigos coſa que requeria ſecreto. Tambien es muy vulgar lo de Cecilio Metelo capitan Romano, que le pregunto vn Tribuno de ſu exercito, que penſaua hazer en lo que tocaua a la guerra: reſpondiole el Capitan diſcreto, ſi penſaſſe que mi camiſa lo ſabia, la quemaria luego. Horacio entre las leyes de los combites pone, que todos guardẽ ſecreto delo que paſſa en ellos y que no tuuieſſe por buen amigo, el que dixeſſe coſa que en el paſſaſſe. Y aſsi los Atenienſes tenian por coſtumbre que quando yuan a algun combite o banquete, el mas viejo de todos tenia cuydado de moſtrar a todos la puerta por do auian entrado, diziendo les, mira y guarda que no ſalga por eſta puerta palabra ni coſa de quantas aca paſſaron. Pitagoras lo primero q̃ moſtraua a ſus diſcipulos era callar, y aſsi los tenia ciertos años que no hablauan palabra, porque aprendieſſen a guardar el ſecreto, y a no hablar ſino a ſu tiempo. La virtud del ſecreto como todas las otras es difficultoſa: por lo qual preguntado Ariſtotiles, q̃ coſa le pareſcia a el de grã difficultad, reſpondio le el, q̃ callar. Y por eſto ſanto Ambroſio en ſus officios entre los pricipales fundamẽtos dela virtud, pone el ſufrimiento para callar. Los Romanos entre las vanidades de ſus Dioſes tenian vna del ſilencio y ſecreto, a quien llamauan Angerona, y fingian la y pintauã la con el

dedo en la boca en señal de silencio:y Plinio dize, que le hazian sacrificio a los diez y siete de Deziembre, de lo qual haze memoria Marco Varron, y Solino, y Macrobio. Los Egipcios tambien adorauan Dios del secreto y silencio, y assi lo hazian con el dedo en la boca, del qual se acordaron Catulo y Ouidio. En esto se conocera si era estimado el secreto, pues lo acatauan como a Dios. Salomon en sus prouerbios dize, q̃ no se de vino a los Reyes:y no señala otra causa, sino que donde ay beodez, no puede auer secreto, pareciendo le, que no merecia reynar el Rey, que no era de gran secreto. El mismo dize, que el falso traydor es, el que descubre el secreto, q̃ el que es verdadero amigo, guardalo. Assi que pues tan necessario es a todos los estados, bien es, q̃ todos nos preciemos del, y que sean tenidos en poco y castigados, los que no lo guardaren: con tanto que no sea el secreto malo, porque podia vno saber en daño de su Rey, o Republica, o de su proximo tal secreto, que pecaria en no reuelar lo.

CAPITVLO. V. Como esta bien alabada y es gracia singular, el hablar poco y breuemente y por el contrario los habladores y parleros son aborrecibles: en prueua de lo qual se traen historias y dichos de Sabios.

AViendo hablado del secreto enel capitulo passado, muy a proposito viene lo que en este queremos tratar, que es la breuedad en las palabras, y el ser los hombres callados, y no habladores: verdaderamẽte es virtud, y muy alabada cosa de todos los sabios, el poco hablar, y a mi parece me, que esto y guardar el secreto, es casi vno: porque hablar poco, no es, sino callar lo que no es bien dezirse: aunque toda via puede vno guardar bien el secreto, pero ser muy hablador, y largo en sus razones, lo qual tambien es cosa reprehensible. Salomon dize, que el mucho hablar no puede ser sin pecado, y aquel que refrena su lengua, es prudẽtissimo, y en otra parte: El que guarda la lengua y boca, guarda su anima: y el que habla

bla sin cõsideració,acaecerle ha y passara muchos males.No es menester prouar esto por autoridades : pues la autoridad euãgelica nos certifica , de qualquier palabra ociosa somos obligados a dar cuenta. La gente del mundo q̃ mas se precio de hablar breuemente y dezir en pocas palabras mucho,fueron los Lacedemonios,tanto q̃ el que hablaua muy breue , dezian q̃ hablaua Canonicamẽte.. Embiolcs vna vez a dezir Philippo padre de Alexandre magno,que el auia de passar cõ su exercito por su tierra,que viessen como querian q̃ passasse,si passaria como amigo,o como enemigo.Respondieron ellos en vna sola palabra.Ni lo vno, ni lo otro. Artaxerxes Rey de Asia les embio tambien a hazer grandes fieros y amenazas,que les auia de quemar y talar la tierra : y saquear les las ciudades:a lo qual no respondieron mas palabras,que dezir,ven y haz lo que quisieres.Paresce me que enmuchas no podian responder cõ mas autoridad.Los Samios les embiaron vnos embaxadores,y hizieron tan larga oracion , q̃ les dio mucha pesadumbre esperalles:y por notar los de su prolixidad,no les respondieron otra cosa sino estas palabras: lo primero que dixistes se nos ha oluidado,lo otro no lo entendemos:porque se nos oluido lo primero.A otros embaxadores de los Abderitas:porque fuerõ tambien muy pesados y largos,y pedian respuesta de su embaxada,fue les respõdido por Argis rey de Lacedemonia,dezi q̃ todo el tiẽpo q̃ quesistes hablar estuuimos escuchando.Hablaua vna vez a Aristotiles vn hõbre muy prolixo:y tanto q̃ al mismo le parescio q̃ se auia alargado:y concluyo su razonamiẽto con pedir perdõ de q̃ auia sido largo hablando con philosopho tan sabio: respõdio Aristotiles muy graciosamẽte:hermano noteneys de que pedirme a mi perdõ:que por dios no os he entẽdido palabra,porq̃ he estado pẽsando en otras cosas . Buen pago y buena respuesta para el parlero.Otro de la misma manera le importuno otra vez cõ muy largas platicas y cuẽtos: y al cabo pareciẽdo le vna grãde cosa lo q̃ auia dicho,le pregũto

a Aristotiles:no te parece esto digno de admiració:respōdio le Aristotiles:mas de espātar es de vn hōbre q̄ tiene pies para huyr como te puede esperar y sufrir a q̄ acabes de hablar. No fue menos del palacio el rey Archelao con vn baruero muy hablador,q̄ estādo le haziēdo la barua yparlādo mucho le pregunto al rey q̄ como queria q̄ se la hiziesse, respōdiole Archelao q̄ callando. Muy sabido es el otro cuēto del otro baruero q̄ afeytaua a Dionisio tyrano de Sicilia, q̄ como en su botica o tienda se estuuiesse hablādo de q̄ estaua muy apoderado y seguro el tyrano en la tierra,dixo el burlādose,q̄ seguridad hallays vosotros en quiē le traygo yo la nauaja por la garganta,esta palabra ociosa le costo la vida, porq̄ supo Dionisio el donayre,y mando lo matar. Desta manera se burlaron los otros q̄ robaron y mataron a Ibico poeta,q̄ auiendo lo muerto en vn campo yermo do nadie lo pudo ver,quādo lo tenian para matar passarō a caso vnas grullas por el ayre bolando,y el poeta alçādo los ojos dixo, vosotras grullas me sereys testigos delo q̄ estos me hazen. Muerto despues:y no se pudiendo saber por muchos dias quien lo vuiesse hecho,en vnas fiestas q̄ se haziau acertarō a estar jūtos los dos matadores de Ibico:y passaron bolādo otras grullas por lo alto del ayre,y vistas por el vno dellos,dixo al otro riēdo se pensando que nadie miraua en ello:veys alli vā los testigos de la muerte de Ibico. Vno de los q̄ estauā cabe ellos noto aq̄lla palabra,y no pudiēdo alcāçar porq̄ se dezia,tomo mala sospecha,y auiso a los magistrados,y juezes delo q̄ auia oydo,y por abreuiar fuerō presos,y en pocas palabras cōfessarō la verdad,y hizose justicia dellos:por auer hablado vna palabra sin tiēpo. Mucho deue hōbre pēsar lo q̄ habla antes q̄ lo diga,y mirar en q̄ tiēpo,y ante quiē habla. Reprehēdia vno a Hecateo orador griego , porq̄ en vn banquete estaua muy callado y hablauā todos, respōdio por el Archidamidas q̄ estaua presente,tu no deues saber q̄ los q̄ son maestros del hablar,sabē conocer el tpō quādo hā de callar. Catō el mayor

a quiē llamamos Cēforino,porq̄ fue excelēte Cēfor ē Roma fue defde niño d̄ muy pocas palabras,y muy callado:y como defto le reprehēdieffen muchos,dezia el,no me da nada q̄ re prehēdan mi callar,con q̄ no reprehēdan mi vida y coftūbres entōces rōpere yo mi filencio , quādo fepa dezir cofas q̄ no fe deuā callar. A Demarato Lacedemonio le dezia tābien vno,porq̄ hablaua muy poco:fi callaua de locura, o de no faber q̄ dezir:dixole el,engañafte q̄ antes el loco no fabe quando ha de callar. Socrates Ademonico dize,q̄ dos tiempos ay para hablar,el vno quādo habla el hōbre en lo q̄ fabe y entiēde,y el otro quādo es cofa neceffaria q̄ fe hable,en todos los otros es mejor el callar. Plutarcho hazecōparacion:q̄ affi como los vafos vazios fuenan mas q̄ los llenos, q̄ affi los q̄ poco faben fon mas habladores q̄ los fabios. Y Zenon philofopho mueftra,q̄ por efto nos dio naturaleza dos oydos y vna fola lengua,porq̄ ha de fer mas lo q̄ fe oyere,q̄ lo q̄ fe hablare. Horacio manda q̄ huyamos del hōbre q̄ pregunta mucho porq̄ fiēpre fon parleros. Suetonio y otros autores dizen , q̄ Mecenas por la principal cofa q̄ fue priuado de Octauiano, fue porq̄ era hōbre muy callado. De Catō el orador dize Ciceron,q̄ nūca quifo efcreuir oraciō,porq̄ dezia q̄ fi fe arrepētia de lo dicho,q̄ no queria fe lo moftraffen efcripto , y que no lo pudieffe negar. Parece me q̄ encomēdādo el tētado hablar,he hablado demafiado,y aunq̄ vuiera mucho mas q̄ dezir,me parece q̄ fera bien acabar. Con q̄ digo q̄ el hōbre callado pocas vezes importuna,y a vn hombre muy hablador no ay paciencia q̄ lo fufra,y q̄ nunca me vi arrepētido de callar,y he lo eftado muchas vezes de auer hablado.

CAP. VI. En el qual fe pone el traslado de vna notable carta que Plutarcho maeftro de Trajano Emperador embio al mefmo Trajano, y muchas cōparaciones y fentēcias muy de notar del mifmo Plutarcho.

Plutarco fue vno de los excelētes philofophos morales q̄ ha auido en el mūdo,y hiftoriador muy verdadero:el qual

auiendo sido maestro de aql buen Emperador de Roma Trajano, natural de nuestra España, en cuyo tiẽpo fue mayor el imperio Romano en tierras y potencia, q̃ antes ni despues lo ha sido, y mejor con armas y justicia administrado y regido: al qual luego pues como fue nõbrado y obedecido por Emperador, su buen maestro Plutarcho, temiendo q̃ el imperio y poder no le trocasse la condicion y buenas costũbres en q̃ el le auia puesto, le embio vna breue y muy notable carta, q̃ en Sentencia dezia lo siguiente. Conoscido tengo de tu templança y humildad nunca auer desseado el Imperio, aunque siempre lo has procurado merecer con perfection de costũbres, del qual tanto mas digno eres juzgado, quanto menos has buscado manera para alcançarlo: assi que a tu virtud sola, y a mi ventura dare la nora buena y para bien de tu eleciõ con tãto que vses y administres bien lo q̃ bien has merecido Porque haziendo lo de otra manera, no tengo dubda, sino q̃ a ti pornas a peligro, y a mi haras subjecto a las lenguas de maldiziẽtes, a ti porq̃ Roma no sabe sufrir Emperadores malos ni perezosos: lo q̃ a mi toca, porque el pueblo de los yerros y peccados de los Discipulos suele cargar la culpa a sus Maestros, Y assi murmuran de Seneca por las culpas de Neron, cuyo maestro era, y de los atreuimientos y excessos de sus discipulos dan el cargo a Quintiliano. Y Socrates es culpado, por auer sido blando con su menor y pupilo. De ti yo bien se que lo haras perfectamente, si nunca te oluidares de ti mesmo, si ante todas cosas te oluidares a ti proprio, si todas las cosas dispusieres conformando te con las virtudes, todo succedera bien: las reglas que has de guardar en gouernar y enmendar las costumbres, ya en mis libros te las tengo escriptas y mostradas si aquellas siguieres. Plutarcho es author de tu vida, haziendo lo de otra manera, esta mi carta hago testigo, que por mi consejo y parescer no se haze cosa en daño de la Republica y Imperio Romano. Dios te de salud. Esta carta y la doctrina de antes aprouecharõ tãto en el buẽ natu

natural de Trajano,q̃ acerto a ser excelẽte Principe,y antes que lo fuesse era el tal y tã bueno,q̃ Nerua Emperador antecessor suyo teniendo muchos deudos y amigos naturales de Roma,y nunca auiendo tenido el Imperio hõbre estrãgero, eligio a Trajano por su successor,siendo Español,cosa como digo nunca hasta el vista. Acerto biẽ en esto Nerua,porque gouerno tãbien,y fue tan bueno Trajano,que despues de su muerte ẽ las creaciones y bẽdiciones q̃ se hazian a los Emperadores,era pedir a Dios y annũcialles la bõdad de Trajano y la vẽtura de Octauiano. Boluiẽdo a su maestro Plutarcho, son sus obras de tanta doctrina y exẽplos q̃ quien las leyere con diligẽcia sacara dellas grãdes reglas y auisos para biuir virtuosamente:tuuo grãde gracia en dar cõparaciones y similes,y vnas cosas a otras,y para muestra desto dire las q̃ al presente se me acordaren. El q̃ se desmaya y dexa de vsar virtud,por vn desastre q̃ le acõtece,dize el q̃ es como los niños q̃ porque les quitã de la mano vn juguete, echã lo q̃ les queda:aunq̃ sea lo que han de comer,y se vã enojados,Como el q̃ esta enamorado la manzilla o lunar enel rostro de aq̃lla a quien ama le agrada,y paresce bien,assi el q̃ ama la virtud,aũque vea los virtuosos maltratados,no le ha de desagradar el camino dela virtud. Dela manera q̃ los buytres y cueruos no huelẽ los cuerpos biuos,sino los muertos, assi el q̃ desama a otro,mira los yerros y vicios,y nunca cuenta las virtudes y buenas obras. Assi como el agua tiẽpla el calor y furor del vino,y lo haze saludable,assi los viejos enla Republica tiẽplan los cõsejos y furia de los moços· Como el esclauo se huelga si sale de poder de vn señor brauo y furioso,assi se deue holgar el viejo q̃ ha escapado de los effectos y malas inclinaciones del cuerpo,q̃ con la mocedad estã fuertes. Assi como los ciegos si se encuẽtran y topan con alguno,se enojan y llamã ellos ciegos a los otros,assi nosotros quexemonos d̃ nuestra fortuna,viniendo por nuestra culpa y pecado los desastres. Como acaesce de no apagar vna pauesa,encenderse fuego y

quemarse toda la casa,assi de no apagar vna pendēcia particular se viene a destruyr vna Republica.Los muydados a medicos y purgas y sangrias dize q̄ son como el q̄ desterrasselos naturales de la tierra y la poblassede estrangeros.El q̄ quiere q̄ le muestren en q̄ yerra,y no toma la enmienda ni consejo para ello,es como el q̄ se abre la postema y no espera a que se la liguen y curē.El q̄ amonesta la philosophia y buenas costumbres,y no sabe mostrar como se han de vsar,es como el q̄ limpia y enciende la lampara,y no le echa azeyte despues Assi como la yedra se cria cabe el arbol,y crece en la hermādad y fuerça del,y al cabo lo destruye,assi el q̄ es malo se haze grāde con el fauor del Principe:y despues le es traydor y desagradescido.Las nueuas en boca del parlero y mentiroso son como el trigo echado en vasos humidos : que crece en medida,pero dañase y corrompese,

CAPITVLO. VII, De la estraña opinion que los Egypcios tuuierō del espacio y tiempo de la vida del hombre,juzgado por la proporcion del peso del coraçon,traen se algunos secretos y propriedades del coraçon humano.

MVy nueuo sera a algunos lo q̄ quiero dezir:y a muchos les parescera no ser verdad,por ser cosa muy dificultosa de experimentar:yo no me quiero obligar a q̄ lo sea: pero cierto a mi paresçer lo haze cosa creyble la auctoridad de los q̄ lo escriuē,por cosa muy cierta y notable.Plinio enel libro.xj.de su hystoria natural:y Marco Varrō hablādo del espacio de la vida del hōbre,segun Censorino refiere, escriuen y afirmā,q̄ los sabios antiguos Egypcios tuuierō por opiniō y conoscierō por experiēcia,q̄ por regla natural el hombre no puede biuir mas de cien años:y q̄ si alguno de alli passa es por particular influencia y fuerça de las estrellas,y cosa marauillosa en naturaleza:y esto afirmauā passar assi por razon del coraçō del hōbre,enel qual por Anotomia muchas vezes

zes experimẽtada conoscierõ vna cosa marauillosa:q̃ quãdo el hõbre es de edad de vn año, tiene su coraçõ dos dragmas o cãtidad de peso:y quando ha dos años tiene quatro dragmas:y q̃ cada año q̃ biue mas, cresce el coraçõ en peso dos dragmas:de manera q̃ quãdo el hõbre llega a cincuẽta años de edad pesa su coraço cien dragmas. De ay adelãte va menguando el peso,al respecto y proporcion q̃ fue creciẽdo dos dragmas cada vn año,hasta q̃ a los cien añosviene a tener el peso q̃ al principio tuuo:y venido el coraçon en tal diminucion,el hõbre muere,si otro caso no ha sido causa de su muerte antes:porq̃ son tantas las q̃ lo puedẽ y suelen hazer,que muy pocos llegã a la experiẽcia dicha. Esta cosa q̃tan estraña paresce tuuierõ los Egypcios por muy cierta, segũ affirman los dichos authores,y aun en nuestros tiẽpos entre otras cosas notables lo refiere Ludouico Celio enel libro decimode sus Leciones antiguas,y alega a Diascorides,y PetroCrinito enel de honesta disciplina: y Galeoto Narniense en el de homine,y Cornelio Agrippa enel segũdo libro de la oculta philosophia,quise alegar tãtostestigos,por ser cosa dura d̃ creer cada vno les de el credito q̃ quisiere. Y porq̃ no digamos vna cosa o excelẽcia del coraçõ sola,puestã principal miẽbro es enel hõbte:es de saber q̃ segun Aristoteles, el hõbre solo tiene el coraçõ en el lado yzquierdo : y todos los otros animales en medio de los pechos.En el libro primero d̃ la hystoria de los animales lo affirma. Y es tãbiẽ comũ opiniõ de naturales philosophos,q̃ la primera cosa q̃se forma eñlhõbre es el coraçõ,q̃ es la primera rayz de todos los miẽbros del cuerpo humão,fuẽte d̃l calor natural,y el postrero miẽbro q̃ muere eñl hombre,y pierde su mouimiẽto. Es tã noble y delicado miẽbro el coraçõ, q̃ no puede ser herido sin q̃ el hombre muera. Dize masPlinio otra cosa mauillosa, q̃ acaesce algũa vez tener el hõbre el coraçõ velloso,y q̃el q̃ assi lo tuuiere, sera muy valiẽte y esforçado,y auer sido esto prouado y conocido por experiẽcia ẽ vn hõbre llamado Aristomeno,q̃ ẽ las

guer

guerras y batallas auia muerto por sus manos trezientos Lacedemonios:y despues de auer escapado muchas vezes,al fin fue muerto y mandado abrir,y le fue hallado el coraçon velloso con cerdas o cabellos. Suetonio Trãquilo en la vida de Cayo Caligula,y el ya dicho Plinio tãbien afirman, que si vn hombre muere de ponçoña y yeruas q̃ le den se podra conocer,q̃ el que assi fuere muerto su coraçon no podra ser quemado,aunque lo echen enel fuego,y que assi fue experimentado en el coraçon de Germanico padre deCaligula emperador. Y lo mismo affirma acaescer en los que mueren de morbo cordiaco. Es mas de saber,que en las telas del coraçon es la silla y posada de la risa,y assi escriuen los hystoriadores antiguos de algunos de aquellos Gladiatores Romanos,que teniendo passadas y heridas las telas del coraçon,morian riendose. Y como del coraçõ sale la risa y alegria,assi mismo procede la tristeza,y nascen los buenos y malos pẽsamientos. En el se conciben las palabras, y tienen muchos que sea la principal silla y aposento del anima. Lo qual paresce hazer cierto aquellas palabras de Christo,del coraçon salẽ los malos pensamientos:y las otras,lo que entra por la boca no inficiona el coraçon: porq̃ ambas son cosas q̃ se endereçan al anima. Y el venerable Beda escriuiendo sobre sant Marcos las nota para esto,diziendo desta manera. El lugar principal del anima no es en el celebro,como quiere Platon, sino en el coraçon,como muestra Christo.

CAPITVLO. VIII. Del principio y origen del arte militar, y quales fueron las gentes y Rey que primero salieron a conquistar el señorio ageno:tratase quien fueron los inuẽtores de algunas armas, instrumẽtos de guerra,y donde fue primero inuentada el artilleria.

LA guerra y discordia entre los hombres,con todos los otros males,claro esta que truxo su origen del primero pecado de nuestros primeros padres. Y asi sabemos que delos

dos hijos de Adam que primero tuuo, el vno mato al otro, porque perdida aquella justicia original por el peccado, nunca falto entre los hombres discordia y inquietud: de manera que la guerra y enemistad particular luego con los pimeros hombres començo. Pero el arte y scienciamilitar, y el hazer guerra ordenada muchos a muchos (que con ser su origen y principio pecado, y sus medios, y muchas vezes sus fines crueldades, sangre y maldades, es tenida y preciada en tãto, que prefirieron los hõbres esta arre y honra: y a los enella sabios y abiles, todas las orras arres y abilidades: le dan el primero lugar y asiento, y el mas alto grado y estimacion) querriamos saber quien fue el primer inuentor della, y el pri- primero enseñador. Diodoro Siculo, y otros authores dizen, que Marte fue elprimero maestro desta arte, y que por esto los Poetas lo llaman Dios de las batallas. Marco Tulio Ciceron en el tercero libro de la natura de los dioses da la honra de esta inuencion a su diosa Palas: y que por esto fue llamada Bellona. Con Tulio concuerda Papinio y otros Poetas. Estos autores antigua hazen este arte: pero todo no yguala con la antiguedad que Iosepho Hebreo autor le pone en el primero libro de sus antiguedades: el qual afirma, que Tubal Cayn en la primera edad antes del diluuio fue el mas fuerte de todos los hombres de su tiẽpo y que exercito, y supo la guerra y arte militar: y lo que los otros autores dizen, todo es despues del diluuio: y por esto quien sea el author particular de este arte, dificultosa cosa seria señalarlo Sea pues quien vuiere sido, pero paresce que el principio las guerras y pendencias entre los Reyes y Principes, mas era por la presuncion y honra, que no por se tomar las tierras y señorios. Y assi Iustino, y Trogo Pompeo en el primero libro afirman: que el primero que con cobdicia de ensanchar su señorio y de cõquistar los agenos, salio de sus terminos y reyno cõ exercito, fue el Rey de los Assirios llamado Nino. Elo mismo escriue y afirma Fabio Pictor en el principio, de lo

lo poco que tenemos de su hystoria, si es suyo:y sancto Augustin tambien en el quarto libro de la ciudad de Dios. Y tuuo tan buena mano este rey Nino en esto:que el sojuzgo muchas tierras y Prouincias,y las dexo a sus Successores: y duro el reyno y señorio en sus descendientes, segun escriue el mesmo Augustino, Eusebio y Diodoro Siculo,mil y trezientos años: la qual succession fue de Padre a hijo en todo este tiempo sin faltar herederos de treynta y tres Reyes varones segun cuenta Veleyo patereulo, otros Authores dizen treynta y seys,hasta que vino el reyno a poder de aquel delicado Sardanapalo:en cuyo tiempo se perdio este imperio y passo a los Medos. Este Nino pues fue el primero conquistador, segun estos Authores.Como quiera que antes del leemos, que vuo guerra, pero paresce que fueron por vanagloria y honra mundana:como se escriue de Vexores Rey de Egyto, que salio de su reyno contra Tanays rey de los Scitas, y el otro le salio al camino,y quedo la victoria y campo por el Tanays,pero como esta dicho,sin quitar el señorio ni haziẽda a sus dueños,como el rey Nino que guerreo conquistando y ganando. De manera que parece cierto que fue el el primero que puso el derecho en las armas,y que fuesse del vencedor la hazienda del vencido. Pues en lo que toca a las armas con que se defendian y executauã sus enojos. De creer es,que a los principios con armas yguales se lo auian los hõbres:y que como dize Lucrecio Poeta con las vñas y dientes y manos començarian,y de ay vinieron a los palos y piedras:como oy dia lo hazen algunas gentes de Indias y barbaras,no auia el odio y malicia: sacado hierro de las entrañas de la tierra,para sacar las de su proximo. Y Plinio en el libro septimo de su natural hystoria escriue que los Africanos pelearon en tiempos muy antiguos con los Egypcios cõ solas varas y astas. Despues poco a poco ha llegado la cosa,a lo que oy vemos:y de tanta multitud de aparejos que los hõbres hã buscado para matarse,tãbien ay opiniones diuer

sas,quiẽ sean los inuẽtores dellos.Los poetas y fabulas dizẽ q̃ esta inuẽciõ fue de su dios Marte.Las lãças Plinio en su libro septimo afirma,q̃ los Egypcios fuerõ los primeros q̃ vsarõ dellas en la guerra:y alli dize,q̃ el espada y capacete inuentarõ los de Lacedemonia en Grecia ,y Herodoto en el libro quarto da la inuẽcion del capacete y escudo a los de Egypto La cota y loriga,vno llamado Midas Miseno la ymagino. Y otro Etolio inuẽto los dardos arrojados con amientos. Pãtasilea reyna de las Amazonas afirman,q̃ hallo el pelear con hacha o martillo . La flecha y saetas vno llamado Saytes hijo de Iupiter.Y segun otros Perseo hijo de Perseo,y aun Dio doro dize q̃ Apolo las inuento . Las hondas segun Vegecio en el libro de re militari, hallarõ las los moradores de estas Yslas Baleares,Mallorca y Menorca,y assi los hõbres segun las necessidades y tiẽpos,y los diuersos ingenios inuentaron diuersas armas.Y aun segũ mi opiniõ vnas mismas armas inuẽtaron muchos hõbres en diuersas partes,sin saber vnos de otros.Y por no cãsar al lector dexo de poner las varias opiniones q̃ ay en esto.Tãbien ay la semejãte variacion enlos in [illegible] los [illegible] libro de su prep[illegible]tor de stos instrumentos de guerra.Plutarco dize,q̃ Archita Taren [illegible] in [illegible] que pi [illegible] Plinio [illegible] cer- [illegible] fue [illegible] [illegible] Te [illegible] nuẽ [illegible] ra- gi [illegible] se sabe [illegible] dos que della

della vſaron,ſegun dize Blondo y Raphael Volaterano, fueron los Venecianos contra los Ginoueſes, en el año del Señor de mil y trezientos y ochẽta años,aunque a mi ver,mas antigua coſa deue ſer eſta inuencion,porque en la Coronica del Rey don Alonſo el onzeno de Caſtilla,que gano las Algeziras ſe eſcriue,que teniendo el cercada el Algezira en el año del ſeñor de mil y trezientos y quarenta y tres años,los moros cercados tirauan deſde la ciudad ciertos truenos cõ tiros de hierro,lo qual es quarenta años antes delo que dize Blondo. Y aun mucho tiempo antes deſto en la Choronica del Rey don Alonſo que gano a Toledo,eſcriue don Pedro Obiſpo de Leon, que en vna batalla de mar que vuo entre el armada del Rey de Tunez,y la del Rey de Seuilla, moros a quien fauoreſcia el Rey don Alonſo,los nauios del Rey de Tunez trayan ciertos tiros de hierro,o lombardas, con que tirauan muchos truenos de fuego,lo qual,ſi aſsi es,deuio de ſer artilleria,aunque no en la perfecion de agora, y ha eſto mas de quatrocientos años,


[redacted]

CAPITVLO. X. *Quien fueron las bellicosissimas Amazonas, y q̃ principio fue el suyo: y como conquistaron grandes prouincias y cindades y algunas cosas particulares y notables suyas,*

AVNque yo no estoy obligado a guardar proposito ni orden en esta Silua: y por esto como dixe al principio le puse este nombre, ante escriuo las cosas a caso, como se ofrescen, o a mi me parece, lo que agora en este capitulo quiero tractar: no sale de la materia del passado, pues auiendo contado de dos mugeres muy osadas y para mucho, quiero tratar de las amazonas que fueron para mas que ningunas otras del mundo. Como quiera q̃ muchos hombres tengan porgala de deshazer la perfecion de las mugeres, notãdolas de imperfectas y flacas, de liuianas y de otras flaquezas, q̃ si en alguna dellas caen, cierto morã mucho mas en los hombres, porque la verdad es, que en todo genero de virtudes las mugeres nos hazen a los hombres vẽtaja, o alomenos nos ygualan, si en amor, si en lealtad, si en la charidad, si deuocion, piedad, mansedũbre, templança, misericordia, si todas las restantes virtudes queremos buscar y considerar: y si en ellas ay, o ha auido algunos males, o peccados, mucho mayores los ay y ha auido en los hombres: y esta tã notorio esto: que no es menester señalar exẽplos dello. De vna cosa sola paresce q̃ se pueden preciar los hombres: y dizen que les hazen notoria ventaja, que es en las armas y exercicio militar, porque como esto traya consigo fiereza y crueldad, y otros muchos males: ni ellas las quieren vsar: ni plugo a Dios de hazerlas dispuestas para ello. Pero porque conociessen los hombres, que aun en esto si quisiessen disponerse, se les podrian ygualar: y aun auentajar se, muchas mugeres particulares han hecho muchas y muy singulares cosas en armas. Y porq̃ contar hystorias señaladas, destas tales sera processo muy largo bastara contar la hystoria de las Amazonas, mugeres q̃ fueron belicosissimas y muy valientes en armas. Las quales

sin algun consejo de hombres, vencieron muchas batallas, conquistaron grandes prouincias y ciudades, y duraron grã tiempo en su señorio y fuerça. La hystoria delas quales tienẽ por muy cierta muy muchos y muygrãdes autores antiguos y modernos, Diodoro Siculo affirma auer seydo en dos partes del mũdo estas Amazonas, las vnas en Scitia la Asiatica prouincia setentrional de Asia muy grande y que contiene muchas Prouincias, la qual segun Tholomeo diuide en dos partes el monte Ymao, que a mi ver es lo que agora llaman Tartaria: y dixe Scitia Asiatica, a differencia de Scitia en Europa. Y otras Amazonas en Liuia prouincia de Affrica, que aun dize auer sido mas antiguas que las de Scitia, pero porque de las prouincias de Asia sienten comunmẽte todos los autores que hablan de las Amazonas, la hystoria de aquellas quiero yo contar. Y seguire principalmente a Iustino y Diodoro, porque lo escriuen mas distintamente. Los Scitas pues abitadores de la prouincia ya dicha, fueron todos hombres belicosissimos, como a cada passo hallamos escriptos, tenien do estos en tiempo muy antiguo dos reyes y señores a quien obedescian, y por quien se gouernauan y regian: como el reynar y mandar nunca quiere compañia, ni ygualdad, vno entre ellos cõpetẽcias y discordia. La qual vino a parar en guerra ciuil, en la qual siendo la vna de las partes vencida: entre los que auian seguido aquella opinion dos varones excelentes el vno llamado Plinos, el otro llamado Cholopiches con vna gran suma de gente fueron desterrados y echados de su tierra: los quales assi echados se fueron a los confines de Capadocia prouincia de Asia la menor, a pesar de los naturales de la tierra poblaron y hizieron su assiento enlas riberas del rio llamado Termodonta, que es en Capadocia, y entra en el mar Euxino, llamado el Ponto, hizieron se señores y ocuparon los campos y tierras cercanas, y sostuuieron se assi algunos años, hasta que auiendo enojado a muchos comarcanos secretamente conspiraron y se juntaron contra ellos, y

asse

aſſegurado los, por aſſechanças y engaños fueron todos al cabo muertos, Lo qual ſabido por las mugeres dellos que en ſu tierra auian quedado, fue tanto el dolor que ſintieron que aunque mugeres con animo varonil determinarõ de vengar por armas (en las quales las mugeres de Scitia muchas vezes ſe exercitauan) la muerte de ſus maridos, Y porque todas fueſſen en la fuerte yguales, y el dolor comun, mataron los maridos de algunas que en ſu tierra auian quedado quando deſterraron a los ſuyos, E juntando ſe todas partieron de ſu tierra, negando el caſamiento a muchos de quien fueron requeridas, con mano armada, y buena orden de guerra fueron ſobre los matadores de ſus maridos, que tenian poco temor de ſer caſtigados por ellas, y tuuieron en poco ſu venida, aun que fueron auiſados, y tomando los mal apercebidos, los mataron: y tomaron les ſus tierras y poſſeſſiones, haziendo ſe ſeñoras de todo, poblaron al principio a las riberas del miſmo rio Hermodontha donde ſus maridos auian habitado, E aſſi teſtifica Pomponio mela lo canta Propercio en el tercero libro, y Claudiano en el raptu proſerpine, Y pueſto que en el ſitio y parte donde eſtas Amazonas poblaron, varian algunos autores, la verdad es que el principio de ſu Señorio y aſſi ento principal fue en las riberas deſte rio: pero como ellas ſeñorearon muchas prouincias, de aqui vino las diuerſas opiniones que pone Eſtrabon y otros en eſto, Apoderaron ſe pues en aquellas prouincias, y de otras en derredor: eligieron entre ſi Reynas y Capitanas, la vna llamada Marteſia, y la otra Lampedo, Las quales diuidiendo ſu exercito con grande conformidad por diuerſas partes deffendian las tierras que auian conquiſtado: y por ſe hazer preciar, y temer: mas tal era la crudelidad y vanidad de las gentes de entonces: que fingierõ que eran hijas del dios Marte, ſegun lo eſcriue Iuſtino y Seruio ſobre la Eneyda, y Valerio Flaco lo toca en el quarto de ſu Argonautica, Biuiendo pues deſta manera eſtas ferociſsimas mugeres, y en mucha juſticia, y paz entre ſi, pareſciendoles como

era la verdad, que sino tenian hijos y suecesion, que la guerra y el tiempo presto las apocaria y acabarian, trataron sus casamientos y paz, con los varones de vna de las comarcanas prouincias desta manera, que ciertos tiempos sus maridos se juntassen en lugar señalado donde estauan en su compañia algunos dias, hasta que se sentian, o sospechauan estar preñadas y bueltas a sus tierras y terminos, si lo que auian concebido nascia hembra, criauan la imponiendo la en las armas y exercicios de hombre, en caualgar a cauallo, en caçar y montear: y si era varon embiauã lo a sus padres que lo criassen. E si por caso dexauan algunos dellos entre si. Dize Diodoro Siculo, que tenian tal forma que les enflaquecian los braços y piernas: de manera que no pudiessen exercitar las armas por ninguna manera, y seruian se dellos en texer, y hilar, y otros officios de mugeres. Y porque estas Amazonas vsauan mucho en la guerra los arcos y flechas, para esto y para los otros exercicios de las armas, pareceles estoruauan los pechos, por esta causa a las niñas chequitas que les nascian les quemauan las tetillas derechas con fuego, y desta manera fueron llamadas Azamonas: casi sin teta: porque en Griego mazos, quiere dezir teta, y . a. sin, de manera que Amazõs dize sin teta, aun que otros dan otra ethimologia a este nombre. Yendo pues andando el tiempo, cresciendo ellas en numero y en poder, dexando buen cobro en su tierra y la parte dellas que les parescia bastar para la defender en su ausencia, con grandes aparejos, conquistando y señoreando tierras, sin poder les ser resistido caminaron al norte, y passando a Tanays entraron en Europa, y conquistaron en ella algunas prouincias, baxando hasta Tracia, de donde se boluieron con grande despojo y victorias a Asia. De la qual sojuzgaron tambien gran parte, tanto que dize Amiano Marcelino que se estendieron hasta el mar Caspio. Poblaron y edificaron muchas y muy nombradas ciudades: y entre ellas aquella memoratissima Epheso, segun opinion de muchos, do estaua aquel templo tan acata-

do de Diana, siendo siempre la cabeça de su señorio, y asiento principal las comarcas del rio Termodontha ya nõbrado. Vsauan en las guerras vnos escudos de hechura de medias lunas, segun significa Virgilio: y Marciano Capela dize, que vsauan en las batallas de musica de flautas, para animar la gente como los Lacedemonios.

Capitulo onze en que se prosigue y acaba la hystoria començada de las Amazonas.

ANdando los tiempos y creciendo la fama y nõbre de estas mugeres, en tiempo que Hercules y Teseo y otros valientes capitanes biuian en Grecia, fue le encargado como cosa imposible a Hercules por el Rey Euristeo de Atenas que el fuesse con el poder y gente necessaria, y hiziesse de manera que le truxessen las armas de la Reyna de las Amazonas que a la sazon eran dos, y ambas hermanas, y el nombre de la vna era Antiope, y de la otra Oritia. Hercules mouido con este mandado, y con desseo de fama y honrra, en compañia de Teseo, y de otros tales: armando buena copia de galeras con la mejor gente que pudo nauegando por el ponto, aporto al dicho rio Termondonta, y se entro por ello mas a priessa y secretamente que pudo: y llego al tiempo que Oritia, vna de las dos hermanas reynas con las mas de sus gentes andauan fuera de sus reynos haziendo guerra: y la otra Antiope estaua muy segura, descuydada de semejante acaescimiento: Por lo qual saltando Hercules en tierra con su gente, siendo assi tomadas de sobre salto las Amazonas con su Reyna, puesto que se pusieron en deffensa, tomando las armas, quãto el breue tiẽpo dio lugar, toda via fuerõ vẽcidas y desbaratadas por Hercules, y muchas dellas muertas, y otras captiuas: y entre ellas dos hermanas ꝺ las reynas, la vna llamada Menalipe, q̃ fue presa por Hercules, y la otra Ypolita por mano de Teseo. Otros auctores escriuen auer sido vẽcidas ẽ batalla ordenada, y ꝺspues presas las hermanas ẽ desafio de vno por vno: pero yo

ſigo a Iuſtino y a Diodoro, Viendo aſsi preſas, la reyna Antiope ſu hermana contrato con Hercules, que les reſtituyeſſe a ſu hermana Menalipe, y Hercules vino en ello, con tãto que le dieſſe la Reyna las armas de ſu perſona propria, que era lo porque el venia, La Antiope por la libertad de ſu hermana lo concedio: la Apolita Teſeo no la quiſo libertar, antes la lleuo, y deſpues ſe con ella, y vuo en ella a Ypolito, Conſeguido ſu deſſeo, y propoſito Hercules, y ſu compaña ſe boluieron muy alegres, y victorioſos, por auer effecutado el mandamiento y empreſa, que por el Rey auia ſido ſeñalada, Lo qual como fue ſabido por la otra hermana Reyna llamada Critia, que eſtaua auſente, quando Hercules hizo ſu entrada, ſintio grande dolor y afrenta del caſo acaeſcido: y con mucha prieſſa boluio a ſu Reyno con todas ſus Amazonas, Y perſuadiendo a ſu hermana, y a las de mas que fueſſen a hazer guerra a los Griegos, y vengaſſen el affrenta y mengua reſcebida, hizo grandes apatejos de guerra, y junto, y armo el mayor numero de Amazonas que pudo, y aun pidio ſocorro y ayuda de mas gente a Cigillo rey que entonces era de los Scitas, diziendo tocar le a el la deshonra, por auer ellas traydo ſu origen de los Scitas: y redundar en ſu honor la honra y victoria que penſauan alcançar, Mouido el Rey Cigillo por los ruegos de Critia, embio en ſu ayuda a vn hijo llamado Cenaxadoras con muy grande numero de gente de cauallo: con lo qual y con la ſuya las Amazonas, y ſu Reyna paſſaron en Europa: y entraron haziendo guerra cruel en los confines y tierras de Athenas, donde a muy mal tiempo ſe offreſcio grã diſcordia entre Cenaxagoras y ſu gente con la Reyna y ſus Amazonas, De manera que los Scitas no quiſieron pelear, y ſe apartaron dellas, Por lo qual quedando ſolas no pudieron reſiſtir a la potencia y fuerça de los Griegos, y fueron vencidas y muertas las mas dellas en batalla: y las que eſcaparon fueron huyendo al real del miſmo Cenaxagoras, Rey de los Scitas, el las ampaſſo y defendio, Y deſpues deſte desbarato

las que quedaron con muy grande trabajo y perdida boluieron a su tierra: donde biuieron con menos poder que de antes, E andando despues los tiempos: quando los Griegos passaron en Asia, y hizieron aquella memorable conquista de Troya, reynaua entre las Amazonas vna de linage Real entre ellas, llamada Pantasilea: la qual por amor o amistad de los Troyanos, o por el odio heredado y antiguo de los Griegos, con muchas de sus mugeres vino en socorro de los Troyanos: y hizieron muchas y muy señaladas cosas: pero siendo los Troyanos los vencidos, en algunas batallas que alli passaron, murieron las mas dellas, y tambien su Reyna Pantasi ea fue muerta por mano de Achiles, Por lo qual las que de alli escaparon, se boluieron a su patria: donde auiendo mucho menguado la fuerça, y poder que en tiempos passados auian tenido a penas se podian sostener y deffender en sus antiguas possessiones, Pero con estas difficultades siempre biuieron en sus costumbres y exercicios, hasta el tiempo que Alexandre Magno hazia guerra en Asia, El qual estando en la prouincia de Breania, Quinto Curcio y otros escriuen, que vna Reyna dellas llamada Calistris, acompañada de muchas de las suyas, sal o de su reyno, con desseo de lo ver y conoscer, y llegando con toda su gente cerca de donde el estaua, embio a el su embaxador, pidiendo le seguridad, para lo venir a ver significandole quanto lo desseaua por su grande fama, E siendo le por Alexandre assegurada su venida, con ciertas Amazonas de las mas principales y dispuestas, se vino donde estaua, dexando la mas de su gente en vn cierto sitio bien en orden, y llegando en su presencia se apeo de su cauallo, teniendo en su mano derecha dos lanças: despues de se auer saludado como cõ uenia entre tan estraña Reyna y tan grande Rey, con lengua interprete que la entendia, Alexandre le hizo buen acogimiento, y le mando ofrescer y preguntar, si le queria pedir algo de qualquier calidad que fuesse, le seria otorgado, ella respondio, que su venida no auia seydo a pedir tierras ni mercedes,

porque desto tenia lo que bastaua: sino a conoscer y ver, rey de quien tantas marauillas dezian, y mas venia a le tener por marido: hasta tanto que del se hiziesse preñada, porque su sucessor fuesse de linage de tal hombre: y que le hazia saber, que ella venia de tan antiguo y alto linage, que merescia le fuesse otorgado lo q̃ le pedia. Y que si ella del le diesse Dios vna hija que la guardaria para su heredera, y si hijo se lo embiaria a el, Alexandre quiso dissimular a esta demanda: y le pregunto si se holgaria de andar con el en la guerra: porque le hazia muy buena compañia: ella se escuso diziendo que su ausencia en su tierra, le era muy peligrosa, que le pedia le otorgasse su peticion: y quando ella se quisiesse yr le diesse licencia: finalmente ella anduuo con Alexandre treze dias en publica, y secreta conuersacion: los quales passados, tomada licencia, se boluio a su tierra, y reyno. Pero como todas las cosas gasta el tiempo, assi el reyno y poder destas Amazonas fue en diminucion: y perdiendose, despues de auer durado muchos tiempos y en muy largas tierras y prouincias, hasta que del todo se perdieron, aunque en la memoria dellas, el dia de oy, ni muchos tiempos atras no se sabe que las aya en el mundo: aunque Plutarcho en la vida de Pompeyo habla dellas, como que en su tiempo las vuiesse. Todo lo dicho se tiene por hystoria muy cierta, y por tal lo escriuen y cuentan. Trogo Pompeo, y Iustino en el libro segundo, Diodoro Siculo en el tercero y quarto, Paulo Orosio en el decimo quinto, Marciano capela en el nono, Quinto Curcio en el sexto, Eriodoro en el quarto, Solonino capitulo veynte y siete, y tambien sessenta y cinco, Pomponio Mela en el primero, y Seruio y Amiano Marcelino, y otros muchos auctores antiguos, sin todos los modernos. Solo Estrabon, despues de auer contado esta hystoria, se le haze muy difficultosa de creer, Pero quien vuiere leydo la hystoria de Boemia, que con tanta verdad y diligencia escriuio el Papa Pio, y visto que en Boemia señorearon las mugeres mucho tiempo, haziendo guerra, y dando muchas batallas

no le parefceera increyble, lo de las Amazonas que auemos contado, Tambien leemos en la vida de Claudio Emperador fegundo defte nombre, que triumpho de los Godos: que en la batalla que vuo fuerõ prefos peleando valientemẽte diez foldados: los quales fiendo defpues desnudados, hallaron fer mugeres: y fe creyo defcendir del linage de las Amazonas. Pues de la donzella frãcefa, a quien llamarõ la Põcella: no ay quien no fepa, quãtas batallas dio fiendo cãpitan, y quãtas vezes peleo como el mas valiente hombre del mundo, y de otras muchas mugeres pudiera dezir, que dexo por guardar la breuedad que prometi.

Capitulo de la muy antigua y famoßisima ciudad de Cõftantinopla de fu fundacion y principio, de fus grandes fucceffos profperos y aduerfos: y en que tiempo, y como fue conquiftada por los Turcos, que oy la poffeen.

Defpues de la ciudad de Roma ninguna ciudad ay, ni vuo en el mundo, que en tanto poder y honrra fe aya vifto como la ciudad de Conftantinopla, alabada y eftimada por los auctores Griegos y latinos. Eftrabon la llama Illuftre, Plinio y Iuftino noble: fu fitio en tierra frutifera y muy abundofa, ennoblefcida de grãdes y muy fumptuofos edificios, fue Silla y cabeça del imperio mucho tiempo. En ella vuo muchos cõcilios generales: fueron deftruydas y eftirpadas grandes heregias. Paffo por grãdes cafos profperos y aduerfos hafta venir en la desuentura y captiuerio q̃ agora efta, la hyftoria de lo qual breuifsimamente contaremos. El afsiento y lugar defta ciudad es nueftra Europa en la prouincia de Tracia, que es fertil y grande y muy poderofa en las armas, efta puefta en la cofta de la mar en el eftrecho entre Afia y Europa, en la entrada del Ponto, y mar Euxino, llamado el mar grande: por lo qual Ouidio la llama puerta de dos manos, por eftar

en eftre

en estrecho, esta Constantinopla segun Ptholomeo, en quarenta y tres grados de latitud, que es a dezir para el que no lo entiende, que tantos grados se aparta de la equinocial, y se le alça el polo y esta en cincuenta y seys grados de longitud del merediano que passa por las yslas de Canaria, El fundador desta ciudad: segun los mas y mejores auctores fueron los Lacedemonios y Causanias Rey y Capitan dellos: puesto que Eustathio, segun refiere Volaterano, diga auer sido fundada por vn Capitan de los Megarenses, llamado Bies, y que por el le llamaron Biçancio, Plinio dize, que al principio se llamo Bigos y no Biçancio: y Diodoro y Plinio dizen que se llamo Biçancio, de que vn capitan, o Rey della fue llamado assi, E lo de Causanias ser su fundadora, affirma y cuenta Iustino en el libro nono, y Paulo Orosio en el tercero, y todos los modernos: y dizen, que passo assi: que el dicho Causanias y su gente buscando donde harian nueua poblacion, fueron a preguntar al oraculo de Apolo, que donde poblarian: y fue les respondido, que poblassen en frente o de cara los ciegos: y que esto les fue dicho por los Megarenses, que auian poblado a Calcedonia en contra de donde esta Constantinopla, en lugar esteril y malo, y dexaron el de Constantinopla, Esto cuenta assi tambien Estrabon en el libro seteno, aunque no nombra el fundador quien fuesse, El tiempo quando esto fue señala Eusebio en el libro de los tiempos: y dize que fue edificada cerca de la trigesima olimpiada: quando Nulio Cristilo reynaua en Roma, En sus principios esta ciudad fue poca cosa, como suelen las cosas de poca edad, y fue algun tiempo subjeta a Lacedemonia, y otro en los Atenienses, hasta que compitiendo aquellas dos republicas y cresciendo en riquezas y poder con sus discordias dellas se hizo Cõstantinopla, q̃ entõces era Biçancio libre y poderosa, Florescio despues en tãta manera cõ la libertad y fertilidad de la tierra, q̃ Philippo Rey de Macedonia padre del gran Alexãdre aficionado a su riq̃za y hermosurã la deter

determino de conquistar:y la tuuo cercada muchos dias,sin la poder tomar:donde le dixo vna cosa notable Leon Sophista, q̃ escriue Philostrato en la hystoria de los Sinophistas, y es,que caminando Philippo a esta guerra que yua a hazer a Biçancio con muy escogido exercito,salio a el al camino el Leon sophista,natural dela mismaciudad,y puesto en su presencia le dixo. Dime Philippo, que injuria has rescebido de los vezinos de Biçancio,que tan ayrado vas a nos hazer guerra,respondio el Philippo.Yo no vo prouocado de injuria q̃ me ayays hecho,pero es vuestra ciudad mas hermosa que otra ciudad de Tracia,y de enamorado della la voy a conquistar.Replicole entõces Leon,los enamorados Reyes que quieren ser amados.con musicas y dadiuas y otras buenas obras conquistan,y no con armas y pertrechos, como tu vas a hazer,Y assi le succedio mal su desseo a Philippo, que nunca la pudo auer,como diximos,y quedo con mas libertad y valor Andando pues los tiempos quando los Romanos començaron a hazer guerra en Grecia,hizieron su amistad y liga con los desta ciudad de Biçancio,y con dexar los en su libertad, se aprouecharõ mucho tiempo de su ayuda y amistad en muchas guerras y batallas,yendo siempre la ciudad en acrescentamiento de edificios y riquezas. Passando se algunos tiempos,gouernando se ya el imperio Romano por Emperadores,y siendo Emperador Seuero, porque Picinio tyrano su enemigo se auia apoderado desta ciudad de Biçancio, y esta ua por el y tenia su boz,embio su exercito sobre ella,y no bastando la fuerça,pudo hazer la hambre que se entregasse:y auiendo la tomado,la mãdo destruyr,y derribar todos los muros y edificios:y de todas las possessiones publicas y priuadas las priuo,y las adjudico,y hizo merced dellas a los Perintios que no quedo en ella sino vna pobre aldea,de algunos que se quisieron quedar en las ruynas de los sumptuosos edificios: y en los pedaços delos muy altos muros derribados:los quales eran de muy excelente piedra quadrada,de tal manera o-

brados

brados,que a penas se via ni parescia la mezcla y junturas de las piedras. Quedo pues assi esta ciudad,que nadie pudiera pẽsar que ya se acordara della la fortuna, no passaron muchos tiempos,que imperando en Roma Constantino, a quien llamarõ Magno,hijo de Elena,la que hallo el madero de la santa Cruz d Iesu Christo,auiendo determinado de passar al Oriente en Asia,o cerca della la silla imperial, y principal assiẽto de los Emperadores,auiendo tentado,y buscado primero otras muchas partes:mouido por ciertos agueros de vna cierta Aguila, que dizen que lleuo alli vnas cuerdas,con que ya començauan a medir el assiento en otra parte: al fin se determino de reedificar a Biçancio,y ponelle nuestro nombre y hazella señora y cabeça del mundo, y hizola, y restituyola en lo de antes,con tanta ventaja y acrescentamiento de edificios y moradores,que competio,y se ygualo con Roma, y assi la mando llamar nueua Roma,y hizo en ella admirables edificios de casas, y templos, y torres altissimas,y passose a morar a ella,con toda aquella grandeza, y sumptuosidad de corte,Consules y Senadores, y todos los otros edificios,y magistrados que en Roma auian estado. Y puesto caso que propriamente parescia que era nueua Roma: y el mãdo que aquel fuesse su nombre,pudo tanto el comun pueblo,que se le quedo el nombre de Constantinopla por su nombre del. Dizen tantas cosas los autores que fuerõ cercanos de aquellos tiempos,de la grandeza,y riqueza y sumptuosidad desta ciudad,que sin mucha prolixidad nose podria escreuir. Biuio assi Constantino en grande prosperidad en esta ciudad,y los Emperadores sus successores,que despues del imperaron, vnos prospera,otros aduersamente. Hasta que passados muchos tiempos,por los peccados de los moradores della, por que la prosperidad los hizo viciosos y malos,y floxos,y siempre sospechosos en la fe:y por la flaqueza, y poco cuydado de sus Emperadores, fue mẽguado el poder y grãdeza desta ciudad:y auiẽdo padescido muchas desauẽturas, de fuegos,
pestilẽ

pestilēcias,terremotos,escādalos,y vandos dentro en ella, q̃ fueron tantos,q̃ no quiero ponerme en escreuirlos particularmente.Despues de auer passado mil y ciento y nouenta años q̃ la tenia, y posseyan Christianos, auiendo sido señora de las gentes,rica de oro y plata,y muchas reliquias, y de excelentissimos templos dellos,por promission de Dios,imperando en ella otro del mismo nombre q̃ fue el q̃ la reedifico llamado Constantino: y assi mismo hijo de madre llamada Elena, Mahometo rey de los Turcos:y señor de Asia la menor:y de otras muchas prouincias,visabuelo de Soliman, q̃ oy biue.despues de auer sus passados cōquistado todo lo mas de Grecia,puso cerco a esta ciudad.Y dando le cada dia muy rezios combates, despues de a pocos dias que fue cercada: passadas muchas muertes y batallas, a veynte y nueue dias del mes de Mayo, de mil y quatrocientos y cincuenta y tres años:y algunos dizen cincuēta y dos, siendo Emperador Federico tercero deste nombre:el dicho Turco le dio el combate postrero al alua del dia,antes que fuesse de dia claro,no pudiendo los de dentro sufrir la multitud, y fuerças de los contrarios:fue tomada por fuerça de armas. Lo qual passa desta manera:qué como el Emperador Constantino fue auisado del combate de aquel dia:porque enel Real del Turco se auia pregonado,y señalado para entonces: despues de auer hecho muchas oraciones y peticiones,y repartidas todas las estancias, saco todo lo mas dela gente a pelear y defender las baruacanas,que eran quasi tan fuertes y tan altas como los muros,y mando cerrar tras si las puertas dela ciudad, porque peleassen los suyos sin esperança de guarida. Començose pues el combate y batalla,el mas brauo y cruel que nunca se vido,con todos los generos de armas y pertrechos:los clamores y bozes de los q̃ peleauā, parecià q̃ rōpiā los cielos,la sangre de los heridos y muertos cubria la tierra, el turco de su pte:el empador d̄la suya,animauā y esforçauā

sus gentes,supliendo,y poniendo de la gente suelta,en lugar de los muertos,y sanos y descansados en lugar de los heridos,pugnando los vnos defender,los otros de tomar la ciudad,se matauan y herian peleando valentissimamente. Andaua entre los que defendiã la ciudad,vno llamado Iustiniano natural de la ciudad de Genoua,en cuyavirtud y esfuerço todos los de la ciudad tenian suprincipal esperança,porque en los combates passados auia seydo la causa prĩcipal que la ciudad se defendiesse peleando con animo inuencible,que fuera razon no le faltara este dia,el qual siendo a caso en esta furia de peleaŕ herido:y sintiendose que le salia copia desangre de la herida,desamparo el lugar y estanciaque defendia,para se yr a la ciudad a curar. Fue luego como era tan temido y mirado echado menos:y auisado elEmperador dello,el qual con muy gran priessa fue a el,y le importuno y rogo quebol uiesse,como solia acostumbrar a la batalla, pues sabia quãta falta hazia sola supersona,no lo pudo jamas acabar con el. O es que quiso Dios que le faltasse el animo y esfuerço, o el no pudo mas por el dolor de su herida,ypenso tornar presto De manera que le fue abierta vna puerta por do entrasse en la ciudad:la gente dela estancia que el defendia, començo a enflaquecer con su ausencia,cuya presencia los animaua. Sintieron los Turcos la flaqueza y apretaron con gran impetu y furia por el muro,que ya con flaqueza se defendia, de manera que quanto falto de esfuerço a los vnos por falta de Iustiniano,crecio a los otros. Iuntose cõ esto el abrir de la puerta para su entrada del,y visto lugar para huyr començo la gente de la ciudad a entrar se huyendo por ella sin poder ser resistido,acabauan los Turcos de subir el muro matando y hiriendo a los que huyan, y entrando a bueltas dellos la ciudad. El Emperador segũ algunospeleando, y auiendo mudado elhábito por no ser conocido fue muerto de los enemigos:otros escriuen de los quales es el papaPio segundo:q̃ queriẽdose recoger a la ciudad. Viendo enflaquescer y huyr
su

ſu gente, de la multitud de los que huyan fue derribado y muerto a la puerta de la ciudad entre los pies de los que huyan: como quiera que aya ſido ſu cuerpo fue hallado por los turcos, y cortada la cabeça. y pueſta en vna lança, y trayda por el real y cindad, Eſte Iuſtiniano cuya huyda fue la principal ocaſion deſta deſuentura, viſto que la ciudad ſe entraua, ſe eſcapo por la mar: donde o de ſu herida, o de otra enfermedad murio en vna pequeña ysla muy afrentado: pudiẽdo morir muy honradamente, donde con tanta honrra auia biuido. Entrados pues los Turcos en la ciudad, ningũ genero de crueldad ſe pudo ymaginar, que en los moradores della no ſe aya executado, todos los del linage del Emperador, hombres y mugeres fueron metidos a cuchillo, y caſi lo miſmo ẽ todos los del pueblo, ſaluo los que quiſieron guardar para ſu ſeruicio, y no paro en los hombres el atreuimiento de eſta cruel y diabolica gente, que tomando la ymagen de Ieſu Chriſto nueſtro Redemptor, le puſieron y crucificaron en vna cruz, y enlodando la y enſuziando la hizieron y repreſentarõ otra vez la paſſion, y puſieron vn titulo en lo alto de la Cruz, que dezia, Eſte es el Dios de los Chriſtianos, con otras muchas injurias y blaſphemias, De eſta manera que tengo dicho, vino en poder de los diſcipulos de Mahoma enemigos de Ieſu chriſto eſta tan inſigne ciudad, e oy dia eſta en el: plega a Dios que aſſi como en ella ha auido otras mudanças muy grandes, como ſe ha contado por ſu mal y daño, lo aya en nueſtros tiempos por ſu bien, con reduzilla a ſu ſancta fe y ſeruicio, y ſe cõtente con el tiempo que aquel pueblo y pueblos han eſtado en deſtierro por ſus peccados y los nueſtros.

CAPITVLO treze. De que linage, y de que tierra fue Mahoma, y en que tiempo començo ſu maluada ſecta, que por peccados de los hombres tan eſtendida eſta en el mundo.

AVer contado lo que los diſcipulos de Mahoma hizierõ en la imperial ciudad de Conſtantinopla me puſo cobdi

cia de escreuir particular y breuemente, quien fue su maestro de maldades Mahoma,y en que tiempo, y como començo,porque se vea a quan pequeña centella fue el principio deste fuego,que tanta parte abrasa agora del mundo. En la patria y linage de este falso propheta y maluado hombre, ay alguna variedad entre los auctores.Platina dize ser de noble linage Bibliotecario,y Pomponio letor diligentissimo escritor al qual yo sigo en este capitulo,principalmente en el compendio de la Romana hystoria,y otros escriuen,que su linage era baxo y obscuro:y assi es de creer donde ay opinion de ambas partes,porque hombre tan malo no sabiendo lo de cierto,no se deue presumir,que venga de buena sangre su origen y patria,vnos dizen que era en Arabia,otros en Persia,en esto cierto poco va,los mas creen ser de Arabia, los que dizen ser de Persia se pueden desculpar,porque Arabia en aquel tiempo era subjeta a Persia:y a los Reyes della:y parece que debaxo del nombre dela principal prouincia,se incluye otra: su padre quien fuesse noble o villano,el era gentil ydolatra, segun escriue Platina y todos,y no judio ni Christiano: su madre todos concuerdan venir del linage de Abrahan por la linea de Ysmael su hijo,auido en Agar su sierua,y que era judia,y guardaua la ley de judios, y la sabia muy bien:y assi cada vno de los padres procuro de enseñar lo que sabia a su hijo. El tenia muy agudo ingenio,aprendia y tomaua bien todo lo que le mostrauan,succedioq̃ siendo de poca edad, quedo huerfano por muerte de su padre y madre. pues faltando el cuydado y cobro de sus padres,por algun caso fue captiuo y preso por los Sceniras,que en aquellas partes eran entonces como los Alarabes son oy dia en Affrica,q̃ no tenian lugar ni possessiõ conoscida,sino biuian por los cãpos,paciendo los y esquilmã dolos,en tiendas o ramadas.Y a las vezes salteando y robando:estos despues lo vendieron a vn mercader llamado Abdimoneple,el qual contento de la abilidad y dispoficion del moço,que en todo era acabado,lo crio y trato como a hijo:y no

como a esclauo. El Mahoma cõ mucha dꝰtreza y cuydado tratana las cosas y negocios de su amo: y crescia y ganaua mucho en el trato, tratando con judios y christianos, de cuya cõuersacion tuuo noticia bastante de entrambas leyes, para lo q̃ despues intẽto. En esta sazon murio este mercader señor suyo, sin dexar hijos algunos: y quedo la biuda muy rica en edad de cincuenta años: y segun hallo escripto en los anales Cõstantinopolitanos: algunos dizen q̃ era parienta de Mahoma y llamada Ladiga. La qual cõtenta dela persona del moço: y de su recaudo: y por buena negociacion q̃ el tendria, tomo por marido al Mahoma: y de pobre sieruo, hizo lo señor muy rico. Vino a caso en aq̃llas partes, poco antes desto vn christiano monje, llamado Sergio, hõbre muy astuto de malas mañas: y q̃ venia huyendo de Cõstãtinopla por herege, acerto a tener grãde cõuersacion y amistad con Mahoma, q̃ ya tenia altos pẽsamientos, pero malos, y era muy agudo magico, de gẽtil persona. Pues cõ ayuda y consejo del bueno de Sergio, acordo dꝰ fingirse y publicarse por Propheta embiado de Dios, a los principios dio lo entẽder a su muger y a los de casa, haziẽdo algunas aparencias y engaños magicos. Tãbien el tenia vna enfermedad q̃ caya de gota coral, o morbo caduco, de la qual espantada la muger: y preguntandole q̃ era aq̃llo: el le dixo, q̃ no se alteraffe, q̃ quando aq̃llo acaescia, era q̃ le venia a hablar el Angel de Dios, y que se adormescia y passaua, porque el como hõbre no podia sufrir el acatamiẽto del mẽsagero dꝰ dios: y q̃ alli en reuelaciõ sabia lo que auia de hazer, y Dios le mandaua. Y tenia el tãta abilidad y tal manera en persuadir estas cosas, q̃ su muger y casa lo tuuierõ por cierto: y ella lo certifico a sus amigas y pariẽtas: y como algũas vezes las mugeres se creen de ligero comẽçose a publicar la cosa, y el a tomar reputaciõ entre muchos. Estãdo assi ẽ este estado muere la vieja muger, q̃da el por vniuersal heredero de muy grãdes bienes y dineros, y assi començo a tomar mayores atreuimiẽtos, todavia cõ la industria y consejo de Sergio mõje, se oso ya publicar a

todos por propheta,y que era embiado de Dios, para les dar ley y regla en que biuiessen, y como sabio en todas las leyes vso de vna maluada cautela,de concordar en algo con los judios por los traer a si:y en algo cõ los Christianos, por no los tener por contrarios. Y en muchas cosas concordo con los hereges de aquel tiempo,por tener los fauorables:cõ los Sabelicos nego la Trinidad,con Macedonio herege nego el spiritu sancto ser Dios,con los Nicolaytas aprouo la muchedũbre de las mugeres,por vna parte confesso a Christo nuestro Redemptor por sancto y por propheta,por resuello y anima de Dios a la virgen y madre suya confesso ser sancta y alabola mucho:con los judios acepto la circuncision y otras cerimonias,en general permitiendo en su falsa doctrina vicios y carnalidades y libertades:començo a hazer se poderoso y a mandar guardar su falsa secta llamada Alcoran: y como confiaua poco en su justicia,puso por principal precepto,que ninguno pusiesse en disputa su ley,so pena de muerte,sino que por poder y fuerça de armas la deffendiessen,y hiziessen tomar por el mundo. A los principios llegaron se a ellos liuianos y de poco juyzio:engañados por sus aparencias y persuasiones falsas: luego los malos amigos de la libertad y viciosos : y como de esta calidad ay tantas gentes en el mundo, llego ya pues exercito y compañia:y acometio al principio las tierras comarcanas a Arabia,y apoderose de algunas dellas. Era quando esto passaua cerca del año del señor de seyscientos y veynte años siendo Emperador de Roma,y teniendo la silla en Constantinopla Eraclio, y Papa y summo põtifice Romano Bonifacio quinto:y tambien alcanço a Onorio su successor. Sabidos estos primeros mouimientos por el Emperador Eraclio,segun testifica Platina puso algun remedio en ello,sacando a los Scitas Arabes gente de guerra suelta que le fauorescia a Mahoma,cõ sueldo que les prometio,los repartio y aposento por diuersas partes,y assi por poco tiempo estuuo mitigada la cosa de Mahoma. Y fue floxedad y descuydo grandissimo del

christiano Emperador, auiendo seydo venturoso y diligente en otras guerras y batallas, no quiso seguir a Mahoma hasta lo postrero, y acabar de sacar de rayz tan mala planta Y lo que fue peor ser a vna causa ꝺ hazer lo mas rico y poderoso, porq̃ no cumpliendo bien con los Arabes Scenitas ya dichos, el su eldo que les auia prometido, ellos se juntaron con Mahoma, tomado lo por capitan, siendo ya reputado y tenido por Propheta de Dios, acometieron alas gentes y tierras del imperio Romano, entrando por la Siria, cõquistando la insigne ciudad de Damasco, despues toda Egypto y toda Iudea, y las prouincias comarcanas. persuadiendo a los Sarracenos gente de Arabia, que a el como a legitimo successor de Abraham le cõpetia la tierra de promission. Sucediendo le las cosas bien, quãto al mundo, dio la buelta a hazer guerra a los Persas, gente potentissima en aquellos tiempos, con los quales a los principios le fue mal, porq̃ fue segun algunos vencido en la primera batalla: despues reparando y aumentando su exercito los sojuzgo y vencio y les hizo tomar su maluada secta. Puesto que sabia esto Eraclio Emperador, nunca puso el remedio ni resistencia q̃ deuiera, como sino fuera el el que auia vencido a Cosdroe potentissimo Rey de los Persas, y sacado de su poder la Cruz de nuestro Redemptor, que el Rey de Persia auia lleuado de Hierusalem, quando lo auia robado, solamente puso cobro en la Cruz, sabiendo que yuan sobre Hierusalem, donde el la auia puesto la embio a sacar de alli, y traer antes que pudiesse venir en su poder de Mahoma, y de los Agarenos sus sequaces. Y digo Agarenos, porq̃ a los que a Mahoma seguian los catholicos Christianos los llamauan assi por afrentalles, diziendo que no venian ellos ni Mahoma de Sarra muger de Abraham, para que deuiessen ser llamados Sarracenos, como ellos se llamauan, sino de Agar la sierua, y por esto Agarenos Estos que tengo dichos, fueron los principios y sucessos de Mahoma: y en esta maldita prosperidad, teniẽdo lo todos por mensagero de Dios, secretamente le dieron los suyos pon-

çoña: en lo qual se vera como le seguian por los vicios y libertad, que por tener por cierta su doctrina, de lo qual murio, siendo de edad de quarenta, y segun otros de treynta y quatro años, en el año del señor, segun cuenta Antonio Sabelico de seyscientos y treynta y dos años. Tenia dicho muchas vezes Mahoma que despues de su muerte auia de subir a los cielos, los que lo seguian que por honrra se llamauan Sarracenos, esperando este milagro lo guardaron algunos dias, hasta que estando ya el maldito cuerpo hediondo, y corrompido con su anima, le hizieron vna caxa de hierro don de lo metieron, y lo pusieron en la ciudad de Meca en Persia, donde oy es adorado de todo Oriente, y por nuestros peccados, de lo mas de todo lo poblado del mundo. Muerto Mahoma en el reyno y poder que auia adquerido, le succedio vno llamado Calipha, y a Calipha otro que vuo nombre Halli: los quales ensancharon su poder y la diabolica secta y creencia de Mahoma. Y assi por diuersas succesiones y casos, y por peccados y cobardia de los Christianos Emperadores de aquellos tiempos, fue esta pestilencia estendiendo se por el mundo, hasta ponernos en el estado en que agora estamos, del qual y del peligro en que ha estado dos vezes en nuestros dias, de venir en captiuerio y seruidumbre toda la Christiandad del crudelissimo Soliman, llamado el gran Turco, discipulo y successor del maluado Mahoma, auemos seydos librados despues del fauor de Dios, por la diligencia y cuydado del inuictissimo Emperador Carlos quinto deste nombre, Rey de España, señor nuestro. La vna quando el dicho gran Turco entro con exercito quasi de seyscientos mil hombres de pelea por la Prouincia de Vngria y de Austria, con animo de conquistar toda la Christiandad, a cuya deffensa y resistencia su Magestad del Emperador fue por su persona con mas de la meytad menos de la gente que el Turco traya: pero muy escogida y exercitada, para le dar batalla, con impetu y animo inuencible, cuya presencia y
veni-

venida el Turco no pudo suffrir ni esperar, y antes de su llegada se boluio huyendo muy a priessa y muy affrentosamente: y con perdida de muy muchas gentes de las suyas. E la otra el año passado de mill y quinientos y treynta y siete años, quando el mismo Turco con innumerable exercito por mar y por tierra vino sobre Ytalia: y su armada tomo algunos lugares del Reyno de Napoles, a lo qual solo basto defender y resistir los exercitos y armadas que el Emperador embio por tierra, y por mar, aunque ocupado y estoruado en otras guerras, que compelido y forçado tenia con Christianos, donde siendo los Turcos echados de la tierra, y parte de su armada vencida en la mar, la christiandad toda fue librada del mayor peligro que en el tiempo presente le podia venir: y assi es sostenida y amparada por su solicitud y cuydado gastando sus rentas y patrimonios en sola defensa della, conquistando por su persona propria Reynos y Ciudades que el dicho Turco tenia adquiridas por si, o por sus Capitanes, como fue el Reyno de Tunez, la ciudad de Bona, con tanto trabajo y peligro de su vida y persona: y con el proposito sancto y diligencia que tiene en passar y proseguir adelante, hasta poner el imperio Romano y la fe de Iesu Christo en el estado y poder que antiguamente tuuo. Y cierto es de creer, que si tales fueran los Emperadores en los tiempos de Mahoma, que no viniera a lo que vino: y que si Dios da vida al que tenemos, sera en gran parte remediada la falta de los de entonces. Pues boluiendo a lo de Mahoma no dexare de dezir que ay algunos auctores que escriuen sus principios de otra manera. E dizen siendo ladrõ y salteador de caminos: y q̃ alquilando camellos y lleuãdo los de vnas partes a otras allego a si mas las gentes, y se hizo poderoso y temido: y q̃ despues sucedio lo ya dicho: pero aunque esto escriuan algunos enla primera opiniõ por mi contada, concuerdã los mas y mejores auctores, entre los quales son Platina en la vida de los Pontifices, y Blondo en el libro de la declinacion del Romano imperio, y Baptista Eña

cio en los Epitomes de los Emperadores, y tambien los anales Constantinopolitanos, y Nauclerio y Antonio y otros.

CAPITVLO. XIIII. En el qual en suma se pone el principio y origen del señorio del gran Turco: y quantos señores y principes ha auido en el, y los hechos mas notables dellos.

EL potentissimo Reyno de los Turcos, que el dia de oy es tan temido y tan grande, y la familia y linage de los Otomanos Reyes y señores dellos, nueuo es y de muy poca antiguedad: y visto lo poco que ha que començo a ser poderoso, aunque la gente de los turcos sea antigua, cosa es marauillosa lo mucho que ha estendidose: porque dozientos y quarenta años ha escassamente que començo a ser nombrado y conoscido, lo qual como es de creer ha venido por permission y açote de Dios, para castigar y enmendar el pueblo Christiano: assi como en los antiguos tiempos embio Dios vn Antiocho, vn Nabucho donosor, y vn Ciro, y otros tales, que oprimiessen y captiuassen su pueblo de los Iudios: assi ha permitido y permite por nuestros peccados, que el reyno del Turco fuesse en augmento y se estẽdiesse tanto, para temor, pena y castigo de nuestro descuydo y culpas. Y porque desta gente la yglesia christiana ha rescebido vna de las mas notables persecuciones y daños que nunca ha padescido; paresciome honesto trabajo de su principio y sucesso hazer aqui en este lugar q̃ tan a proposito viene con lo passado, vna muy breue summa dello. Este mismo cuydado tuuo el papa Pio en su cosmographia, y Raphael volaterano en la suya, y mas largo Nicolo secund.no: y assi mismo Francisco philepho en vna carta que escriuio a Carlos octauo Rey de Frãcia: y Antonio sabelico en sus hystorias: de los quales yo sume y recolegi lo que dire, señaladamente segui a Paulo Iouio en vn tractado que.

que hizo particular deste mismo argumento. De la gente y na cion de los Turcos entre todos los auctores antiguos solo Plinio en el libro sexto, y Pomponio Mela, en el fin del prime ro hazen memoria, y la ponen entre los Sarmatas en los confines de Scitia, encima de las puertas Caspias: y dizen que biuian en los campos despoblados, caçando y monteando. De los quales Sarmatas o Scitas, dexadas otras opiniones que ay, se cree por cierto que tuuieron origen los turcos de agora, y los que piensan que han escripto que descienden de los troya nos, han se engañado, pareciendo les que por los turcos señorearon a Troya, y fueron assi llamados, que los turcos tuuiessen origen dellos: pero la verdad es la que esta dicha, que ellos descienden de los Sarmatas, alos quales los antiguos tambien llamaron Scitas, y su nombre proprio antiguo era Turcos, y assi los nombran Plinio y Pomponio Mela: y comunmente son agora llamados Turcos. Los quales segun affirma Oton Arçobispo en su hystoria, cerca del año del nascimiento de ochocientos años, aunque otros los ponen mas adelante, descendieron de la Scitia en las prouincias de Asia la menor, que por ellos agora toda se llama Turquia, y robaron y conquistaron algunas prouincias della, y como hombres sin fe, y barbaros rescibieron la maluada secta de Mahoma, con que toparon primero, y que mas conforme a sus malas costumbres les parescio. Esta gente pues con su muchedumbre y fiereza espantaron la tierra, y apoderaron se en muchas ciudades della, Otros escriuen que vinieron sobre Persia, y tambien en Armenia y en Media, pero como quiera que esto aya sido principalmente paresce que assentaron en Asia la menor, como esta dicho, y esto no que tuuiesse Rey, ni Capitan hombre señalado, sino por via de compañias y quadrillas, assi se sostuuieron por aquellas tiertas muchos años, y algunos mas señalados entre ellos con algunas gentes que se les juntaron, ocuparon algunos lugares y Ciudades, entre los quales vno llamado Soliman, auiendo se apoderado de la prouincia de Sicilia.

lia, y parte de sus comarcas, al tiempo del Duque Godofre de Bullon, con otros principes Christianos passo a conquistar la tierra sancta, juntando el mejor poder que pudo vino a pelear con los Christianos en la prouincia de Suria, siendo roto y desbaratado dellos, quedaron mucho tiempo los Turcos sin Capitan poderoso ni señalado, y assi poco nombrados ni tenidos, hasta que despues cerca del año de la encarnacion, de mill y trezientos, vn hombre desta gente llamado Otomano, de baxo linage y estado, començo a ganar reputacion entre ellos, por ser hombre de grande esfuerço y animo, y de grande fuerça corporal, y venturoso y de mucho ingenio, el qual hallada oportunidad por las discordias que entre ellos auia, ayunto a si grande numero de Turcos, y començo a conquistar y hazer se señor de algunas prouincias y Ciudades, assi de los suyos como de sus vezinos. E auiendo se hecho assi poderoso, dexo començado a los successores el Reyno y linage, que hasta oy por linea masculina dura en los Turcos: y despues d' auer reynado veynte y ocho años, murio en el año del señor de mil y trezientos y ocho, siendo summo pontifice Benedicto vndecimo. Por muerte de Otomano sucedio vn hijo suyo llamado Orchana, de no menos valentia y esfuerço que su padre, pero mas subtil y auisado para conquistar y ganar: juntamente con esto fue grande inuentor de instrumentos de guerra y de muchos ardides, y muy dadiuoso y liberal. Con las quales mañas y virtudes augmento el Reyno que auia heredado de su padre, y el numero de la gente de guerra: de tal manera que allende de la tierra que su padre señoreaua en Asia, quito del imperio de Constantinopla, siendo en ella Emperador Paleologo en el Reyno de Bitinia: y sojuzgo tambien en Asia la menor a Licaonia, y Frigia, y Caria, y otras tierras, siendo herido en el combate de vna ciudad murio de la herida despues, auiendo reynado veynte y dos años, en el año de mil y trezientos y cincuenta, en el pontificado de Clemēte sexto. Al Orchana ya dicho su

cedio

cedio vn hijo llamado Amurates: el qual auia auido ẽ vna chriſtiana con quien era caſado, hija del rey de Cicilia, que agora llaman Caramania Fue eſte Amurates muy deſſemejante a ſu padre y abuelo: por que fue de muy poca verdad, mal inclinado muy doblado y falſo, y de debil y flaca perſona, pero ambicioſo y deſſeoſo de enſanchar y engrandeſcer ſu ſeñorio: para lo qual ſe le ofreſcio grande ocaſion y aparejo: y fue eſte que a la ſazon el Emperador de Conſtantinopla ten_a diſcordia con algunos principes de ſu imperio, a los quales fauoreſcia el Diſpoto, o ſeñor de Vulgaria que es parte de la antigua Miſia inferior, de manera que apretado el Emperador, tuuo neceſsidad de embiar a pedir ſocorro a eſte Amurates Rey de los turcos, el qual le embio quinze mil hombres muy eſcogidos, con los quales ayudado el Emperador vencio a ſus cõtrarios: dexando en ſu tierra parte de los Turcos, embio el reſto dellos, por conſejo de los quales es auida informaciõ de la diſpoſicion de la tierra. Amurates determino de paſſar en Grecia, y con color de ayudar al Emperador contra ſus contrarios, paſſo ſeſſenta mil hombres a pie, y grã numero de gẽte a cauallo: y apodero ſe de Balıdoli, y de otras fuerças en la comarca de aq̃l eſtrecho: y lo miſmo hizo de la ciudad de Andrinopoli. El dicho Diſpoto de Vulgaria, llamado Marco, juntãdo el mayor exercito que pudo, y ayudado de Lazaro Diſpoto de Seruia, prouincia que confina con la Tracia, y antiguamente ſe llamo Miſia ſuperior, tambien juntandoſe con ellos otros Principes Albaneſes, vinieron contra el Turco, y vuieron ſu batalla: y fueron los Chriſtianos vencidos y muertos los mas dellos. E Amurates a peſar del Emperador quedo con mucha parte de Tracia y de Grecia, el qual auiendo reynado veynte y tres años, vn eſclauo que auia ſido del miſmo Lazaro ſeñor de Seruia: lo mato a trayciõ a puñaladas, en el año del ſeñor de mil y trezientos y ſetenta y tres años. Quedaron deſte Amurates dos hijos, llamados Soliman y Bayazeto, el Bayazeto mato al Soliman y quedo el ſolo por Señor

del Reyno de su padre: el qual salio principe de singular prudencia y esfuerço, y muy valiente de fuerças, hombre de muy grande consejo y diligencia en la guerra, y tan presto en essecutar lo que deuia hazer, que era llamado rayo del cielo por ello. El qual luego como començo a reynar: determino de hazer guerra a Christianos, y vengar la muerte de su padre: y con increyble presteza junto muy grande exercito, y passo en Grecia: y vino contra el ya nombrado Marco señor de Vulgaria, y venidos a batalla lo vencio y mato en ella, con la mas de la nobleza de Vulgaria y de Seruia. Despues de esta victoria desde a tres años, torno a entrar poderosamente en tierra de Christianos, y hizo crudelissima guerra en Vngria, primero en Albania, y tambien en Valachia, que es prouincia grande, antiguamente llamada Dacia: y estiendese desde Tracia, hasta Vngria, lleuo en Turquia infinito numero de Christianos destas prouincias. Auiendo se pues apoderado de lo mas de Grecia (conuiene a saber) de la prouincia antigua Atenas y de Boecia y Achaya, acometio a tomar la gran ciudad de Cōstantinopla, y puso cerco sobre ella: El Emperador vino por su persona a pedir socorro a los principes Occidentales, y el Rey Carlos septimo de Francia le ayudo con dos mil lanças, con las quales fueron hombres muy señalados de Francia, los quales se juntaron con Sigismundo Rey de Vngria, que despues fue Emperador, que auia juntado muy grande exercito para la misma demanda, y con el Dispoto de Seruia, y el gran Maestre de Rodas, y otros muchos principes Christianos: contra los quales el gran Turco Bayazeto dexada la empresa de Constantinopla, vino con quasi trezientos mil hombres: y los Christianos eran cien mil de escogida gente: y los veynte mil de ellos a cauallo y venidos a las manos, vuieron vna muy sangrienta batalla: en la qual fuerō los christianos vēcidos: segū se escriue por culpa de los frāceses: q̄ rōpieron ante de tiēpo: el rey de Vngria, y el Maestre d̄ rodas escaparō huyēdo: los frā ceses todos los mas

fueron

fueron muertos y presos: passo esta batalla el año de mil y tre zientos y nouenta y cinco, vigilia de sant Miguel. Despues desta victoria Bayazeto reboluio sobre Constantinopla, y la torno a cercar: y la tuuo en tal aprieto, que sin duda la tomara: pero vino le nueua que el gran Tamorlan (de cuyas hazañas hazemos particular capitulo adelante) con muy grãde exercito le entraua en su tierra de Asia, o Turquia: y le auia tomado muchas ciudades y Prouincias, por lo qual: dexado el cerco de Constantinopla, passo en Asia, juntando el mayor exercito que pudo, y pelearon los dos mas poderosos principes que entonces auia, y el Bayazeto Turco fue vencido y preso en la batalla: y padescio la mas amenguada y triste prisionque nunca se vio, porque Tamorlan lo traya en su exercito envna jaula de madera: y cada vez que caualgaua le ponia el pie en sus espaldas para subir en su cauallo, y quando comia, lo hazia estar debaxo de su mesa, y que solamente se mantuuiesse, de lo que le echaua a vn lebrel, y desta manera acabo la vida, el principe que mas tenido y mas venturoso auia seydo en su tiempo. El Tamorlan tomo a Galacia y al Ponto y a Capadocia y otras prouincias del señorio del Turco, y de ay camino a hazer guerra al Soldan de Egypto. Dos hijos deste Bayazeto que escaparon de la batalla, en que su padre fue preso, viniendo se huyendo a lo que possєyan en Grecia, fuerõ presos por ciertas galeras de Christianos, que andauan enel estrecho, enlos quales si se pusiera el cobro que deuia, por ventura se escusara el mal que ha succedido: pero soltando se vno delos dichos hijos llamado Calapino: y llamando se señor en las tierras da su padre, salio valeroso. Y començo luego a recoger gente, y a fortalecer lo que en Grecia y Tracia tenia: y queriendo el Emperador Sigismundo ya dicho, estoruar que no se rehiziesse, y vengarse de la batalla: en que su padre dello auia vencido: junto grande exercito y vino contra el: el Calapino le salio al camino: y vuieron vna muy rezia batalla, en la qual torno a ser vencido Sigismundo, y escapo huyẽdo, treze
años

años despues que auia sido vencido la primera vez, el Calapino victorioso auiendo hecho gran daño en la prouincia de Seruia, se boluio en su tierra y despues de auer reynado seys anos, murio siendo Papa en Roma Alexandre quinto.

CAPITVLO. XV. En el qual se prosigue y acaba la hystoria de los Turcos, en el capitulo passado començada.

DEste Calapino que acabamos de dezir, quedaron dos hijos, el mayor llamado Orcana, y el segundo Mahometo, al Orcana mato vn tio suyo, por se alçar con el reyno, pero Mahometo su hermano se dio tal cobro que mato al tio, y quedo con el imperio y luego hizo guerra muy cruel a christianos en la prouincia de Valachia: y de ay passo en Turquia o Asia: y recobro las prouincias que el Tamorlan auia tomado a su abuelo, y en esto gasto catorze años que reyno: y muro en el año de mil y quatrocientos y veynte, siendo Papa Martino quinto, Sucedio a Mahometo vn hijo suyo llamado Amurates: y fue muy venturoso principe, tomando le la muerte de su padre en Asia, luego junto grande exercito, y passo en Grecia a pesar del Emperador de Constantinopla que procuro resistir se lo: hizo entrada larga en tierra de christianos: tomo algunas ciudades en la Seruia, conquisto la prouincia de Epiro, que agora llaman Romania, hizo otras entradas en Vngria: y despues en Albania, que es parte de la antigua Macedonia. En las quales entradas aunque rescibio algunos daños, siempre al cabo quedo por el la victoria, y saco grandes caualgadas Cerco tambien la ciudad de Belgrado, subjecta al Rey de Vngria en la ribera del Danubio: pero no la pudo tomar, antes alço el cerco con grande perdida de su gẽte, Despues de lo qual el Rey Ladislao de Polonia y Vngria cõ algũos señalados hõbres de aquellos Reynos, c muy buẽ exercito vino contra Amurates, el Turco embio muy poderoso exercito contra el, con vn capitan muy señalado y vuieron

ron su batalla, que fue muy porfiada, y el rey Ladislao vuo la victoria, y fue hecha grande matança en los Turcos. Por el qual rompimiento, y porque el Rey de Caramania hazia guerra en sus tierras en Asia, tuuo necessidad de hazer paz con el Rey Ladislao, y hecha se passo en Turquia a resistir al Rey de Caramania. La qual paz duro muy poco: porque el Rey Ladislao la quebranto, induzido por el Emperador de Constantinopla, y por el Papa Eugenio, y por Venecianos, y Philippo Duque de Borgoña: los quales prometieron, y se obligaron guardar de tal manera el estrecho entre Europa y Asia: que Amurates no pudiesse passar con su gente, a socorrer sus tierras: y que el Rey entrasse con exercito a conquistallas. Mouido desta cobdicia Ladislao lo puso por obra presto: pero Amurates luego que lo supo dio la buelta: y a pesar del armada de Christianos passo el estrecho, hasta venir a batalla con Ladislao, la qual victoria estuuo tan dubdosa que Amurates estuuo per huyr, y fue detenido por vn Baxa suyo: pero al cabo vuo la victoria, y el Rey Ladislao murio ẽ la batalla, la qual passo dia de sant Martin, año de mil y quatrocientos y quarenta. Despues desta victoria, hecho grande daño en Vngria, el Turco vino sobre la Morrea, antiguamente llamada Peloponenso, donde era aquella Lacedemonia, y Corinthio antiguas y rompido el muro que a la entrada de aquella prouincia auia que duraua seys millas, del mar Ionio al Egeo, la sojuzgo toda, saluo algũos lugares maritimos: y auiẽdo reynado treynta y vn año, murio en el año de mil y quatrociẽtos y cincuenta. Este fue el q̃ ordeno la infãteria đ Geniçaros, christianos renegados, q̃ es la principal fuerça en el exercito đl turco. Por muerte de Amurates vuo el reyno su hijo llamado Mahometo: otros escriuẽ, q̃ se lo renũcio en vida, viẽdo se viejo y cãsado. Este Mahometo salio excelẽte principe ẽ todo, sino q̃ fue muy cruel. Començãdo pues a reynar, por tomar empresa cõforme a su animo, determino de conquistar lo primero la ciudad ẽ imperio de Constantinopla: juntãdo grãde armada en la mar, y exerci

y exercito por tierra,y vino sobre ella,y la tomo y gano:dela manera que enel capitulo doze tenemos contado,y assi hizo a todos los lugares subjectos a aql imperio , y luego despues fue sobre la ciudad de Belgrado,y la tuuo cercada : de donde por el esfuerço de Iuan Vniapes excelente capitan Vngaro: del qual en muchas jornadas auian sido algunos capitanes turcos vencidos,fue defendida la ciudad:y el compelido a leuantar el cerco afrentosamente,saliendo del trance que alli passo herido:y dexando su artilleria. Despues de lo qual embio a vn Baxa suyo a tornar allanar la prouincia de la Morrea,que se auia leuantado con fauor de Venecianos. Conquisto tambien la ysla de Negroponte, llamada por los antiguos Euboea, y tambien Amitilene,y Alemnos,yslas en el Arçipielago. Despues entro en la prouincia de Boslina,que es parte de la Missia antigua superior,tambien como Seruia,prędio en batalla al Rey del,y corto le la cabeça. Passadas estas victorias de christianos,passo en Asia,y camino contra Vsancasano , muy poderoso Rey de Persia,y vuo con el dos batallas: en la primera fue vencido,en la segunda vencedor. Passado todo esto determino este Turco Mahometo de yr sobre el Emperador de Trapisonda,que es en la parte de la antigua Capadocia , en la ribera del Ponto,o mar Euxino,y ocupando todas las tierras de aquel imperio,mato y vencio al Emperador , y assi acabo aquel señorio que Christianos tenian. Embio tambien vn gruesso exercito con vn señalado capitan que viniesse a ytalia, baxando por Carintia ystiria,hasta tierra de Venecianos, cõtra el qual ellos embiaron otro muy grande exercito , y fueron vencidos los Christianos,y muerta mucha nobleza de Ytalia. Embio tambien despues a cercar la ciudad de Rodas,pero no pudiendo la tomar,mando retirar su exercito. E assi mesmo al reyno de Napoles,mando yr vna gruessa armada y exercito siendo capitan vn Baxa llamado Acomat, el qual se apodero de la villa de Otranto,y la sostuuieron los turcos mas de vn año,con grande daño y verguença de toda ytalia. Despues de todo

todo esto passado con trezientos mil hombres por tierra, y dozientas galeras, y trezientas naos de armada, camino a hazer guerra al gran Soldan de Egypto, y atajole la muerte en el camino que le sobreuino de vn dolor de colica, auiendo sido señor treynta y dos años: en el año de mil y quatrocientos y ochenta y vno. Con su muerte se cobro Otranto en la Pulla, y respiro ytalia, del miedo y aprieto en que estaua: el qual era tan grande que el papa Sixto que era entonces, tenia acordado de se yr huyendo en Francia, perdida la esperança de poder defender a Roma. Affirmase, que en las guerras y batallas que este Turco hizo, murieron mas de trezientos mil hõbres a hierro. Despues de la muerte de Mahometo quedarõ dos hijos suyos, el vno llamado Bayazeto y el otro Zizimo: porq̃ otro que auia tenido mayor que estos, murio antes que el padre. Cada vno destos dos trabajo de hazerse señor, al Zizimo ayudaua el Soldan, y algunos baxaes, y al Bayazeto los Genicaros, y otros baxaes, y tambien en Constantinopla auiã alçado por señor a vn hijo deste Bayazeto, llamado Corcut: pero el Bayazeto su padre con grande presteza fue poderosamente en Constantinopla, y tuuo manera que su hijo le renuncio el imperio, y reboluiendo contra Zizimo su hermano, torno a passar en Turquia, y venciendo lo en batalla, lo hizo huyr, y venirse en poder de christianos: donde al cabo murio en ytalia, quedando el Bayazeto por señor solo: desde a tres años entro en tierra de Christianos, con exercito por tierra, y con armada por el Danubio, y hecho mucho daño se boluio, y embio vn gruesso exercito contra el Soldan de Egypto, enojado por el fauor que auia dado a Zizimo su hermano: y el Soldan embio otro grande exercito: a se encontrar con el del Turco los quales vuieron su batalla: y fuerõ los turcos vencidos. y en ellos fue hecho grandissimo estrago. Passado esto Bayazeto hizo tregua con el Soldan, y entro poderoso en tierra de christianos, y desta buelta tomo la ciudad de Duraço: y la Bellona en la costa frõtera de la Pulla. Embio despues vn muy grande

exercito para entrar en Vngria: y los principes de aquellas comarcas se juntaron:y peleando con los turcos fueron los christianos vencidos con gran daño suyo,y asi por otros capitanes hizo gran daño en tierra de Christianos tãbien:y siendole pedido socorro por Ludonico, Duque de Milan cõtra Venecianos, que se auian juntado con el Rey Luys de Francia contra el, el embio vn capitan con diez mil de cauallo, los quales entraron por el Friuoli, y sin hallar resistencia, viniero corriendo y abrasando, hasta las montañas, a vista de Venecia. El año siguiente conquisto por su persona la ciudad de Modon en la Morea, y otros lugares maritimos, que alli posseyan Venecianos. y queriendo los apretar hasta lo postrero, fue resistido por el gran Capitan Duque de Sesa: el qual con la gente Española fue en fauor de Venecianos:y los desbarato, y tomo la ysla Chafalonia:mediante lo qual el Turco les otorgo tregua y paz:que ha durado hasta en nuestros tiẽpos y aqui acabo la furia de Bayazeto: porque dexando la guerra se dio (siendo viejo y cansado) a lecion y quietud y reposo.
En tiempo deste enel año del señor de mil y quinientos y dos começo en Persia el reyno y señorio del Sofi, que ha sido freno y estoruo, para q̃ los Turcos no ayan hecho mayor daño. aunque ha sido mucho en la christiandad:porque siempre hã sido enemigos. El qual leuanto vn hombre llamado Ismael, haziendo se propheta, y declarando de nueua manera el Alcoran de Mahoma, llego a si grande gente: y vencio algunos Baxaes que Bayazeto embio cõtra el, y se apodero de Persia y otras prouincias:y siempre ha ydo su poder en crescimiẽto. Boluiẽdo a nuestro proposito: este Bayazeto tenia tres hijos, el primero llamado Acomat, el segundo Corcut, q̃ diximos arriba, que le auia renunciado el imperio, y el tercero llamado Salin, padre del Turco que oy reyna, q̃ aunque menor era mas hombre y mas valeroso q̃ todos. Esteviẽdo ya a su padre viejo y decrepito, determino quitarle el reyno, y hazer se señor para lo qual se cõcerto secretamẽte cõ el gran Tartaro,
casan

casandose cõ su hija. Los otros hermanos, entẽdiendo en lo q̃ este se ponia, cada vno acometio lo mismo: el Acomat q̃ era el mayor, parescíale q̃ por derecho le venia la sucessiõ, el Corcut q̃ era segũdo, alegaua auer el renũciado el señorio en su padre, y q̃ era razõ, q̃ pues el no estaua abil para sustentar lo, se lo restituyesse. El pobre viejo se vio en grade aprieto y conflicto, con la desobediencia y atreuimiento de sus hijos, finalmente passarõ entre ellos grãdes trances, alborotos y muerte, al cabo la parte del Salin q̃ era el menor pudo mas: porq̃ viniendo a la corte de su padre, cõ color de q̃ le perdonasse q̃ lo defenderia d̃ Acomat el hijo mayor, q̃ le hazia guerra, en pocos dias se hizo tan quisto de los geniçaros y gente de guerra, q̃ quito el señorio a su padre, haziendo lo renũciar por fuerça lo desterro de la ciudad de Constantinopla, y al cabo lo mato cõ yeruas en su destierro: y assi murio Bayazeto en el año del señor de mil y quinientos y doze. Desta manera vino el reyno de los turcos a Salin traydor paricida, siendo el menor de sus hermanos, y coronose con grãde solemnidad, en el dia mismo q̃ acaescio en Ytalia aquella sangrienta, y cruda batalla de Reuena. El qual luego como se vido señor, cõ distribuyr las riquezas, joyas y dineros de su padre por los Geniçaros y gẽte de guerra, se hizo muy quisto y poderoso. Y passando con grãde presteza en turquia contra sus hermanos, lo primero mato a algunos de sus sobrinos, los q̃ pudo auer, hijos de otros hermanos ya muertos: persiguio tãbien a su hermano Corcut, hasta q̃ lo vuo a las manos y lo mato. El Acomat que era el mayor, con ayuda del Sophi y del Soldan junto vn buen exercito, y vuierõ los hermanos vna muy dudosa batalla, pero el Acomat fue vẽcido y preso, y despues degollado: y asi auiendo este tyrano cruel muerto todos los de su linage, quedo señor sin recelo. Enojado de los dichos Sophi y Soldan: hizo paz cõ Ladislao Rey de Vngria, y cõfirmo la de Venecianos y camino cõ muy grãde exercito y artilleria para la tierra de Sophi: el qual muy cõfiado en sus felicidades

y prosperos sucessos, le salio al encuẽtro cõ mucha y muy armada y luzida gẽte de cauallo, y vuierõ vna crudelissima batalla, y fue el vẽcedor, y el Sophi vẽcido, y escapo huyendo y herido. De q̃ fue muy grãde la reputaciõ y honra q̃ el Turco gano. Esto passo en el año de mill y quiniẽtos y catorze a veynte y quatro de Agosto. Luego el año siguiẽte gasto ẽ hazer guerra a otro principe, q̃ señoreaua en las montañas del mõte Tauro, y era muy poderoso, al qual persiguio, y auido a las manos, lo mato y tomo la tierra. Despues de lo qual determino hazer tambien jornada contra el Soldan, y acerco se cõ su exercito a la Suria, echando fama que boluia otra vez contra el Sophi, el Soldan no estaua descuydado, antes tenia muy hermoso exercito: con proposito de yr sobre vn gran señor que se queria alçar en Suria: y tambien recelandose de lo que el Turco hazia: finalmente acercandose estos dos tan poderosos principes, se vinieron a juntar cerca de la ciudad de Damasco en Suria: y despues de algunos trances: se dieron la batalla en veynte y quatro dias del mes de Agosto, de mil y quinientos y diez y seys años, el mismo dia que auia sido vencido el Sophi dos años antes. Esta batalla fue muy porfiada por ambas partes, por la multitud y bondad de la vna y de la otra gente: pero vuieron los Turcos la victoria: por el estrago que la artilleria hizo en los del Soldan, y porque vn Capitan gouernador de Alepe se doblo con los contrarios: y no peleo el ni su gente, el Soldan fue hallado muerto en el campo, sin herida, de la multitud de los cauallos, siendo ya viejo de edad de setenta y seys años, y muy pesado y gordo, El Turco se apodero luego de toda la Suria, Palestina, y Iudea, y caminando para Egypto en seguimiento de su victoria, detuuo se pocos dias en Hierusalem, visitando el sancto Sepulchro de Iesu christo, que tambien ellos tienen en veneracion. Despues caminando delante, hizo grande prouision de cueros de agua, para passar el desierto y arenales. Auian se ya recogido en Egypto los Mamelucos, y la gente
de

de guerra que pudo huyr de la batalla:y auian eleg'do nueuo Soldan,a vn gouernador de Alexãdria:llamado Tamonueyo hombre muy señalado y animoso. El qual hizo grandes prouisiones de gente y de armas, fortifico la ciudad del Cayro, para donde el grã Turco Salin camino derecho, el Tamonueyo nueuo soldan le salio al campo:y con grandissimo animole dio la batalla:la qual escriuen que fue vna de las mas crueles y sangrientas,que ha auido en el mundo:pero a la fin de la multitud fue vencido el Tamonueyo,y retirando se a la ciudad del Cayro,fue combatido dos dias y dos noches,sin parar vn momento:y entrando se ya la ciudad,al Tamonueyo saliodella,y passo el rio Nilo huyendo,y despues de auer procurado rehazerse,y passados grandes trances, por ciertos traydores fue entregado a Salin,el qual lo mando matar, y arrastrar por toda la ciudad. El Turco muerto, Tamonueyo en muy poco tiẽpo se apodero de aquel antiquissimo y muy poderoso reyno de Egypto:y dexado en el y en la Suria la gente y recaudo que conuenia,se boluio con grande triumpho a Constantinopla, donde estaua su hijo,que oy reyna. Y alli de vna postema que le nascio en los riñones, le sobreuino la muerte, en el año de mil y quinientos y veynte,en el mes de Septiembre, auiendo reynado ocho años,y biuido quarenta y seys. Fue este tyrano de tan grande animo,que dizen del,que jamas se le conoscio miedo de cosa alguna. De Salin no quedo otro hijo sino Soliman,que oy es señor,el qual fue obedescido, y coronado el mismo dia que fue coronado en Equisgran el Emperador nuestro señor,ordenado assi,y dado por Dios,para remedio y amparo de la christiandad,contra el grande poder de tan soberuio y ambicioso tyrano,como la experiencia lo ha mostrado. Luego como se supo la muerte de Salin:en la Suria se leuãto vn grãde hombre,llamado el Bazelle,que era gouernador, y se apodero de Baruti,y Tripol, y otras ciudades de aquella prouincia,juntando muchos Mamelucos y otras gentes:contra el qual embio a gran priessa a Soliman vn Baxa llamado

Farat con grande gente: y fue el Bazelle vencido en batalla, y muerto:y Farat assossego a Suria,y tambien a Egypto, que se auia alterado Luego el año siguiente vino Soliman en persona a hazer guerra en tierra de christianos: y puso cerco sobre la ciudad de Belgrado:puerta y amparo del reyno de Vngria, que auia sido en vano tentada por sus passados. E siendo el rey Luys de Vngria muy moço,y gouernado de los principes del reyno:do puso el cobro y deffensa necessaria: de manera que aunque con rescebir grande daño, toda via el Turco la vuo por fuerça de armas. Y buelto desta jornada, el año siguiente emprendio la empresa de Rhodas,aunque contra el parescer. de los mas de sus Baxas:y fue en persona sobre ella, con quasi innumerable exercito y artilleria y municion, y armada: y sojuzgada la ysla,puso cerco a la ciudad:en el año de mil y quinientos y veynte y dos,en fin del mes de Iunio: donde passaron cosas tan grandes,y tan señaladas, que es impossible ser abreniadas.Fue tanto lo que los cercados hizieron en su defensa, que no se puede encarescer quanto meresce, y tanto lo q̃ los cercadores,que contra su multitud y cõbates no basto la fuerça de los cercados.Finalmente al cabo de seys meses,el maestre llamado Philippo Villada,natural de frãcia,se entrego:no teniendo ya manera alguna de defensa.Tornado desta tan grã jornada Soliman a Constantinopla muy triumphante, dende a tres años,en el año de veynte y seys, hizo la entrada en Vngria:donde con esfuerço demasiado,y poco consejo, el Rey Luys della le salio al camino entre Buda y Be'grado,y cõ muy poca gente y fuerça le presento la batalla: en la qual fue el rey vencido,y murio ahogado en vn fosso de agua.Y fue el trance en veynte y ocho dias del mes de Agosto del dicho año. El Turco passo adelante,y tomo la ciudad de Buda,y otros lugares:y boluio victorioso.Despues de lo qual ha hecho las jornadas que diximos en el capitulo de Constantinopla: donde fue resistido por el Emperador nuestro señor: y el Turco boluio huyendo vergonçosamente,sin osar esperar batalla:como alli

lo

lo contamos. Y assi esperamos que sera en lo que mas acometiere: y al cabo sera del vencido y destruydo, cõ el fauor y gracia de Iesu Christo: por quien el pelea.

¶ CAPITVLO. XVI. Porque anda el hombre derecho el cuerpo leuãtado y el rostro para el cielo, y no otro animal alguno: porque pesa el hombre muerto mas que el biuo: y el ayuno mas que el harto: y otras dubdas agradables al mismo proposito.

MVY infinitas son las cosas dignas de cõtemplacion y admiracion en la compostura del cuerpo humano, y dello hizo particular libro Lactancio Firmiano, y otros sabios muchos lo escriuieron y notarõ y cierto entre otras muchas me resce singular y señalada consideracion, saber la razon y causa de auer Dios criado todos los animales los rostros baxos, los ojos por la mayor parte mirado al suelo, los arboles y plãtas, su cabeça y fundamento en la tierra, los ramos y braços para arriba: y al hombre solo lo crio y puso mirando los cielos, el rostro alto, el cuerpo derecho y leuantado. Y aunque para razon desto basta la voluntad de Dios, que quiso que assi fuesse, toda via paresce que tiene misterio, y es licita cõtemplacion: y cierto manifiestamente nuestra postura nos muestra, no ser nosotros desta tierra naturales, sino criados para imitar y contemplar las cosas altas y celestiales: y que desto no ha de ser participãte otro animal alguno sino el hõbre. Todos los animales y otras cosas humildes, è inclinadas las crio Dios en lo qual tambien se muestra el señorio que el hombre tiene sobre ellas, la vna destas razones nota Lactancio Firmiano en el libro octauo de oposicio dei, elegantemẽte diziẽdo. Como Dios determinasse de hazer al hõbre para el cielo: y los otros animales para la tierra, hizo al hõbre derecho y leuãtado, dispuesto para la cõtẽplaciõ celestial, porq̃ aq̃llas cosas mirasse y acatasse de dõde era su origẽ y patria: los otros animales hizo los

baxos y inclinados a la tierra, porque no tienen participacion con el cielo. Aristotiles sin lumbre de fe en el segundo de las partes de los animales dize, solo el hombre entre todos los animales anda enhiesto, porque su naturaleza y sustancia es diuina y celestial, el officio de los diuinos espiritus es entẽder y saber: y esto no facilmente se pudiera exercitar, si el hombre fuera de grande y pesado cuerpo: la carga y pesadumbre corporal haze mas torpe el sentido. Sancto Thomas en todo doctissimo, como no vuo cosa que no tocasse: no dexo esta question sin determinar en la exposicion del libro de iuuentute et senectute dize: por dos causas es el hombre derecho hazia el cielo, la vna por que es el mas perfecto de todos los animales, y el que mas participa y se acerca a la calidad del cielo: y la otra porq̃ en la proporcion de su cuerpo y tamaño, es el mas caliente que otro ningun animal: y lo calido de su natural es endereçarse. Los otros animales estan en el medio, participan menos de la calidad celestial, tienen menos del calor que se le uanta, y por esto no son de la postura ni talle del hombre. En esto paresce que tuuo sancto Thomas la opinion de los Platonicos: los quales tienẽ que el calor, y espiritu del hombre de los quales mas que ningun otro animal, abunda en respecto y proporcion de su cuerpo y su tamaño, sean causa de andar el hombre derecho y leuantado como anda, porque con la fuerça è impetu de los spiritus y sangre, se leuanta y endereça. A lo qual tambien ayuda la compostura y armonia de los elemẽtos, de que esta el hombre compuesto y fabricado, que tienen tal ygualdad y peso que puede endereçarse y leuantar se. Sea pues qualquiera de las dichas la causa y razon de la postura alta y endereçada, o todas ellas lo sean, deuria el hombre pues por la parte del cuerpo y del anima tantos motiuos tiene, para tener amor y respecto al cielo, obrar y pensar siempre cosas altas espirituales y buenas, y por el cõtrario deuria tener en poco, y huyr las terrenales, y baxas: pero dexamonos tãto sojuzgar de la baxa y terrenal inclinacion, que por la mayor parte

parte tenemos los ojos en el cielo, y los pensamientos en el suelo. Al proposito de los espiritus del hõbre que diximos, nota Plinio otra cosa en el libro septimo, que aunque no sea de tanta importancia, no dexara de dar gusto al que no la sabe o no ha mirado en ella, aunque la experiencia lo muestra cada dia, dize pues que el hombre muerto pesa mas que el biuo en todos los animales, y el que ha comido, menos que el que esta ayuno, el cuerpo muerto pesar mas que quando biuo, la razon es el ausencia de los espiritus y ayres que lo aliuianan: como arriba diximos: de los quales es despojado con la muerte, y queda lo graue y pesado, y assi el hombre que esta ayuno pesa mas que el que ha comido, aunque paresce que deuria pesar mas el que ha comido, por tener algo mas de carga: pero es verdad, que es mas liuiano: porq̃ el comer y beuer, augmenta los dichos espiritus, que aliuianã al hombre, y el calor natural tambien se acresciento y multiplica cõ el manjar. Y de aqui viene, que quando vno quiere si otro lo quiere alçar, se haze pesado dexando yr el ayre interior soltando el resuello, y si lo detiene para dentro se haze liuiano. Por esto quando vno corre, no resuella por yr mas liuianamẽte y presto: porque como el ayre es el elemento mas liuiano acontesce yr a lo alto, que es su lugar: como vemos que vn cuero echado en el agua se hunde: y si lo hinchen de ayre, anda encima del agua. Otra cosa nota Plinio en el mismo lugar del cuerpo del hombre en el agua: y es que si vn cuerpo muerto viene ya sobre el agua, si el tal cuerpo es de hombre, naturalmente viene boca arriba: y si es de muger viene el rostro y pechos para abaxo: y dize el que en esto naturaleza proueyo a la honestidad de las mugeres: porque viniendo boca abaxo truxessen cubiertas las partes de poca honestidad, aunque de esto otros dan razon natural: a lo qual yo mas me atengo, y es que como la muger tiene mas carne, y mayor carga en pechos y vientre, que lo mas pesado va abaxo, lo qual es en el hombre al contrario: y por esto viene aquello hazia arriba: cosas son las dichas de poca importã-

importancia y prouecho: pero como el entendimiento del hõbre cobdicia saber la razon de todas las cosas: no ay cosa tan liuiana, que al que no la sabe no de gusto entenderla.

CAPITVLO. XVII. De la excelencia de la cabeça entre todos los otros miembros del hombre, como tener chica la cabeça, y angostos pechos, es enel mala señal, porq̃ causa sea cortesia quitar el bonete, o descubrir la cabeça.

SI tener el hombre el cuerpo derecho, y el rostro alto, es excelencia entre todos los animales, como agora acabamos de dezir, cierto la cabeça que es el mas alto miẽbro de todos los del hombre, ventaja y preminencia es razon que tenga sobre todos los otros: y verdaderamente assi es esto, que todos la guardan y obedescen, y a qualquiera mal o peligro que venga a la cabeça, el pie y la mano, y los braços, y todos los otros miembros procuran de la amparar y defender, y se ponen delante a lo rescebir en si, antes que sufrir que sea herida ella, en cuya salud y seguridad esta la de todos ellos; porque enfermãdo la cabeça, todos los miembros sienten flaqueza y daño. Sancto Ambrosio engrandesce la excelencia de la cabeça, diziendo que la fabrica y compostura del cuerpo humano, es como treslado, o semejança del mundo todo, que assi como el cielo es lo mas eminente, y principal, y son inferiores los ayres, y los otros elementos: assi es la cabeça del hombre superior a los otros miembros, y principal y señora dellos, y es como la fortaleza en la ciudad, y que en ella moran las potẽcias y sabiduria, con que se gouiernan los otros miembros, de ella viene la fuerça, y prudencia, como dixo Salomon: los ojos del sabio estan en su cabeça. Lactancio Firmiano en el libro de opoficio dei, dize que colloco Dios assi la cabeça, en la qual estuuiesse el reyno y mando de todo animal. Galeno enel primero libro Regiminis acuorum, le da el principado sobre todos los miembros del hombre: y Platon en el Timeo la llama el todo del cuerpo: pero como sea cosa tan importante y posada

ſada de todos ſentidos y potencias, es neceſſario que el tamaño y forma della ſea conueniente y proporcionado: por lo qual dize Paulo Egineta en el primero de ſu Medicina, que la muy chica cabeça en el hombre es ſeñal de poco juyzio, y ſer menguado de celebro. La razon deſto pone Iuan Alexandrino en el comẽto que hizo en las Epidimias de Ypocrates: diziendo que la cabeça chica aſsi es mala, como el pecho muy angoſto, porque el pecho es apoſento del coraçon y pulmones, los quales miembros no ſufren ſin daño angoſta poſada, porque el coraçon apretado no ſe mueue decentemente, y ſe enſangoſta, y acorta el calor natural, y ſe enflaqueſce la digeſtion. Deſta manera la cabeça donde eſtan los organos de tantos ſentidos y potencias, conuiene que ſea de cantidad proporcionada. El meſmo Galeno affirma lo miſmo, q̃ la chica cabeça es ſeñal de poco entẽdimiento y de mala forma de celebro De manera q̃ tener buen tamaño de cabeça, arguye buẽ entẽdimiento. Affirmã tã bien los naturales: q̃ cortada la cabeça no puede por inſtãte ningũo andar el hõbre, ni mouer ſe, aunq̃ no aya acabado de eſpirar: porq̃ ſe cortan todos los neruios, q̃ ſon los inſtrumẽtos, y guias del mouimiẽto local de los animales: aunq̃ Auerroyz ſobre el ſeptimo de los phiſicos dize, q̃ el vido vn Carnero q̃ cortada la cabeça anduuo a vna y a otra parte. De Dionifio Arriopagita eſcriuẽ los ſanctos, q̃ deſpues de auerle cortado la cabeça, anduuo algũos paſſos, pero eſto fue cierto milagro: y no coſa natural. Entre todos los animales: ſegũ Plinio en el libro onzeno: ſolo el hõbre y el cauallo encaneſcẽ: y el hõbre q̃ tiene el caxco maciço ſolido, y menos poroſo, es de mas ſana y rezia cabeça: y por el cõtrario el q̃ lo tiene raro poroſo: ſiẽpre ſera enfermo y delicado della. De algũos grãdes y excelẽtes capitanes leemos, q̃ fuerõ tã ſanos y tã rezios de cabeça, que caſi ſiempre la truxeron deſcubierta, como Iulio Ceſar y Anibal cartagines, Maſiniſſa Rey d̃ Numidia, que jamas ſe puſo coſa en la cabeça, ni aun en ſu grã de vejez, aunque anduuieſſe al agua y al Sol, y nieue. Y caſi lo

mismo leemos de Adriano,y de Seuero emperador, y de otros muchos. Y pues tanto hemos dicho de la cabeça, bien sera que trabajemos saber,que razon,y origẽ tuuo tenerse por cortesia quitar vn hombre el bonete a otro. Y descubrir se la cabeça,quando se topan o visitan,y aunque esto importa poco,no dexo Plutarcho de tratallo:el qual en sus problemas dize: que le paresce a el ser la causa desto,que como en el sacrificio que se hazia a los dioses,tenia el que sacrificaua cubierta la cabeça,que a los hombres principales fue bien que se les hiziesse la cortesia descubriendo la,por que no paresciesse que los ygualauan y comparauan con sus dioses:y tambien dize:ꝗ como se tenia por costumbre,que topando hombre con su enemigo,o con quien mal queria se cubria la cabeça, que es cosa decente,que al amigo y al principe se descubra. Marco varron,segun Plinio alega en el libro. xx viij. tiene que descubrir la cabeça en presencia de los magistrados,no fue al principio por cortesia,sino por se hazer rezios y sanos, mostrandose a la tener descubierta.Galeoto Narniense en el libro de homine tiene por opinion,que descubrir la cabeça por cortesia,es dar a entender,que descubierta la principal parte o miẽbro del hombre,se pone y offresce en su poder: y le reconosce ventaja:y se muestra menor. Ludouico Celio en sus leciones antiguas,libro onzeno,casi da la misma razon:donde dize que como la cabeça sea principio de todos los miembros, a quien todos los otros siruen y defienden,que descubrirla y humillarla,es muestra de reuerẽcia:qualquiera destas que sea el origen y causa desta cortesia, verdaderamente ello es cosa muy trabajosa quitar algunas vezes el bonete a muchos, y seria mejor que nos saludassemos y honrassemos de palabra.

❧ CAPITVLO. XVIII. De vn pleyto ꝗ vuo entre vn discipulo y su maestro tã sutil y dudoso,ꝗ los juezes no supieron determinarlo: y queda la determinacion al juyzio del discreto lector.

AY algunas cosas escriptas, que aunque ellas sean y paresc
can de poca importancia, por ser ingeniosas, y mãjar de
agudos ingenios, sera bien dezirlas, para que en ellas se exerci-
ten. Entre las quales es vna, la que agora quiero contar, que es
criuio Aulogelio en el libro primero en sus noches athicas: y
Apuleyo tambien en sus floridos lo cuenta. Vn mancebo lla-
mado Ebathlo, queriendo ser orador, y abogado de causas: en
la manera y forma que se platicaua en aquella edad, se concer
to en Athenas con vn orador muy affamado, y grande de a-
quel tiempo, que le mostrasse por cierto interesse y precio, en
que se concertaron: y el partido y precio passo desta manera,
que el discipulo daua al maestro cierta summa de dinero, con
tales condiciones, que luego le dio la mitad adelantado de to
do el precio porque se ygualaron: y el resto y cumplimiento
no fuesse obligado a se lo pagar: hasta que lo sacasse ya maes-
tro y buen Orador: y mas se obligo, que el primer pleyto en
que abogasse, se diesse sentencia en su fauor, y hasta ser cumpli
da esta condicion, el no fuesse obligado a la paga. Y si contra
el se diesse la primera sentencia, el no fuesse obligado a cosa al
guna: y hecho asi este asiẽto, el Orador trabajo lo que pudo:
y mostro enteramente al moço todo lo necessario, para ser
buen orador y deffensor de causas: y despues el discipulo aun
que se sintio ya abil, y que no auia mas que mostrarle. Por en-
gañar a su maestro, a fin de nunca pagalle, determino de no
abogar jamas, ni encargarse de causa ninguna: porque asi no
se daria sentencia en su fauor: que era la condicion que se auia
de cumplir, antes que fuesse obligado a la paga. El maestro des
que vio passar muchos dias: y entendio la cautela porque se ha
zia: determino de se lo pedir por pleyto: y puso le demãda por
los dineros. Paresciẽdo ambos ante los juezes, el maestro pro
puso è intento desta manera. Bien sabes Ebathlo, que tu me
eres por concierto y contrato entre nosotros hecho, obliga
do a pagar tal sũma de moneda, sacãdo te yo orador: y vẽcien
do tu el primero pleyto que truxesses: tu agora por te euadir
de pa-

de pagar me,has determinado de nunca defender causa, pues tienes lo mal pensado,porque ya estas en el lazo, que yo te mueuo agora este pleyto pidiendo te mi salario y premio, y si los juezes te condenan,y mandan que me pagues,la senten cia se executara y pagar me has por la sentencia, y si por caso se da la sentencia contra mi,y en tu fauor,tambien me has de pagar por el pacto:porque se cumple la condicion de vencer tu el primero pleyto,y eres luego obligado: assi por qualquier via yo he de ser pagado. A todos parescia que el maestro pedia razon:pero el Ebathlo su discipulo con mucha osa dia replico desta manera. Muy contento vienes maestro de tu justicia y argumento, pues espera vn poco,que yo te hare co noscer quan poca razon traes,y esto con tus mismos fundamentos,tu como dizes me has mouido este pleyto: pues sabete,que si estos señores juezes me absoluieren y me dieren por quito de tu demanda,su sentencia y auctoridad me assegura,y quedare por libre:y si por caso fuere la sentencia,con tra mi,entonces por nuestro concierto quedo sin obligació, porque pierdo el primero pleyto,y no se cumple la condició que lo auia de vencer. De manera que por qualquiera via yo quedo seguro de tu demanda. Estas razones de ambas partes parescieron a los juezes tan fuertes,tuuieron la causa por tã dubdosa,que no quisieron determinarlo, y pusierõ silencio por muchos dias. Tambien los auctores que lo escriuen la re miten a los letores. Contando esto a algunos buenos juristas y abogados que yo conosco:los mas me hã dicho, que el maestro tenia razon y justicia, y aquel discipulo era obligado a pagar,pues con cautela auia dexado de abogar. Yo en derechos no oso hablar porq̃ se poco dello,puesto q̃ gaste algunos dias en oyrlos,pero oso dezir,que si de hecho oy passara este caso,el discipulo tãbien hallara quien le ayudara. El mismo Aulogelio en el postrer capitulo del nono libro escriue otro pleyto,o argumẽto semejante al ya dicho, refiriendo a Plinio q̃ lo cuenta, y es assi,q̃ auia en vna ciudad vna ley, que

cõcedia al q̃ hiziesse vn tal acto de esfuerço y fortaleza, le fue se dado vna cosa qualquiera q̃ el pidiesse: y hizo pues vno este hecho, y pidio por la ley la muger de vn otro: y fuele dada: des pues aq̃l a quien fue quitada, hizo el mismo hecho, y torno a pedir su muger. Cõ dezir si a ti te agrada la ley, por ella me as de boluer mi muger: y sino quieres la ley, da me la pues es mia El otro le respõdio lo mismo: si a ti te agrada la ley, por ella la tengo yo: no soy obligado a dar te la, y sino te agrada, no tienes titulo para quitarme la, pues ya es mia Estos sõ los casos, agora los lectores platiquen sobre ello.

CAP. XIX. Como la muerte se deue juzgar por buena, o mala, segun el estado en q̃ se halla el hombre, y dela estraña y desastrada muerte de Milon Crotoniense: y de algunos q̃ murieron, assi por casos desastrados y no pensados.

COnstituydo esta a todos los hõbres morir vna vez: pero el quãdo y la manera de la muerte, es para ellos tã secreto, q̃ ninguno lo alcãça a saber, todo nuestro negoçio esta en q̃ la muerte nos tome en buen estado: y aq̃lla se deue llamar muerte desastrada, q̃ no ha la al hombre tal qual conuiene para partir, que al q̃ toma bien aparejado, de qualquier manera q̃ le vẽga, lo lleua bien y a buẽ tiẽpo: y por esto deuriamos siẽpre estar aparejados y preuenidos para morir: porq̃ ninguna muerte nos viniesse q̃ no fuesse buena. En los lugares y casos de menos sospecha esta muchas vezes la muerte ascõdida: por lo qual en ningũ tiẽpo no deuriamos descuydar della: y aunq̃ dello dire pocos exẽplos: cierto pudiera traer infinitos: pero quise escoger los mas señalados: no porq̃ no sean espãtosos y graues los q̃ vemos passar cada dia como morir vn hõbre subitamente, o ahogarse en vn rio, o matarle vn rayo, o otro a traycion cõ ponçoña: o caerle la casa encima, y otros semejãtes, pero porq̃ acontescen muchas vezes, ya no traen tãta admiracion. Por esto quiero yo dezir de algunos, q̃ vna sola vez o muy pocas acõtecieron, y podra ser que la nouedad de los

casos

casos hara nueuo escarmiento y auiso,en quien los leyere. Escriue Aulogelio en sus noches aticas:y Valerio Maximo tambien lo cuenta, de vna ciudad de ytalia llamada Croton: que es en Calabria, fue vn hombre llamado Milon, el qual fue tã suelto y de tan grandes fuerças, que en todos los juegos y luchas publicas nunca hallaua ygual, y las mas destas vezes salia por vencedor:y fue coronado y dado por el mas valiente y de las mayores fuerças : y por esto era en todas partes conoscido y nombrado. El qual siendo hombre ya de edad, caminando a caso por vna montaña,y apartandose por su passatiempo del camino, entre otros muchos vio vn alcornoque, q̃ tenia dos ramos grandes, y a la juntura delos ramos estaua començado ya algo abrir, y el Milon paresce ser que quiso prouar alli sus fuerças, metiendo las manos por la hendedura deuio, de querer acabar lo començado, y diuidir la vna rama de la otra, pudo tanto, que abrio mas lo hendido, y entonces, o fue que le faltaron las fuerças: o se descuydo y afloxo algo que el madero torno apretar con tanta presteza, que le tomo en lo abierto ambas las manos: de tal manera, q̃ no se pudo desasir ni soltar, y quedando el triste assi ligado y preso, nadie vino ni passo de quien pudiesse ser socorrido: y de hambre y dolor murio la mas triste muerte que se pudo ymaginar: y lo mataron sus fuerças: que deuian auerlo librado muchas vezes della. Pues si la muerte de Milõ fue muy estraña, no lo es menos a mi ver la de Eschilo poeta, el qual saliendo vn dia de vna ciudad de Sicilia do moraua al campo, a gozar del Sol, que era inuierno, se sento en vn lugar abrigado del ayre, donde el sol daua: y el Eschilo era viejo muy caluo: y blanqueauale la cabeça: de su buena dicha passo entonces por lo alto del ayre vn aguila: y lleuaua en las vñas vn gran Galapago: y como vio la cabeça del poeta blanquear con el sol: pareciole que era piedra: dexo caer de lo alto el galapago: para que dando en ella se partiesse: y ella comiesse la carne de dentro, y acertole de manera al poeta en la cabeça, que se la hendio, y murio luego: estando en cabo, donde

donde parescia impossible caer cosa de alto que le offendiesse Autenticos autores escriuen esto: y vno dellos es Valerio Maximo. Baptista Fulgoso en vn notable libro que hizo de exemplos, cuenta vna desastrada muerte de vn Rey de Nauarra llamado Carlos, que passo desta manera. Era ya viejo y muy enfermo, y padescia dolor de todos los neruios: para lo qual no auiendo aprouechado otros remedios, por gran consulta y consejo de Medicos, le fue hecho vno para le quitar el dolor y quitaron le la vida, y hizieron lo emboluer y liar en vnos lienços todo el cuerpo, cosiendo le por los pies y las manos, y por todas las partes: y assi puesto lo empaparon en agua ardiente tibia, acabado de hazer, queriendo el que auia dado las puntadas cortar la hebra postrera, llego la lumbre de vna vela para quemarla, y encendiendo se el agua ardiente del lienço, ardio toda con tanta presteza, que antes que el Rey pudiesse ser socorrido, murio alli en las llamas del fuego, y acabarō los dolores de los neruios, como los medicos lo auian prometido, pero cō ellos la vida. Muy graciosa fue tambien la muerte de Philemon poeta: que de ver vn asno suyo comer vnos higos que tenia sobre vna mesa, le dio tan grande risa, que se ahogo y murio alli riendose. Vean pues los hōbres a que tiempo pueden estar seguros de la muerte, si estando riendo se puedē morir. Tambien dizen que murio riendo Philistion poeta comico y assi hallamos de plazer auerse muerto muchos. Dionisio tirano de Sicilia, el otro Diagoras: la muger Romana, que ē ver su hijo que tenia ya por muerto en la batalla de Canas, murio de plazer subitamente. Tambien es estraño caso el de Cratis pastor que guardaua cabras, que estando seguro en los mōtes durmiendo, lo mato vn cabron de su hato, por celos que del tenia de vna cabra, porque en la verdad vsaua abominablemēte della. Ludouico Celio, y Bolaterano lo refieren, alegando auctores griegos. De otras muchas maneras de muertes no digo: porque como dixe al principio: por mas viandas las tienen en menos: pero a las vezes por passar en personas grādes

se deuen notar, y poner grande temor, como del Papa Bonifacio que murio de hambre y preso: y assi Ricardo segundo rey de Inglaterra. Y Hato Arçobispo de Maguncia, que lo mataron y comieron infinidad de ratones. Decio Emperador escriue Emilio vitor, que auiendo sido vencido murio ahogado en vna laguna. Y desta manera murio el Rey. Luys de Vngria en nuestros dias. Esforcia padre del excelente capitan y Duque Francisco Esforcia, y el no menos que su hijo murio ahogado en vn rio, por socorrer a vn page suyo q̃ se ahogaua. Andres Rey de la Proença murio ahorcado: y lo que mas es de espantar, su misma muger cõ ayuda de mugeres lo ahorco. Y a Claudio Emperador tãbien lo mato con ponçoña Agripina su muger. Y assi lo affirma Plinio, libro veynte y dos. De manera, que a las desdichas y desastres tan subjectos estan los Reyes y principes, como los muy pobres hombres, aunque ellos no piensan assi algunas vezes.

CAP. XX. De la estraña y fiera condicion de Timon Ateniense, inimicissimo de todo el genero humano: de su vida qual era, y donde y como se mando enterrar.

EN Athenas vuo vn hombre llamado Timon, de tã estraña y admirable naturaleza y condicion, que por su nouedad y estrañeza, se puede hazer con razon particular memoria del: y assi espanta y haze mencion Plutarcho en la vida de Marco Antonio, y Platon y Aristophanes cuentan sus condiciones. Todos los animales del mundo se aplican y hallan bien cõ los otros de su calidad y especie, como el Leon con los leones: y la Oueja con las ouejas y assi todos los otros, solo este Timõ siendo hombre lo era en sola la figura: pues tenia tal y tan natural odio y enemistad a los hombres de todo el mundo, que claramente dezia y confessaua q̃ a todos aborrescia, y queria mal, y se lo procuraua y desseaua. Su abitacion, la qual era vna casa sola en el campo, tenia apartada de todos los caminos y heredades de otros: nunca venia a poblado, sino cõpelido por necessi-

necessidad:no podia sufrir ni queria estar en conuersacion de gentes:nunca visito a ninguno, ni queria que nadie le entrasse por la puerta. Auia a la sazon otro hombre en Athenas llamado Apemato, que tenia casi la condicion como el, aspero e inhumano, a este solo acogia, y muy pocas vezes en su casa. Como digo tenia en el campo su casa y abitacion: y como vn dia estuuiessen cenando los dos asi solos, dixo le el Apemato a Timon, que sabroso combite y conuersacion es este, pues no esta aqui otro hombre sino tu e yo, respondiole el Timõ: bueno fuera por cierto sino estuuieras tu aqui sino yo solo. Estraño hombre que aun aquel su semejante no podia sufrir. Essas pocas vezes que yua a poblado, hablaua algunas dellas cõ Alcibiades, que despues fue excelente capitan: marauillados desto muchos, le pregunto el Apemato la causa, y respondio Timon, que hablaua con Alcibiades alguna vez, porque adeuinaua que auian de venir por su causa muchos males a los Atenienses, y al mismo Alcibiades le dezia esto algunas vezes. En esta casa y huerto que Timon tenia en el campo, auia vna higuera, de la qual paresce ser, se auian ahorcado algunos desesperados: como entonces se hazia esto de matarse los hombres por sus proprias manos en las grandes desesperaciones: y como el lo sabia, y tuuiesse necessidad de cortar aquella higuera para acabar vn aposento que auia començado a edificar para su morada, donde estaua: antes que lo hiziesse vino a la ciudad, y puesto en lugar donde solian orar y hablar al pueblo, en alta boz començo a pedir audiencia, a lo qual se llego grande gente por oyr al que jamas queria hablar con hombre algũo. El hizo entonces vna breue habla, en que les dixo, que el tenia en su heredad aquella higuera, donde muchos se auian ahorcado: y que para cierto edificio que tenia començado, donde la higuera estaua, tenia necessidad de la cortar, que lo dezia y auisaua publicamẽte: porq̃ si alguno se queria ahorcar lo hiziesse cõ breuedad antes q̃ se cortasse la higuera. Hecha esta buena charidad, se boluio a su casa, donde biuio algũ tiẽpo sin mudar

la condicion. Antes podemos dezir q̃ en la muerte, y despues de muerto tuuo cuydado de la exercitar, en todo lo a el possible, tanto que porque su cuerpo no estuuiesse con los de los otros muertos, ni donde andauan los biuos, se mando enterrar en la ribera del mar: en lo que cubre el agua con sus crecientes: y si pudiera ser en lo profundo del mar se mandara sepultar: y no para en esto, que mãdo poner encima de su sepulchro vn letrero tan sabroso como fue su conuersacion, que dezia estas palabras: despues de mi misera y pobre vida estoy aqui sepultado, no quieras saber mi nombre lector, Dios te destruya, y te haga mal. Plutarcho pone otro epitafio que Calimacho le hizo, que es casi como el suyo.

CAP. XXI. Quantos Papas ha auido despues de Sant Pedro, y si ha auido otro que durasse tanto tiempo como el: y que tuuiesse su nombre: de donde tuuo origen el mudarlos nombres los Papas, quando los eligen: y por quien solian ser elegidos: quando se instituyo la costumbre que agora se tiene.

VNa de las mas excelentes hystorias, y que mas sabida deuia estar de los Christianos, es la hystoria y vida de los summos Põtifices, successores en sant Pedro, vicarios de Iesu christo, que son los que han sido obispos de Roma, despues que el primer Vicario Sant Pedro alli puso su silla, y la señalo para sus successores: donde siempre hasta oy dia ha permanescido, y permanescera con el ayuda y gracia de Dios, y puesto caso q̃ algũa vez estuuo ausente el summo pötifice de la dicha ciudad de Roma, como en otro lugar diremos de la ausencia ẽ frãcia, do quiera q̃ el estuuiesse, su silla y obispado particular era la ciudad de Roma. La qual sant Pedro hizo cabeça de todas: y assi lo ha sido siempre, y sojuzgado qualesquier otras, q̃ han tentado de se eximir de su subjecciõ. Viniendo pues a nuestro proposito, en la ciudad de Roma ha auido dozientos y treynta y dos obispos y Papas vniuersales de la yglesia, segun

que

que yo he podido contar hasta el dia de oy, que dignamente preside en ella Paulo tercio deste nombre, entre los quales ha auido muchos martyres, y excelentissimos sanctos Doctores grandissimos. Y en tan gran numero como es el ya dicho, es, para marauillar de vna cosa, que paresce no caresceer de mysterio a nosotros escondido: y es, que jamas ha auido entre ellos alguno que le durasse el summo pontificado tanto como a S. Pedro: que assi como el excedio y hizo ventaja a todos en sanctidad, assi ninguno le yguało en tiempo ni en duraciõ: el qual tuuo la Vicaria y summo pontificado en Roma veynte y cinco años, sin otros siete que auia residido en la ciudad de Antiochia. Tambien se tiene ya por aueriguado, tomado argumento de lo passado, que ninguno de los que vernan lo ternã otro tanto tiempo, como el: porque ninguno hasta oy sino sant Pedro lo ha tenido veynte y cinco años. Sin lo ya dicho he yo notado otra cosa, que a mi ver es cosa de mirar en ello, q̃ jamas de quantos han sido elegidos para este trono, antes que vsassen mudar el nombre, ninguno ha acertado a ser elegido, que se llamasse Pedro, ni aun tampoco despues que se vso mudar el nombre en sus eleciones, ninguno ha osado tomar el nombre de Pedro, ni quedar con el, si antes lo tenia. que paresce q̃ aquel nombre de Pedro quiso Dios poner enel principio y fundamento, y no en otra parte. Y lo que dize tambien de mudar se los nombres, es cosa digna de saberse, que principio y ocasion vuo, para que los mudassen a su voluntad, quãdo son elegidos, y es de saber, que por el fallescimiento del Papa Gregorio quinto deste nombre, en el año del señor de ochocientos y quarenta y dos, fue elegido por obispo de Roma y summo pontifice, vn hombre Romano de nascion, de illustre sangre, y notables costumbres llamado rostros de puerco, el qual paresciendo le feo e indigno nõbre el suyo para tal dignidad, acordando se que Christo mudo el nombre a sant Pedro, quiso mudar su nõbre, y escogio llamarse Sergio como su padre: y desta ocasiõ se tomo costũbre, q̃ hasta oy dura y se guarda, q̃ siẽdo

elegido algũo, pueda a ſu volũtad tomar otro nõbre qual qui ſiere, y ſiẽpre ya q̃ lo mudan, acoſtumbrã tomar de alguno de ſus predeceſſores. Auctores ſon Platina, y Mattheo Palmerio en las adiciones, y Euſebio y otros. Pues como ſe elegian los ſummos põtifices, y quien tenia poder para ello, tambien ſera biẽ dezir dello. Segun pareſce por las hyſtorias, hasta el tiẽpo de Conſtãtino magno, q̃ tantas donaciones y priuilegios con cedio a la yglesia Romana, como haſta entõces los mas delos pontifices parauan en ſer martyres, no auia cõpetencia ſobre quien ſeria elegido, ni nadie lo procuraua, forçados, o por ruego veniã a ſerlo: y haſta entõces a los ſummos pontifices elegiã los el eſtado eccleſiaſtico y ſacerdotes de Roma. Deſpues como començo a auer Chriſtianos emperadores, y muchos tãbien del pueblo Romano fueſſen chriſtianos, elegiaſe por el clero, con cõſentimiento y votos tãbien del pueblo, y parece q̃ por les cõplazer, o que ellos aſsi lo querian, embiaua ſe a confirmar la eleciõ a los Emperadores a Cõſtantinopla: dõde a la ſazõ tenian ſu aſsiento: y a vezes hazia la tal confirmaciõ ſu gouernador, q̃ en Rauena tenia, a quien llamauan Hexarco, q̃ para ello tenia autoridad y poder del Emperador. Eſtaua pues tã introduzida eſta coſtũbre de confirmar la eleciõ, o por tyrania dellos, o por permiſsiõ dela yglesia, q̃ muerto Benedicto primero deſte nõbre, fue elegido Pelagio ſegũdo: y porq̃ a la ſazon eſtaua Roma cercada por los Longobardos, y porq̃ vuo tantas lluuias y creſcimientos de rios: q̃ ſegun cuenta Platina, pereſcieron infinitas gẽtes, y ſe temio que era otro diluuio general, Pelagio vuo de vſar de ſu põtificado antes de embiar al Emperador. Pero temiẽdo ſe no ſe enojaſſe por ello, embio por ſu embaxador a Mauricio emperador de Cõſtãtinopla, a ſe deſculpar, y alegar las razones ya dichas. El Embaxador no aſsi qualquiera, ſino a ſant Gregorio, q̃ deſpues fue ſummo Põtifice, y muy grande ſancto, y vno de los quatro Doctores y pilares de la yglesia: y fue cerca del año del ſeñor, de quinientos y ochenta y cinco años. Paſſados algũos
tiem

tiempos q̃ esta costũbre se guardaua sin intermission, siendo summo pontifice Benedicto segundo varon singular en dotrina y sanctidad, por respecto de su auctoridad y bondad, el Emperador Cõstãtino quarto deste nombre: en el año del señor de seyscientos y ochenta y cinco, embio vna prouision y patente suya, en q̃ renunciaua por si y por sus successores, qualquier derecho q̃ tuuiesse a la cõfirmacion de las elecciones põtificales, y q̃ de ay adelante luego como fuessen elegidos por el Clero y pueblo Romano, fuesse auido por vicario de Christo, sin otra confirmacion ni dilacion. Esto se guardo algunos tiẽpos, despues succediendo las cosas por diuersas vias: siẽdo la yglesia Romana, y el patrimonio suyo molestada y afligida por los Longobardos, q̃ reynauã en lo q̃ agora llaman Lombardia, y auiendo sido ayudada por Carlos rey de Francia, en tiẽpo de Gregorio tercero, y por Pepino su hijo en tiempo de Estephano segũdo. y otras algunas vezes, nunca auiendo hallado socorro en los Emperadores, el papa Leon tercero de ste nombre con grãde acuerdo y causa, siendo muy ayudado y socorrido en sus aduersidades por Carlos Rey de Francia, a quien llamarõ Magno, lo hizo y nõbro Emperador, y passo la silla del imperio a las partes Ocidentales, dõde ha durado hasta agora. Donde paresce ser, que por priuilegio dado, o por vsurpacion de los Emperadores, se torno a innouar en los successores de Carlos, q̃ confirmauan la elecion que de los summos pontifices se hazia: y los Papas conoscian por Emperadores a los ocidentales, y a ellos acudian con sus trabajos y necessidades. Auctores son el Bibliotecario, Paulo Diacono, Blõdo, Platina, y otros modernos Despues andando el tiẽpo, siendo elegido Pascual primero deste nõbre, por muerte de Estephano quarto: y obedescido sin esperarse cõfirmaciõ del Ludouico emperador hijo de Carlo, en el año de ochocieñtos y diez y siete, el Pascual se embio a desculpar por su embaxador, diziendo auer sido cõpelido por el pueblo, a no esperar a su cõfirmaciõ. Ludouico acepto su descargo: pero embio a

requerir que en lo venidero se guardassen los pactos y costumbres antiguas. Despues de muchos años, en los quales acaescieron algunas discordias y escandalos en las eleciones, cresciendo la malicia de las gentes, queriendo lo remediar el papa Nicolao, segundo deste nombre, en el año de mil y setenta y nueue, hizo en publico concilio vn decreto, que comiença, in nomine Domini en la distinciõ veynte y tres, en la qual dio la auctoridad de elegir solamente a los Obispos y presbyteros Cardenales, en la qual possession oy dia estan. y se haze a la eleciõ canonica y dignamente, y no se espera ni requiere cõfirmaciõ de Emperador. Porq̃ como quiera que aquello no procedia de derecho, sino por priuilegio y permission de la yglesia y sumo pontifice, a quien el emperador y todos los Reyes se subjetan y humillan como a principe y cabeça de todos, vicario y lugar teniente de Christo: cessando la voluntad y permission dellos, cesso el vso y derecho si alguno se tenia.

CAP. XXII. De la causa y razon de los dias Caniculares, y porque se llaman assi: y en que tiempo del año se comiençan ahora en nuestros tiẽpos: y como no en todas partes son en vn mismo tiempo.

NO ay nadie que no hable en los dias Caniculares cada verano por el grande calor que haze en ellos: pero no todos saben que causa es la de donde prouiene esto: y aunq̃ por vẽtura son pocos los tales, para solos ellos daremos aqui clara razon dello: segun la doctrina de los Astrologos antiguos y modernos. Y es assi, que entre las otras muchas constelaciones, signos y magines q̃ los antiguos Astronomos conoscierõ y señalaron entre las Estrellas fixas, pusieron dos llamadas ambas Canes, la vna Can menor, a la otra Can mayor. La menor tiene dos Estrellas: la vna de primera grandeza, la otra de quarta: y son de natura de Mercurio y Marte: y esta constelacion de menor en tiẽpo de Ptolomeo, estaua en el signo de Geminis y en el

y en el nuestro por el mouimiento de la octaua sphera se halla la vna Estrella della en quinze grados: y la otra en diez y nueue del signo de Cancro. Desta cōstelacion quien quisiere ver lo escripto, della habla Plinio en el libro diez y seys: y Ciceron en los fragmentos de Arato: y Iulio Firmico en el octauo libro: y Mamilio en el quinto, Higinio en el segundo: y Ptholomeo ē su Almagesto. Y porque esta no es la causa de nuestros dias Caniculares, vengamos a la otra llamada Can mayor, la qual es vna constelaciō que tiene diez y ocho estrellas: las quales Ptolomeo puso conforme a su tiempo en el signo de Geminis, saluo vna: por el mouimiento de la octaua sphera de occidente en oriente, se hallan oy todas en el signo de Cācro, sino son vna o dos, que aun no hā salido de Geminis, entre las quales ay vna, que se dize estar en la boca del Cā, llamada assi mismo Canis como toda la constelacion, a quien los Alarabes llaman Alhabor, y algunos la llaman Canicula: y los Griegos la llaman Sirio: es de primera grandeza, y la mas luziente y clara estrella de todas las Estrellas fixas. La qual en tiempo de Ptolomeo segun paresce por sus tablas, estaua en diez y siete grados y quarenta minutos de Geminis: despues el Rey don Alōso la ygualo, y hallo en quatro grados y quarenta y ocho minutos de Cancro, oy dia la hallamos en siete grados y quarenta minutos del mismo signo de Cancro. Su latitud es meridional: segun los antiguos en treynta y nueue grados y diez minutos inuariable, dexada la opinion de los modernos del mouimiento de tripidacion, que aunque el sea cierto no es notable la mudança, su declinacion es austral en diez y seys grados. Y puesto caso q̄ toda la constelacion dōde esta estrella esta tēga grāde fuerça e influencia de sola esta estrella, principalmēte hablaremos, porque della hazen caso todos los Auctores antiguos y modernos, por ella se llaman los dias Caniculares: la qual es de tanto effecto y fuerça, que en el tiempo q̄ ella viene a salir juntamente con el Sol por el Oriente, se encienden tanto los vapores y rayos del Sol, y tābien cō la fuerça della pro

pria

pria, q̃ causa notable alteracion y calor en la tierra y en la mar y en todas las cosas: lo qual todo nota Plinio en el libro segũdo, sin lo qual Auicena en el quarto fen del primero, e Ypocrates en el quinto Aforismo, veda y manda, que en tãto que el Sol anda en esta constelacion, ningun hombre se purgue, por ser pestifera, y en la conuencion con el Sol calidissima y de malos effectos: los quales son tan ciertos euidẽtes q̃ todo el mundo lo conosce: y hizieron dello mucho caso los antiguos auctores, señaladamẽte Plinio en diuersas partes, y sin el escriuen muchos: diziendo q̃ en este tiempo el vino se altera y turba, y los pesces en algunas partes de la mar andan sobre el agua, los perros enfermã de rauia. Tambien Columela en el libro septimo de re Rustica, da por precepto y consejo, que el pastor de ouejas y carneros tẽga por auiso en estos dias Caniculares de apacentar el ganado antes de medio dia, lleuando lo de Oriente para Ocidente, porque lleue el Sol a las espaldas y en la tarde lo encaminen de Ocidente para Oriente: porque nunca trayga el sol en el rostro, que dizen en aquellos dias ser muy dañoso. Pues en los hõbres haze tal impressiõ, que Iulio firmico escriue y affirma, que los que nascen en el tiẽpo y dia, que esta Estrella sale con el Sol, seran hõbres mal inclinados y acometedores de grãdes delictos y hazañas, sobernios y crueles, furiosos y de grandes animos, jactanciosos, alborotadores y temidos. Lo mismo escriue Marco manilio. Dize tambien Ciceron en el fin del primero libro de Diuinatione, q̃ los habitadores de la ysla Cea, que es cercana a Negroponte, por el nascimiento desta estrella juzgauan que tal auia de ser todo el año, si auia de ser sano o enfermo Quando salia o nascia escura o ñublosa, juzgauan que serian los ayres gruessos y humedos y malos: y assi seria la disposicion del año Y si la estrella nacia clara lustrosa, resplandesciente, significaua ayres delgados y puros y sanos: y por tanto pronostiecaua salud en las gentes. Esto escriue Ciceron, puesto que no se deue tener por sufficiente juyzio el de vña estrella sola, para el pronostico de todo

el

el año. Acaesce algunas vezes, que en estos dias Caniculares haze frio y tiempo llouioso: desto es causa, acaescer estar el Sol en conjuncion con Saturno o con otra Estrella fria: assi lo nota sancto Thomas sobre el sexto libro de la Metaphisica: lo qual tambien podria causar Saturno estando con el Sol en oposicion o de quarto aspecto. Estos y otros semejantes effectos son los desta Estrella y constelacion, los quales duran los dias que abaxo diremos, començando como hemos dicho, quando el Sol comiença a subir juntamente con ella por el Orizonte: lo qual es bien que sepamos en que tiempo del año es, para entender esto, primero es de saber, que cada vna de las Estrellas se dize salir o nascer: y tambien ponerse de muchas maneras: vnas teniendo respecto al Orizõte, otras al sol, por se acercar o desuiar dellas. Delas quales no diremos mas de las que hazen a nuestro proposito, que es como esta dicho, quando el sol y ella subẽ juntos por el orizonte, que es vna vez en el año: porq̃ desta manera paresce que sienten y escriuen los que tractan desta constelacion: y entonces comiençan los dias Caniculares. Y este punto no es comun en todos tiempos, ni en todos lugares: porque por su mouimiento, como tenemos ya dicho, por la succession de los Signos, en vn tiempo del año salia esta estrella y constelacion en los tiẽpos antiguos, y agora en otro: porque quando estaua esta estrella en menos grado de longitud, como el Sol anda por la succession de los signos, mas presto venia aquel punto del zodiaco que con ella subia por el Oriente: en qualquier parte q̃ la queramos considerar: y assi en vn mismo lugar y con vn mismo orizõte su aparescimiẽto de esta estrella era mas tẽprano ẽlos passados tiẽpos, que en el presente. Y tambien por la diuersidad de los orizontes mas presto comiençan a salir con el Sol en vnos lugares que en otros: y assi començaran mas presto los dias Caniculares, a los que estã mas cercanos a la Equinocial, que a los mas setentrionales por la mas o menos obliquidad del Orizonte. Assi que es de notar, que puesto caso q̃ esta Estrella

Estrella este enel octauo grado del Cãcro,a solos los del para lelo les ascendera,o nasceera con aql grado. A todos los demas diuersamente,segun q̃ mas se desuiaren de la Equinocial, mas tarde le sera. Y poniendo exemplo en Seuilla do yo escriuo es to,que estaua en fin del quarto clima: en treynta y siete grados y medio de latitud,passa assi. Que en tiempo de Auicena,segũ el lo dexo escripto,q̃ ha quatrocientos y tantos años, los dias Caniculares començauan a los quinze de Iulio. Pero agora en nuestros tiẽpos en esta ciudad quãdo el Sol anduuiere en dos grados y veynte y cinco minutos del signo del Leon subir esta Estrella juntamẽte cõ el por nuestro orizõte: la qual yo ygua le por las direciones de Mõte regio,y se puede ver por vn Astrolabio. Y esto comunmẽte acaesce a diez y siete dias del mes de Iulio,y entõces començaron los dias Caniculares verdadera mẽte. De manera q̃ lo que se tiene en comun, que comiençã a diez de Iulio es yerro,puesto q̃ fue verdad en algũ tiẽpo, aunq̃ tambien es de creer,q̃ algũ dia antes q̃ el Sol emparejecõ ella perfectamente por el Orizõte,se muestran algunos de sus effectos en la tierra. A los q̃ estuuieren en otra ciudad o lugar mas desuiado de la Equinocial,que sera estar mas setẽtrio nales, tarde les comẽçara los dias Caniculares, porq̃ con mas grados del dicho signo de Leon les ascẽdera: y por esso seran mas dias andados de Iulio,y asi en el paralelo de quarẽta e vn grado,en el qual estan Roma y Toledo,y otros lugares,subira esta estrella cõ el Sol,quãdo el llegare al sexto grado de Leon Y sera a los veynte y vno de Iulio,y entõces començaran alli los dias Caniculares. Y a los q̃ estuuierẽ en quarenta y siete grados,o quarẽta y ocho,o quarẽta y nueue,como es Paris,Argẽtina,y Viena,y otras ciudades,subira esta estrella cõ el Sol por su Orizõte dellos,quãdo el Sol anduuiere por el dezeno y onzeno y dozeno grados đ Leon,q̃ sera a veynte y quatro y veynte y cinco de Iulio. De lo qual queda cõcluydo,q̃ no en todos tiẽpos ni ẽ todos lugares comiẽçan los dias Caniculares ẽ vn mismo tiẽpo del año. Y el yerro comun,dezir q̃ comiẽçan

a diez de Iulio, se quedo del tiẽpo que no era yerro sino verdad, e oy dia en algunas partes comiençan a diez de Iulio, y aun a seys, y aun antes. Como alos que estuuieren en diez y siete grados de declinacion, les començaran los dias Caniculares a diez de Iulio, porque como esta dicho, esta causa la diuersa ascension en diuersos orizontes: y por esto deue tener auiso el que leyere, y hallare en diuersos auctores diuersamẽte escripto el nascimiento desta Estrella: y el comiẽço de los dias Caniculares: porque ha de considerar en que tiempo, y en q̃ clima escriuio cada Auctor; y el sabio lector los conforme: que de otra manera muchas vezes le parecera que se cõtradizen. El tiempo que estos dias Caniculares duran, que es el tiempo que el Sol tarda en passar esta constelacion, y algo despues, segun comun opinion de los Medicos, es que sean casi quarenta dias: los quales vnos son peores que otros, y otros menos dañosos, segun los aspectos y acatamientos que ay en esta Estrella, y el Sol con los otros Planetas en aquellos dias: porque si son buenos Planetas tiemplan y enmiendã su malicia, y las malas hazen lo contrario. Pues en lo que toca a la noticia de los dias Caniculares, paresce me que basta lo dicho, y aun que pudiera dezir mas. porque no es materia para todos, lo quiero dexar. Desta Estrella y de sus fuerças y efectos escriuieron muchos. Plinio, Ptolomeo, Yginio, y casi todos los Poetas hazen mencion della. Persio la llama insana canicula, y dize que cueze y abrasa las sementeras. Ouidio en el quarto de los fastos, Virgilio en el primero de las georgicas Machrobio en el sueño de Cipiõ, Iulio firmico en el octauo, Marco manilio en el quinto, y otros muchos auctores antiguos y modernos.

CAP. XXIII. Del admirable nadar de vn hõbre, de do parece q̃ tuuo origen la fabula, q̃ el pueblo cuẽta del pece Nicolao: traen se otras algunas hystorias de grãdes nadadores, y como solia en tiẽpo antiguo ser estimada esta abilidad.

MVchos sabios aconsejan que no cuente hombre las cosas de admiració:porque por la mayor parte se duda de la verdad de ellas: pero quando de lo que se dize dan testigos de auctoridad y sin peligro: puede hombre dezir lo que ellos cuentan:por lo qual aunque paresce cosa admirable, lo q̃ agora quiero contar,en la fe de los buenos auctores se saluara mi atreuimiento.Desde que me se acordar, siempre oy contar a viejas,no se que cuentos y consejas de vn pesce Nicolao que era hombre, y andaua en la mar:y del dezian otras cosas muchas en este proposito.Lo qual siempre lo juzgue por mentira y fabula,como otras muchas que assi se cuentan.Hasta que despues leyendo muchos libros,halle por ellos muchas cosas marauillosas escriptas:que si yo las oyera a hombres de poca auctoridad,las tuuiera por vanidad y mentira:y en el caso presente he creydo que esta fabula que dizen del pesce Nicolao, trae su origen,y se leuanto de lo que escriuen dos hombres de mucha doctrina y verdad,el vno es Ioviano pontano,varō doctissimo en letras de humanidad, y singular poeta y orador segun sus libros lo testifican:y el otro Alexandro de Alexādro excelente jurisconsulto:y muy docto tambien en humanas letras:el qual hizo vn libro llamado Dias geniales: que contiene muy grandes antiguedades,donde dize lo que dire. Estos dos pues escriuen que en su tiempo en Catanea en el reyno de Sicilia,fue vn hombre, a quien por lo que se dira, llamauā todos el pesce Colan:el qual hombre desde muy niño tuuo tanta inclinacion a andar en la mar nadando,que noches y dias,y en todos tiempos no era su descanso otra cosa: y vino el negocio yendo de poco a mucho a tanto estremo,que el dia que no estaua lo mas del en el agua,dezia que sentia tanta passion y pena,que no pensaua poder biuir:y como se hizo hombre enesta continuacion,fue tan grande y tanta su abilidad y fuerça en el agua,que aunque vuiesse grande tormenta en la mar, nadaua y andaua en ella sin temor ni peligro: y le acaescio nadar en vna furia sin descansar quinientos estadios, que seran quinze o

diez

diez y feys leguas de Efpaña,y andauafe algũas vezes en la mar vno o dos dias como pefce,caminando de vnas partes a otras por las coftas de la mar. Y andando afsi, topaua algunas Naues,y el llamaua a los que yuan en ellas: y ellos lo acogian dentro,y preguntando le de fus caminos, le dauan a comer y beuer,y holgaua cõ ellos algũ efpacio,y luego faltaua en la mar. y fe yua fu camino.y defta manera muchas vezes traya nueuas a los de la tierra,de los que topaua en la mar. Y en efta tal vida biuio efte hombre muchos años,y muy fano y muy rezio, hafta que en vna fiefta que el Rey don Alonfo de Napoles hizo enla mar en Mecina,puerto de mar notable en Sicilia, por experimẽtar el nadar defte hõbre,y de otros q̃ de ello fe preciauã mucho,hizo echar en la mar vna copa de oro, de muy grã de valor,para q̃ el que con mas prefteza la bufcaffe y facaffe,fe que daffe cõ ella para fi,y afsi penfaua echar otras pieças facada aq̃lla.y como a efto fe auian juntado muchos,y el dicho Colan con ellos,el entre otros fe dexarõ yr a lo hondo del agua, muy confiado de falir con fu copa en la mano. Y de fu ventura el que auia paffado y hecho en la mar lo que tenemos dicho,efta vez que fe metio en ella nunca mas falio ni parecio,ni fe fupo mas del. Cree fe que el fe entro en alguna concauidad de las peñas de aquella mar, que ay en el fondo del, y fue tal que no pudo falir, y murio alli. Efto que he dicho cuentan eftos dos hombres doctos y cuerdos: y confiderando yo que a efte llamauan pefce Colan, han me hecho tener por cierto,lo que dize; que defta hyftoria han falido las confejas del pefce Nicolao,que cuẽtan las viejas. Ante de contar lo de efte Colan, el mifmo Alexandro en el mifmo capitulo y libro, q̃ es libro fegũdo capitulo xxj,dize y affirma q̃ el conofcio vn otro hõbre, q̃ era marinero,y de baxa fuerte q̃ andaua en la mar por grumete,y pefcador a vezes: y era tan grande nadador,que en vn dia yua y venia nadãdo defde vna ysla que efta a vifta de Napoles, que fe llama Enaria, hafta otra yfla,llamada Prochita,que es diftancia de cincuenta efta-
dios

dios, que seria mas de legua y media. Y acaescio salir juntamẽte con el algunos otros hombres envn batel con buenos remos: y no poder tener con el en su nadar. Cosas son ambas marauillosas, los Astrologos dizen, que esto es por influencia de las Estrellas en el nascimiento de los hombres, y q̃ los que tuuieren el signo de piscis por acedente, seran muy grã des nadadores. Los naturales Philosophos affirman, que el hombre que tuuiere muy pequeño el baço, sera muy ligero, y muy abil para nadar El abilidad de se hũdir y andar debaxo del agua, cosa es marauillosa: lo que hazen algũos hombres en las Indias ocidentales, donde se sacan las perlas: dize se que andan debaxo en lo hondo, tanto espacio de tiempo, que paresce cosa imposible. Los antiguos llamauan a estos Vrinatores: y agora se llaman Buzanos. Los hystoriadores todos escriuen marauillas de vn nadador Delio: tãto que se traya por refran Delio nadador. Por cierto aunque el nadar no sea virtud, ni sea obligado el hombre a lo deprender, no es de tener en poco sabello. Y assi los antiguos Romanos, segun escriue Vegecio en el libro primero de Re militari, a la gente de guerra nueua, a quien llamauan Tirones, los hazian y compelian que aprendiessen a nadar. Y tambien era costumbre en Roma que los moços aprendiessen y se mostrassen a ello: y auia cierto sitio en la ribera del Tiber junto al campo Marcio: donde a todos los hazian exercitarse en esto: porque juzgauan el nadar por cosa prouechosa y necessaria, para los casos que a la guerra se pueden offrescer, a las passadas de los rios y lagunas y para los casos desastrados en el mar.

CAP. XXIIII. De los Tritones y Nereydas, que llaman los hombres marinos, si es verdad que los ay, y dello algunos casos.

Cosa es marauillosa, y que trae en grande contemplacion de Dios, criador de todas las cosas, ver la diuersidad de los peces que en la mar se crian, y biuen, que no se donde ay

mas

mas diuersidades o especies de animales en la mar, o en la tierra, segun lo mucho que ay en ambas partes. Plinio, Aliano, Alberto magno, Aristoteles, y otros muchos naturales escriuen de muy muchos dellos. Bien se que hombre racional no lo ay sino en la tierra, y que en el agua no abitan ni biuen los hombres: pero cierto segun he leydo, ay algunos pesces que tienẽ forma y tal e de hombres: y que entre ellos ay macho y hẽbra y la hẽbra tienela misma forma de muger: a ellos llaman Tritones, y a ellas Nereydas: y esto no lo affirmo ni oso escreuir, dãdo credito a cuẽtos de personas liuianas y de poca auctoridad de las quales muchas cosas he oydo contar en este proposito pero digo lo q̃ dizen, o escriuen personas graues, y de grã cuẽta, y entre ellos Plinio. El qual en el libro nono escriue: q̃ en tiẽpo de Tiberio Emperador, los de Lisboa ciudad de Portugal, insigne agora y entonces, con embaxadores que embiarõ a Tiberio, le hizieron saber y certificaron, que auian visto vno de los dichos Tritones, o hombres marinos cerca de la mar, en vna cueua cantando con vna concha de la mar. Y mas cuẽta Plinio, que a Octauiano Augusto, le fue certificado, que en la costa de Francia se auian visto muchas de las Nereydas, o mugeres marinas muertas en la costa. Y assi mismo a Neron, que entre otras bestias que la mar echo, auer hallado de las dichas Nereydas algunas, y otras animalias marinas: delas que en la tierra se crian: assi como algunas semejantes a Elefantes y a carneros. Lo mismo casi escriue Aliano en el libro de animalibus. Esto y orras cosas assi escriuen los antiguos: allende de lo qual los modernos escriuen cosas marauillosas, como es Theodoro gaza, varon de grande y varia doctrina en tiempo de nuestros padres, que affirmaua y contaua. Segun algunos escriuen, señaladamente Alexandro de Alexandro, en cuya presencia lo conto muchas vezes: que estando el en Grecia en la costa de la mar: y auiendo passado vna muy grande tormẽta y tempestad estraña, la mar echo en la costa alguna cantidad de pesces: y entre ellos vio vn pesce o Nereyda de rostro per-

fectamẽte humano, de muger muy hermosa, y assi lo parescia hasta la cin.ura, y de ay abaxo fenescia en cola como de langosta: segun vemos pintada la que dize el pueblo serena de la mar. La qual estaua en la arena biua, y mostrando gran pena y tristeza en su gesto. Y dize mas, que el mismo Theodoro gaza, tirando della, y como pudo la trastorno en el agua. La qual como en ella entro, començo a nadar con grande fuerça y destreza, y desaparecio, que nunca mas la vieron. No es de menos auctoridad y doctrina Georgico Trapes.ncio, el qual assi mismo affirmaua y contaua auer visto el por sus proprios ojos andando passeando por la vera de la mar, descubrirse en el agua vn pez, que todo lo que descubria, que era medio cuerpo, era de forma de muger muy hermosa: de lo qual estaua el muy admirado y espantado: y assi se encubria y descubria, hasta que sintio que era vista, y se metio en el agua, y no torno a salir mas: todo es marauilloso, pero quien no creera a hõbres como los ya dichos, juntandose con ello lo que dixe. Y es que escriue Alexandro de Alexandro en sus dias geniales, libro tercero capitulo octauo, que en sus tiempos tuuo muy grande y cierta informacion, que en Epiro en vna fuente cerca de la mar, do yuan por agua las moças de vn lugar, alli junto subia vn Triton hombre marino, y se escondia en vna cueua, y desde alli estaua en assechança hasta ver alguna moça sola, y que venido lance la tomaua y se metia con ella en la mar: lo qual hizo algunas vezes: y sabido por los del lugar, le fue armado de tal manera que le tomaron, y lleuado al pueblo, era en todos sus miembros como vn hombre: y le procuraron de mantener, dandole de comer, y el jamas gusto cosa, y assi de hambre como de estar en elemento estraño a su natural tãtos dias murio. Affirma lo ya dicho tambien Petro Gilio auctor moderno en los libros que hizo de animalibus. E aun el mismo dize, que estando en Marsella, vn viejo pescador y hõbre verdadero y bueno le conto, auer oydo contar a su padre, que auia visto vn hombre de los dichos marinos, que fue

traydo

traydo y preſentado al Rey Renato, de manera que coſa que tantos la eſcriuen, y el pueblo la tiene por cierta: no ay porq̃ ſe dexe de creer.

CAP. XXVII. Como al principio del mundo todos los hombres hablauan en vna lengua: y qual lengua fue eſta, porque vino la confuſion de las lenguas: que tal, y donde fue la torre de Babilonia. Y ſi dos niños ſe criaſſen ſin les hablar nada, qual lengua ſe cree que hablaran.

EN la primera edad del mundo, antes del diluuio, y deſpues del algunos tiempos, todos los hombres hablauan en vna lengua: y no auia diuerſas lenguas: ni hombre que no entendieſſe a otro quanto le dezia. Aſsi lo dize a la letra la ſancta eſcriptura, en el onzeno capitulo del Geneſis, la diuerſidad y confuſion de las lenguas: que tantos daños y trabajos han cauſado y cauſan en el mundo, por pecados de los hombres la dio Dios: la hyſtoria y cauſa dello en el miſmo lugar ſe cuenta por Moyſen deſta manera. Como la malicia y ſoberuia de los hombres fueſſe crecien do, Nembrot viſnieto de Noe, por linea de Can ſu hijo, con otros de ſu condicion, poderoſos y ſoberuios, determinarõ de hazer vna torre, que a ſu penſamiento dellos llegaſſe haſta el cielo. Eſto acordo Nembrot de hazer eſcarmẽtado delo que auia oydo dezir del Diluuio general paſſado. Fue tanta ſu ſoberuia, y lo que cõfiaua en ſus fuerças, que le pareſcia que en aquella torre ſe podria librar del poder de Dios. Aſſi lo cuenta tambien Ioſepho en el libro primero de ſus antiguedades. Hallo tantos que le ayudaſſen en eſte ſoberuio edificio, que creſcia la obra en admirable e increyble manera: y dize Ioſepho: que le hizieron tan hondo y tan ancho fundamento, que aunque tenia el altura que digo pareſcia que era mas ancha q̃ alta: pero queriẽdo Dios caſtigar obra, y penſamiẽto tã ſoberuio (aunq̃ no cõ la pena q̃ mereſciã) dioles ſubitamente tã di-

uersas maneras de hablar,y tanta confusion de lenguas: q̃ los q̃ envna lẽgua se entendian,todos se diuidierõ en setẽta y dos lẽguas. De lo qual se causo entre ellos tãta discordia y aparta miẽto como no se podian entender, q̃ no solamente dexarõ la obra començada,pero cada vno con los q̃ se entẽdian,se fue ron a poblar a diuersas partes de la tierra, y por esto se llamo aquella torre de Babel,que quiere dezir confusion. La qual se gun dize sant Ysidoro enel libro quinze de sus etimologias,te nia de altura cinco mil y ciento y setẽta y quatro passos, toda labrada de ladrillo, y cierto betumen fortissimo, del qual ay mineros en aquellas partes.En este lugar donde esta torre fue edificada,segun Iosepho donde arriba,y sant Ysidoro en el libro dicho:y sant Augustin en el libro diez y seys de la ciudad de Dios,Paulo Orosio en el libro segundo.Fue fundada aque lla famosissima ciudad,de quien tan grandes cosas se cuẽtan, llamada Babilonia en la ribera de Eufratres, de la qual toma ron tambien nombre las prouincias comarcanas de Caldea y Mesopotania. Y assi lo siente tambien la escriptura sagrada en el decimo capitulo del Genesis:donde dize, que el principio del Rey de Nembrot fue Babilonia:por donde es de tener cõ los auctores que digo,que este Nembrot fundo aquella me moratissima ciudad de Babilonia, que despues de Semiramis y Nino cercaron y ennoblescieron tanto. Pues boluiendo al proposito de las lenguas: es question digna de ser inquirida y sabida,que lengua es aquella,en que los hombres todos habla uan antes de la confusion y diuision dellas. Sant Augustin en el dicho libro la mueue, y determina ser la lengua primera la Hebrea,que oy dia tienen los Iudios, la en que hablauan los hombres comunmente antes de la confusion de las lenguas. Para lo qual se ha de notar,que como se colige del testo de la Biblia,y determina sant Augustin, Heber reuisnieto de Noe, del qual vino Abraham,y los Hebreos por la linea de Sen su hijo,ni los de su linage y familia no consintieron ni fueron en la edificacion de la torre ya dicha, y pues la confusion de las

lẽguas

lenguas vino en pena y castigo de la soberuia de los edificadores, la familia q no auia consentido enel pecado, no participaria de la pena. Y por esto es de creer q̃ en Heber y su familia quedo la antigua lengua, y primera del mundo, y q̃ en ella permanescio, y todos los otros la perdierõ, y que deste Heber desde pues se llamo lengua Hebrea, lo affirman muchos y sus descẽdientes Hebreos. De manera q̃ la lengua Hebrea fue la primera en que hablo Adam, y los de la primera edad, y esta se guardo en Heber y sus sucessores Abraham y Iacob, y los demas, y despues en el la escriuio Moysen, esta es la opinion de Sant Augustin, dõde tengo dicho, la misma tiene sant Ysidoro en el capitulo primero del libro nono de sus Etimologias. Y en esta lẽgua escriue el q̃ hablaua Dios a Adam y a los prophetas. Esta opinio siguio sant Antonino en sus hystoriales, y Nauclero y otros modernos. Y esto es de tener por mas cierto, q̃ no lo que algunos affirman auer sido la primera lẽgua del mundo la Caldea, los quales se pueden desculpar, porq̃ esta dos lenguas son muy affines y cercanas, y cõforman en los carateres de las letras, y en muchas cosas otras. Suelen tãbien en este proposito dubdar, q̃ seria si dos niños, o mas fuessen criados desde su nascimiento dõde nadie hablasse, q̃ lengua es de creer que hablarian, algunos tienen q̃ seria en la que auemos dicho, que fue la primera, otros que en la Caldea Erodoto en su libro segun do escriue, auer sido esta experiencia ya hecha, donde cuenta la hystoria desta manera. Que compitiendo los Egypcios con los de Frigia, porq̃ ambas gentes pretendian preceder en antiguedad, y auer sido ellos los primeros pobladores, se concertaron y vinieron en dezir, q̃ se criassen dos niños en la manera ya dicha, en lugar do nunca oyessen palabra, y que la lẽgua en que ellos despues naturalmente hablassen, fuesse tenida por la primera; y assi la gẽte q̃ la hablaua por mas antigua. Dize pues que vn Rey de Egypto los hizo criar assi dos niños en vnos desiertos, y que nadie les hablo palabra, y siendo ya de tres o quatro años, los hizo traer ante si, y ellos dixerõ muchas vezes en

su presencia esta voz Bec . La qual palabra en lengua Frigia, quiere dezir pan,y por esta causa fueron juzgados, los de Frigia por los mas antiguos de todos. Este cuento escriue Herodoto,y otros algunos lo refieren:y si ello passo assi, pudo ser que aquellos niños oyeron aquella boz Bec a algunas Vacas,o Bezerros en el campo,y de alli lo aprendieron, por que mi opinion seria,que si assi se criassen niños,que ellos hablarian la lengua que primero se hablo en el mundo, que paresce que es la natural,que como he dicho es la Hebrea . Y aun mas me osaria determinar,que ellos entre si hablarian lẽgua,y pornian nombres estrañas a las cosas, como se entendiessen,que no fuesse en lengua ninguna de las que vemos , y aun assi vemos que los niños chiquitos naturalmente ponen nombres a algunas cosas , y las piden , que paresce que naturaleza se esfuerça a hazer lengua, antes que ellos aprendã las de sus padres.En esto la experiencia nos podria sacar de duda,si alguno muy curioso lo quisiesse hazer , en tanto tendra cada vno la opinion que quisiere,pues va en ello muy poco.

¶ CAP. XXVI. En el qual en breue summa se pone la diuision de las hedades del mundo,despues que fue criado, y lo que duro cada vna dellas, y algunas de las cosas mas notables que en ellas acaescieron,los Reynos y señorios que començaron.

Aunque todos hablan comunmente en las hedades del mũdo,y tal cosa fue enla primera hedad,y tal en la segunda, algunos ay que no alcãçan como se haze esta diuision, ni que años se dan a cada parte dellas, para los quales quise tomar yo este trabajo,de dar aqui alguna muestra desto, aun que confusa,assi de los tiempos y duracion de las edades como de las cosas que passaron en ellas,cõ la breuedad y priessa q̃ suelo. Passa pues desta manera, q̃ la hedad y vida del mundo,

hasta

hasta oy ha sido diuidida por los mas auctores en seys partes o hedades, aunq̃ algunos vuo que pusieron siete, y assi diuidieron los Iudios: yo aqui seguire la comun diuision de Eusebio, y de todos los hystoriadores, poniendo seys. En el tiẽpo y duraciõ de cada vna destas hedades, ay tan grande cõfusion y differencia entre ellos, q̃ no se puede tomar cierta ressoluciõ principalmente paresce que se parte en dos parcialidades: vnos siguiendo la cuenta q̃ contarõ los setenta y dos Interpretes, que traduxeron el viejo testamento de lengua Hebrea en Griego, otros que siguen a los Hebreos, y el testo comun de la Biblia. Y si los que tienen cada vna destas dos partes conformaran entre si, no vuiera mas que dezir, q̃ poner la vna cuẽta y la otra: pero entre los que siguen la vna y la otra no ay tanta conformidad, que todos la pongan de vna manera, antes en algunas de las hedades ay entre ellos desconformidad muy conoscida. Lo qual visto por mi, y tomando por mas sano consejo, no querer yo apurar esto: pues no basto para ello, sino poner ambas cuentas, y de los mas principales Auctores. Viniendo pues al caso propuesto, la primera hedad del mundo se cuenta, segun todos, desde que Dios lo crio, hasta el diluuio vniuersal, q̃ fue la infancia y niñez del: el qual tiempo fue muy largo: y es de creer que passaron entre los hombres muy grandes y notables cosas, aunque dellas no tengamos hystorias ni memorias, mas de q̃ la sagrada escriptura cuenta: q̃ despues q̃ Dios crio a Adam y Eua, auiendo primero criado todas las otras cosas, y dado le el señorio de todos los animales de la tierra, y pesces de la mar, a Adam le nascieron hijos, Cayn y Abel, y como en otra parte tenemos dicho, engẽdro otros hijos y hijas: y dellos se procreo gente mucha: pues escriue Moysen q̃ Cayn edifico ciudad en Oriente, y la llamo Enoch como a vn hijo q̃ tenia deste nombre. En esta hedad Lamech fue el primer Bigamo q̃ se atreuio a tener dos mugeres, cuyo hijo Tubal inuento la musica de vozes y vihuela, y organos: y Tubal Cayn hallo el arte de la herreria, y la escultura. En esta edad vuo

gigãtes delos quales escriuen muchos auctores, q̃ fueron de admirable grandeza y fuerça, y muy malos y poderosos en poderio humano: y finalmente por pecados de los hombres, vino aquel diluuio general, enel qual todo el linage humano perescio y todos los animales del, saluo aquellos q̃ Noe metio cõsigo en aquel arca; que hizo por mandado de Dios. Y este fue el fin de la primera hedad del mundo, la qual tuuo segun los Hebreos mil y seyscientos y cincuenta y seys años: y assi cuenta Philon y Beda, y Hieronymo, y el testo comun de la Biblia, segun los setenta y dos Interpretes, y comunmente Eusebio, y los hystoriadores, fue el tiempo desta hedad dos mil y dozientos y quarenta y dos años. Sant Augustin pone dos mil y dozientos y sesenta y dos años. El Rey don Alonso de España dos mil y ochocientos y ochenta y dos. ¶ La segunda hedad se començo, desde que Noe salio del Arca, y duro hasta el nascimiento de Abrahan, la qual segun los Interpretes, y Eusebio, y sant Ysidoro, y las mas de las Coronicas, fue de nouecientos y quarenta y dos años: los Hebreos la ponen mucho menos, y la hazen de dozientos y nouenta y dos años: y assi conto Philon y Iosepho, y sant Augustin le pone mil y setẽta y dos años. Tambien ay de las cosas desta hedad poca noticia, y las hystorias en particular, mas de que assi en general se escriue el principio de algũos reynos y pobladores de prouincias. Salio Noe del Arca, y planto la viña, y acaesciole lo que todos saben, y el y todos sus hijos engendraron hijos y hijas, comẽçose a poblar el mundo. Sem el primer hijo de Noe, engendro a Chus, del descendieron los Etiopes, y tambien engendro a Meseran, de quien vinierõ los Egypcios, y a Canan, de quien los Cananeos: el otro hijo llamado Iaphet engendro a Bomar, y a Mosub, de quien descendieron otras gentes, y de los hijos y hijas y nietos de los dichos, q̃ seria largo de contar, salieron los pobladores de la tierra. En esta edad fue aquella torre memoratissima de Babilonia, y la confusion de las lenguas, de lo qual hemos hecho especialmente. Desta confusion principalmente segun

Iosepho en el libro delas antiguedades, salio el apartarse los hō bres en diuersas Prouincias, e yslas a morar y poblar. En esta hedad se començo a poblar nuestra España, por Tubal hijo de Iaphet y nieto de Noe, segun Iosepho, y se hizo el reyno, y començo a Reynar en ella Tubal ya dicho. Y segun otros Iubal, o Tubal hijo de Phalec, y nieto de Haber. Tambien comēço el reyno y señorio de los Scitas en las partes Septentrionales, los quales pretendian ser el mas antiguo Reyno del mundo, segun cuentan Trogo Pompeo, y Iustino, y entre ellos y los Egypcios vuo grande competencia sobre esto. Fue en estos tiempos inuentada el arte magica, y encantamentos por Can, a quien tambien llaman Zoroastes. En el fin desta hedad poco antes del nascimiento de Abraham, segun Eusebio, y Beda cuentan, tuuo principio aquel antiquissimo y potentissimo Reyno de los Assirios, siendo su primero Rey Belo, que algunos dizen ser Iupiter, y el segundo Nino, en cuyo tiempo nascio Abraham, el qual Nino conquisto muy grandes tierras y prouincias. Tambien sabemos que en Egypto vuo vna manera de Reyno, y señorio a quien llamaron Dinastias: y fue el primero llamado Vexores, o Vezores segun Eusebiō. El qual tambien pone al cabo desta hedad el Reyno de los Sicionios en el Peloponeso, que agora llaman la Morea: y siendo Agesilao el primero Rey. Vuo tambien principio y comienço la Ydolatria, y gentilidad. Esto assi confuso es lo que sabemos desta segunda hedad: en el fin de la qual fue edifficada aquella ciudad affamada que se dize Niniue, de muy admirable grandeza, que segun dize la sancta escriptura, tenia en circuyto tres dias de andadura. Siguiose luego la tercera hedad, que començo en el nascimiento de Abraham: y duro hasta el de Dauid, la qual conforman todos que fue de nouecientos y quarenta ꝙ dos años: aunque sant Ysidoro añade dos, esta hedad podemos ya llamar adolescencia del mundo, porque todas las cosas del yuan en muy grandissimo cresc[illegible]miento. Luego al principio della fueron las hazañas de la Reyna Semiramis, mu-

ger del Rey Nino ya dicho: que fingiendose ser ella Nino su hijo, mudado el habito que traya de muger: porque le parescia en gran estremo, tuuo muy gran tiempo el Reyno y señorio, y conquisto por armas muchas tierras y prouincias: cerco y reediffico la affamada ciudad de Babilonia, en estos mismos tiempos fue la peregrinacion de Abraham, por mandado de Dios, la victoria que vuo de quatro Reyes por librar a Loth que lleuauan captiuo: tambien se pone en este tiempo el principio de las Amazonas: florescieron tambien los Reyes en Egypto, llamandose Pharaones. En esta sazon fueron destruydas aquellas ciudades de Sodoma y Gomorra: en tiempo de Ysaac su hijo de Abraham començo el reyno de los Argiuos enel Peloponenso: en tiempo de Iacob y Esau sus hijos comẽçaron los Reyes en Creta: y el primero llamado Acres. Succedio que Ioseph fue vẽdido a los Egypcios, y siguio se aquella yda de Iacob su padre, y de sus hijos y familia a Egypto, adonde estuuo el pueblo de Israel, que dellos descendio, quatrocientos y treynta años, segun cuenta Beda. En esta hedad fue la venida y reyno de Hercules Liuico en España, despues de auer reynado en ella Ybero, y Brigo, y Tago, y Beto: o si queremos dar credito a vn pequeño tractado, que con titulo de Beroso anda impresso. Tambien fue en esta hedad fundada nuestra ciudad de Seuilla, que a ninguna de todo el mundo en antiguedad y grandeza reconosce ventaja: segun se colige de muchos y muy buenos auctores: llamose en sus principios Ispalis del nombre de Ispalo que en ella reyno, hijo o sobrino de Hercules, que dizen auerla edificado. Aunque sant Ysidoro dize llamarse Ispalis, porque fue edificada en lugares paludosos, y que fuerõ hechas palizadas para la edificar, como quiera que sea de su nombre desta ciudad Ispalis, segun algunos auctores. Tomo nombre despues España, assi lo affirma Trogo Pompeo, y Iustino: y otros muchos: verdad es que Seuilla fue ennoblescida despues por Iulio Cesar, y fue hecha Colonia Romana, viniendo a morar en ella Romanos, pero ya enton-
ces era

ces era muy grande, y muy importante. Boluiendo a nuestro proposito, succedio el tiempo andando el nascimiento de Moysen: sale el pueblo delos Iudios de Egypto, siendo el su Capitan. Fue aquel justo Iob: y acaescio aquella excelente hystoria suya. Luego succedio aquel diluuio de Thessalia muy nombrado. Començaron a crecer muchos Reynos y señorios en diuersas prouincias de la tierra, en Etiopia Reyno Etiope el primero: en Sicilia otro llamado Siculo: en Boecia Boecio, y de ellos tomaron nombres las prouincias, y assi en Cerdeña se apodero, otro llamado Sardo. Floresció la Ciudad y Reyno de Troya, acaescio la conquista del Vellocino dorado hecha por Iasson y sus compañeros, y aquella hystoria de Medea. Eran ya poderosas las Amazonas: començo se el Reyno de los Latinos en Ytalia: siguiose el hurtàr Paris a Elena, y por ella fue la guerra y destruycion de Troya: la venida de Eneas en Ytalia: y otras muchas y muy grandes cosas: que no suffren tanta breuedad, y passado assi por la orden que tengo puesta, vnas primero que otras, acabo la tercera hedad en el principio del reyno de Dauid segundo Rey de los Iudios. Y començo la quarta hedad, la qual duro hasta la transmigracion y captiuerio de los Iudios en Babylonia, y segun todos cuentan, fue de quatrocientos y ochenta y cinco años: y Beda pone quatrocientos y setenta y quatro, esta hedad se puede llamar juuentud del Mundo: en la qual passaron en el grandes y muchas cosas. En ella començaron las victorias del sancto Rey Dauid: vencio a los Palestinos, y vengo se de los Amonitas por la injuria que hizieron a sus embaxadores: y mato al capitan de los Assirios. Succedio le en el Reyno el sapientissimo Rey Salomon, que edifico el Templo excelentissimo en Hierusalem. Muerto Salomon, diuidio se el Reyno de los Indios, los diez tribus tuuierõ cõ Hieroboan, quedando con Roboan los dos: despues destas cosas siendo Rey de los Assirios Sardanapalo, aq̃l reyno q̃ hasta el auia durado, mas de mil

y dozientos años: y auia sido el mas poderoso del mundo, siendo el muerto y vencido por Arbaro, se perdio y passo a los Medos. Despues desto en esta hedad començaron los Reyes en Macedonia, que tan poderosos fueron. Y començo se a contar en Grecia por olimpiadas, que eran vnas fiestas y luchas que se hazian de cinco en cinco años, con ciertos premios para los vencedores. Edificose la poderosa Ciudad de Carthago, siendo fundadora della la Reyna Dido. Y despues de a pocos tiempos Romulo, y Remo fundaron a Roma, que auia de ser cabeça del mundo, y començo auer Reyes en ella. Tambien en esta hedad, despues de lo ya dicho, se fundo la grã Ciudad de Biçancio, que agora llaman Constantinopla. Y assi passaron otras cosas y guerras, y mudanças en todas partes, que cuentan las hystorias. Señaladamente en el remate desta hedad fue la venida del Rey Nabuc donosor Rey de los Medos y Babylonia, sobre Hierusalem: el qual destruyendo la Ciudad y Templo, lleuo captiuo el pueblo de los Iudios, y esta es llamada la Transmigracion de Babylonia. Y aqui començo la hedad quinta del mundo, la qual se cuenta hasta el nascimiento de Iesu Christo, Dios y hombre y Redemptor nuestro: y duro esta hedad quinientos y ochenta y nueue años, segun todos cuentan. Auia en estos tiempos tantos poderosos Reyes y republicas en el mundo, que es cosa marauillosa leer y contemplar las cosas que en estos quinientos y tantos años passaron. Acaescieron destruyciones de Reyes, mudanças de estados, grandissimos exercitos, que paresce seria mejor no dezir nada que abreuiar tanto. Luego al principio casi desta hedad començo la monarchia de los Persas, y su Reyno a ser mas poderoso del mundo, por las victorias de aquel grande Ciro, y que lo rigio treynta años, auiendo grandes victorias por el mũdo, entre las quales fue, que vencio y destruyo al riquissimo rey Creso de Lidia, y al cabo fue Ciro muerto y desbaratado, por vna muger llamada Tomiris Reyna de los Scitas. Passados setenta años desta hedad, salieron

los

los Iudios de su captiuerio,reedificose el tẽplo que auia sido destruydo.Cambises hijo de Ciro ya dicho subjeto al Reyno de Persia.Aca en Europa echan los Romanos los Reyes,y viene a ser gouernados por Consules,siendo los primeros,Lucio,Iunio Bruto,y Lucio Colatino.Comiençan a florecer en Grecia las armas y letras:donde tantos y tan excelentes Philosophos y capitanes vuo,vino Xerxes sobre ella con exercito casi innumerable,y boluio huyendo muy afrentado:floresce despues el reyno de los Macedonios.Philippo el Rey dellos padre del grande Alexandro cõquisto y sojuzgo a Grecia maestra de las armas,y de las letras,la qual por estos tiempos produxo los Demostenes,los Temistocles,los Epaminundas,los Agesilaos,los Zenones,los Platones,los Aristoteles:y otros semejantes.Muerto Philippo, sale luego su hijo Alexandro y passo en Asia sojuzgandola y conquistandola, deshaze el Reyno de los Persas:venciendo a Dario,queda enla Monarchia todo el tiempo que biuio.Muerto Alexandro reparten el mundo entre si sus capitanes,yviniẽdo en discordia,despiertã guerras y batallas en todas las prouincias de Asia,y en muchas de Europa.Cresce assi mismo en tan grande manera despues desto el poder de Roma y Carthago,que cada vna dellas pretende y procura mandar el mundo,y alcançar la Monarchia,pelean ambos poderes muchas vezes,produze y fructifica cada vna destas ciudades capitanes excelentes,para esta necessidad de defender se a si,y de subjetar a la otra.Carthago,Absorubales,Hanones,Annibales,Roma,Fauios,Scipiones, Marcelos, Paulos,Emilios,y otros tales. Despues de derramada mucha sangre,queda por Roma la victoria,y Carthago queda assolada y destruyda:y affrica subjeta.Victoriosa Roma y embidiosa de Grecia,busca ocasion de guerra,y al fin sojuzgola,y puso su cobdicia a las riquezas de Asia,venciendo a Antiocho,despues a Mitridates,apoderandose de toda Asia menor: lo mismo hazen de Siria:y Palestina.y al cabo de Egypto. Y por aca de Francia,y España,e Inglaterra, y de lo mas de Alemaña: y

assi

assi casi de todo lo que se auia poblado. Siendo ministros de tantas conquistas, los Metellos, los Sillas, los Marios, los Luculos, los Pompeyos, los Cesares: y otros muchos semejantes. Viene la cosa con ambiciòn y embidias a guerra, y discordias entre si, presumiendo los vnos de mãdar a los otros: y queda al cabo el poder en vno que fue Cesar: muerto este y passados algunos trances. succedio Octauiano su sobrino, e hijo adoptiuo, y venciendo todos los contrarios y estoruos que se le offrecieron, viene a mandarlo todo pacificamente: y teniendo paz y concordia con todos los Reyes y republicas del mundo manda cerrar las puertas de su Dios Iano, que nunca se cerraua auiendo guerra, siendo acabado el cumplimiento del tiempo: acabose la quinta hedad del mundo: y nasce la redempciõ de Christo Dios y hombre, auiendo segun los Hebreos que era el mundo criado, tres mil y nouecientos y cincuẽta y dos años: y segun los Interpretes y Eusebio, y los mas hystoriadores: cinco mil y ciento y nouenta y nueue. Paulo Orosio poñe cinco mil y veynte: y Sant Ysidoro vn año mas: y el Rey dõ Alonso mas que ninguno, que son seys mill y nouecientos y ochenta y quatro.

¶ En este nascimiento de nuestro Saluador comiença la sexta hedad, que ha oy mil y quinientos y quarenta años que dura: y durara hasta la fin del mundo: las cosas que en ella han passado, no se pueden abreuiar, tantas y tan varias son. Mucho deste tiempo se gouerno el mundo por vn hombre solo Emperador de Roma: estuuieron mucho tiempo en prosperidad estos Emperadores: despues vinieron los Godos, y otras nasciones: y despues Mahoma. Destas aduersidades y otras, vino el Imperio en diminucion, hizieron se reynos, y señorios particulares: por cuyas discordias, y frialdad en la fee, los enemigos del nombre de Iesu Christo han tambien molestado su yglesia y quitadole grandes prouincias. Lo que adelante succedera Dios lo sabe: de lo succedido me ha parescido q̃ basta lo dicho. Desta cuenta de las hedades han tractado muchos grãdes hõbres:

bres los q̃ yo vi para la cuenta q̃ he puesto, son los que ya ten go alegados, sant Augustin en el libro de la ciuddd de Dios, quinze y diez y seys, y diez y ocho, a sant Ysidoro enel tercero en sus Etimologias, a Beda y a Eusebio: y a Philon en sus libros de los tiempos, a Paulo Orosio, singular hystoriador, y a Vicẽcio en sus hystorias: y de los modernos a Petro de Aliaco, y mejor que todos a Ioan Diogenes en el de escripturis Ecclesiasticis. Los poetas quatro hedades particularmente ponen en el mundo no mas. La primera de Oro, la segunda de Plata, la tercera de metal, la quarta de hierro: como dizen q̃ yua creciendo la malicia de los hombres, y assi yuan menguando la ex celencia del mal, a que las comparan. Tracta lo Ouidio en el primero de las transformaciones.

¶ CAP. XXVII. De la estraña condicion y vida de Diogenes Cinico philosopho: y de muchas sentencias notables suyas y dichos, y respuestas muy agudas y graciosas.


Inco Diogenes vuo que fuerõ merecedores que de ellos se hiziesse cuẽta y memoria, por los escriptores, aqui de solo Diogenes, a quien llamarõ el Cinico, quiero yo hablar, el qual fue varon de ex celente vida y doctrinas: cuyas condiciones y costũbres fuerõ muy estrañas: pero todo fundado en intencion de virtud y en bondad. Biuio siempre en pobreza voluntaria: hazia y ensayaua su cuerpo a todos trabajos, en el verano se echaua enel arena, que estaua al Sol por hazerse sufridor de calor, y en inuierno abraçaua las estatuas neuadas, por perder el miedo al frio, comia baxos è viles manjares, por nunca sentir la falta del mãjar, para ningũa cosa tenia lugar señalado, dõde queria dormia y hablaua si se offrescia necessidad dello. Con la ropa que se vestia de dia se cubria de noche, toda su hazienda era vna talega o çurron, en que traya su pobre comida, e vn bordon que traya por su caualgadura quando estaua enfermo. Vna taça que tenia de palo con q̃ beuia de camino en las fuentes,

la quebro,porque vio a vn niño beuer con la mano, diziẽdo que pues le auia dado naturaleza instrumẽto para beuer, que no era bien buscar otro. Lo mismo hizo de vna cuchara, por que vio a otro hazer una de vn cortezon pe pan. Biuio este philosopho lo mas de su vida en Athenas, donde auia venido desterrado de su patria: tuuo muchos dias por cama y posada vna cuba, o tonel sin fondo, porque no le dio vn amigo suyo vna pieça que le auia pedido para posar en ella. De ninguna cosa se preciaua sino de la virtud, y de nunca hazer vicio ni pecado: todas las otras honras y riquezas mundanas y a sus dueños dellas menospreciaua. Dezia el, que se marauillaua de que competian los hombres y se matauan, por saltar vno o correr mejor que otro, por mandar y valer mas, y que nunca via jamas competir a nadie, sobre quien seria mejor o mas virtuoso. Al rico que sabia muy poco, comparaua a la oueja con vellocino dorado. Quando demãdaua alguna cosa de que tenia necessidad, dezia el que no pedia, sino que cobraua: dando a entender, que lo que sobra al rico es del pobre. Hazia otra cosa, que aunque parece desatino tenia mysterio, que algunas vezes se yua a las Estatuas de piedra, que auia en Athenas, a pedirles limosna, como si fueran hombres biuos: y dezia que hazia esto para ensayar se a tener paciencia, quando los hombres se la negassen. Quando demandaua a alguno, tenia esta manera de peticion, que era dezirles, si aueys dado a otro pobre, pues yo lo soy mas que otro, dadme tambiẽ a mi: y sino aueys dado a otro comença por mi. Entro vna vez dõde estaua cenando vno, que auia sido muy rico, y de prodigo gastador, era pobre, y hallo que no cenaua otra cosa sino azeytunas, dixole Diogenes, tocando le de lo passado: si tu comieras assi, no cenaras assi. Fuele preguntado vna vez; que mordedura de animal era la mas ponçoñosa, respondio el, de los animales brauos la del maldiziente, y de los mansos, la del lisongero, Demãdaronle tãbien, que era la causa que el Oro era amarillo. Dixo el, que porque andauan muy muchos en su asechãça.

ça.Dezia le tambien vno en vna platica que con el tuuo, si tenia algun sieruo o criado que le siruiesse;y como el respondiesse que no,dixo el otro , pues quien te enterrara quãdo tu mueras,respondio Diogenes,que el que quisiesse morar en su casa.A otra pregunta que le fue hecha,que quando era bien casarse el hombre,respondio,que quando moço era temprano, y quando viejo era tarde.Yo mas creo que dixesse el esto por donayre que por opinion:como aquello que dixo, quãdo vio vna muger ahorcada de vna higuera,que le parescia buena fructa:y que ende mal porque todos los arboles no lleuauan assi.Como era Diogenes de libre voluntad y entendimiento, era lo tambien en sus palabras.Passando por vna calle donde tenia vnas muy grandes casas vn hombre de mala vida y fama: vio vn letrero que tenia puesto sobre lo alto de la puerta de la casa que dezia.No entre por esta puerta cosa mala. Leydo por Diogenes dixo.Pues por do ha de entrar el señor dela posada. En vn camino que hizo llego vn dia a vna ciudad, que era muy pequeña y de muy pocos vezinos:pero tenia las puertas muy grandes.Notado esto por Diogenes, començo a dar muy grandes bozes a los naturales,diziendo. Vezinos cerrad las puertas,no se os vaya la ciudad. Estaua vna vez mirando como tirauan al terrero vnos ballesteros,entre los quales auia vno que tiraua tan mal,que siempre daua muy lexos del blanco,visto esto,quando le cupo la vez a este de tirar,fue Diogenes muy apriessa corriendo,y puso se en el hito a quien apuntauan:marauillados todos,dixo les el. Hago lo porque no me mate esse,porque acierta tan lexos del blanco,que no se adonde estare seguro sino en el. A vn moço que siendo de muy lindo y hermoso gesto,era muy deshonesto en sus palabras: y aun en sus costumbres,le reprehendio,diziendo le, que porq̃ tenia mala espada en tan buena vayna. A otro moçuelo muy trauiesso,que su madre tenia muy ruyn fama : como le viesse que estaua tirando piedras hazia donde estauan muchos hombres,reprehendiole con motejalle lo de su madre, diziendo le

esta quedo niño no descalabres a tu padre quiça por yerro, auia le dado vno vna capa, despues tornaua se la a pedir, respõdiole el, si me la diste porque me la demandas: y si me la presta ste para mi necessidad, nunca tanto la vue menester como aora. Alabaua vno porque le auia dado al Diogenes cierta cosa: dixo el a los que lo alabauã, porque no me alabays a mi, pues meresci que se me diesse: mostrauales el sabio philosopho, que es mas merescer el beneficio que hazerlo. Llego a caso vna vez a pedir su limosna a vno que era gran gastador y prodigo: y pidiole Diogenes vna moneda de mucho precio, como el no solia pedir sino moneda muy baxa, dixo le el otro, que por que le pedia a el mas que a otro ninguno: respõdio le Diogenes, porque de los otros pienso rescebir muchas vezes: y de ti no mas desta. Preguntauanle al Diogenes, que era la causa que los hombres, dauan mas facilmente la limosna a los coxos y mancos pobres, que no a los Philosophos y sabios: a esta pregunta a mi ver respondio agudamente: y dixo, que era la causa que temen los hombres que antes les puede acontescer ser coxos, o mancos, que Philosophos, y por esso socorren aquel estado, donde piensan poderse ver. Paresce ser que por gozar de sus respuestas, le hazian siempre muchas preguntas. Preguntado por vno, que a que hora del dia era bueno comer, respondio el, que para el rico quando le viniesse gana: y para el pobre quando tuuiesse que. Enojaua se mucho, y con mucha razon, con los que mandauan hazer, o hazian oraciones y sacrificios por su salud, y procurauan y comian cosas cõ que enfermauan. A vn muy ruyn musico, que quando cantaua se leuantauan è yuan los oyentes, llamaua lo Diogenes Gallo: enojado el otro le pregunto, que por que le ponia aquel nombre, respondio el Diogenes, porque cantando leuantays la gente. Vsaua se en su tiẽpo vntarse cõ vnguentos preciosos y muy olorosos la cabeça, cosa q̃ a el parescia muy mal, y como hallasse vn poco de aq̃l vnguento, vntose los pies en menosprecio del ruyn vso: y dixo q̃ el vnguento puesto enla cabe

ça q̃ se va el olor a lo alto, y no se goza: y quando se pone en los pies vasse el olor luego a las narizes. Y assi fue este Diogenes muy docto y muy gran sabio en todas buenas artes y sciẽcias, y fue discipulo de Antisthenes: y cõtemporaneo de Platon y Aristotiles: pero tenia en poco las artes y sciencias sin prouecho, ya los que tenian mas cuydado dellas q̃ de las costumbres. A los Astrologos dezia, q̃ por mirar al cielo no mirauã a lo que trayan entre las manos: a los musicos dezia el, que sabian templar los instrumentos y no a sus effectos è inclinaciones. A vn Astrologo que hablaua vna vez muy cõfiadamente en las estrellas, le pregunto: que quanto auia q̃ auia venido del cielo, por le notar de su atreuimiento. A vn logico que cõ argumẽtos sophisticos le queria prouar q̃ no auia mouimiento alguno, no le quiso dar otra respuesta, sino començose a passear diziẽdo, esto no te paresce mouimiento? Era ya tãto el nõbre y fama deste Philosopho, q̃ viniendo aquel gran rey Alexãdre a Athenas, quiso visitar y ver a Diogenes: y auiendo platicado con el algunas cosas tocãtes a las virtudes, le dixo Alexandre, yo veo Diogenes q̃ estas muy pobre, y tienes necessidad de muchas cosas, pide me todo lo que querras, q̃ yo lo cũplire todo como tu lo pidieres. A esto respondio Diogenes: a quien te paresce rey q̃ falta mas, a mi que no quiero mas que a mi çurron con vn poco de pan, o a ti q̃ siendo Rey de Macedonia, te pones a tantos peligros por ensanchar tu reyno, y q̃ a penas basta el mundo para tu cobdicia? Otros lo cuentan, que auiendo le Alexandre hecho el offrescimiẽto dicho, estaua a caso Diogenes al sol: y que dixo, lo que yo querria Alexãdre es que te me quites delante, y no me hagas sombra. Y tãbien escriuen que quando llego Alexandre, no le hizo reuerencia ni cortesia ninguna: y a la fin se partio del espantado de su ingenio y doctrina: y siendo reprehendido de sus priuados que se auia detenido mucho con vn hombre que no le trataua como a Rey, siendo tan baxo y tan pobre respondiole Alexandre: vosotros juzgays esto assi: pues digo os en verdad, q̃

ſi yo no fuera Alexandro,holgara de ſer Diogenes. Fue vna vez preſo Diogenes por ciertos coſſarios Atenienſes, y en ſu captiuerio nunca perdio el animo ni las palabres libres. Poniẽ dolo en almoneda aquel cuyo captiuo era para lo vender, le pregunto el pregonero que lo auiſaſſe, que abilidad tenia, para que la publicaſſe, reſpondio el Diogenes, di que vendes vn ſieruo que ſabe mandar y gouernar a los libres. Gelio y Macrobio eſcriuen, que eſta reſpueſta dio Xeniades, que fue el q̃ lo compro, y lo hizo deſpues maeſtro de ſus hijos. Lleuando lo pues aquel dia primero comprado, eſcriuen que le yua diziendo Diogenes por el camino, como ſi el fuera el cõprador: mira Xeniades que me has de obedeſcer en todo lo que yo te aconſejare y mandare: dixo le ſu amo contra razon y ordẽ va eſto, que mande el ſieruo al ſeñor. Dixole entonces el Diogenes, no te pareſce a ti que ſi vn enfermo compraſſe vn grãde medico, ſeria bien que le obedeſcieſſe y tomaſſe ſu cõſejo: y lo miſmo ſi el nauegante cõpraſſe vn ſieruo, que fueſſe grãde Piloto? Pues ſi eſto es verdad, en la enfermedad y falta corporal, quanto mas el que ha meneſter doctrina y conſejo para el anima, deue obedeſcer al philoſopho y ſabio. Hizo lo aſſi el Xeniades, que tomaua los conſejos de ſu ſieruo, y dio le por diſcipulos a ſus hijos, a los quales el moſtro, como tenemos dicho. Con eſtas maneras y exercicio que tenemos contado, biuio Diogenes nouenta años. Y anſi vnos dizen, que la cauſa de ſu muerte fue vna mordedura de vn perro, otros eſcriuen q̃ viendoſe viejo ſin fuerças, canſado ya de biuir, con aq̃lla conſtancia que auia biuido ſe cauſo la muerte, porque tuuo el reſ ſuello voluntariamente, haſta que ſe ahogo, y el miſmo dia q̃ el murio, murio aquel grande Alexandre, que tenemos dicho poco antes que murieſſe, viendo lo ya muy viejo ſus diſcipulos y cercano a la muerte, le pregunto el vno dellos que como y donde ſe mandaua enterrar, dixo les que puſieſſen ſu cuerpo en el campo encima de la tierra, eſpantados deſto le dixeron: que aquello era mal penſado, porque poniendolo aſſi

lo

lo comerian las aues y bestias fieras, a lo qual el torno a respōder, que le pusiessen en la mano su bordon, y no llegarian las aues a el: replicaronle entõces, que el muerto no siente ni vee que para que prouecho era el bordon: pues sino he de sentir dixo Diogenes, que me da a mi que me coman las aues encima de la tierra, o los gusanos debaxo della. Muy fuera estaua cierto Diogenes de gastar los millares de ducados q̃ algunos ē capillas y sepulchros para poner sus cuerpos muertos gastã.

¶ CAP. XXVIII. En el qual se cuentan algunas inclinaciones y propriedades de hombres, estrañas, y apartadas delas comunes delos otros, y primero se dize que sea desto la causa.

Es cosa marauillosa de ver y considerar la diuersidad de las condiciones è inclinaciones de los hõbres, y sus propriedades particulares que algũos dellos tienen: que como en los gestos y disposiciones, por marauilla hallareys vn hombre que parezca a otro. assi en las cõdiciones y abilidades, ay muy pocos conformes, hallareys vn hombre que por todo el mundo no comera vna cosa, y otros muchos que digan que en todo el no ay otra mas sabrosa, que aquella misma que el otro no come. Vnos hombres no se hallan solos, y buscan y procuran cõuersacion y compañia: otros dizen q̃ no ay otro gusto ni contento sino el campo y la soledad, y tratar con muy pocas gentes: y assi cada vno tiene su inclinacion y condicion diuersa y apartada. Lo qual todo es argumento de la omnipotencia de Dios, y de su saber infinito, que tanta variedad y tata multitud supo y pudo hazer Y segundariamente se conosce, quãta fuerça tienen las estrellas y cuerpos celestiales sobre las complissiones è inclinaciones del hombre: porque puesto que siempre tengan su voluntad y aluedrio libre, segun todos affirmã, las diuersas opiniones y gestos: y la variedad de las abilidades y cõplissiones, y aun tãbien las inclinaciones y cõdiciones es causada

ſada deſpues de la voluntad de Dios, por las influencias è impreſſiones de las eſtrellas y Planetas:como ſegundarias cauſas è inſtrumentos con que Dios es ſeruido de obrar eneſtos cuerpos inferiores . Y porque en eſta infinidad y multitud algunas coſas ay mas de notar,y mas apartadas que otras delas comunes:porque eſta nueſtra Silua tuuieſſe algo deſte propoſito,quiſe eſcreuir aqui algunas dellas: de las que yo he leydo y me pareſcierõ mas eſtrañas y ſingulares: y no contare fabulas ni mentiras,ſino lo que en auctores aprouados he leydo. El excelente Philoſopho Seneca eſcriue devn hombre que ſe llamaua Senecio,hombre de caudal y rico, aunque no muy diſcreto,que tenia vna condicion eſtraña,que procuraua y deſſeaua todos los generos de coſas que el podria auer meneſter para ſu ſeruicio,que fueſſen en eſtremo muy grandes, y en eſto gaſtaua exceſſiuamente, buſcaua los cauallos que fueſſen monſtruoſos de grandes:los vaſos en que beuia eran quã grãdes los podia tener en las manos, y otra coſa mas ridiculoſa, que ſe calçaua los çapatos tres o quatro puntos mayores que ſu pie.Tenia grande cuydado de eſtenderſe y empinarſe, por pareſcer mayor de lo que era:las mugeres chicas aborreſcia: buſcaua y amaua las muy altas:no comia higos, porque dezia que auiendo breuas,era grande yerro comer los por ſer chicos.En todas las coſas era deſta manera:las ropas traya tan largas que le arraſtrauan,en las caſas y camas y manajres procuraua lo miſmo:era de todos por eſto llamado Senecio el grande. Plinio eſcriue de Marco Craſſo el nieto del otro Marco Craſſo trimuyr , y tambien lo dize Solino que nunca ſe rio en toda ſu vida.Y de Socrates philoſopho leemos q̃ jamas lo vierõ triſte ni alegre,y de Pomponio poeta cõſular, q̃ nũca eſtornudo.Dela otra Antonia hija de Druſio Romano,q̃ en toda la vida eſcupio . Coſa es tãbien muy apartada de la comun,lo q̃ dize Pontano doctiſſimo varõ de ſi proprio,q̃ en ninguna parte de ſu cuerpo ſẽtia coſquillas : y q̃ ſeñaladamente las plãtas de los pies ſufria q̃ ſe las raſcaſſen, y no ſentia coſa algũa de ſin

ſabor

sabor en ello. Y enel mismo lugar, que es en el libro de las cosas celestiales, cuenta de vn hombre, q̃ jamas beuio gota de agua ni de vino: y vna vez que el Rey Ladislao que reynaua en Napoles, le hizo beuer, sintio grande mal y dolor. No se si es aun mas que esto lo que escriue Teophrasto de vno llamado Philino, que en toda su vida no comio ni beuio otro manjar, sino solamente leche. Y Aristoteles escriue de vna moça, que desde niña la criaron con ponçoña, y biuia con ella, como biuimos con los manjares comunes. Alberto Magno cuenta como testigo de vista, que en Colonia ciudad de Alemaña, estaua vna moça, que desde niña se acostumbro a sacar arañas por las paredes, y comerlas: y despues assi mismo toda la vida las comia y engordaua, y se criaua con ellas. Cosa tambien de marauillar lo que sant Augustin en el libro catorze dela ciudad de Dios, escriue y afirma, que vio el en su tiempo vn hombre, que como lo haze vn cauallo o perro, meneaua las orejas ambas, y la vna sola, y luego la otra: aunq̃ dize Aristotiles, que solo el hombre entre los animales no puede menear las orejas. Y de otro dize tambien Augustino, q̃ sin menear la cabeça ni llegar la mano, leuantaua los cabellos todos en su cabeça, y los echaua sobre el rostro: y los tornaua a alçar y echar atras q̃ cierto es estraña abilidad. Y de otros hōbres dize, que contrahazian los cantos y sones de las aues, con tanta perfecion q̃ se engañauan las mismas aues. Pues de otros que fueron estremados en algunas cosas, assi como en ligereza de correr, o en ver, o en oyr, o en fuerças corporales, tambien ay grandes hystorias dello. Solonino y Plinio escriuen de vno llamado Estrabon, que desde Lilibeo promontorio, o cabo en Sicilia, via salir las Naos del puerto de Carthago, que es en Affrica, y contaua quantas eran: y ay de lo vno a lo otro mas de cincuenta y cinco leguas: y de Canistio Lacedemonio: y de Philonides criado de Alexandre Magno, dize tambien, que les acaescio en vn dia a cada vno dellos correr mil y dozietos estadios, que serian mas de ciento y sessenta mil passos Cuenta

de otro mochacho, q̃ de hedad de nueue años, en su tiempo del mismo Plinio, desde medio dia hasta la noche, auia corrido quarenta mil passos, tãta fuerça y ligereza era la suya. Quinto Curcio en la historia de Alexandre, escriue de vn Philippo, que era hermano de Lysimacho, que yendo el Rey Alexandro a cauallo a mucha priessa, tuuo con el sin parar, armado de cota y otras armas, dozientos estadios de camino, q̃ serian veynte y cinco mil passos geometricos. Aquel grande Philosopho Platon, escriue de Socrates, q̃ ningũo suffria los trabajos como el ni mas se daua a descanso y regalo, quando podia: la hambre y sed q̃ mataua a otros, suffria el sin pena ninguna, y andaua en la guerra, sin sentir ni mostrar flaqueza, ni sentia falta en las fuerças. Y quando auia abundancia comia mas que ninguno delos otros. Quando hazia tales frios, y heladas que nadie salia delas tiendas y casas sino con afforros, se andaua Socrates cõ la ropa q̃ traya en el verano: y andauase descalço pisando la nieue: cõ menos passion y sentimiento que los otros calçados. Acaesciale estarse en pie todo vn dia sin mudarse de vn lugar, y despues no dormir sueño toda la noche. Plinio escriue de vn hõbre de tan excelente vista y mano, que en vna sutilissima tela de pergamino, escriuio de tan subtil letra toda la Yliada de Homero, que es vna grande escriptura, que pudo caber todo despues en lo hueco de vna nuez. Y Solino y el mismo Plinio dizen de otro llamado Calicrates, que era tan grãde escultor, que labraua en Marfil hormigas y mosquitos perfectissimos, y tan chiquitos que era menester tener excelente vista para verlos. Cosa es tãbien marauillosa, las calidades, o propriedades q̃ algunos hombres tienen, vnos de bien, y otros de mal: notoria cosa es, que ay personas hombres y mugeres que tienen ponçoña en los ojos, y que con ver alguna cosa intensiua mente, mediante los rayos visuales inficionan y hazen notable daño, que llaman aojar, principalmente en los niños. Y Plinio en su libro septimo, y Solyno hablãdo de Affrica, escriuen y affirman, que en Affrica auia vn linage de gente, que cõ sola

la vista mirando con afficion vn prado, lo secauan: y tambien a los arboles, y matauan algunos niños. Y de otras mugeres cuentan, que auia en Scitia de la misma calidad. Y los Medicos antiguos afirman, que ay hombres que son pôçoñosos, y no solamente en los ojos: pero aun en la saliua puede auer ponçoña: y aun dizen que la sangre del hombre bermejo, si la sacan estando enojado, es ponçoña. Y por el contrario puso Dios virtud en algunos: y assi se tiene por cierto, que ay en algunos propriedad y virtud natural, prouechosa contra la ponçoña de los perros rauiosos: a los quales llamamos Saludadores. Y en cosas de menos calidad, se conoscera esta diuersidad de propriedades, pues es cierto que ay personas, que si matan vna gallina, no la podreys comer de molicia y dessabrida, y otras que si salan la carne, nunca toma bien la Sal, y se corrompe muy presto: y otras al contrario. El mismo Plinio affirma, que en su tiempo auia en vn lugar cerca de Roma vn linage de hombres y familia, que andauan por encima de vn grande fuego sin se quemar, y de otra casta de hombres, a quien llamauá los Marsos, que curauan las mordeduras de Biuoras y culebras, con solo tocarles la mano, y con el concuerdan otros muchos auctores. Y es cierto que quando Plinio affirma por cierta la cosa, todos le dan muy grande credito, aunque en algunas partes paresce que cuenta cosas que no se tienen por verdad, aquellas son refiriendo y contando lo que otros dizen y nunca dize affirmando, sino cosas muy ciertas. Tambien es cosa grande, lo que Suetonio Tranquilo, y otros muchos auctores affirman de Tiberio Cesar: que quando despertaua de noche, aunque estuuiesse a escuras y sin ninguna lumbre, por buen rato via, como si tuuiera vna vela encendida, y dende a poco no via nada. Del grande Alexandre escriue Quinto Curcio y otros muchos: que quando sudaua le olia el sudor a olor excelẽtissimo, por secreta propriedad y naturaleza. De otros hombres que fueron assi estremados en algunas cosas escriuen muchos mas: porque yo siempre vo procurando breue-

dad,baſtara ya los dichos, para mueſtra de las diuerſidades de condiciones y propriedades:pues ſon todas las hyſtorias verdaderas:porque de Poetas y Fabulas no hago caſo: los quales ſiempre tocan coſas marauilloſas:pero no ſe que tan ciertas. Como lo que eſcriue Virgilio,de la ligereza de Camila Reyna de los Volſcos,y Catulo de Aquiles:de Atalanta Ouidio, y el miſmo de Mermero Centauro,y lo q̃ de Phedino eſcriue Eſtacio y Sidonio de Olfete nauta,de Alexãdrino Iginio,de Orion hijo d̃ Neptuno:y Delicaſte Claudiano:y aſſi de otros muchos.

¶ CAP. XXIX. Como fue grande y ſe eſtendio mucho el Imperio Romano, quantas vezes le moleſtaron los Godos. De que manera,y en que tiempo començo a declinar y a deſminuyr ſe la grandeza y mageſtad del.

NO creo que ay coſa en eſta vida,que mas noticia nos de,y nos mueſtre, quan vanas y tranſitorias ſon las coſas deſte mundo,que es conſiderar el poder ygrãdeza del Imperio Romano en los tiempos paſſados comparando lo con lo que agora poſſeen los Emperadores. En el tiempo antiguo quaſi todo lo que oy eſta poblado, y ſe ſabe de Affrica y Europa, ſeruia y obedeſcia a los Emperadores de Roma.y tambien muy gran parte de Aſia: ſuyas eran las Eſpañas,Inglaterra,Alemaña,y Frãcia,y todas ſus prouincias, Ytalia,y las yſlas Mediterraneas,toda Grecia,y Tracia, y Macedonia,Vngria,Polonia, y Dacia. Y como digo todo lo mas de Affrica,Mauritania,Numidia,Cartago, Libia; y otras muchas Prouincias.Egypto y ſus confines,en Aſia las Arabias, y Siria,y Iudea y Paleſtina,la Meſopotania. Paſſaron y ſeñorearon deſpues los famoſiſſimos rios de Tigris y Eufratres, ſiendo Trajano Emperador: el qual llego haſta los confines de la India Oriental:auiendo ſojuzgado a Seleucia y Teſifonte,a Babilonia: y hecho prouincias a Armenia y Albania. Tenian antes deſto y poſſeyan a toda Aſia la menor, Al Ponto, Panfilia, Cicilia

Cicilia,Falacia,Bitinia,Capadocia, y tantas otras prouincias y regiones,que no se quando acabaria de contarlas.Y toda esta grandeza y anchura,se ha reduzido y ensangostado por la flaqueza de algũos de los Emperadores passados a vna parte pequeña de Alemaña è Ytalia Por lo qual paresciendo me a mi cosa esta muy notable, quise tomar aqui trabajo de escreuir, como y quando se començo a menoscabar el Imperio, y en que tiempo:lo qual no podra ser sino muy breuemente, por que la orden y manera de escreuir mia no sufre otra cosa. La principal pues y mas notable herida y daño q̃ el imperio Romano rescibio:y el principio de su cayda,fue causada por los Godos,gẽtes muy afamadas en armas,venidas de las partes sept ẽtrionales de la Scitia,a destruyr y abrasar el mũdo:y para venir lo a dezir,es forçosa cosa tomar vn poco atras la historia:y esto breuissimamente,porq̃ quãtas vezes molestaron y acometierõ los Godos al Imperio Romano:y q̃ prouincias destruyeron,y quantas vezes fueron ellos echados dellas y vencieron y fueron vencidos por los Emperadores y Capitanes Romanos,querello escreuir cumplidamente, seria muy largo processo:y por esso bastara yllo tocando,hasta venir al proposito que començamos de la diminucion y declinacion del imperio Romano. Tambien dexare de disputar de que parte de la Scitia salieron,por huyr la confusion de opiniones : y de yr señalando quales se llamaron Ostrogotos, y quales Visogotos: porque en esto no ay mas differencia que ser mas Orientales los Ostrogotos, y comunmente los vnos y los otros se llaman Godos,y assi los yre yo nombrãdo, sin hazer differencias. Dexadas pues otras cosas de menos calidad tocantes a los Godos,escriue Cornelio Tacito,que en tiempo de Domiciano Emperador se desuergonçarõ los Godos a hazer guerra al Imperio Romano : y siendo capitanes contra ellos vna vez Opio Sabino,y despues Fusco Cornelio, fueron vencidos los Godos,y echados de todo el señorio de Roma ; y poco tiempo despues de este excelente Emperador Trajano les

dio

dio y otorgo paz:dando ellos primero seguridades, y prometiendo de estar reposados en su propria tierra:y assi lo estuuieron nouenta años. Despues passado este tiempo, tornaron a alterarse y a entrar enlos limites romanos:y el emperador Antonio Basiano se lo resistio, venciendo los en algunos recuentros. Passados otros veynte años tornaron a juntarse,y a mouer guerra,y tentaron passar el Danubio con exercito: y fue les estornado por el Emperador Gordiano,hasta que desde ocho años, o nueue,muerto Gordiano,en tiempo de Philippo Emperador, con mayor fuerça è impetu junto en exercito trezientos mil Godos,sojuzgaron y talaron las prouincias de Tracia y Misia,sin poder les ser resistido. Y ensoberuecidos de sta victoria,passados algunos años,en tiempo de Decio Emperador,successor de Philippo,entraron haziendo guerra por las tierras de Roma:y saliendo este Decio con exercito a se lo resistir,vuieron batalla y lo vencieron a el y a su hijo en ella,y el Emperador nunca parescio muerto ni biuo. Despues de lo qual los successores de Decio,se vuieron floxamẽte cõtra los Godos,de manera q̃ en tiempo de Valeriano Emperador (aquel que fue vencido por Sapor rey de Persia) los Godos sojuzgaron a Tracia,y a Macedonia,y tambien en Asia a Bitinia, y a Nicomedia. Despues fueron en Acaya desbaratados y vencidos valerosamẽte por Macriuio. Passado todo esto,y succediẽdo enel Imperio Claudio emperador, segundo deste nombre,vuo su batalla con ellos:y fue la mas sangriẽta q̃ hasta entonces auia auido:y siendo el vẽcedor se afirma q̃ murierõ trezientos mil hombres delos Godos,y los echo de todo lo que auian ganado:y prendio tan gran multitud, que no auia parte ni lugar donde no auia esclauo Godo, lo qual es argumento clarissimo,quanto fuesse el esfuerço y valor desta gente en las cosas de guerra y las armas:y quãto fue el numero y multitud dellos:pues con ser muchas vezes rompidos por los Emperadores Romanos eñ diuersos tiempos, y tantos millares dellos,siempre fueron temidos,y assi boluian con tanta fuerça

y ani

y animo como si no vuieran passado aduersidad: y con tanta copia de gentes que parescia que ninguno faltaua. Sucedio despues de lo dicho, que el Emperador Emeliano en otra batalla que vuo cõ los Godos, mato a Canouio su Rey, y a cinco mil dellos, que auian querido tornarse a alçar: de manera que desta vez fueron casi deshechos del todo: pero passados treynta años, auiendo tornado a multiplicarse por vengar a sus antepassados començaron a hazer nueuos mouimientos: juntandose multitud dellos, ocuparon a Sarmacio. Y el Emperador Constantino Magno, que passo la silla del imperio a Constantinopla, camino contra ellos: y los vencio en batalla, hizo grã de matança y estrago. De manera que ya cansados de vencer y ser vencidos, los godos que escaparon desta batalla, pidieron al mismo Constantino magno, tregua y paz, y le vinieron a seruir en la guerra que hizo contra Licinio, como tambien lo auian hecho antes desto con Maximino Emperador cõtra los Partos. Y assi algunas vezes como amigos y confederados an duuieron a sueldo y gajes de los Romanos, porque eran tenidos por valientes y esforçados. Pues siendo esta postrera vez que he dicho vencidos, reposaron mas de sessenta años en la Scitia, de donde al principio auiã salido, auiendoles ya perdido el miedo todos, y ellos escarmentados de los infortunios passados, estauan quietos y pacificos. Succedio a cabo deste tiempo, que otras gentes llamados Vnos, tambien de los Scitas, y aun mas cercanos a los mõtes Rifeos, que los mismos Godos teniendo guerras y discordias cõ los Godos, porque partian con ellos terminos, los vnos como mas poderosos por fuerça de armas echaron a los Godos de su tierra. Los quales siendo assi desterrados, siendo muy gran multitud de gente, compelidos por necessidad, embiaron a suplicar por sus embaxadores al Emperador Valente, que a la sazon imperaua en Cõstantinopla, que les diesse algunas tierras donde morassen, y q̃ le siruirian como vassallos, lo qual el Emperador les otorgo, y passado el rio Danubio les dexo morar en aquella comarca.

en la prouincia de Misia, segun escriue Paulo Orosio. Y alli estuuieron y siruieron en paz: como al principio lo hiziero͂, sino que dos capitanes del dicho Valente Emperador llamados Maximino y Licinio, que auian señaladoles, y repartidoles las tierras, donde morassen, y estauan por sus superiores y guardas: los trataron cruel y tiranicamente, robandoles y haziẽdo les passar hambre intolerable. De manera que ellos con desesperacion tomaron las armas y determinaron tomar por fuerça lo que les era negado de voluntad. Y passando adelante de donde estauan entraron por la Tracia destruyendo la tierra, robando y saqueando las ciudades. Saliolo a resistir el dicho Emperador Valente, y llegado a trance de batalla, fue vencido en ella, y saliendo herido de vna saetada, huyendo se retraxo a vna casa de vn Aldea, y alli por los Godos fue puesto fuego a la casa, y fue quemado el y ella. Siguieron los Godos despues su victoria, cercaron la ciudad de Constantinopla, la qual deffendio la Emperatriz Dominica muger de Valente. Succedio enel Imperio Graciano sobrino suyo, en cuyo tiempo los godos argullosos con victoria tan grande hiziero͂ guerra por tantas partes, y molestaron tanto el imperio Romano, que estuuo en grande auentura de se perder. El Graciano viendo se en tanto trabajo: sabido quan excelente varon era en la guerra, y en la paz Theodosio, por linage y nascimiento natural de nuestra España, lo tomo por compañero en el imperio, y lo hizo capitan contra la ferocidad de los Godos, de la manera que Nerua Emperador successor que fue del cruel Domiciano, en los tiempos passados auia llamado Cesar, y prohijado al buen Trajano español, viendole viejo, y la magestad del imperio menospreciada. Y entonces el seso y esfuerço del Emperador español lo defendio, y ensancho sus terminos mas q̃ otro ninguno. Assi aca con la elecion de Theodosio tambien Español, y que segun muchos venia de linage de Trajano: lo resistiesse y deffendiesse, y assi fue: que tan excelente capitan y Emperador salio que auidas muchas victorias de los Godos,

y

y muertos infinitos dellos, los compelio a pedir paz, y sujetar se al yugo Romano, quitandoles todo lo que auian vsurpado. Y todo el tiempo que biuio le siruieron y fueron subjetos, y lleuaron su sueldo en la guerra: y nunca tuuieron Rey ni capitan sino dado por su mano. Y el Imperio Romano estuuo en paz, y recobro su auctoridad, aunque con grandes trabajos y peligros suyos. Despues de muerto Theodosio, cō la vida del qual se acabo la magestad del Imperio Romano, como luego diremos, que mas auia de mil y ciento y tantos años que siempre auia ydo en crescimiento: aunque auia passado algũos trabajos. Luego començo su declinacion y abatimiento, y dio tā grande cayda, que jamas pudo tornar a conualescer: antes cō la recayda que por Mahoma siguio, quedo casi perdido del todo: lo qual contado breuemente passa desta manera.

CAP. XXX. En el qual se prosigue el proposito del passado capitulo, y se dize quādo fue cercada y tomada la ciudad de Roma por los Godos la vez primera.

Dexo Theodosio quando murio dos hijos, vno llamado Honorio, y otro Arcadio, y vna hija llamada Placidia: entre los quales repartio el Imperio: y porque ellos eran niños, y no abiles para gouernar, dexo por sus Tutores dos hombres muy señalados nombrados Rufino y Estilicon: al Rufino, en las partes de Oriente, y al Estilicon en Ytalia, y en lo Ocidental. Era este Estilicon excelentissimo capitan: y el otro tambien gran capitan, y grande hōbre de gouierno: pero ambos tocados de la ambicion y cobdicia de señorear, viendo los Emperadores niños: cada vno determino de procurar el imperio, el Rufino para si proprio, y Estilicon para vn hijo suyo. Y porque esto no se podria hazer assi facilmēte, por el afficiō y amor q̃ el mūdo tenia a los hijos de Teodosio, por el valor y virtudes de su padre, cada vno dellos lo mas encubiertamēte q̃ pudo, deseaua y procuraua q̃ l imperio estuuiesse en guerra y necessidad: porque como en las armas

eran

eran ellos hombres señalados, siempre estuuiessen ello: en el mando y auctoridad. Y siendo como eran muchas vezes elegidos por Consules y capitanes, se offresciesse alguna vez oportunidad de ocupar de hecho el imperio: y el primero que de los dos se quiso descubrir, y fue entendido, fue el Rufino: porque auiendo por vias exquisitas solicitado gentes barbaras, q̃ hiziessen guerra al imperio, siendo el hecho capitan contra ellos, intento llamarse emperador. No le sucedio bien, que antes fue muerto por acuerdo y mandado de Honorio, que ya tenia mas hedad. El otro Estilicon era mas sabio y supo tener mas tiempo encubierta su traycion y proposito, y ayudole a esto, que Honorio era casado con su hija: lo qual deuiera bastar para le hazer ser leal: pero no embargante esto, en execucion de su desseo, solicito con mañas muy encubiertas a los Godos, y tambien a los Vandalos, y a los Alanos, y otras gentes barbaras contra el imperio. Vnas vezes enojandoles, y prouocandoles guerra, otras vezes echando personas secretas, q̃ les diessen esperança, y significassen que podrian conquistar algunas prouincias del. Y como tenemos dicho, paraque todos pusiessen en el la esperança, porque era el mas excelente capitan de su tiempo. Aunque los Emperadores Honorio y Arcadio, eran ya de harta hedad: pero eran remissos y de poco cuydado en su gouernacion. Venidos pues los Godos, y siendo Estilicon elegido por Consul y capitan, alcanço algunas victorias dellos: pero de tal manera vencia, que nunca acabaua de executar la victoria, porque no se acabasse la guerra. Y tenia ganada tãta reputacion, que todo lo que hazia era tenido por lo mejor: y seria muy largo querer contar los trãces y cosas que passaron en esto. Viniendo pues a la conclusion, es assi que los Godos nueuamente eligeron por su Rey y por su capitan a Alarico: el qual con muy grande exercito entro por Ytalia, haziendo muy cruel guerra, a cuyo encuentro y resisstencia salio Estilicon, con tan escogido y poderoso exercito, que aunque le hizo algun daño, se vio claramente que le pudiera

diera hazer mucho mas:y el mismo Alarico entendio que no queria acabar la guerra, por nunca salir de mandar, porque ya no esperaua para acabar su hecho otra cosa, sino la venida de otras gentes llamados Vandalos, que se afirmaua venir cõtra el imperio:y el venia del linage destos: y con su ayuda y fauor pensaua tomar el imperio para si, o para su hijo. Sabida por Alarico Rey de los Godos esta traycion, que porvẽtura el fue solicitado para ella: embio secreta embaxada al Emperador Honorio, auisando le del trato de Estilicon su Capitan:y pidiẽdo le quisiesse darle paz: porque el no queria sino alguna parte de la tierra, donde el y sus gentes poblassen y se mantuuiessen, y que alli le seruirian fielmente. Con este auiso y otras cosas, que concurrieron acabò de entender el Emperador Honorio el proposito de Estilicon, y que le era dicha verdad: pero dissimulo por entonces, y condescendiendo a la peticiõ de Alarico, permitio a el y a los Godos, que fuessen a poblar y a morar en cierta parte de Francia. Hizo se sobre esto assiento y capitulacion:y tomadas grandes seguridades, aunque cõtra el voto y voluntad de Estilicon. Estando el negocio ya que se yua Alarico la buelta de Francia muy seguro, conforme a lo assentado el Estilicon trato secretamente con vn capitan que traya en su exercito, que era Iudio llamado Saulo: que con la gente de su compañia, fingiendo algun enojo o pendẽcia particular, en vn dia de pascua que los Godos como Christianos celebrauan descuydados, el diesse sobre ellos, y matasse todos los que pudiesse: porque por aqui entendio que se tornaria a encender la guerra, y començaria de nueuo su poder y magistrado, que con la paz se acabaua. Y fue de hecho assi, que el Iudio executaua este mandamiẽto secreto: y siendo salteados los Godos rescibieron gran daño del, pero el lo pago luego: porque reparandose los Godos pelearon, y fue alli muerto Saulo y los mas de los que con el auian venido. E indignado grauemente desto Alarico, dio la buelta contra el exercito de Estilicon:y el fingio grande miedo haziendo que no osaua pe-

lear,y embio a pedir otro nueuo socorro de gente al Emperador. El qual como fue certificado de lo que Estilicon pensaua que estaua muy secreto de como auia passado el trace del Iudio Saulo: temiendo se mucho de Estilicon, embio con grande secreto tales personas a su exercito: que buscando manera y oportunidad para ello, mataron a el y a su hijo, publicado luego su traycion, y causa porque eran muertos. Pero aun que en esto dio buena manera Honorio, no tuuo cuydado de proueer en lo de mas, ni poner en su exercito capitã, qual cõuenia. De manera que el rey Alarico deuio de creer, que lo q̃ Saulo le auia hecho, auia sido con voluntad del emperador: o fue que conoscio el tiempo y oportunidad, Y camino con su gente, sin hallar resistencia, para la ciudad de Roma, cabeça y señora del mundo, haziendo crudelissima guerra a fuego y a sangre por donde passaua. Llegando sobre ella enel año de su fundacion, de mil y ciento y sessenta años: poniendo se en deffensa los Romanos: y no pudiendo la tomar en los primeros combates, assento sitio y cerco sobre ella, que duro dos años. Del cerco que Alarico tuuo sobre Roma, y como despues la tomo, muy muchos auctores escriuen que passo assi: pero la manera como, y los hechos que se hizieron enel, escriuen lo tan breue y cortamente, que casi no dizen nada dello. Como quiera que lo tocã y refieren, Paulo Orosio en el libro septimo, y Paulo Diacono en la vida de Honorio, y Iornando a Iordan en la hystoria de los Godos. Sant Augustin en el libro de la ciudad de Dios, septimo y primero: y sant Hieronymo en la Epistola ad principiam, como cosa que passo en sus tiempos, y tambien lo cuenta sant Ysidoro en la hystoria delos Godos: y Procopio autor griego, y otros modernos. De los quales como lo pude colegir è juntar, y no sin trabajo, passa en esta manera, Viniendo como venia Alarico con su exercito, caminãdo para Roma: cõ proposito de lo q̃ hizo despues, como a hõbre christiano, aunq̃ feroz y cruel, le salio al camino vn sancto monje de mucha auctoridad, que no supo de donde era, y dando

dandole audiēcia Alarico,el le amonesto y acōsejo q̄ dexasse tan mal proposito como lleuaua: q̄ mirasse que era christiano q̄ por amor de Dios templasse su yra:y no mostrasse holgarse tanto,como hazia con las muertes y derramamiento de sangre humana,pues Roma no le auia hecho offensa alguna,que dexasse el camino que lleuaua,y no fuesse alla. Al qual dizen q̄ respondio Alarico,hago te saber hombre de Dios,que yo no voy de mi voluntad sobre Roma,antes te certifico, que cada dia me paresce que vn hombre me fuerça è importuna,diziendo me:anda ve,camina para Roma,destruye y asuela la ciudad:espantado desto el religioso,no le oso dezir mas,y el prosiguio su camino. Esto halle escripto en los Anales Constantinopolitanos,añadidos a la hystoria de Eutropio: por do paresce esta aduersidad de Roma ser especial castigo de Dios. Y aun Paulo Orosio lo affirma assi, diziendo: que de la manera que saco Dios al justo Loth de Sodoma, quando hizo aquel castigo tan grande sobre aquellas ciudades, assi saco al Papa Innocencio primero deste nombre dela ciudad de Roma,quā do Alarico fue sobre ella: el qual auia dias que era venido a la ciudad de Rauena a ver al Emperador Honorio,aunque Platina escriue auer sido aquesta aduersidad en tiempo del papa Zozino,pudo ser que se començo en tiempo del vno,y se acabo en tiempo del otro. Estaua tambien sant Hieronymo fuera de Roma en estos dias,haziendo penitencia en Bethleem. Boluiendo pues a nuestro cuento, tenia Alarico sobre Roma su cerco muy apretado por todas partes,donde por virtud y esfuerço de los cercadores y cercados vuo grādes trāces y muertes en aq̄llos dos años:y el aprieto y necessidad y hābre delos Romanos fue tā grāde y cō tāto animo y cōstancia sufrido q̄ dize sant Hieronymo: q̄ quādo Roma se romo, auia ya muy pocos q̄ fuessen tomados:porq̄ la rauiosa hābre los auia gastado,y auia cōpelido a comer mājares nefandos. Los vnos comiā la carne y miēbros delos otros:no perdonādo la madre al hijo q̄ tenia a sus pechos:y cō hambre lo tornaua a aposentar

en su vientre,donde muy poco auia q̃ era salido. Palabras son de S. Hieronymo. De como se tomo Roma ay diuersidad entre los auctores. Procopio dize,que visto que no bastaua fuerça Alarico determino de hazer engaño, fingendo que se queria yr, hizo cierta manera de tregua: y dissimuladamente embio a Roma treziētos capitanes en quien se fio, instruydos de lo que auian de hazer:dando les libertad,y otras grandes promessas.y que estos a cierta hora andando fingidamēte muy de camino,como que andauan mirando la ciudad se vinieron è juntaron a vna puerta della al punto concertado entre ellos,y se apoderaron de la puerta,a pesar de los que la guardauan, y acudiendo a gran priessa los Godos,se entraron por ella en la ciudad. Otros afirman,que por mandamiento è industria de vna muger gran señora de Roma les fue dada esta puerta alos Godos por do entrassen. Y que esto hizo ella mouida de piedad de ver lo que dentro se padecia,pareciendole que los enemigos no podrian hazer tanto mal en Roma, como los Romanos proprios se hazian. Como tenemos dicho, auctores ay tābien,que quieren sentir, que Roma fue tomada por fuerça de armas,no pudiendo ya resistir los de dentro:como quiera que aya sido,todos affirman,que Alarico antes que en ella entrasse,mando pregonar,que sopena de muerte ninguno fuesse osado de tocar a alguna persona de las que se acogessen a los templos,principalmente al de sant Pedro y sant Pablo,lo qual despues se guardo enteramente,pero todo lo demas de la ciudad fue robada y saqueada,y muertos muchos millares d̄ personas,y presos muchos y captiuos:y entre ellos vna hermana del Emperador,llamada Placida,a la qual prendio y vuo en su poder Ataulpho vno de los mas principales Godos, y deudo muy cercano del rey Alarico:el qual despues se caso cō ella. Luego otro dia se apoderaron de la ciudad: y por ignominia, y escarnio del imperio y por su passatiempo y fiesta eligieron fingidamente por Emperador de Roma a vno llamado Atalo y aquel dia traxeron lo por las calles en abito y acatamiento
de

de Emperador: y otro dia lo hizieron seruir con o esclauo. Estuuieron los Godos en Roma tres o quatro dias, los quales passados, auiendo puesto fuego en alguna parte de la ciudad, el rey Alarico y ellos se salieron. El emperador Honorio a todo esto se estaua en la ciudad de Rauena tan descuydado, que como le entrassen a dezir de sobresalto que Roma se auia perdido, no acordandose de la ciudad de donde era Emperador: creyo que lo dezian por vn Gallo a quien llamauan Roma, de los que vsauan tener entonces, que peleauan vnos con otros, espantose mucho, como tan presto se vuiesse muerto o perdido, que poco auia que lo auia visto pelear con otros: lo qual da bien a entẽder su grande descuydo y floxedad. Esta fue pues la primera vez que despues que Roma fue poderosa, se apoderaron en ella gentes estrañas: porque de quãdo en ella entraron los Godos, no es de hazer caso: porque aquello fue en su principio, y teniendo ella poco poder. Desde esta vez pues que Alarico la entro y sojuzgo fue el Imperio en diminucion, y la ciudad fue otras muchas vezes destruyda y sojuzgada. De las quales breuemente contare las mas notables, porque el lector conozca la flaqueza de los reynos y poderios mundanos. Y como Roma señora de las gentes: de todo genero de gente vino a ser sierua desde a pocos dias que Alarico salio de Roma, quiso nauegar para Sicilia, y la tempestad lo boluio a Ytalia: y murio en la ciudad de Cosencia Los Godos por su muerte tomaron por rey a Ataulfo, el que diximos que se auia casado con Placidia hija del emperador Theodosio El qual Ataulfo como se vio Rey, boluio sobre Roma, è con intencion de la destruyr, totalmẽte: y quitarle el nombre y despoblarla: lo qual todo estoruarõ las lagrimas y ruegos de Placidia su esposa. Despues de passadas estas y otras grandes cosas que passaron los Godos, salieron de Ytalia. Y desde a quarenta años despues de lo suso dicho, los Vandalos, gẽtes tambien sepretrionales, siendo Gesërico rey dellos, entraron en Ytalia con muchas gentes de Affrica, donde auian señoreado

y vinieron se sobre la ciudad de Roma: y sin ninguna resistēcia entraron en ella, porque todos los mas de los vezinos y moradores se auian salido huyendo. Y desde a catorze dias el dicho Geserico y los Vandalos se salieron, auiendo puesto primero fuego en muchas partes de la ciudad, y saqueando la y robandola toda.

¶CAP. XXXI. En el qual a proposito del passado, se cuenta otras muchas vezes que Roma fue tomada, y destruyda por diuersas gētes y Reyes: y es historia muy sabrosa.

PAssados otros veynte y siete años, despues de lo ya dicho, que los Vandalos hizieron en Roma, que fueron setenta y cinco años, despues de la entrada de los Godos con Alarico en ella, el Rey Odoacer Rey de los Erulos y Toringos, vino con grande poder sobre la ciudad de Roma: y no osando se poner en resistencia los della, lo salieron a rescebir pacificamente: y el nombrādose Rey de Roma y de Ytalia, la señoreo y tuuo catorze años, en tiempo que Leon imperaua en Oriente, y Augustolo en Ytalia. Y succediendo en el Imperio Zenon Emperador: embio contra Odoacer de Constantinopla do estaua, para cobrar a Roma, a Theodorico Rey de los Godos, que a la sazon eran amigos del Imperio Romano: vino pues Theodorico con muy muchas gentes: y venciendo a Odoacer en batalla lo echo de Roma y de Ytalia, y tomo para si el nombre y reyno, y assi poderosamente fue señor de toda Ytalia, por espacio de treynta y ocho años, en paz y sin resistencia. Despues de muerto el, su hijo Atalarico y su muger Amalasunta lo tuuierō ocho ò diez años. Y passados otros trāces y tiēpos q̄ passaron, succediēdo en el Imperio Iustiniano emperador, tornarō otra vez los Godos en Ytalia, siēdo su Rey y capitan el crudelissimo Totila, siēdo capitanes de Iustiniano Belisario y Narses excelentes hombres de guerra y muy valiētes, los quales muchas vezes vēcieron

venciero a los godos:enel año del señor de quinietos y ochenta años:el dicho Totila despues de auer tenido algunas vezes cercada a Roma, y auiedo passado crueles cobates y batallas, por traycio de algūos de los q̃ dentro estauã, la entro y tomo por fuerça, siendo summo pontifice, y estando dentro en ella Pelagio: por cuya suplicació, y mouido por sus lagrimas, por entõces se teplo Totila en su victoria, y mãdo cessar el matar y herir q̃ se auia començado crudelissimamente en el pueblo vẽcido. Y estando pues dẽtro en Roma embio sus embaxadores al emperador Iustiniano, q̃ estaua en Constantinopla, en q̃ le embiaua a pedir paz y tregua, y porq̃ no se la dio libremente, remitiẽdo le como lo remitio a Belisario, q̃ entõces era llegado en Italia por capitã general contra el. Totila se indigno grauemẽte desto: y hizo lo q̃ auia embiado a amenazar sino le diessen la paz q̃ pedia. Y fue q̃ destruyo la ciudad casi del todo: porq̃ derribo la tercia parte de los muros, y hizo quemar el Capitolio y todo lo mas q̃ pudo della: y mãdo a todos los vezinos q̃ se saliessen fuera, y la dexassen desamparada. Y repartiẽdo los por las ciudades comarcanas, lleuo consigo toda la gẽte mas principal y Senadores por suprisioneros, y dexo la ciudad yerma y despoblada de gẽtes y edificios, derribãdo los mejores dellos: y quemando los como esta dicho. Y fue tal el estrago, q̃ nunca jamas se restituyo ni repato enla perficion q̃ antes estaua. Puesto q̃ despues q̃ Totila la dexo, Belisario entro en ella, y reparo muy grã parte de los muros y casas, ayudãdo lo possible los pobres Romanos cercãdo y fortalesciẽdo lo mejor q̃ pudo, se puso algũa manera de defensa, y los vezinos boluierõ a poblar y morar en ella. Y fue bastante el reparo para se defender segunda vez: q̃ el mismo Totila la torno a cercar. Pero ydo Belisario de Italia, con cuyo esfuerço è industria se auian animado a deffender, passados tres años el mismo Totila vino sobre ella, y la torno a tomar, pero vso muy al reues de lo primero: porq̃ en lugar dela destruyõ trabajo de reedificar lo que auia estragado y aruynado. E hizo boluer los ausen

I 4 tados

tados y desterrados, y hizo muchas fiestas y regozijos en Roma trabajando alegrar y consolar los moradores della. Y escriuen los auctores que la causa desta mudança fue, q̃ embio a pedir con grande instancia al rey que en Francia reynaua en aquella sazon porque ya el imperio auia perdido a España, y a Francia y a otras prouincias, que le diesse vna hija suya en casamiento: y el Rey de Francia le respondio, que no se la queria dar: porque el no tenia por Rey de Ytalia a quien auia destruydo a Roma, y no se atreuia a la sostener. Otros affirman que arepentido de la crueldad passada, Totila auia hecho vn voto a sant Pedro y a sant Pablo de reparar a Roma. Como quiera que sea ello passo assi: y esta fue la postrera vez que los Godos entraron en Roma. La qual desde a pocos dias perdieron siendo vencidos por Narses ecelente capitan de Iustiniano, y fueron totalmente echados de Ytalia, que nunca a ella boluieron, pero dexaron ya a Roma mostrada a ser vencida: y no faltaron otras gentes que la hollassen y destruyessen. Porque desde a muy poco vinieron los Longobardos en Ytalia, y haziendose señores de Galia Cisalpina, que por ellos se llama Lõbardia: desde a treynta años que passo lo de Totila, estos Longobardos siendo su Rey Clesis vinieron sobre Roma, y la tuuieron cercada, è hizieron grande estrago en los arrabales, y comarca della, aunque no tomaron la ciudad: y despues desto desde ay a muy poco tiempo en vida de Gregorio Papa tercero deste nombre, la tuuo tambiẽ cercada Laufredo Rey de los mismos Longobardos, y estando ya para la entrar y destruyr, lo dexo de hazer por el embaxada y ruego de Carlo Rey de Francia. Despues delo qual passados algunos tiempos en el año de setecientos y cincuenta y dos, otro Rey de estos Longobardos llamado Aystulfo siendo Papa Estephano segundo, cerco tambien a Roma, y aunque no entro en la ciudad, en todo lo de fuera de los muros y comarca hizo el mas cruel daño y estrago que despues de Totila se pudo hazer, ni auia hecho. Y si Pepino Rey de Frãcia padre de Carlo magno

no

no viniera en su socorro, cierto entrara en la ciudad, y la destru
yera del todo, segũ lo auia começado. Passada esta calamidad, respiro algun tiempo y descanso la ciudad de Roma con el fauor del dicho Carlo magno, y con passarse el imperio a los Occidentales: pero succedio despues, que en el año del Señor de ochociẽtos y treynta y tres años: siendo Papa Gregorio quarto, y Emperador Ludouico, que los moros Sarracenos discipulos de Mahoma, con grandissima armada vinieron sobre Ytalia, y auiendo destruydo a Ciuita vieja, vinieron sobre Roma, y la tuuieron cercada, y entraron en los arrabales, tomaron el Baticano: y destruyeron y profanaron el templo de sant Pedro hechas muchas afrentas è ignominias, porno se detener en el cerco, cargados de despojos y captiuos, destruyendo y quemando lo que pudieron, se tornaron a embarcar, y desdea muy pocos años hizieron lo mismo en tiempo del Papa Leon quarto. Passados todos estos infortunios despues de algunos tiempos, succedio el Papa Gregorio septimo de este nombre, y tuuo gran dissension y guerra con Enrrico Emperador de Alemaña, que a la sazon tenia el Imperio, el qual Enrrico en prosecucion de su enemistad vino cõ exercito, y cerco al Papa en la ciudad de Roma, y defendiendose animosamente los Romanos: y el insistiendo congrande pertinacia duro mucho tiempo el cerco: y al cabo la tomo por fuerça de armas: y el Papa se retruxo al castillo de Santangelo. Donde estando cercado: vinieron en su socorro grandes gentes de los Normandos: que señoreauan la Pulla y Calabria: y el Emperador no los oso esperar, pero destruyẽdo muchos edificios de Roma: el se fue dexãdo la mejor de su gente en ella, que la defendiessen, sin muchos de los naturales que tenian su opinion. Llegados que fueron los Normandos con la otra gente que tenia la boz del Papa: pudieron entrar en la ciudad, y dentro en ella pelearon ambas parcialidades muchas vezes, y fue tanto el estrago que de vna parte y de otra se hazia, que fue quemada la mayor parte de la ciudad, señaladamẽte los Norman
dos

dos todo quanto tomauan yganauan a los contrarios quema uan y derribauan, y assi fue tornado a quemar el Capitolio, q̃ se auia reparado, y auian se en el fortificado los de la parte de Enrrico. Y acabados de quedar por señores y vencedores los Normandos y la parte del papa: acabo de quedar destruyda y derribada Roma por el suelo: tal que nunca mas se restauro ni restaurara lo de entonces. Y tambien affirman los hystoriadores, que Totila ni otras ningunas naciones Godos ni Barbaros nunca hizieron en ella daño que ygualasse con este. E oy dia ay viñas y huertas y otras heredades, donde entonces estauan templos y casas muy singulares, lo qual acaecio en el año del señor, de mil y ochenta y quatro años. Donde quien bien vuiere mirado hallara que casi no vuo nacion ni gente de quantas Roma sojuzgo en los tiempos passados: que no la aya a ella sojuzgado y hollado. Y finalmente agora en nuestros tiẽpos por pecados de los hombres: y por ventura de los moradores della: el exercito imperial de Españoles y Alemanes, por secreto juyzio y ordenacion de Dios: contra la voluntad è instrucion del Emperador nuestro señor que dello le peso notablemente, sus capitanes y exercito siendo yrritados y offendidos del papa Clemẽte, que no quiso venir en ningun medio bueno de paz: fueron a la ciudad de Roma q̃ estaua muy apercebida y puesta en armas, y la combatieron y tomaron en espacio de solas tres horas, aunq̃ auia dentro grãde defensa y gẽte de guerra, y siendo el capitã general nuestro muerto en el combate, despues de su muerte del, y la gente suelta por falta de capitan se entro en la ciudad, è hizieron muchos robos y otras fuerças y agrauios dentro, pero no que se llegasse a quemar templos ni edificios como otras gentes auian hecho: y tanto que matassen los vencidos ni rendidos, ni que lleuassen captiuos ni ni despoblassen la tierra. Para lo qual todo no faltauã exẽplos de otras victorias: ni aparejo para podello hazer, pero plugo a Dios, porq̃ en aquella ciudad segũ se dize se auia vsado el auaricia: que en los bienes y riquezas que tanto se procurauan, sola mente

mente pagassen. Como quiera que los que esta justicia executaron: yo no los alabo ni creo que dexaron de peccar, porque necessario es que aya escandalos, pero ay de los que los hazẽ. Las que tengo dichas son las mas notables aduersidades que Roma ha padecido sin otras de menos calidad que pudiera dezir. Pues los castigos han sido grandes: plega a Dios assi sea la emienda, y sea el seruido de la prosperar y ensalçar, como me rece y es decente cosa que este, la que es silla y morada de sus vicarios summos Pontifices successores de sant Pedro.

CAP. XXXII. En que se cõtienen muchos loores y excelencias del trabajo, y los bienes que se siguen del, y tambien los daños y males que causa la ociosidad, es notable capitulo, y moral y prouechoso.

PAreceme q̃ veo al lector espantado y enojado de ver el titulo deste capitulo, viendo q̃ quiero yo alabar el trabajo, siendo la cosa mas huyda y aborrecida comunmẽte de todos los hõbres, de quãtas oy ay en el mũdo. Prestese pues paciencia, q̃ determinado estoy de hazerlo, y detener me vn poco en esto, mas de lo q̃ suelo en los otros propositos. Vease lo q̃ dixere, q̃ por vẽtura no les pesara del trabajo q̃ tomaren. Esta tan dañado el apetito humano, desde q̃ nuestros primeros padres comieron de aq̃l fructo vedado por Dios, q̃ ninguna cosa q̃ nos ha de hazer prouecho, nos haze buen gusto: siẽdo el trabajo medicina, con q̃ se ha de curar la enfermedad q̃ alli cobramos, no solamẽte la huyen los mas de los hõbres, pero aborrescen al q̃ dize bien della. Hagamos pues entẽder este engaño ayudãdonos de los sabios y solicitos: comẽçamos a los simples y descuydados. Ley y precepto es de Dios el trabajo q̃ queremos alabar, porq̃ quebrantado por el primero hõbre el primero mandamiento, mandole Dios que se salga del parayso y dale por heredad la tierra, y las cosas en ella tenidas,

pero

pero con tributo y cargo q̃ en trabajo contino la esquilmasse, y trabajo no assi limitado, sino que quanto durasse la vida durasse, y assi esta escripto en el Genesis y aũque fuene alli como pena este trabajo, medicina y remedio es para sanar del mal passado: porque trabajando se mereciesse lo que se perdio comiendo. Quanto mas que aunque fuera por castigo: no mandara Dios al hombre cosa q̃ de si no fuera buena y por su mandamiento se sanctifica. Assi que dio el trabajo por medio para gozar de la tierra, y para merecer el cielo. E assi dize Iob que el hombre nacio para trabajar. Christo Dios y hombre redẽptor nuestro y principal maestro y exemplo de todos, toda su vida fueron trabajos hasta la muerte: a las virgines dormidoras reprehende y a los ociosos que estauã en la plaça. Y llama y fauorece a los que trabajan, venid a mi dize el los que trabajays: que yo os dare descanso y fuerça. De los sanctos antiguos de ninguno leemos que lo fuesse estando ocioso, todos gastaron su tiempo en exercicios trabajosos. Y tambien es el trabajo sano para el cuerpo, como necessario para el anima, porque al cuerpo haze abil, dispuesto y rezio: crece y augmẽta la hazienda y bienes, gasta los malos humores. Pues en lo del anima quita la ocasiõ de las malas obras, aparta los malos pensamiẽtos. Es cosa cierta que nunca grande cosa se huuo sin trabajo, y las cosas que cõ el se alcançan, dan mas gusto. Quien quita el trabajo quita el descanso, al cansado y trabajado todo le es sabroso y dulce, el comer le da sabor: el dormir descãso, y los plazeres todos los toma con desseo. El que nunca canso ni trabajo, en ningun descanso puede tomar entero gusto. Pues boluiendo a los bienes corporales, el trabajo haze a los hombres discretos, sueltos, y sabios y auisados. Todas las cosas el trabajo las alcança. El viste los hombres y los mantiene, y les haze casas do moran, caminos por do anden, nauios en que naueguen, armas con que se defiendan, innumerables son los bienes que se siguen del trabajo. Las tierras esteriles sin prouecho, el trabajo las haze fructiferas y

abundo

abundosas,las secas è sin agua el se las trae,abriendo las entrañas de la tierra por do passen,alça la tierra donde es menester y humilla las montañas,que nos hazen estoruo. Haze los grãdes y muy caudalosos Rios torcer su camino,haziendo los caminar por las tierras secas y sin agua. Y aun puede tanto que adoba y enmienda la naturaleza,è aun muchas vezes la fuerça a procrear lo que de su voluntad no haria.Los brauos y fieros animales doma y amansa, abiua los ingenios de los hombres,y los otros sentidos y potencias. Todos saben que los grandes galardones por el trabajo se merescen, y no quiere Dios que sin trabajo alcancen los suyos el cielo. Si te paresce buena cosa y tienes en mucho los grandes y sumptuosos edificios,las populosas ciudades,y los altos y soberanos castillos, sepas que son trabajos y sudores de tus passados.Y tambien si las artes y sciencias te contentã,acuerdate, que el trabajo spiritual y corporal son de los sabios.Pues quando vieres los cãpos hermosos adornados de huertas y de viñas, de arboles è yeruas sembrados,ten por cierto que todo es obra del trabajo,porque la ociosidad ninguna cosa sabe obrar, antes de struye las hechas.Por el trabajo alcançan los hombres grande y notable fama:y el es el que hizo sabio a Aristoteles, y a Platõ y a Pitagoras,y los demas:que nunca dexaron de exercitar sus ingenios y cuerpos estudiando,escriuiendo,enseñando, disputando,oluidando por el trabajo el sueño, el vestido y mantenimiento:lo qual quando lo tomauan les era mas sabroso que a los ociosos glotones.Pues a Hercules quien lo hizo tan illustre,sino sus doze trabajos tã nombrados:y quien hizo de grã de fama y alabado a Alexandro y a Cesar, y a todos los muy grandes Reyes y capitanes sino el.Y por huyrlo han sido abatidos y derribados Sardanapalo y otros principes grãdes por ociosos y descuydados, Y puede se tener por regla muy cierta,que si quitas el trabajo del mundo,todas las cosas se desharan,luego se caeran todos los officios y artes mecanicas: las letras y los estudios los bienes y mãtenimientos,la justicia, las

leyes

leyes,la paz totalmente sin el trabajo nada se puede sostener. Las virtudes moran con el, sin el no se qual dellas se puede exercitar,porque la justicia de trabajar ha el que la ha de administrar:pues la fortaleza,el que para mas trabajo es:es mas abil para ella, y el trabajador sabra ser templado y sostener la temperancia,finalmente no ay virtud que se exercite sin trabajo y exercicio. Y sabiendo esto dize Esiodo,que las virtudes con sudores se han de alcançar. Pues si queremos alcançar la contemplacion,todas las cosas que vemos que Dios crio,quãto mas perfectas son,en cierta manera,tanto mas trabajo paresce podemos dezir que les dio,de las superiores el Sol cõtino se mueue,la Luna nunca esta queda: los otros Planetas y Cielos, siempre estan en contino mouimiento : el Fuego no sabe estar sino obrando:el Ayre nunca para de vna parte a otra. Pues las inferiores,las Aguas,Fuentes, Rios todos corren y caminan,la Mar tiene continuas mudanças,y corrientes. Y mira la tierra que aunque no tiene mouimiento : porque assi conuino para que en ella trabajassen y morassen los hombres nunca descansa ni dexa de produzir y procrear yeruas, Arboles y plantas,como aquella que esta obligada a mantener tanta infinidad de hombres y otros animales, porque todo lo jũtemos : que otra cosa es naturaleza, sino contino trabajo: de criar,formar, hazer, deshazer, produzir, corromper, alterar, organizar y obrar continuamente : sin parar jamas ni descansar. Ser verdad lo que tengo dicho : bien lo dan a entender los sabios Philosophos antiguos,pues nunca hazen memoria del trabajo sino en su loor. Virgilio dize, que el contino trabajo vence todas las cosas, Oracio lirico y Satirico poeta tambien en sus sermones dize,ninguna cosa dio Dios a los hõbres sino con trabajo. Euripides dize que el trabajo es padre de la fama:que a los trabajadores Dios les ayuda: que el camino de la virtud es por los trabajos:y sin ellos no ay ventura : ni fama, ni loor. Menandro Poeta dize sabiamente:que el ocioso sano es de peor condicion quel que esta con calentura : porque sin

proue-

prouecho come doblado que el otro. Muy aguda sentencia me paresce la de Democrates, que dezia que los trabajos tomados de voluntad hazen que no den trabajo los forçosos. Siendo preguntado Hermioneo de quien auia deprendido la sabiduria, respondio que del trabajo y experiencia. Sentencia y consejo era del grande Pitagoras, que deuia el hombre escoger vida buena y exercitada en trabajo: la qual costumbre haria dulce. El sabio Salomon a los perezosos les dize: que tomen exemplo en la solicitud de la hormiga. Si exemplos de trabajadores muy grandes vuiesse de escreuir nunca acabaria este cuento, baste dezir, que en el mundo no ha auido hombre illustre por armas ni por letras ni por exemplo de buena vida, ni por otras grandes artes, que no fuesse grande trabajador, y que verdaderamente los ociosos nunca fueron grãdes, ni conoscidos: y si alguno nascio grãde y ocioso: por la ociosidad perdio el estado, o la fama, o la salud, o la vida, porque tal es el fructo que de la ociosidad se coge. Auiendo dicho los bienes causados por el trabajo, parece que estauan claros los males q̃ de la ociosidad se siguen: mas no podre yo contentarme q̃ no diga alguno dellos. Lo primero sera que en la ociosidad se multiplican los vicios. E assi dize el Ecclesiastico, muchas malicias enseña la ociosidad. Ouidio afirma, q̃ Cupido no tiene fuerça sino en los ociosos, y es verdad, porque enla ociosidad se piensan las maldades, y se concertaran las trayciones, y se obran los pecados. Ezechiel entre los pecados porque fue destruyda Sodoma, cuenta la ociosidad. No se que es lo que ella no daña y destruye: no os dixe del fuego, que sino tiene en que obrar luego se apaga: el Ayre no solamente quiere mouerse: pero detenido se corrõpe. El Agua enchareada no vsada se daña: la tierra que no se trabaja ni rompe, no sabe lleuar sino espinas è yeruas sin prouecho. Claramente vemos como el Oro no labrado ni luzido, no muestra su hermosura, y el hierro y todos los otros metales se pierden no vsandose: las Prouincias tierras no habitadas ni trabajadas, son pesti-

pestilenciales y esteriles: de manera que el vso paresce que las purga y sana. Las casas no moradas se caen y gastan: los caminos no vsados se ciegan y deshazen, por do se vee que por no trabajar las cosas se pierden. Hasta los ingenios de los hõbres se entorpecen no vsados, y el animo y esfuerço se pierde y acouarda, las fuerças corporales se enflaquescen y destruyen.
No os dixe arriba, que el trabajo haze abil y dispuesto, pues sabed, que por el contrario con la ociosidad se daña la complision, se corrompen los buenos humores, hazen se señores los malos. Galeno sin trabajo y exercicio dize que es impossible ser sanos. Auicena dize lo mismo, y con el Cornelio celso, y otros medicos grandes. Los cauallos y otros qualesquiera animales se mancan y hazen sin prouecho estandose quedos, y aun los nauios y barcos en los puertos estando surtos se pierden y destruyen, y nauegando se sostienen. La gente de guerra estando holgada se haze couarde: y assi dizen que por parar Anibal en Capua: despues fue vencido. Al descuydado paresce que todas las cosas le empecen: mas en la batalla el q̃ mas anda y pelea, anda mas seguro, al que esta parado mas peligros le aciertan, al que esta quedo quema mas el Sol, al aue que bue la nunca tira el ballestero: la parada ỹ descuydada es la que muere. Hallara quien bien lo mirare, que las vozes è instrumẽtos la ociosidad los destruye, y el vso los adoba y afina. Y el vino, y los otros licores quieren ser mudados y meneados, porque estar quedos no los dañe. Las piedras preciosas no polidas ni labradas no descubren lo que son, despues que las pulen y gastan y labran, entonces resplandecen y parece su perficion.
En tanto es esto assi que hasta el hierro si trabaja se alisa, y haze resplandeciente y lustroso. Entre los animales brutos los q̃ son para mas trabajo estima en mas y ama mas el hombre. Podria yo aqui si quisiesse traer tantas de auctoridades de Poetas y Philosophos que condenan la ociosidad, que de solas ellas se podria cumplir lo que falta para ser esta justa oracion.
Los sanctos la maldizen, y los Philosophos la cõdenan. Ouidio, Platon,

Platon, Oracio, Claudiano, Virgilio, y todos los otros poetas cantan contra ella, llenas eſtan las hyſtorias de los males que de la ocioſidad ſe ſiguen. Condenando a la ocioſidad, a laba Ariſtoteles y Platon tanto el arte que llamauan Ginaſtica: donde todas las coſas neceſſarias a la guerra ſe moſtrauã: lo qual tracta Ariſtotiles en el octauo de la politica, y Platõ en el ſeptimo libro de las leyes. Vn Prefecto de Adriano emperador llamado Turbo muy grande trabajador y diligente, pareciendole a Adriano que ſe trabajaua mucho le dixo vn dia, que no ſe mataſſe, que tuuieſſe mas cuydado de ſu ſalud, reſpondiole Turbo. Señor el buen criado del Emperador en pie y trabajando ha de morir. Quinto Curcio dize, que los males de la ocioſidad con el trabajo ſe curan. Teniã por coſtumbre los Romanos de contar el dia deſde media noche, porque ſaliendo el Sol ſe començaſſe el trabajo: y les pareſcieſſe que era paſſado ya parte del dia ſin prouecho. El otro Romano perſuadia en el Senado, que Carthago no ſe deſtruyeſſe: porque los Romanos ſin temor della no ſe hizieſſen ocioſos y deſcuydados. Scipion naſica, a los que dezian que eſtaua Roma ſegura, deſpues de deſtruyda Carthago y Grecia ſubjeta, antes dixo el. Agora eſtamos en el mayor peligro, que no tenemos a quien temer. Daua a entender el ſabio y excelente capitan, que era mayor peligro la ocioſidad que la guerra, ni los enemigos cercanos, y que el temor aſſegura mas que el deſcuydo. Apuleyo dize, que ninguna coſa le pareſcio mas de loar de los Gimnoſophiſtas, que ver que abotrecian la ocioſidad: y que los maeſtros de los moços no les dauan a comer, haſta que aquel dia vuieſſen hecho algun exercicio virtuoſo. Bien viene a propoſito lo que Ciceron dize, que los hombres cierto naſcieron para ſiempre obrar, y que deſto es argumento nueſtro animo, que no ſufre eſtar parado. Aquel Dracon muy nombrado, que dio las leyes a los Athenieſes, entre otras muy notables puſo vna, que daua pena de muerte al que fueſſe condemnado por

ocioso y holgazã. Ved en que estima se tenia el trabajo entre los gentiles, q̃ de la industria y trabajo teniã tres Diosas llamadas Estrenua, Agenoria, Estimula, en tanto se tenia el trabajo, que se acataua por dios. Pues si de gẽtilidad no queremos hazer tanto caso, nuestra sagrada escriptura no nos encarga menos el trabajo que las profanas, condenando la ociosidad. A este proposito Salomon en sus prouerbios, la mano perezosa pobreza es: la que sabe obra: la mano industria del trabajador ayunta y alcança riquezas. Y el mismo, la mano del trabajador mandara, sera señora: la del ocioso seruira y pagara tributos. Y en otra parte, el perezoso dexa de arar por el frio enel inuierno: y el tal andara mendigando en el verano. Pues sant Pablo doctor de las gentes de ninguna cosa se precia mas que de trabajador: y en cada lugar encomienda el trabajar, a los Thesalonicenses escriue que ya ellos saben como le han de imitar, pues nunca estuuo entre ellos ocioso ni parado, que nunca comia pan que no lo trabajasse primero, que de dia y de noche trabajaua: y se fatigaua por no dar pesadumbre a ninguno. Y dize que esto hazia por les dar regla y exemplo, y assi les va encomendando y persuadiẽdo, que siempre trabajen, y aun dizeles: que el que no quisiere trabajar no coma. Lo mismo encomienda a los Corinthios, recontando sus trabajos, y en otras muchas partes tiene el mesmo cuydado. De manera que con tales maestros y tales reglas ninguno osara ser descuydado. Gaste se pues el tiempo en licitos y honestos trabajos, huyamos de la ociosidad, que jamas supo hazer cosa buena. Pero no se entienda tan rigurosamẽte lo que digo: que no ayan de dormir ni comer los hombres por trabajar, y tomar algun descanso, que licito es el ocio y passatiempo algunas vezes: pero sabed que se ha de tomar para boluer mejor al trabajo, y en honestos y buenos passatiempos y descansos, Por esta causa Ciceron alaba aquella notable palabra de Scipion Africano: que acostumbraua dezir. Que nunca el se via me-

nos ocioso que quando estaua ocioso. Pondera Tulio esta palabra, diziendo, ser digna de tal varon, que declaraua que en la ociosidad estaua pensando en los negocios: y en la soledad hablaua y se aconsejaua consigo proprio. El moral Seneca dize: que el tiempo ocioso sin letras ni estudio es muerte y sepultura del hombre, y que solos los que se exercitan en la sabiduria, son los que saben y tienen justo ocio: y Plutarcho affirma, que el sabio su ocio y descanso en exercicio de sciencia y prudencia lo deue gastar. Miren bien pues los hombres como gastan el tiempo que les sobra, si de vna palabra ociosa somos obligados a dar cuẽta. Caton, aunque gentil, dezia: que los claros y notables hombres, no menos cuenta son obligados a dar de su ociosidad que de sus negocios. Pienso que me he mucho alargado: y tengo muy trabajado al lector, por alabar yo el trabajo: y sera bien que acabemos, con amonestar otra vez, que empleemos nuestra vida en trabajos y exercicios honestos y virtuosos, que la virtud trae consigo el contento, si de voluntad se toma.
Y si quereys saber do esta el descanso, sabed que lo ay, pero no en esta tierra: ni es fructo que lo sabe lleuar. En la patria del cielo lo tiene Dios aparejado para los que trabajaren en esta: esta es la viña del señor, donde llama a los trabajadores: y en la otra ha de hazer la paga. E assi lo dize por sant Juan. Bienauenturados son los que mueren en el señor ya dize el Spiritu sancto que descansen de sus trabajos, sus obras y trabajos lleuan consigo. Prueua bien esta auctoridad, que el trabajo es la mercaduria desta tierra, que se vende y compra, y rescibe en el cielo: donde dize sant Pablo, que cada vno rescebira la merced y paga, como aca vuiere trabajado.

CAP. XXXIII. Como la palma ha sido siempre señal de victoria: y porq̃ razon y causa lo aya sido este arbol mas que otro alguno: y como tambien el Laurel es señal de victoria, y tocanse cosas agradables.

SVele se dar la palma y galardon por el trabajo, y por tanto no verna mal dezir aqui della: muy sabida cosa es a todos la palma significar la victoria, y que a los victoriosos los Romanos les dauan ramos y Coronas de Palmas, q̃ significassen triumpho. Tanto es esto verdad, q̃ en lengua latina por la palma se entiende la victoria: assi dar la palma se entiende dar la victoria. Y como dize Plutarcho en las questiones combiuales, aun q̃ para cada genero de victoria y hecho señalado auia particulares y señaladas Coronas, con que honrauan a los que las alcançauã: como era de ramos de Oliua, de grama, y de Enzina: y assi otras, pero que la Palma a qualquiera victoria cõuenia, y era general señal de vencimiento: mas por que aya tenido esta significaciõ, la Palma mas que otro arbol, escriuen los antiguos que fue la causa vna marauillosa propriedad de la madera della: la qual sin ser experimentada la auctoridad de los que la escriuen, la hazen tener por cierta. Los quales son, Plinio en el libro diez y seys: y Aristoteles en sus problemas: y Theophrasto en el quinto, Aulogelio en el tercero, y Plutarcho en sus simposiacos: todos los quales escriuen y affirman, que la madera y vigas que de la palma se hazen, si la apremian cõ peso o carga excessiua y demasiada, assi como todas las otras maderas se auigan y abaxan para abaxo, venciendose y sojuzgandose de la carga y peso la madera de la palma, por el contrario siẽdo assi cargada demasiado: resiste al peso y contra el repugnando se encorua y entuerta para arriba y se haze como arco hazia la carga. Por esta causa pues dize Plutarcho, y Aulogelio, que pues el que vencio a otro no se dexo vencer del miedo ni peligro, ni se enflaquecio en el, antes resistiendo y trabajando alcanço la victoria, el tal fue notado y señalado con el arbol: que naturalmente tiene la semejãte propriedad de vencer y resistir a la carga. De manera que de aqui paresce que vino a dar Palma a los vencedores, otros dizen, que esto vsaron los antiguos gentiles, porque la Palma en sus vanas

nas religiones, y vanidad de Dioses que ellos fingieron, era consagrada al dios Phebo, antes que el Laurel, y que es muy antiquissima insignia y Simbolo de victoria. Allende de lo que tengo dicho, escriuen de la palma muchas propriedades Plinio y Teophrasto: que yo no me quiero detener en contarlas, aunque no dexare de dezir que todos afirman, que en las palmas ay macho y hembra: y en ningun arbol se conosce esto tan manifiestamente como en este, y que las hembras son las que fructifican y lleuan los datiles, y los machos solamente florescen, o ya que dan datiles son menudos y de ningun prouecho ni gusto. Y es de notar, que si las hembras no estan en compañia o cerca de otra que sea macho, no lleua fructo, y si a caso se corta o pierde la malua que es macho, la hembra biuda no lleua fructo de ay adelante que aproueche. Sin lo que he dicho de la palma, es de notar, que en los triumphos y entradas Romanas coronauan los triumphantes de coronas de Laurel: y el capitan que assi triumphaua lleuaua vn ramo de Laurel en la mano: assi lo escriue Apiano Alexandrino en el triumpho de Scipion Africano, y otros muchos auctores: y Plinio en el libro quinze pone algunas causas y razones porque esto se hazia: do dize que por este arbol ser consagrado a Apolo o Phebo, porque la ciega gentilidad teniã por dios: y porq̃ en el monte Parnaso, que era consagrado a el, auia muy grandes y singulares laureles, es su opinion, que los triumphãtes se coronauan con ramos de Laurel. Y tambien dize otra causa, que es la propriedad marauillosa deste rabol, que naturalmente es enemigo del fuego, y que no puede ser herido cõ rayo: por lo qual el Emperador Tiberio luego que oya tronar, hazia vna guirnalda de Laurel, y se la ponia en la cabeça, teniendose assi por seguro de los rayos. Suetonio lo escriue en su vida: los sacerdotes adeuinos de los Romanos se coronauan tambien de Laurel, y adeuinauan por el sonido que hazia quemãdolo: y assi lo llama Claudio, sabidora delo

por venir. En este proposito, de los ramos del Laurel en los triumphos Romanos, se me ofresce cõtarvna sabrosa hystoria, que Plinio en el libro quinzeno, y Suetonio Tranquilo en el principio de la vida de Sergio galua Emperador, cuentan: que cierto es estraño cuento. Dizen pues, que siẽdo desposada Liuia Augusta con el emperador Octauiano, y auiẽdose salido de Roma a vna casa o heredamiento de plazer, llamado Veyentano, estando sentada, passo por lo alto del ayre vn Aguila bolando, la qual solto vna gallina blanca como la nieue que lleuaua enlas vñas, y vino a caer en las faldas de Liuia, y traya la gallina vn ramo de Laurel verde y conuaras en el pico. Espantada desto hizo Liuia guardar y criar y con grande cuydado la gallina, de la qual con la buena diligencia se criaron despues tantas gallinas, que aquella granja donde se criauã y estauã, la llamauan por esto delas gallinas. Hizo assi mesmo plantar el ramo del Laurel, y prendio è hizose tambien, que era cosa marauillosa quan poderosos y grandes arboles se hizieron. Y de ay adelãte Octauiano por todos sus successores, tenian por costumbre y religion quando auian de triumphar entrar a cortar de alli ramos, para lleuar en su mano: y despues de passada la pompa del Triumpho, los hazian tornar a plantar junto al otro, donde auia sido cortado: y todos prendian y crescian. Esto escriuen ambos los dichos auctores: y Suetonio, cuya auctoridad es muy creyda y tenida, añade otra cosa para mi de grande admiracion, y es, que cada vez que vn Emperador moria se secaua el planton y arbol que se auia hecho del ramo que el mismo auia plantado de su triumpho. Y quando fue muerto el Emperador Neron, que fue el postrero del linage y familia de los Cesares, todos los Laureles que se auian produzido del ramo primero q̃ Liuia auia mandado plantar, traydo por la gallina se secaron. Y assi mesmo se murieron todas las gallinas blancas de aq̃lla casta. Y en las casas de los Cesares cayeron algunos rayos y derribaron las cabeças de las estatuas que

que alli auia suyas,y el ceptro que la estatua de Augusto Cesar tenia en la mano,cayo por tierra. Del Laurel ya dicho estaua tambien vna guirnalda o corona puesta siempre sobre el vmbral del palacio o casa de los Cesares. Ouidio, allende de otros autores,lo toca en las trãsformaciones: los Romanos tenian el Laurel por arbol sagrado, y no vsauan del en cosa suzia ni prophana,teniã lo por simbolo y deuisa de paz y llamauan la pacifica. Plinio dize que tiene el Laurel propriedad contra la pestilencia:y contra las culebras y serpientes ponçoñosas. Ouidio cuenta vna muy hermosa ficion y fabula enel primer libro de sus transformaciones de Febo y Daphne:y como la Daphne fue conuertida en Laurel: y tuuieron el laurel por consagrado a este Febo,o Apolo, que entre otras vanidades tenian por vno de sus Dioses: como esta dicho.

CAP. XXXIIII. Quan detestable vicio y peccado es la crueldad,y muchos y muy grandes exemplos de crueldades:y hombres que fueron muy crueles.

NO me paresce que ay vicio que tan desemejables haga a los hombres de si proprios como la crueldad,y que assi parezca que repugna a la naturaleza humana. Siendo el hõbre animal nobilissimo, hecho a la ymagẽ y similitud đ Dios,nascido para obrar mãsedũbre y clemẽcia,haze lo semejãte a las bestias fieras,bruo y feo,mal quisto,y enemigo đ Dios suma clemẽcia,gozãdose con los agenos males y miserias. Aristoteles llama a la crueldad fiereza è inhumanidad,y vicio đ bestias fieras. Seneca en el segũdo libro de clemẽcia le pone nõbre Atrocidad del animo,dõde determina ser cõtraria y opuesta a la virtud dela clemẽcia. Es la crueldad muy grãde enemiga de justicia y toda razõ,muy peor es este mal y pecado ꝙ la yra ni soberuia,porꝙ al ayrado,parece ꝙ lo mueue el enojo quãdo obra y haze mal a otro,mas de los crueles muchos vemos y lee-

mos:que riendo y sin ningun enojo,de pura maldad y crueza,atormentan y matã los hombres. Es enemiga capital de la justicia, la qual veda y no consiente que ninguno rescíba mal ni daño sin culpa,y a los malos y culpados castiga templada y piadosamente.Y aun Seneca en el libro de las costũbres dize:que el llamaria crueles a los que en castigar los delictos no son moderados y medidos.quãto mas lo seran los que a los innocentes oprimen y matan. De los quales qui se traer muchos exemplos que dexaron escriptos los antiguos:no porque merezcan ser hecha memoria dellos: pero porque sean detestadas y aborrescidas tan grandes maldades de los que las leyeren como lo fueron los que las obraron en sus tiempos,y conosciendo las por tales,los hombres huyan de las obrar,ni aun pensallas. Entre los famosos crueles es contado Herodes, Rey que fue de los Iudios: quando Christo nuestro redemptor nascio:el qual despues de matar tantos millares de niños innocentes, pensando matar al que venia a saluar al mũdo entre ellos:y aun a sus hijos proprios a bueltas tambien:siendo cruel toda la vida ymagino y penso como lo podia ser despues de su muerte, y estando ya muy al cabo,sintiendose cercano a ello, mando llamar a todos los principales de Hierusalem,y metidos en el aposento adonde el estaua,los mando prender,y concerto con su her mana,que al punto que el muriesse, los hiziesse matar a todos.Esto no se executo assi despues, porque Dios lo ordeno de otra manera,pero el hizo lo que en si era. Y porque se vea su mayor maldad, es a saber, que dixo antes que muriesse,que auia pensado y proueydo esto: porque sabia que el pueblo auia de holgar de su muerte, porq̃ le saliesse muy al reues:y el dia della vuiesse llanto y tristeza publica enla ciudad,matando los mejores y mayores della. Marauillosas fueron tambien las crueldades de Abimelec el hijo mayor de Gedeon:y a mi ver,la mayor de todas, que por auer el Reyno mato sessenta hermanos suyos:que solo vno Ionathas se

le es-

le escapo huyendo,que no plugo a Dios que lo pudiesse matar,porque nunca el traydor biuiesse sin miedo. No se si fue mayor,o ygual a esta la que hizo en los Sichimitas, en vengança de que lo auian echado fuera de la ciudad:y de noche la entro por fuerça de armas: y mato quantos auia dentro mugeres y hombres,niños y viejos:y porque algunos auian escapado en los templos,hizo los cercar de tanta leña: que despues de puesto fuego el calor y humo los mato a todos Y al fin hizo derribar la ciudad y ararla y sembrarla de sal. Cruda cosa fue tambien por cierto,la que los Carthagineses hizieron con Atilio regulo capitan Romano:que siendo su prisionero lo embiaron a Roma sobre su palabra, a tratar paz o tregua, y boluiendo en cumplimiento de su promessa a la prision,lo metieron en vna jaula,la qual toda por la parte de dentro estaua llena de puntas agudissimas de hierro azeradas,y alli metido sin poder sentarse ni arrimarse, cõ nueuo y crudelissimo genero de tormentos murio. Todos los tiranos suelen ser crueles y crudos: pero entre todos es mas infamado desto Phalarides tyrano que fue de Sicilia: este mato infinitos hombres sin culpa ni causa: y aun bien mirado era mas cruel en la forma que en el hecho, porque tenia vn Toro de metal,obrado por tal artificio, que metidos los que queria matar dentro,formauan y sonauan la boz como si fueran bramidos de Toro:porque el gemido humano no lo pudiesse mouer a compassion.Vna cosa sola hizo bien aqueste mal tyrano,que al maestro è inuentor deste Toro y armonia, que se llamaua Perillo, hizo que fuesse el primero que hiziesse la experiencia,y lo mato en el.Pues la crueldad de Tulia,hija de Tarquino Rey de Roma: no se con qual no pueda competir,auia concertado y hecho matar a su padre, para auer el Reyno para si,que si esperara vn poco mas, el se lo dexara de su voluntad:mas ya paresce estoruar le el padre biuo,a su abominable gana de reynar,hizo lo matar:pero aun despues de muerto no sufrio que le hiziesse trocar el

camino

camino,estaua el cuerpo del Rey su padre acabado de matar echado en la calle,vino la hija en su carro a passar por alli, los cauallos espantados rehusauan la passada, y el Auriga q̃ regia y guiaua el carro mouido a alguna piedad quiso torcer el camino,y saluar que el Rey no fuesse hollado y desmembrado con los cauallos y ruedas,la buena de la hija tomo gusto en lo que aun a las bestias alteraua,mando forçar los cauallos y endereçar el Carro por encima del cuerpo de su padre,donde se hizo mayor crueldad en el despues de muerto que la que sufrio siendo biuo. Los Scitas gente valiente y ferozissima,es muy notada de cruel por los hystoriadores, entre otras algunas crueldades espanta y pone gran pauor lo que dizen,que matauan los animales grandes, como cauallos y Toros,y metian dentro todos los hombres que querian atormentar,ligados de tal manera que no se pudiessen menear ni salir,y dauã les alli de comer para que en vida corrompiendose la carne de los animales muertos,los gusanos comiessen los hombres biuos, y en aquel bestial tormento muriessen. Lo mismo leemos auer hecho Maximino Emperador de Roma.Y Macrino Emperador ymaginò la mas abominable crueldad que pudo caber en humano coraçon, hazia atar a los hombres biuos cõ los cuerpos de los muertos,y hazia los estar alli ligados, hasta que el muerto mataua al biuo,Lo mismo escriue Virgilio de Maxencio:de Alexandro Phereo,tambien leemos crueldades estrañas, q̃ hazia enterrar los hõbres biuos,y atados vno a otro,el rostro dl vno cõ el del otro:y a otros hazia vestir pellejos de Ossos, y de otras muchas bestias fieras:y echarlos al cãpo a los Alanos y lebreles,para que engañados los despedaçassen,loque los perros no hizieran,sino con muy grande engaño y cautela, hazia el mal hõbre por sola crueldad y sin causa alguna. Pues la crueldad que Astiages Rey de los Medos hizo cõ Arpago:que era el mas principal, y mayor de sus enemigos,y reyno,no se quien lo oyra que no se espante. Mando

este Astiages matar a vn nieto suyo luego como nascio, por cierto sueño que soño que es largo de contar, y dio el cargo de matallo a este Arpago, el qual de piedad del niño innocente:que despues se llamo Ciro,y fue Rey muy poderoso, y de temor de la madre hija de Astiages, no lo quiso matar, antes tuuo manera de como se criasse. Y passados tiempos y otras particularidades: el Astiages supo ser biuo su nieto,y lo dexo entrar en su casa y Reyno, y mostro plazer dello:pero en pago de la piedad de que vso Arpago, en le saluar la vida,hizo secretamente matarle vn hijo que tenia,y combidandolo otro dia a comer: se lo dio que lo comiesse en diuersos guisados.Y el triste padre com io con mucho sabor de la carne del hijo:que como propria suya parece que no la estrañaua:no se contento el Rey del cruel engaño,sino vso del crudelissimo desengaño, y por fructa postrera hizo poner la cabeça y pies y manos del hijo en vn plato,y poner se la delante al padre,donde supo, que lo que auia comido, era el cuerpo que faltaua, y sintiria lo que el lector discreto podra considerar. Pues entre aquellos muy grandes capitanes Emperadores de Roma, por cierto ha auido muy grandes crueldades Mario y Sila; dos grandes competidores enemigos,y tan crueles fueron entrambos, que no parescce sino que competian sobre qual lo seria mas. Sila hizo matar en vn dia quatro legiones de hombres auiendo se le dado a merced, è implorando su misericordia y a los vezinos todos de la Ciudad de Preneste en Ytalia,porque auian acogido a Mario, hizo matar y echar los cuerpos por los campos sin sepultarse, hizo otras yguales, y mayores crueldades que las dichas. Y otras tales se podran contar de Mario,que como digo casi fuerõ yguales. Pues Tiberio Emperador sucessor del grande Octauiano,no se si aya auido otro tan cruel en el mundo despues de passada la fingida clemẽcia q̃ vso en sus principios, ningũ dia le passo,que no hiziesse derramar sangre humana sin culpa ni causa.

ni causa alguna. Penso allende desto vn genero de crueldad nunca oydo. Mando sopena de muerte: que nadie llorasse ni mostrasse sentimiento, por los assi innocentes que el hazia matar: pienso que no ay mayor crueza, que no dexar al coraçon triste purgar, por lagrimas su dolor. Pues lo que hazia en las moças donzellas, es para tapar los oydos por no oyrlo, antes que les diessen la muerte: hazia a los verdugos que tuuiessen con ellas ayuntamiẽto carnal: porque aquella honra y palma perdiessen con la vida. Tan sediẽto estaua de matar, que sabido que vno que el tenia sentenciado a muerte, se auia el muerto primero, dio vna gran boz con grande enojo diziendo, o como se escapo Cornelio, que assi se llamaua el otro. Tanto atormentaua antes que mandasse matar a los hombres: que se tenia por merced mãdar los acabar de matar. Las inuenciones de los tormentos y muertes suyas no ay a quien no espanten, hazia comer y beuer mucho a los que el queria que muriessen: y despues hazia les fuertemente ligar las vias de la vrina: de tal manera que fuesse imposible orinar, hasta que en tormento excessiuo muriessen. Y por solo passatiempo hizo otra cosa muy estraña, que sin enojo ni causa alguna de vna peña muy alta en la ysla de Capra cerca de Napoles: hazia echar los hõbres a la mar, y porque le parescio blanda muerte la del agua, hazia que los marineros y gente de mar, pusiessen abaxo sus picas y lanças y remos, sobre que diessen y fuessen des pedaçados. Muerto Tiberio como merescia vuo el Imperio Cayo caligula, que en sus obras fue como el, y en sus palabras le hizo ventaja. Dezia q̃ desseaua, q̃ todo el pueblo Romano tuuiese vna sola cabeça, por poder la cortar d̃ vna vez Tenia se por desdichado, y quexauase de la felicidad de sus tiẽpos, porq̃ en sus dias no auia pestilencias, hãbres, diluuios terremotos, ẽ incendios y otros grandes infortunios. Venido a caso en su presencia vno que auia sido desterrado por Tiberio, le preguto q̃ tal auia sido su vida en su destierro, el

otro por lisonja è adulacion le dixo: que entendia en rogar a Dios por la muerte de Tiberio, porq̃ vuiesse el el imperio. Como el oyo esto, y estuuiessen por el desterrados muchos millares de hombres, mando que fuessen buscados y muertos: porque creyo, que todos hazian la misma oracion Mandaua tambien que en los que atormentaua y mataua fuesse hecha la execucion muy poco a poco: començando por heridas muy pequeñas porque durasse el tormento. Y solia el deziren estos tiempos a los ministros de las crueles muertes haze de manera que sientan que mueren. Acostumbraua adezir aquella palabra tragica: que otros como el vsaron: quieran me mal con tal que me teman. Sucedio a estos Neron en el imperio: y no menos en la crueza y firmeza: antes en sola esta les quiso imitar, y aun sobrepujar. Vna hizo en que se incluyen quantas pudiera otro pensar, hizo poner fuego a la ciudad de Roma: sin tener respecto a cosa sagrada: publica ni priuada: vedando que ninguno lo apagasse: ni pusiesse en cobro nada de su hazienda, è assi ardio siete dias y noches la ciudad gozãdo el deste hermoso espectaculo desde vna torre. Paresceme que esto excedia a todo quanto se pudiesse pensar, ni dezir, mandar quemar su patria. Y tambien mato à su madre y a los maridos de Octauia y Sabina: y casose el con ellas, y despues a ellas tambien mato: llego verdaderamente a la cumbre de crueldad, porque fue el primero que mato y persiguio a los Christianos: y en su tiempo fue la primera y notable persecucion de la yglesia. No tienen cuenta los que hizo matar injustamente, pues la mala voluntad y animo que tenia a los biuos: puedese juzgar por aquella diabolica palabra suya: que como vno dixesse a caso en su presencia vn versico Griego: cuya sentencia era quasi el comun refran de agora: despues de yo muerto juntese, o hundase todo el cielo con la tierra, dixo el Nerõ, antes lo querria en mi vida. Processo seria infinito contar las crueldades de Romanos Emperadores, y por esto quiero dexar las de Domi-

ciano,de Vitelio,de Comodo,de Maximino,y de otras tales. Mas de las que Diocleciano vſo contra los chriſtianos, que cuenta Euſebio en ſu hyſtoria eccleſiaſtica,no puedo dexar de dezir algunas, porque vean los blaſfemos y malos Chriſtianos de agora,que ſufrian aquellos Chriſtianos antiguos, por negar el nombre de Chriſto. E hazia pues eſte maluado Emperador a algunos dellos deſſollar en vida, è a otros raſtrillar,è a ſſi deſpedaçados y llagados los mandaua boluer a las carceles,y les mandaua tener hechas camas de tejas ,y otras vaſijas quebradas,porque fueſſe mas cruel el deſcanſo que el martyrio. Hazia colgar las mugeres de los pies deſnudas en carnes:porque les duraſſe algo la vida en verguença y martyrio. Otras vezes hazia abaxar violentamente ramas de arboles:y en la de vn arbol atar vna pierna,y en la de otro otra:y ſoltauan las para que con aquel impetu y fuerça fueſſen deſpedaçadas. En la ciudad de Alexādria hizo a muchos cortar las orejas,narizes y labrios,y manos,y dedos,de pies y que ſolos los ojos les dexaſſen: para mas martyrio y pena ſuya. Hazia adelgazar y toſtar puntas de varas muy agudas, y meterlas por entre la carne,y las vñas, hazia derretir plomo o eſtaño,y con ello aſſi heruiente, rociar y ſalpicar los hombres deſnudos,y aun echarlo aſſi por la parte inferior. Y a las mugeres hazia poner hierros ardientes por quantas partes ſe podian penſar,y deſta manera deſpedaçando y aſeando los cuerpos,ſin ſaber lo que hazia: embiaua animas al cielo,y las hazia ſanctas y hermoſas . Porque Dios muchas vezes toma por inſtrumento los malos,para affinar y perfecionar los buenos.Y por dezir y prouar eſto como es aſſi, y paſſar muchas vezes,no quiero ya contar mas crueldades ſino digamos,que tales ſuelen auer los fines los crueles , aũ que como digo ſe aprouecha para bien Dios dellos muchas vezes. Todo lo dicho eſcriuen auctores muy verdaderos: parte es de la ſagrada eſcriptura,y lo de mas de Ioſepho en ſus antiguedades,y de la guerra Iudayca,Suetonio Trāquillo

y Plutar

y Plutharco en las vidas, Tito Liuio, Iustino, y Valerio maximo, y Eusebio, Paulo Orosio, Iulio Capitolino, y otros no de menos auctoridad.

¶ CAP. XXXV. Como muchas vezes los malos Reyes y tiranos, son ministros de Dios para grandes effectos, y como los que tales son, siempre han malos fines.

Todos los que han sido o fueren subditos a los crueles Reyes, y tiranos, quales fueron los que enel capitulo passado auemos contado, en consuelo, y remedio de su trabajo deuen considerar ynotar que muchas vezes los tales aunque los malos por si, son ministros de Dios, e aun sieruos, los llama la escriptura algũa vez porque con ellos pierde y deshaze Dios los malos y prueua y perficiona los buenos, y castiga y emienda los peccadores. E assi dize la sagrada escriptura, los pecados del pueblo hazen reynar al hipocrita. El pueblo de los Iudios auiendo sido gouernado por Iuezes y sacerdotes, siendo ya viejo Samuel, creciendo en el pueblo las maldades, y menosprecio de Dios, le fueron dados Reyes y el mismo pueblo pidio el castigo que tenia merescido. Y pidio Rey, fue le dado Saul Rey que al principio fue bueno y despues tirano, y cruel: que les romaua la hazienda y libertad: seyendo de tales costumbres toda via era dicho Christo embiado del señor. Y no perdio el nombre de Rey, y con el puso Dios a todos temor y espanto Pues dexemos este y otros q̃ biuieron en la ley de Dios y le conoscierõ. Vengamos a los ya reprouados ydolatras y crueles y tiranos, a los quales tābiẽ llama la escriptura ministros de Dios, è assi dize el propheta Esayas en boca de Dios, entrẽ por las puertas de Babilonia los capitanes: yo mãdo a mis sātificados, y llame a mis firmes y poderosos en mi yra, q̃ se gozẽ en mi gloria, y dezia lo por el rey Ciro y por

y por Dario. Veys como llama mis ſanctificados a los Medos y Perſas y no eran ſanctos ni juſtos, mas executauan el caſtigo y voluntad de Dios contra Babilonia. Y en otras partes por Ezechiel, yo trayre a Nabuchonoſor mi ſieruo y porque me ſiruio bien cerca de Tiro, le dare a Egypto. No eran eſtos ſieruos de Dios, pues no le conocieron ni creyan, pero executauan la juſticia de Dios. Y en eſte entendimiẽto ſe llamauan ſieruos. Totila Rey de los Godos crudeliſſimo, era llamado açote de Dios y por tal tenido El gran Tamorlan en tiempo de nueſtros abuelos, poderoſiſsimo y crueliſſimo capitan, que tantas prouincias y ciudades ſojuzgo è conquiſto, preguntado vna vez que porque era tan cruel, è inhumano con la gente vencida: reſpondio muy ayrado, voſotros penſays que yo ſoy hombre, engañados eſtays, que no ſoy ſino yra de Dios. Aſsi que de lo dicho ſe concluye, que muchas vezes los crueles y malos Reyes, ſon inſtrumento con que Dios caſtiga a los pecados, è prueua las virtudes Pero ellos no dexan de ſer malos y dignos de pena por lo q̃ hazen: porque es neceſſario que aya eſcandalos: pero ay de los que hazen los eſcandalos Lo qual muy pocas vezes dexa Dios de moſtrar aun en eſta vida, ſin el caſtigo perpetuo de la otra: porque jamas ley de cruel que no murieſſe muerte cruel y deſaſtrada: como de aquellos que en el capitulo paſſado conte algunas crueldades. Phalaris tirano de quien diximos de Sicilia en el miſmo Toro donde matauan los otros, murio el haziendo la miſma armonia. Silla como cuenta Plutarco murio comido de piojos: que ninguna diligẽcia baſto a quitarſe los ni a curarlo. Y aun ſegun cuenta Plinio comiẽdoſe a bocados acabo la vida. Pues Mario ſu grande enemigo auiendo andado huyendo y eſcondiendoſe: el puſo la cabeça a Ponciotela para que ſe la cortaſſe. Tiberio Emperador ahogado con vn almohada murio por mano de los ſuyos, o con ponçoña ſegun dize Tranquilo. Su ſucceſſor Cayo Caligula Cherea, è Cornelio Sabino: y otros conjurados dã-

do le treynta heridas le facaron la vida. El maluado Neron primero que murieſſe,ſe vio priuado del Imperio, è juzgado por enemigo de Roma, y eſcondido en cueuas luzias el miſmo ſe mato,y aun para eſto le faltaron las fuerças, è vuo meneſter ayuda,e alli haziendo feyſſimos geſtos y viſages, ſegun dize Suetonio:dio el anima al demonio. Diocleciano auiendo dexado el imperio,murio tomandoponçoña el miſmo para matarſe. A Domiciano de ſiete heridas lo mataro Eſtephano y Saturnio y Maximino y otros. Tutila ya dicha Pariſcia priuada y deſterrada del reyno murio pobre y en deſtierro. A Aſtigiades ſu nieto Ciro a quien el quiſo matar por conſejo è induſtria de Arpago,a quien dio a comer a ſu hijo,le quito deſpues el Reyno y lo deſpoſſeyo del Imperio, pues Herodes y los de mas otras tales peores que las ya dichas muertes murieron.Huyan pues los que mandan la tierra la crueldad y vſen y amen la clemencia y piedad y ſeran amados de ſus ſubditos, que la mayor fuerça y ſeguridad de los Reyes,es el amor de ſus vaſſallos.

¶ CAP · XXXVI. De vn eſtraño caſo acaeſcido en vn hijo del Rey Creſo de Lidia : y el de otro niño hijo de otro Rey. Tractaſe ſi es proprio y natural enel hombre el hablar y ſi ſolo el hombre habla.

Escriue Herodoto vn marauilloſo caſo acaeſcido en vn hijo del Rey Creſo de Lidia, y por tal lo refiere Aulogelio: de manera que pues taes auctores ſe preciã de poner lo por notable,no ſera perdido trabajo, que yo lo cuente con lo que al propoſito la memoria me ofreſciere de lo que en ottas partes he leydo. Fue eſte Creſo riquiſſimo Rey : aquel a quien Ciro deſtruyo,del qual muchos hyſtoriadores eſcriuen. Eſtando pues eſte en ſu proſperidad en ſu reyno, le naſcio vn hijo de ſu muger legitima, ſano y hermoſo de todos

sus miembros y sentidos,el qual aunque llego a edad conueniente de saber formar voz y hablar:por incognito ligamiento o impedimento de la lengua el no hablaua, ni hablo en muchos años despues,aunque era ya moço,è dispuesto para toda cosa. E assi era tenido por mudo, è impedido de la lengua,puesto que se conoscia que oya, aunque jamas seuee mudo que no sea sordo.Siendo esto asi passados tiempos offresciose q̃ en las guerras que su padre tuuo fue vencido,y combatido despues y entrada la ciudad donde el estaua,y entrando por la casa real la gente de guerra, estaua el rey y el hijo mudo con el,è vn soldado executando su victoria sin saber que fuesse el rey,fue para el la espada desnuda en la mano para lo matar: lo qual visto por el hijo mudo q̃ diximos:tanta passion tomo,y tanto fue la efficacia q̃ puso por hablar y con tanto impetu se esforço a ello, que como tenga tanto dominio el animo sobre el cuerpo,los organos corporales obedescieron subitamente a la fuerte determinacion de la voluntad,y rompidas las ligaduras y torpeza de la lengua:dio vna muy grãde boz y hablo claramente, diziendo a hombre no lo mates:cata que es el Rey Creso mi padre. El que lo yua a hazer:oydo esto detuuo el braço,è no hirio al Rey,y por esto escapo entonces de morir. Y de ay adelante hablo el hijo libre y sueltamente, como si toda su vida lo uiera hecho.Que es cosa cierta marauillosa,que no se que razon natural se puede dar sufficiente:los que lo leyeren digan y adeuinen lo que les pareciere. Aristoteles dize,q̃ todos los hombres comunmente nascen sordos y mudos, porque los organos destos sentidos no salẽ dispuestos ni en la perficion que es menester.Y que despues yendose disponiendo,y cobrando fuerça,que primero comiençan a oyr, y despues q̃ han oydo muchos dias hablan porque oyen hablar.Y assi dize Plinio enel libro decimo, q̃ el que nasciere y permanesciere sordo,forçosamẽte ha de ser mudo, porque es cierto si oyesse,q̃ aprenderia a hablar:y q̃ es impossible apren-

dello,el q̃ totalmente fue sordo. E dize tambien Aristoteles que puede acaecer q̃ algun niño hable algunas palabras mu cho antes de tiẽpo:pero q̃ tornara a perder el hablar hasta el tiempo q̃ es natural, en que comunmẽte suelen hablar. Y del hijo del rey Creso q̃ agora acabamos de dezir, cuẽta Plinio en el onzeno libro q̃ hablo a los cinco meses ciertas palabras, y se tuuo por anũcio y pronostico de la destruycion de su padre. Y paresce ser q̃ despues nunca hablo, hasta el trãce q̃ diximos arriba. Y otro cuẽto se me acuerda, que viene muy a proposito q̃ escriue Aliben Rajel en el libro Iudiciario, q̃ dize auer acaescido en su presencia: y cuenta lo como testigo de vista E dize q̃ aun Rey en cuya casa estaua el, le nacio vn hijo el qual antes q̃ passassen veynte y quatro horas, començo a hablar perfectamente, y hazer ademanes cõ las manos: y espantados todos los q̃ presentes estauan: dixo en alta boz. Yo nasci sin ventura y desdichado, q̃ vengo a denũciar, q̃ mi padre perdera el cetro real, y su Reyno sera assolado y destruydo. Y acabãdo de dezir esto: dize que luego murio. Esta cosa es para espãtar, pero a mi ver mas fue auiso en biado de Dios: que solo puede saber lo q̃ ha de venir, que obra marauillosa de naturaleza. Los astrologos affirman, q̃ el q̃ en su nacimiento tuuiere al planeta Mercurio en el acendente, y fuere Oriental y direto, hablara muy mucho antes del tiẽpo ordinario, en q̃ hablan los hõbres. Otra cosa se me acuerda q̃ viene a proposito de lo dicho, y es que no faltarõ algunos q̃ tuuieron por opiniõ: que el hablar no era cosa natural en el hombre, sino adquirida y aprendida: como otras artes y ciencias, y otros q̃ affirmaron q̃ ya q̃ naturalmẽte hablassen, q̃ no seria proprio y particular de solo el hombre.

Los primeros que tuuieron q̃ no fuesse por naturaleza el hablar, queriãlo prouar diziendo, q̃ lo que cõuiene naturalmẽte a vna especie, es cosa necessaria: que a todos los contenidos debaxo de aq̃lla especie les conuẽga y competa de vna misma manera. Como a los perros el ladrar, y el bramido a

los toros: y assi las otras especies de animales, y vemos que los hombres, vnos hablan de vna manera: y otros de otra, de manera que no se entienden naturalmente, por do paresce que es arte y no natura hablar. Y assi dezian que se hã hallado gentes segun dize Plinio en el libro sexto, que no hablauan: que antes era vna manera de cierto graznido, que habla la suya. Lo qual no acaesciera, si todos hablassen por don de naturaleza. Porque si assi fuera, tambien hablaran aquellos como los otros todos. Pues la opinion de los otros que no fue propria y particular de solo el hombre la habla, quisieron la fundar por lo que dize Lactancio firmano, que algunas cosas tenemos por proprias de solo el hombre, que las hallamos en otros animales, como es la diuersidad de las bozes en las aues que por voz dicernimos vnas de otras, y las conoscemos, y ellas entre si vemos que se entiẽden: que paresce que es manera de lengua y habla. Y tambien traen los que esto dizen argumento, de ver que muchas aues hablan: como son Papagayos y Tordos, y otros assi. Pero la verdad es, que aunque estas razones tengan algun aparẽcia, el hablar en el hombre es dado naturalmente, de parte de Dios: y no es cosa que el gano por su diligencia sino por natura. Y tambien que es proprio y particular del hombre el hablar, y no de otro animal. Y es verdad que los otros animales tienen voz: pero no habla ni palabra, è assi lo affirma Quintiliano en el libro tercero, y lo tiene y aprueua Aristoteles en el libro primero en el capitulo segundo de su Politica. Y las razones contrarias tienen claras respuestas: y lo primero se puede bien dezir: que vna cosa puede ser natural en vniuersal, y en lo particular se puede obrar voluntariamẽte. Naturalmente haze mal y meresce pena el que mata a otro, o le hurta sus bienes: pero darle vna pena ò otro voluntario fue. Y por esto aunque en diuersas lenguas hablan los hombres, no dexa de ser por naturaleza. Quanto mas que la diuersidad y confusion de las lenguas, fue en pena de la sober-
uia

uia de los que edificauan la torre de Babilonia,y antes dello todo el lenguaje era vno y natural. Y aquellas gentes Troglodítas que quasi no hablauan, dize se que porque tenian muy imperfecta y baruara lengua, que quasi no paresció humana:pero al cabo era lengua,con que ellos passauā y se entendian.Y lo que se dize hablar algunas aues, como lo dize Ludouico Celio de vn Papagayo del Cardenal Ascanio que en su presencia dixo todo el Credo en Latin, sin errar palabra sola,aquello propriamente no es habla: ni ellos entienden ni saben lo que dizen:sino es vna cierta costumbre mostrada por muchos dias, de formar aquellas bozes Porque la palabra primero se concibe enel animo,y esto en ellos falta.Y aunque tambien como se puso en el argumento: por las bozes diuersas conozcamos los animales y ellos entre si se llaman y se entienden, no por esso se sigue que es palabra ni habla formada:porque como dize Aristoteles, por sola la voz assi sin forma se puede significar y dar a entender el pesar,y dolor,è alegria y plazer,y assi estos efferos vniuersales como vemos por las bozes que se hazen riendo y con plazer:y los gemidos y gritos que se dan con dolor. Y esto en los brutos animales y aues,que tienen differencia en los cātos y vozes:quando estan tristes o alegres, o las hieren o se regozijan o andan en celo:pero el hablar y sermon: por do se muestra en particular lo vtil y necessario,lo dañoso y malo,y lo justo y lo injusto, y lo honesto y bueno,se cuenta lo passado,y se auisa lo por venir, por razones y palabras que lo signifiquen,y se hagan todas las otras cosas y prouechos que del hablar se siguen:a solo el hombre es dado y el lo tiene en su propria naturaleza.

¶ CAP. XXXVII. De vna muger que caso muchas vezes:y de otro hombre de la misma manera, que caso con ella al cabo,y en que pararon,cuentase otro cuento de la incontinencia de otra muger.

MVy comunmente veo cõdenar y reprehender a las biudas q̃ se tornan a casar segunda o tercera vez,y cierto aunq̃ enlo exterior parece q̃ tengã razon las q̃ lo hazẽ, la secreta cõciencia de cada vno nadie la deuria juzgar. El casar es sacramẽto de la yglesia santo y licito,y nunca se puede ni deue reprehender, puesto q̃ no se pueda negar,q̃ el biuir en limpieza y castidad y sin casar sea estado de mas perfecion,y que se deuria escoger como mejor:pero porque vna cosa sea mejor no quita nada de su bondad a la otra q̃ no lo es tanto. El casarse la muger biuda quanto a Dios no es yerro, y aun quanto al mundo suelen dezir,y es el menor que puede hazer. Y porq̃ nadie se espante de lo que viere en este caso, quiero contar lo que sant Hieronymo cuenta de vna buena biuda: en la carta que escriue a Geroncia biuda.Y el fue de tanta bõdad y sanctidad,que se deue tener por muy cierto : pues lo escriue. Dize pues sant Hieronymo, q̃ en tiempo del Papa Damaso vido el,y conocio en Roma vna muger que auia sido legitimamente casada con veynte y dos maridos.Y estãdo biuda del postrero,como de todos los otros acaescio, que al mismo tiẽpo biuia vn hombre en Roma, que auia sido casado con veynte mugeres,y estaua biudo ya de la postrera.Hallãdose pues ambos assi libres,y siendo yguales en estado:porq̃ ambos dize que eran de baxa condicion:concertose casamiento entre ellos, y casaronse en haz de la yglesia publicamẽte.Y fue cosa muy notada y reyda en Roma,y todos estuuieron con cuydado y cobdicia,de ver qual auia de ver la muerte del otro. Plugo a Dios q̃ murio la muger primero, y como cosa que estauan todos en auiso dello, fue luego sabido por la ciudad,y concurrieron todos los mas del pueblo a la casa del biudo. Y como a vencedor de vna gran batalla,le pusierõ vna corona de Laurel, y le hizierõ yr al entierro de la muger,cõ palma en la mano q̃ mostrasse su victoria, y le fue acõpañando infinita gente en su triũpho . Esto assi a la letra

escriue

escriue sant Hieronymo: como cosa en q̃ no se puede dudar, porque lo vio por sus ojos, que para mi en verdad fue cosa muy estraña. Otra cosa cuenta que la oyo dezir, y pone a Dios por testigo, que no miente: sino que se lo affirmaron assi personas de fe, q̃ vuo vna muger q̃ por hazer limosna o piedad, ella tomo è crio vn niño delos q̃ echan, que no se les conosce en padres, è criandolo y teniendolo en lugar de su hijo en su mesa y cama, siendo solamẽte de diez años, ella fue tan incontinente: q̃ tuuo ayuntamiento con el, y dentro de diez meses se hizo preñada: cosa contra razon y regla natural: q̃ de diez años pueda engendrar vn hombre. Lo qual paresce que permitio Dios, para q̃ la desonestidad è incontinencia de aq̃lla muger fuesse reuelada. De manera que aunq̃ la otra fue casada veynte y tres vezes, pudo ser q̃ nunca peco en ello: y valiera le mas a esta otra, que no cometer tã desordenado pecado. Porque como dize sant Pablo, mas vale casar que quemarse.

CAP. XXXVIII. De vn muy grande caso q̃ acaescio en la manera de la muerte de dos Infantes de Castilla.

NO ay quien no tẽga oydo y entendido: como el subito y grande pesar puede matar, è assi ha acaescido algunas vezes: pero de los casos grandes y acaescidos a grãdes personas, bien es que se haga dello particular memoria, y que no entre en la generalidad de los otros. Y a mi ver esto que agora dire es vno de los mayores casos que en este proposito han passado en el mũdo. Reynando en Castilla y en Leon el Rey Don Alonso onzeno deste nombre, que fue padre del Rey don Pedro, siendo aun este Rey niño: y administrãdose y gouernãdose el reyno por dos infãtes, dõ Pedro y don Iuan, tios suyos: y por la reyna doña Maria su abuela enel Año de 1 3 0 6. los dichos dos infantes, que eran tio y sobrino, y ambos como dixe tios del

Rey como esforçados principes y amigos de ensalçar la fe, auiendo otras vezes vencido los moros en batalla, y hecho otros actos de esforçados y valientes capitanes y caualleros se acordaron de entrar ambos en el Reyno de Granada:yha zer mal y daño en la tierra de los moros. Y con ellos los ma estres de Sanctiago, Alcantara,y Calatraua, y el Arçobispo de Toledo, y otros grandes hombres de Castilla. Y puesto pues en effecto este concierto,entraron por la tierra de los moros con mucha gente de pie y de a cauallo y con muy buen sucesso llegaron a vista de Granada,combatiendo y to mando algunos castillos : entre los quales entraron y combatieron a Yllora. E auiendo estado el tiempo que cõuenia dieron la buelta para tierra de christianos. E viniendo assi en buena orden caminando el Infante don Pedro enel euan guarda,y el don Iuan en la retaguarda:de los moros que de muchas partes se auian juntado,cargo tanta multitud sobre la batalla que traya el Infante don Iuã,que tuuo necessidad de embiar al Infante Don Pedro a dezir que se detuuiesse y le viniesse a socorrer. Lo qual queriendo hazer con grande animo y voluntad,hallo su gente tan acouardada, que se co menço a desordenar, de manera que jamas pudo hazer la boluer contra los moros. De lo qual rescibio tanta alteracion y enojo,que queriendo otra vez y porfiando boluer la gente de cauallo,y de pie:y no lo pudiendo hazer:saco la espada de la vayna para herir algunos dellos:porque el temor hiziesse obedescer su mandamiento:y fue tan grande la turbacion y excessiuo pesar que tenia , de ver la flaqueza de su gente,y de no poder socorrer a su tio y amigo , que sin poder menear su espada:perdio luego la habla y sentido:y cayo del cauallo en tierra muerto,sin mas se menear ni hablar pa labra ni hazer otra señal de biuo. Lo qual visto y conoscido por algunos de los que alli estauan: boluieron a lo hazer saber al Infante don Iuan que andaua embuelto con los moros,y sabido por el tan doloroso y triste caso : y conoscido que

que auia sido la causa, pesar y verguença, de no le poder socorrer, fue tan fuerte alteracion la que rescibio, y tan grande enojo y pesar, que luego en el instante que le fue certificado, perdio el sentido y habla, y se tullo de todos sus miembros, que no pudo menearse. E assi lo tuuieron sus gentes, sin poderse mudar de alli: desde medio dia hasta quasi hora de visperas. Porque ya los moros de ver a los Christianos reparados è juntos, no sabiendo la causa se temierõ, y se auian apartado de los Christianos, creyendo que se juntauan, para venir a pelear de proposito con ellos. Desde a poco queriendo las batallas caminar, lleuando assi sin sentido al infante don Iuan, y el cuerpo del infante Don Pedro atrauessado en vn cauallo, a muy pocos passos el Infante dõ Iuan espiro Ambos como tengo contado sin golpe de herida, ni cayda, ni otra causa, mas de lo dicho. Cosa nunca vista en hombres de tan grande lugar y animo, que quien la historia del dicho Rey Don Alonso vuiere leydo, sabra quãto era el esfuerço destos caualleros, y quanto lo auian mostrado. Todos juzgaron su muerte auer sido causada de enojo y pesar. En lo exterior assi lo paresce, pero Dios sabe la verdad, cuyos secretos y juyzios nadie los alcança.

CAP. XXXIX. De la estraña opinion y condicion de dos philosophos vno en llorar, y otro en reyr, y porque lo hazian, y otras cosas dellos.

En tre las vidas de los philosophos que Diogenes Laercio escriue, cuenta la de dos dellos el vno llamado Heraclito, y el otro Democrito, que cada vno por su arte tuuieron muy estrañas y admirables cõdiciones, y opiniones. El Heraclito tenia esto, que cada vez q̃ salia de su casa por las calles y lugares publicos, yua llorãdo y derramando lagrimas sin cessar, y esto hazia el segun dezia, mouido de cõpassion, porque

porq̃ toda esta vida le parecia miseria, y todo lo q̃ los hombres hazen y passan, cosa de auer lastima, assi por los males y trabajos q̃ sufren, como por los males y peccados q̃ hazen: y dezialo el assi, que llorava las maldades è miserias humanas. Lo qual mas claro testifica vna carta suya escripta al rey Dario q̃ refiere Diogenes, dōde dize estas palabras. Todos los mortales q̃ abitan sobre la tierra, vā desuiados y muy lexos de la justicia, todos siguen a la Auaricia y vanagloria, cō locura y torpeza perdida, y o nunca pienso cosa mala, y por escusar ē la pena, q̃ conocer y ver esto ſ͂cto, no querria estar dōde viesse hōbres: porq̃ me cōtento cō solo lo necessario muy estrechamēte. Cōforme a esto leemos deste Philosofo q̃ lo mas del tiēpo biuia en soledad: y en los cāpos comiēdo yeruas y delicados mā: enimiētos. Q̃uādo era moço dezia, q̃ ningūa cosa sabia, y siedo ya hōbre de hedad se alabaua q̃ todo lo sabia, y dezia q̃ nadie se lo auia mostrado, sino sola la cōtēplacion No menos estraña q̃ la dicha fue la cōdiciō de Democrito, aunq̃ en todo cōtraria a esta. El qual cada vez q̃ salia de su posada è via y cōuersaua cō las gentes, de todas las cosas q̃ via burlaua, è jamas hazia sino reyrse muy determinadamente. Y deziaq̃ la vida de los hō bres era locura y vanidad, y sus apetitos y dessceos locos y cosa de hazer burla y reyr dello. Finalmente esta ymaginacion y estimacion deste Philosopho era tal q̃ bastaua hazerlo andar riendo siēpre, y la del otro hazerlo andar llorando. Y considerado el trabajo y vida de los hōbres, cada vno destos parescia q̃ tenia causas bastantes, para lo q̃ hazia Seneca en el libro de la tranquilidad de la vida habla destos dos Philosophos, y aprueua mas la opinion deste Democrito que se reya- E assi dize que lo imitemos antes que a Heraclito. Y a Iuuenal le paresce tābien, mas facil la reprehension de Democrito, que era reyrse siempre, y dize, q̃ no podia pensar donde tenia humor Eraclito, para tantas lagrimas. En la verdad destas dos locuras, que a mi tales me parescen, mejor le salio la suya a Democrito, que

como hombre que no tomaua pesar de nada, binio ciento y nueue años. Dizen del, que vsaua mucho comer Miel, y preguntando le que medicina vsarian los hombres para biuir sanos: respondio, que por de dentro Miel, y por defuera Azeyte. Dize dos cosas del Laercio muy grandes en que se muestra quan grande era el saber suyo en las cosas naturales. Y fue la vna que trayendole vn dia vn poco de leche despues de la auer bien mirado, dixo esta leche es de cabra prieta, y esta es la primera vez que pario: y supose ser assi todo cierto y verdad. Fue la otra, que topo vna muger moça en la calle, y saludandola que se conoscian, le dixo el Democrito, salue os Dios donzella, e otro dia como tornasse a toparla, le dixo, salue os Dios dueña. Admirados desto los que auian oydo lo vno y lo otro, supieron como aquella noche auia dexado de ser donzella: y era dueña. Lo qual por ninguna manera podia auerlo sabido el Democrito sino que lo conoscio por solo su aspecto. Deste Democrito dize tambien Tertuliano en el capitulo vltimo de su Apologetico, que se quebro los ojos, por escusar de no ser tentado de la concupiscencia dela carne, que por ver alguna muger se suele causar. Aulogelio dize: q lo hizo por poder mejor darse a la contemplacion. En las cosas naturales fue este philosopho muy memorado por los Auctores, escriue del Ciceron en el quinto libro de sus tusculanas: y Plinio enel libro veynte y quatro, y en otras muchas partes dize del: q fue muy grande astrologo y magico, q por aprender todas las artes: y comunicar muy grandes sabios, peregrino por toda Asia y Arabia y Egypto, e otras muchas prouincias y tierras. Y Solino en su polistor haze memoria de sus disputas contra los Magos. Con vna cosa muy marauillosa acabare el cuento deste varon, que por sola la lumbre natural alcanço y creyo la immortalidad del anima y resurrecion de todos los muertos. Y en estas y en semejantes cótemplaciones gasto la larga vida q diximos, y el otro Heraclito de su mala códicion y de

comer yeruas y ruynes viandas:murio hinchado (ydropico: metido en estiercol de bueyes) dõde se auia metido por medicina:y aun algunos escriuen que metido alli lo matarõ perros:no conociendo ser hombre. Escriuio con todo esso libros de grande doctrina:en los quales procuro ser tan obscuro, que pocos los pudiessen entender:que es vn vicio en que algunos grandes hõbres han pecado de presumpcion y arrogancia.

CAP. XI. De algunas cosas notables que de vna misma manera acaescieron mas en vnos lugares que en otros, y a vnas tierras y hombres de vn nombre, y es cosa notable.

ADmiracion pone lo que enel capitulo passado auemos contado q̃ sean tan varias y tan differentes las condiciones y pareceres de los hombres q̃ vna misma cosa hiziesse llorar a vno siempre:y a otros cau sasse reyr: pero tambien es cosa digna de contemplar, ver q̃ en tanta variedad de las cosas humanas, y en tanta multitud de differencias y acaescimientos, ay algunas cosas. q̃ parezca q̃ van forçadas:y que en algunas partes acaezcã las cosas cierta y señaladamente y de vna manera:como se podra ver en estos casos q̃ contare. Primeramente es cosa marauillosa :lo que tocamos hablando enla ciudad de Constantinopla:que el primer Emperador que la edifico y passo el Imperio a ella se llamo Constantino y su madre se llamo Elena; y q̃ acaesció esse despues q̃ el postrero q̃ en ella impero, y en cuyo tiẽpo se perdio, se llamo Constãtino tãbien, y dela misma manera el nõbre de su madre era Elena. Tambien paresce marauilla q̃ no auiendo en el mundo otros q̃ tan alabados ayã sido, de ser hõbres valentissimos en fuerças corporales, y aun en esfuerço y animo como Hercules y Sanson:y q̃ ambos comẽçaron de auer muerto sendos Leones, y ambos fueron engañados y sojuzgados por mugeres, como si fuera obligado a lo vno, lo q̃ passaua por el otro. Y assi es de notar, q̃ en

la pro

la prouincia de Arabia llamada la Felix por Cam hijo de Noe y por sus sucessores fue dexado el culto del verdadero Dios y dolatrando los hombres, y de la misma prouincia despues de muchos tiempos salio Mahoma perseguidor: y turbador de la verdadera fe, y doctrina dada por Christo Dios y hombre. La ciudad de Carthago poderosissima republica ningunos capitanes ni Reyes pudieron con ella: acaescio assi que dos vezes que fue vencida y sojuzgada: fue por Capitanes de vn mismo nombre, llamados Scipiones: que parece que estaua enel nombre la fuerça para vencerla. De la misma manera en la hystoria de los summos pontifices he notado, que casi todos los Papas llamados Alexandros han tenido Antipapas: y en sus tiempos ha auido cismas, como en tiempo de Alexandro segundo y tercero, y quinto y sexto. Cosa tambien es marauillosa en nuestra España: que quien vuiere leydo la Chronica de los Reyes della hallara: que comunmente todos los Reyes llamados Hernandos y Alōsos, han seydo excelentes y muy buenos reyes. Quan grandes capitanes fueron Cesar y Pompeo, quan poderosos en Roma: y quan grandes enemigos y competidores: no creo que ay quien no lo sepa, pues a ambos les acaescio morir el dia que nascieron. Cesar en los idus de Março nascio y en los mismos lo mataron: assi Pompeo en el mismo dia que auia nascido vino a morir, y ambos murieron a hierro. Tābiē fueron excelentes capitanes Annibal Cartagines: y el Rey Philippo padre de Alexandro: y el Rey Antigono padre de Demetrio y Sertorio Romano: y Viriato Español y ē nuestros tiempos Federico duque de Vrbino, y aun algunos dellos se parescieron en las cōdiciones y mañas en la guerra, y en vna cosa quisieron ser todos yguales que todos fuerō tuertos: y perdierō el vno de los ojos por desastre. El inuitissimo emperador de Roma Carlos quinto deste nombre, rey y señor nuestro nascio en el dia de sant Mathias apostol, y este dia ha sido para el y para todo el mūdo felicissimo, porque en este

mismo

mismo dia vuo aquella grãde y memorable victoria: en que fue preso Francisco Rey de Francia:y el mismo dia venciero sus capitanes la batalla de Bicota:y en este mismo dia fue co ronado,y elegido Emperador de Roma , y le han acaescido otras notables cosas y buenos successos. Yo no dexo de reprehender a los que escogen y miran en dias y en nombres para hazer y començar algunas cosas, pero desque leo y cõ templo estas cosas,no me marauillo tãto de su engaño. Ve mos que los franceses y otras naciones tienen algunos dias por aziagos è infelices:y q̃ en ellos no osariã dar batalla,por que siẽpre en los tales les ha acaescido algunos infortunios y desastres,y otros por dichosos, y nunca les acaescio en ellos desastre ni perdida.Todas son cosas q̃ nos admiran, por que no sabemos la orden y causa que lleuan, pero ello su razon y successo tiene,que Dios lo sabe y ordena. De los casos que acaescieron y hechos notables de vna misma manera a los Romanos y los Griegos,hizo vn notable tratado Plutarcho,llamado Paralela,do pone grandes y notables exẽplos, que podra ver alli el amigo y curioso de hystorias.

CAP. XLI. De algunos hombres que parecieron tãto a otros,que fueron tenidos por ellos, del engaño que Toranio hizo a Marco Antonio,de la respuesta que dio vn mancebo a Octauiano,de dos niños hermanos semejantes.

Luego que vuiere contado algunos casos semejantes vnos a otros,y hombres q̃ se pareciero en los acaecimientos, se me ofrece dezir, de algunos q̃ se parecieron mucho enlos gestos:que cierto es vno de los grãdes secretos y marauillas de naturaleza, ver ẽ tanta infinidad de hõbres la variedad de los gestos dellos , q̃ todos tengan vna forma,y ninguno se parezca a otro. Y de tan grãde variedad paresce mas marauilloso,quãdo dos hõbres se parecẽ mucho. Delo vno y de lo otro daremos las

causas naturales,en el capitulo siguiẽte poniẽdo en este primero algũos exẽplos estraños de algũos q̃ se parecierõ mucho,de los quales sea el primero dela casa y corte dl rey Antiocho de Siria:dõde vuo vn hõbre llamado Artemio, q̃ segun dize Plinio y Solino,era de baxa suerte:aunque Valerio Maximo dize, q̃ era su pariente. Parescia pues este tanto al Rey, q̃ como despues la Reyna matasse al dicho Antiocho su marido,pudo algun tiẽpo encubrir su maldad porq̃ se cõcerto cõ el Artemio: y pusolo en vna cama diziendo q̃ era Antiocho q̃ estaua enfermo è fue assi visitado de todos,tanta era la semejãça.Y assi el Artemio fingiẽdo ser Antiocho: hizo su testamẽto y señalando y nõbrando herederos y successor,qual la reyna lo queria, fue obedescido: porq̃ todos creyan q̃ obedesciã a su verdadero rey q̃ es caso harto estraño.En este proposito el mas marauilloso caso es el de Semiramis Reyna delos Asirios, de quien tan grãdes hazañas escriuẽ tãtos auctores.Y es lo q̃ della dize Iustino y otros muchos q̃ se parecia a su hijo Nino tãto en la voz gesto y dispo sicion,q̃ muerto el Rey su marido,seuistio en abitos de hombre,è fingiendo y representando la persona del hijo,tuuo y gouerno quarẽta años el Reyno, creyendo todos ser Nino su hijo,tãta similitud auia entre ellos,q̃ pudo todo estetiẽpo traerlos engañados.Desta manera ẽla ciudad de Roma ẽ tiẽpo de Põpeyo vuo dos hõbres,el vno llamado Bilio y el otro Publicio:los quales pareciã tato al mismo Põpeyo q̃sino vuiera otras diferẽcias en la cõpañia y abito segũ dize Plinio cõ muy grãde duda se podia conocer, si era Põpeyo ò no, qualquiera dellos.Y parece q̃ esto fue creẽcia ẽ Põpeyo,q̃ a su padre le acaescio otro tãto,q̃vn hõbre baxo llamado Menogene Strabõ,le parescia tanto q̃ le puso el pueblo este nõbre a el por el otro.Valerio Maximo y el mismo Plinio lo testificã.Tãbien fue estraño caso,el devn hõbrellamado Toranio,q̃ traxo a Roma dos muchachos esclauos d̃ vna edad y cñl gesto y ẽ lo d̃ mas se pareciã tãto,q̃ todos los veniã aver

por grande admiracion: y el Toranio publicaua y certificaua: que eran hermanos, y nacidos de vn vientre. Lo qual era falso, porque el vno era nacido en Asia: y el otro en Alemaña. Y por este estremo de se parescer tāto estos muchachos los compro Marco Antonio, cuñado que fue del grande Otauiano. Despues como supiesse el engaño que no erā hermanos. Marco Antonio hizo llamar al vendedor: y le dixo le boluiesse el precio: que era vna grande suma, por, le auer engañado: diziendo que erā hermanos. El Toranio se desculpo agudamente: diziendo que por aquella razon le auia de dar mayor precio por ser de diuersas partes y linage los niños: que a ser hermanos y de vn vientre nacidos: no fuera marauilla que se parescießen mucho Acepto su descargo Marco Antonio: paresciendo le que alegaua buena razon: y tuuose por contento con su compra. Tambien le passo a Octauiano Cesar otra graciosa cosa con vn mancebo que vino a Roma en el tiempo que el imperaua en ella: fue esta, que vino a Roma vn mancebo, que paresciа tāto al mismo Octauiano en el gesto, que a marauilla era mirado por todos, y siendo auisado desto Octauiano, luego lo hizo traer ante si: donde se noto y certifico mas la gran similitud que auia entre ellos. El Emperador siendo de dulce conuersaciō: y q̄ se preciaua de dezir algunas vezes cosas agudas y graciosas, viendo que todos dezian, que le parecia mucho, le dixo al mancebo, dime hermano, vino tu madre alguna vez a Roma. El moço entendio la malicia: y respondio le: mi madre señor nunca vino a Roma: pero mi padre vino muchas vezes, motejando le a el, de lo que le auia sido tocado. De otro Surra Proconsul que fue de Sicilia: escriue tambien Plinio que le parescia tanto vn hombre pescador, en el gesto y en la habla, porque era tartamudo, y en todos los otros meneos, que si los ygualarā en el habito y lo demas fuera impossible ser conoscido qual era el Proconsul, y qual el pescador, que cierto es cosa estraña, y assi lo es. Y mas lo que Alberto Magno escriue en el libro

el libro de los animales,de dos niños hermanos nascidos de vn parto,que el affirma que vio y conoscio en Alemaña, q̃ se parescian tanto,que apartados el vno del otro, no se podia saber qual era de los dos. Y allende del gesto era tanta la conformidad en lo de mas,que no podian biuir sino juntos y les era muy grande tormento apartallos. Hablauã de vna manera,quando enfermaua el vno enfermaua el otro, y assi parescia que eran dos cuerpos ẽ vna naturaleza y complission.De lo qual diria yo ser la causa que ambos deuieron ser concebidos en vn mismo instante y de vna misma materia, estando muy dispuesta y todas las partes della ygualmente condicionadas. Lo mismo cuẽta de otros sancto Augustin en el libro de la ciudad de Dios. Estas cosas aunque parezcã marauillosas,no deuen dexar de ser creydas: pues tales son los que las cuentan y escriuen:quanto mas, que ayer podemos dezir en nuestra España fue el Conde de Vreña Don Iuan Giron,y se parescia tãto al maestre de Calatraua su hermano,que mataron los moros en la de Loxa, que algunos criados del vno y del otro se engañauan muchas vezes:y hablauan al vno por el otro,a testigos devista lo oy yo mismo contar.Y en las hystorias de los Duques de Milan me acuerdo auer leydo:que Frãcisco Esforcia de quien ya auemos hecho memoria,que tenia vn cauallero en su exercito, que le seruia de cauallo ligero,que parescia tãto al mismo Esforcia q̃ le llamauã por esto a el principe o duque. Muchos otros exẽplos podria cõtar,q̃ dexo por no cãsar al lector con tantos cuẽtos de vna misma manera.Y sera biẽ dezir algũas razones y causas naturales,de do prouienẽ las cosas ya dichas y otras semejãtes,segun q̃ los philosofos naturales las ponẽ.

¶ CAP. XLII. Que sea la causa de parescer los hijos a los padres y madres,como se causa la diuersidad en los gestos de los hombres,y los hijos de los sabios porque no salen ellos tales.Y otras cosas al proposito.


Omo ninguna cosa hizo Dios q̃ no la hiziesse or denada y cõ causas similitudines en los gestos ya cõtados en el passado capitulo, la differencia que en ellos ay causa y razõ tiene, de dõde pro uiene. Y tambien la terna lo q̃ vemos que passa cada dia que paresce mas el hijo al padre q̃ a la madre: y otras vezes, por el contrario, y tambien ay razon: porque se engendra antes hijo que hija. Y porque vemos q̃ los animales de vna especie todos tienen los gestos de vna manera: y en solos los hombres ay tantas differencias, que muy raras vezes se paresce vn hombre a otro. Y otra cosa que es mas para marauillar, que vemos muchas vezes, que los hijos de los hombres discretos, no salen tan sabios como sus padres. Todas estas son dubdas, que Aristoteles y otros philosophos tractan, y entre ellos ay diuersas opiniones y respuestas, de todas las quales yo escogi las que agora quiero dezir, reduziẽdo las a tres causas y razones principales, q̃ causan lo ya dicho. Con las quales aunque no en tan buena orden como deuiera se satisfara a las dudas y difficultades q̃ se han propuesto. La primera causa y razon que a esto se puede dar es: y se tiene por cierta y verdadera, q̃ naturaleza siempre se esfuerça y trabaja a lo mejor: assi que en la generacion se encamina y procura engendrar varon antes que hembra, y hazer lo semejante al padre antes que a la madre: è dizen que se ha en esto como el Pintor que saca vna cosa al natural de otra. Y que quando naturaleza no haze esto assi, siempre es por deffeto y flaqueza de la materia, que quando no tiene la perfecion necessaria para que sea engendrado varon, encaminase a engẽdrar hembra. Y assi en el gesto y semejança, quãdo la virtud q̃ haze la forma, que los naturales llamã virtud formatiua, de parte del hombre es mas fuerte y poderosa, sale el hijo mas semejante al varon que a la muger. Pero quando en esta virtud ay alguna indisposicion o menos fuerça: vence la virtud de parte de la muger, y salẽ los hijos a ella semejantes. Tambien

se juntan otras causas para esto que diremos adelante, señaladamente es causa principal en esto la buena o mala disposicion de la materia a ambas partes en la generacion. Lo primero la muger sea como paciente, y el hombre como a gente y artifice, y segun la disposicion de aquella, assi puede naturaleza obrar la similitud. Y no solamente la virtud y fuerça de parte del padre o madre obra en la similitud del gesto y miembros, pero tambien en la complission, y en la disposicion y fuerça dellos, y en algunas passiones y enfermedades, y otras abilidades. Como vemos muchas vezes, que los hijos de los caluos salen caluos, y sordos los de los sordos: y aun heredan los hijos algunas enfermedades de los padres. Como son segun Galeno la Podagra, o Gota y el Artetica, y aun Auicena añide la Lepra y Ptisica, y aun las señales, que de casos o heridas vinierō a los padres, engañandose natura leza, las pone en los hijos alguna vez, tanto se trabaja procrear lo semejante. Esto entre otras cosas affirma Columela en el libro octauo de re rustica, y aun tambien Plinio el Iunior en su primero libro, en vna carta hablando de la muger de Cornelio, dize que murio de gota, que era enfermedad de su padre y linage: y affirma lo dicho, que en las enfermedades se heredan, y descienden de los padres a los hijos. Y aun alguna vez esto se entiende a los nietos y descendientes, como en Niceo poeta natural de Biçancio o Constantinopla, de quien escriue Plinio, que siendo su padre y madre blancos, el salio negro de color, porque su abuelo padre de su madre era negro. Prueua se tambien lo dicho y veese en los cauallos, y otros animales, que en los colores y talles parecen por la mayor parte a los padres. Final mentè doctrina y razon es ya la dicha, de Aristoteles en el libro de Aere y aqua, y de Empedocles acerca de Plutarcho en el de Placitis philosophorum: y tracto lo Alberto Magno, en el libro diez y seys y dezioche de animalibus. Y de aquesta misma causa acaesce, y viene la diuersidad y

variedad de los gestos de los hombres, y en la disposicion y talle de los otros miembros, segũ la diuersidad y disposiciõ que ay en el varon y la muger, en aquella razon. La segunda razon y causa de las dubdas que pusimos es tambien de Aristoteles y de Plinio libro septimo: la qual es la ymaginacion de los padres en aquel punto, y tambien el effecto passion q̃ ay en el animo. Y haze mucho al caso la vista o ymagen presente y esta es fortissima causa, juntandose cõ la primera ya dicha, porque ymaginando y pensando el padre o madre vn gesto hermoso, es causa de cõcebirse el hijo hermoso, y aun paresce al gesto assi ymaginado. Y como acaesce tener los padres diuersas ymaginaciones, causasse dello la diuersidad y differencia de los gestos: y el hijo que es engendrado paresccer a diuersas personas. Y esto es tenido por tan importante que dize Empedocles donde arriba diximos que ha acaescido parir las mugeres hijos y parescer en los gestos a las estatuas y figuras que tenian en sus aposentos y camaras, quãdo se concibieron. Lo qual acaescer en los otros animales, biẽ se prueua por aquella hystoria de Iacob, que ponia sus varas pintadas donde sus ouejas concebian, y salian los corderos todos manchados. Y es de notar, que no solamente en los miembros corporales haga esta impression: pero el affecto y animo de los padres imprime en los hijos concebidos. Y aconsejan los Philosophos naturales, que no aya el hombre ayuntamiento a su muger enojado ni ayrado, ni triste, ni embriagado, porque acontesce engendrar los hijos con estas condiciones y passiones. Y de aqui viene el padre alegre a engendrar hijo triste, porque lo estaua el quando lo engẽdro. E dize Alexandro Affrodiseo vna cosa harto de notar, que por esta razon salen algunas vezes los hijos bastardos y adulterinos malos y viciosos: por la mala ymaginacion y temor que sus padres tuuieron en su generacion. Assi que desta razon se saca respuesta para aquella dubda o preguñta, q̃ qual sea la causa, que en los hombres solos ay tanta differẽcia en

los gestos: y no la aya en los otros animales assi. Delo qual di ze Aristoteles que es la causa, que los animales no tienẽ pẽ samiento ni ymaginacion, sino solamente estan intentos en el acto presente, pero los hombres como las mas vezes tengan los pensamientos en otras partes, y la ymaginacion ymemoria distrayda y repartida: por esto acontesce tanta diuersi dad, y no parescer los hijos a sus padres. Y el mismo Alexandro en el primero libro de sus problemas, responde casi esta misma respuesta, a la question que diximos, que porque acõtesce los hijos de hombres sabios y discretos ser necios y de poco saber: diziendo ser la causa que los hombres que sabẽ poco, como diximos de las bestias, estan muy atentos en aquel acto presente, quando sus hijos se engendran. Por esto està la materia dispuesta perfectamente, por no auer alteracion ninguna, por la qual los hijos salen mas perfectos algunas vezes. Porque naturaleza no esta ocupada ni distrayda en otra cosa ninguna: y haze por esso la obra mas perfecta. En los sabios no es assi: porque como tienen comunmente muy agudo y alto ingenio: assi lo tienen por la mayor parte mas ocupado, y no se ocupan tanto en aquel acto, que dexen de tener otras ymaginaciones y consideraciones. Por lo qual no ay en la materia conueniente disposicion y naturaleza: ni puede obrar tan enteramẽte. Y por esso suelẽ procrear hijos los que son sabios y discretos menguados: o alomenos no tan sabios como ellos. La tercera razon y causa que se da a las dubdas ya puestas es Astrologica causada por las influencias de las estrellas, auctor es Ptholomeo en su Cẽtiloquio, que segun la disposicion celestial: y la ymagen o signo que acende. y la postura y aspectos, que los planetas tienen en la genitura y nascimiento del hombre: assi se influyẽ los gestos, parresciendo a los padres o no, segun la proporciõ que vuiere en las genituras del padre o del hijo. Y aqui pudieramos dezir las formas y fayciones que cada planeta influye, siendo significador en esta parte: segun las diuersas na-

turalezas y propriedades dellos, y lo mismo de los signos y otras ymagines de Estrellas: pero seria cosa muy larga de cōtar: y tambien no propusimos de dezir sino las causas, y no en particular los effectos. Lo vno y lo otro tracta Ptholomeo en el quadripartito, è Iulio Firmico, y Albben Ragel, y Guido Bonato, y otros muchos. Y esta razon es muy poderosa, y no se puede negar, pues se vee y se sabe la influencia, y la fuerça que los cuerpos superiores tienen sobre los inferiores: y los effectos que en ellos hazen. Y pues esto se causa por el mouimiento que es causa de la generacion y corrupcion, y el es el que dispone la materia: y despues la informa, siguese que como el mouimiento de los tiempos nunca cesse, è aya diuersos y tiempos y muy diuersos mouimiētos, que como ya diximos ellas tienen diuersas naturalezas: assi se acondiciona diuersamente la materia, y se dan diuersas fayciones y disposiciones en las criaturas. A vezes semejables las vnas a las otras: segun la semejança que vuo en los cielos en el vn tiempo o en el otro. Estas causas y razones que tenemos dichas a las vezes concurrian todas, a las vezes la vna o las dos: è aun algunas vezes la vna repugna y contradize a la otra, y assi causan diuersos efectos como vemos. Y destas mismas razones se conosce la causa de nascer los hijos hermosos de padres feos: y por el contrario. Que es tambien la buena o mala disposicion de la materia y virtud, y la ymaginacion de los que engēdran, y la influencia celestial en aquel tiempo. Como en las otras dubdas auemos dicho.

CAP. XLIII. De vn estraño caso que de vna misma manera acaescio a dos caualleros Romanos, y como ambos hizieron el vno por el otro lo possible.

LOs principales Capitanes y cabeças en la muerte de Iulio Cesar fueron Bruto y Casio, segun Plutarcho y todos los que dellos escriuen, los quales con todos

todos los que lo figuieron y fueron en ello, fueron defpues de muchas cofas que paffaron, juzgados por enemigos de Roma,por Octauiano y Lepido y Marco Antonio, que fe apoderaron en ella. Y entre los que en eftas diferencias figuieron a Bruto y a Cafio,fue vn hombre principal y Pretorio llamado Marco Varren, el qual hallando fe en la batalla que vuieron Marco Antonio y Octauiano, con Cafio y con Bruto en las Filipicas, do fueron vencidos el Bruto y el Cafio,cuya parte el feguia,paffada la batalla el por no fer muerto mudo el habito,è fingio fer efclauo,y metioffe entre los que lo eran. E affi fin fer conofcido, a bueltas de otros que fueron prefos en aquella batalla,fue vendido en almoneda,y lo compro otro cauallero Romano llamado Barbula. El qual andando los dias, viendo fu buena criança è ingenio del Marco, fofpecho que deuia de fer de Roma aun que no lo conofcio,y que no fe ofaua moftrar. Con efta fofpecha lo llamo a parte,y prometiendo le de procuralle perdon de Octauiano,le rogo con mucha inftancia, le dixeffe fi era de Roma, el Marco Varron lo nego con tanta diffimulacion, que fu amo perdio la fofpecha dello .Defpues de lo qual buelto el Barbula a Roma,con fu efclauo que por ventura era mejor que no el, como vn dia eftuuieffe el Marco Varon a la puerta del Conful, efperando a Barbula fu amo, que auia entrado a cierto negocio, fue alli conofcido de vn vezino de Roma, y luego lo mas prefto que pudo el que lo conofcio,auifo a fu amo quien era.El qual fin le dezir nada, ni darle a entender que lo fabia, procuro tales terceros con Octauiano que en Roma imperaua que le alcanço perdon y libertad del-Y traydo en fu prefencia, Octauiano le tracto muy bien,y defpues le tuuo por vno de fus aceptos amigos Paffados algunos tiempos,offrecieron fe defpues difcordias y guerras entre Marco Antonio y Octauiano Cefar fu cuñado:y efte Barbula que auia fido amo de Marco y le auia libertado,como diximos,tuuo la opinion y parte de Marco

Antonio,y acaescio assi,que siendo vencido despues Marco Antonio por Octauiano, entre otros que fueron alli presos, fue preso este Barbula. El qual de miedo de Octauiano, se acogio al remedio que Marco auia vsado, de se vestir y fingir sieruo,y sin ser conocido por la mudada del habito,y por que auia mucho tiempo que no se auia visto,porque de lo vno á lo otro passaron muchos años,y entonces no lo miro bien,el Barbula fue comprado por Marco y vino a ser esclauo de quien auia sido señor. Desde a pocos dias Marco lo conoscio,y tuuo tal manera y negociacion cõ el Octauiano que le perdono la offensa,y le dio su libertad. De manera que auiendo satisfecho lo que deuia, y pagado la buena obra que rescibio, nos dexo buen exemplo de la incõstancia de los estados desta vida,y doctrina y regla que en la prospe ridad no deue hõbre dexar de temer la cayda: ni en la aduersidad perder la esperança del remedio.

¶ CAP. XLIIII. De las siete hedades y partes de la vida del hombre segun la doctrina de Arologos: del tiempo de cada vna dellas,y como se reparten en los siete planetas, y a que cosas inclinan.

DE que manera diuidian la vida y hedades del hombre los Philosophos naturales,y los medicos antiguos,contar lo hemos en el capitulo siguiente,lo mas breue y compendiosamẽte que pudieremos Agora en este solamente pornemos la diuision que los Astrologos hazen,conforme al dominio y gouernacion delos siete planetas,sobre la vida y cuerpos de los hombres. Segũ pues que comunmente diuiden y reparten los Arabes y Caldeos,y aun algunos Griegos y Latinos Astrologos: señaladamente Proculo griego auctor: y Ptholomeo en el vltimo capitulo de su quadripartito, y Aliben Ragel en el principio del sexto libro,reparte se y destribuye se la vida del hombre

en siete

en siete hedades y partes, y a cada vna dellas señalan y dan el señorio y gouernacion de vno de los siete planetas. De las quales la primera es infancia, que quiere dezir niñez de niño que no habla: y podriamos la llamar innocencia, porque nuestro castellano no tiene vocablo particular que signifique infancia. El espacio y tiempo que a esta se da, son quatro años. En el qual principalmente tiene dominio la Luna: que es el primero y mas cercano planeta a la tierra, y por esto generalmente conforman las calidades que este planeta influye con esta hedad, el cuerpo humano es humido, blando, de poca fuerça, mouible conforme a la Luna, por liuianas causas se altera: sus miembros son para poca obra, cresce a gran de priessa mucho. Y esto acaece generalmente a todos, por el señorio de la Luna: pero en vnos mas que en otros y no ygualmente: porque las otras cosas particulares se hã de juzgar tambien, por el estado de los otros planetas en su nascimiento del hombre: y por las otras cosas que se requieren ordinariamente considerar para esta hedad. La segunda hedad o parte contiene diez años: de manera que dura hasta catorze, y llamase Puericia: que es la niñez y principio de mocedad en el hõbre. En esto en lo general es gouernador el planeta llamado Mercurio, que esta en el cielo segundo, Planeta conuertible bueno con los buenos, y malo con los malos. En esta hedad conforme a la naturaleza deste planeta los hombres comiençan a mostrar su ingenio y abilidad para las letras. Leer, y escreuir, tañer, y cantar. Son doctrinables aparejados para ser enseñados, muy mouibles en sus propositos inconstantes, y liuianos. La tercera hedad que señalã es de ocho años, llamada adolescencia, que dura hasta veynte y dos cumplidos, que es mocedad y crescimiento Por orden y razon cupo la gouernacion y señorio a Venus, tercero planeta: Y assi por su natural impression comiença el hõbre a ser abil y poderoso para los desseos de Venus, dispuesto para auer hijos, inclinado a amores y mugeres: dasse a

cantar es

cātares è juegos,vicios, comida: plazeres y fiestas. Esto entiē dese por inclinacion natural, porque se ha de tener y creer que el hombre siempre tiene libre aluedrio y voluntad, para resistir o aceptar esta inclinacion. Y sobre esta libertad los Planetas ni estrellas no tienen fuerça ni mando: puesto q̄ inclinan el apetito sensitiuo, y disponen los organos y miembros. A esta tercera dicha se sigue la hedad quarta que dura diez y nueue años: hasta q̄ es el hōbre de quarenta y dos años. Esta es la juuentud: en ella es señor y gouernador el planeta Sol, a quien los Astrologos llaman fuente de la lumbre ojo del mundo: principal y rey entre los planetas. Y assi aquella hedad es flor de la vida: el cuerpo sentidos y potencias alcançan la fuerça entera: es el hombre entendido, osado: sabe conoscer y elegir lo bueno, dessea y procura mando y señorio, ser y llustre y conoscido, y sigue la virtud y enclinase a justicia, y assi ē las cosas generales manifiesta el señorio del Sol siempre saco las cosas particulares. La quinta hedad de su duracion segun estos auctores es de quinze años, hasta los cinquenta y seys, y esta es la hedad viril y varonil, su planeta es Marte, malo, peligroso, caliente. Los hombres en esta hedad comiençan a ser auarientos, yracundos y enfermos, templados en los mantenimientos, cōstantes en sus hechos de la naturaleza de marte. Passados cinquenta y seys años, los doze años siguientes hasta sessenta y ocho es la edad sexta, llamada vejez, y es principal gouernador della Iupiter planeta noble, significador de ygualidad y religion, de piedad, de templança, castidad: e assi inclina a los hombres en esta edad, a huyr el trabajo y peligros, buscan el descanso, obrā piedad aman la templança y caridad: quieren honra con loor, son honestos y vergonçosos. La septima y postrimera de las hedades ponen y señalan, desde sessenta y ocho, hasta nouenta y ocho años, y pocos son los que la acaban. Llamase hedad caduca, y decrepita: manda en ella el mas tardo y mas alto planeta de todos llamado Saturno. Su complision es fria y

seca

seca y melancolica,triste,enojosa,sus effectos son soledad,y guardar la yra y enojo:enflaquescer la memoria, y las fuerças,dar congoxas y tristezas largas,dolorosas enfermedades grandes y profundos pensamientos,desseo de experimentar grandes secretos y cosas escondidas. Si alguno passa destos terminos,que cierto en nuestros tiempos es cosa marauillosa passar de aqui,el resto de su vida buelue a tener por su planeta a la Luna,que fue el primero en la primera hedad llamada infancia y niñez. Y assi obran los hombres lo que los niños en las condiciones è inclinaciones. Esta diuision de hedades,ya dixe que eran segũ regla y parescer de Astrologos cada vno le de el credito y auctoridad que quisiere, que cierto no la dexa de tener. Agora vengamos a las opiniones de Philosophos naturales y medicos en el mismo proposito.

CAP. X L.V. De la diuersidad de opiniones en la diuision de las hedades del hombre,segun los Philosophos y medicos,y algunos de los Poetas.

AViendo propuesto la constante y comun opinion de todos los Astrologos,en diuidir toda la vida del hombre en siete hedades, y partes, trataremos agora la inconstancia y diuersidad que ay entre philosophos,y medicos y poetas:porque los ingeniosos se exerciten en esta variedad,y porque en ello ay cosas algunas de notar y a mi no me costo poco trabajo juntar las buscando esta materia en los auctores antiguos,como tratandola sera manifiesto. Pitagoras aquel grande philosopho de toda la vida del hombre,por larga que fuesse, hizo quatro partes solas,comparando las a los quatro tiempos del año, desta manera,la niñez dixo que era el Verano de la vida,donde todas las cosas estan en flor y en verdura, y comiençan a crecer y augmentarse. La mocedad comparo con el Estio;por el calor y fuerça de aquella hedad en los hombres. Y la juuentud y varo-

y varonil hedad:dixo que era el Otoño porque ya en aquella hedad esta el hombre experimentado, y tiene maduro y entero juyzio,y conoscimiento cũplido de las cosas. La vejez hizo y señalo por Inuierno de la vida, tiempo sin fructo y trabajoso,y que ya no se gozã sino los fructos de las otras hedades. Esta fue la Particion que hizo Pitagoras, segun lo cuenta Diogenes Laercio,en las vidas de los philosophos. Marco Varron,doctissimo entre los Romanos,señalo cinco terminos y partes en la vida del hombre y dio a cada vna dellas quinze años de duracion:de manera que los quinze años primeros de la vida llamo niñez,que en latin llamamos puericia,por la pureza è innocencia de aquella edad. Desde quinze a treynta nombro adolescencia.que quiere dezir crecimiento:porque hasta entonces siempre crecen los hombres y suben.Los otros quinze hasta quarenta y cinco llamo juuentud:tomando este nombre de vn verbo latino iuuare q̃ quiere dezir ayudar,porque desta hedad principalmente se ayudaua su republica Romana,en sus guerras y batallas, y es como estado de firmeza de la vida. Y de quarenta y cinco a sessenta les llamo Seniores, que quiere dezir mas viejos: al respecto de los que quedan atras, porque ya en aquel espacio y tiempo van los hombres declinando, y caminando a la cierta vejez: la qual es todo el resto de la vida: passados los sessenta años,y assi la llama Marco Varron, segun q̃ refiere Censorino en el libro de die natali. Hipocrates Philosopho y principe de los medicos,puso y diuidio siete hedades en la vida del hombre,desta manera.Ala primera hizo de siete años.La segunda,de otros siete,hasta catorze cũplidos,y la tercera,de catorze,que son veynte y ocho:y otras dos de a cada siete,q̃ montan todas cinco dichas,quarẽta y dos años Y la sexta hedad hizo de catorze años hasta passados de cincuẽta y seys,y lo de mas todo dio a la septima edad. El philosopho Solõ q̃ dio las leyes a los Atheniẽses,segũ aq̃l mismo Cẽsorino escriue,destas siete partes hizo el diez, diuidiendo la ter

la tercera y sexta y septima por medio: de manera que todas diez fuessen de a siete años. Estos philosophos hizieron esta diuision. Pero sancto Ysidoro en el onzeno libro de sus Ethimologias haze de la vida del hombre seys hedades: enlas dos primeras concuerda con Ypocrates, porque las haze de cada siete años. La primera llamada infancia como diximos. La segunda puericia: y desde catorze años hasta veynte y ocho puso la tercera, que es adolescencia o hedad de crescimiento: y de veynte y ocho años hasta quarenta llamo juuentud que es la quarta en orden, y la quinta a quien llama declinacion y principio de vejez la haze de veynte: que son por todos sessenta: y lo restãte de la vida puso por sexta hedad llamada vejez. Tãbien diuidio la vida de los hõbres el excelẽte poeta Horacio, pero solas quatro partes y hedades hizo, como diximos de Pitagoras, conuiene a saber, puericia, è juuẽtud y hedad viril, y vejez, las quales escriue, y las condiciones que los hombres tienen en cada vna dellas: elegantissimamẽte en su arte poetica: pero las verdad es que por regla de natural philosophia no se deuria diuidir la vida del hõbre mas que en tres hedades, conuiene a saber, hedad primera de crescimiento, segunda de estado, tercera de diminucion. Porque segun Aristoteles en el tercero de anima: todo lo que se engendra tiene augmẽto y estado y diminucion, è assi en el hõbre engendrado a los terminos que passan estos effectos: se auian de señalar tres edades. Y tambien tuuieron este cuydado los medicos Arabes è assi Auicena: doctissimo varon, en la primera del primer capitulo de las complissiones, haze de la vida del hombre quatro hedades o partes principales. La primera que son los treynta años primeros, llama se adolescencia, porque todo va en crecimiento hasta aquella hedad. Y assi desde treynta hasta treynta y cinco, llama hedad de estado y hermosura: porque està el hombre en su perficion y no ha començado a caer: y desde treynta y cinco hasta sessenta, dize ser secreta diminucion, y camino de vejez: todo

lo

lo de mas que pudiere biuir:pone por clara y descubierta vejez,y hedad caduca:pero aueys de saber,que aunque hazeas si la diuision principal. La primera destas quatro partes que es de treynta años,diuidio en tres menos principales,de manera que podemos dezir que se conforma con los que diuidieron en siete hedades,en esta confusion y variedad de opiniones:yo no se qual me tuuiesse por mas verdadera:ni en la verdad se puede dar regla ni termino cierto: assi por las diuersas complissiones,y disposiciones de los hombres:como por abitar en diuersas prouincias y tierras,y mantenerse cõ mejores o peores mantenimientos. Por lo qual vnos son mas presto hombres que otros,y otros mas presto viejos, assi por lo dicho,como por los diuersos exercicios, y officios y trabajos.Por lo qual Galeno en el sexto del regimiẽto de sanidad dize,que no podemos dar tiempo limitado a las hedades,sino con poco mas o menos.Lo qual bien considerado:no paresceria tan estraño, ver que ay a tanta discordia entre los auctores que he alegado: pues cada vno tuuo diuerso respecto,y consideracion,segun la qual lleua razon su manera de diuidir,como fue el de Seruio Tulio Rey de Roma que no tuuo respecto sino al bien comun, segun cuenta Aulogelio en el libro decimo de sus noches aticas, quando diuidio el pueblo Romano en aq̃llas cinco clases o estados, en lo que tocaua a las hedades,en solas tres partes diuidio la vida del hombre. Desta manera los dezisiete años primeros hizo o señalo por puericia o niñez:y de ay adelãte hasta quarenta y seys:los tuuo por abiles para la guerra, y los hizo escreuir y empadronar,y desde quarenta y seys adelãte los llamo Seniores,y hombres de cõsejo.Y esta diuision de Seruio Tulio,no contradize a los otros:porque es vniuersal,que incluye las otras particulares y menores. Y paresce que conformo a lo que comunmente suelen repartir, en hedad verde, y madura,y vejez.La verde desde que nascemos hasta el fin de la juuentud,que seria hasta quarẽta y cinco años poco

mas

mas o menos. Y asi dize Virgilio (viridisq; iuuentutis) la hedad madura que seria hasta los sessenta, que Seruio Tulio llamo Seniores, y de consejo: y lo de mas la decrepita y passa da vejez. Y estas se puedẽ repartir en las otras menores partes, y assi traer a cõformidad la variacion: que paresce que ay entre los auctores ya dichos.

CAP. XLVI. De algunos años y terminos de la vida de los hombres que los antiguos tuuieron por aziagos, y muy peligrosos, quales son y porque.

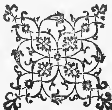
A Proposito de los dos passados capitulos, quiero aqui señalar, y auisar, como algunos años particulares de la vida del hombre tuuieron los philosophos antiguos y astrologos por peligrosos y aziagos: y llamaron los climterios, dando les nombre de vna palabra Griega climar, que quiere dezir escala o grado: por dar a entender que los tales años son como passos o puertos difficultosos en la vida. Porque assi como en las enfermedades: tienen por terminos y difficultades el seteno y noueno y catorzeno dia, asi se guardan y consideran terminos en los años de la vida, por respecto de la fuerça de los numeros, a quien tanto atribuyeron Pitagoras, y Temistio, y Boecio, è Auenrroyz, y otros, y por la influencia y dominio de los Planetas malos como Saturno en diuersos tiẽpos y hedades. De manera que como Marsilio Ficino en el libro segundo de Triplici vita, y Censorino en el libro de die natali: y Aulogelio en el tercero, cuentã todos los hebdomadas y setenarios de años, principalmente tenian por de mayor alteraciõ, y tenian q̃ era imposible, passar sin algun grãde peligro o trãce o mudãça ẽ la vida, o estado, o salud, y cõplisiõ. Y por esto el seteno y catorzeno y veynte è vno, y veynte y ocho, y treynta y cinco. y quarẽta y dos, è asi cada siete años se reglauã y guardauã y tenia por peligrosos, y porq̃ el numero de tres tienen tãbien por de gran misterio, quãdo se cõpone el siete por tres, como el veynte y vno: tenĩã lo a vn por de

mas.

mas importancia,y el año quarenta ynueue porque es de sie te vezes siete,por ende en grã manera peligroso,pero el de mas misterio,y mas tenido d̃ todos era el año sessenta y tres porque como veynte y vno se compone de tres vezes siete, el sessenta y tres se haze de tres vezes veynte y vno,y de nue ue vezes siete,que todos son en numeros muy celebrados. Por lo qual quando vn hombre llegaua a esta hedad,el tenia grande cuydado y vigilancia en su vida. Y todos estauan espe rando,que seria del. E assi lo encaresce muy mucho Iulio Fir mico en su astrologia. Y Aulogelio en este proposito en el libro. 15. pone vna carta del Emperador Octauiano,q̃ auien do escapado y passado deste peligroso año, escriue a Cayo su sobrino:hablandole en ella y significandole el plazer gran de que tenia,de auer ya el entrado en sessenta y quatro años y que bien creya del que auia celebrado con grande plazer su nascimiento. De manera que este año de sessenta y tres te mian mucho,y veyan por experiencia, que morian muchos hombres que llegauan a esta hedad: o llegauan a punto de muerte. Y en este año de su vida murio Aristoteles,y otros varones notables. Y como dixe tambien era numero muy mirado el de nueue,y por tanto el que acaescia passar de se ssenta y tres tenian por muy cierto que no passaria del ochẽ ta y vn años,porque es termino q̃ se compone de nueue ve zes nueue. E assi murio desta hedad aquel grãde Philosopho Platon:y el grande Geographo Eratostenes, y Xenocrates Platonico,principe de la antigua Academia,è Diogenes Ci nico,y otros varones señalados. Esto que tengo dicho mas lo quise escreuir por curiosidad y exercicio: que porque lo tenga por muy verdadero,ni de tener en mucho: aunq̃ tam bien no va fuera de camino,ni razon natural: que assi como vemos que las enfermedades y humores tienẽ sus terminos y acuden a dias y a tiempos señalados,y enlos hombres y en otros animales los dientes se mudan: y de la misma manera nascen las baruas,⁊ se muda la voz, y haze naturaleza otros

effectos

effectos y mudanças notables en las complissiones, y condiciones a terminos conoscidos, porque no podremos creer que dela misma manera a tiempos y terminos señalados, haga otras alteraciones, e impressiones. Y que tiene su cuenta nuestro humano cuerpo con las influencias del Cielo, y cõ los humores entre si, por via y manera a nosotros secreta, como quiera que esta siempre subjecta a la voluntad y governacion de Dios, el qual aunque milagrosamente crio todas las cosas dexa las y permite las: empero vsar y obrar naturalmente. Sino es quando a el por sus secretos juyzios le paresce otra cosa.



COMIENÇA LA SEGVNDA PARTE DE LA SILVA de Varia lecion, la qual contiene muy varias y notables cosas.

¶ CAP. I. De Francisco Esforcia, è Nicolao Picinino, excelentes capitanes: por quan diuersas vias y maneras alcãçaron a ser tenidos por los mas abiles y sabios de su tiempo en el arte militar.



COSA NATVRAL PAresce, que por los medios que vno alcanço a ser muy señalado en algun arte, o facultad, por aquellos mismos deuria caminar, el que en aquella misma quisiesse ser singular y señalado. Y cõ parescer esto assi, vemos muchas vezes: que por diuersas maneras vienen los hombres en vn mismo fin. Para prueua de lo qual, entre otros exemplos que yo he leydo: se me ofresce agora el de Francisco Esforcia, q̃ despues fue Duque de Milan, y de Nicolão Picinino, naturales de Italia y muy señalados en armas. Los quales fueron en tiempo del excelente Rey don Alonso de Aragon y de Napoles: y de Ludouico Maria Duque de Milan. Fueron estos dos Capitanes de muy diuersas maneras, y assi muy embidiosos el vno del otro, y q̃ cadavno pretendia exceder al otro, en el exercicio y arte militar. Y fue tãta su abilidad y auctoridad de cadavno dellos en este caso q̃ grande tiẽpo estuuo la justicia dubdosa y la causa por determinar. Hasta q̃ al cabo despues de grãdes trances, ser vencido el Picinino en batalla, y venir el Es-

el Esforça a ser Duque de Milan,hizo la cosa clara por su parte,y quedo por mas principal: o alomenos por mas vēturoso.Y como dicho tēgo,con diuersas cōdiciones y tales maneras vino cada vno dellos a tāto estado y estimacion. El Nicolao Picinino fue tā pequeño de cuerpo , q̄ por esso era llamado Picinino,pero assi como era pequeño de cuerpo,assi era de grāde y alto animo. Era hōbre de pocas y no biē compuestas palabras,pero comprehendia en ellas muchas cosas y grādes,con sus soldados y gente de guerra,era blādo,y māso,y muy liberal con sus amigos,pero cōlos enemigos,duro y muy aspero. Haziēdo la guerra era cobdiciosissimo de pelear,y venir a las manos y assi daua la batalla cada vez que se le ofrescia,pero era muy cuerdo y auisado en acometer los peligros. No sabia estar quedo ni descāsar,y fue tanta su presteza,que muchas vezes tomo los enemigos descuydados. Fatigaua mucho a los contrarios cō emboscadas y rebatos. Hallauase mejor en la guerra y vsaua mas de gente de a cauallo que de gente de a pie. Preciauase y queriaque su gente fuesse muy esforçada,aspera de condicion y braua. Fue este Capitan tan animoso,que nunca se espanto , ni mostro temor porque sus contrarios fuessen mas en numero que los suyos. Tuuo singular gracia y destreza en caminar con su exercito y guia lo a su saluo. Finalmente con estas artes è abilidades vuo grandes y señaladas victorias, en diuersas partes de ytalia:y alcanço muy illustre nōbre y fama. El otro Frācisco Esforcia su competidor,es para espantar ver quan cōtrarias cōdiciones y manera tuuo a las ya dichas de Picinino. Fue hombre alto de cuerpo , de rezios y grandes miēbros y muy proporcionado,de gentil gesto y muy alegres ojos, y caluo , y muy bien hablado , y copioso de buenas palabras,de agudo ingenio y muy auisado. Tenia sobre manera animo,cobdicioso de cosas grandes,gran sufridor de los trabajos. En el hazer la guerra siempre procuraua escusar el rompimiento,trabajaua antes vencer cercando y con

dilaciones,que peleando. Nunca venia a la batalla sino por necessidad muy de proposito. Queria que su gente anduuiesse luzida y compuesta,y que fuesse muy esforçada: pero mássa. Y hazia mas con la gente de pie,que con la de cauallo,è assi la procuraua mas,y la tenia en mucho. Fue hombre muy constante en sus propositos, y agudo y sagaz en engañar al enemigo,y entender los engaños y ardides que le eran hechos. En los casos nueuos y rebatos estaua muy en si, y assi en todas cosas fue hombre de singular y grande consejo,cõ las quales mañas y reglas,aunque como se puede auer visto muy dessemejantes del otro, vino a ser tenido por excelẽte y muy grande capitan,y por muy diuersos casos y acaescimientos, vino a ser Duque de Milan, è vno de los principales hombres del mundo. Destos dos varones tan señalados escriuen muchos auctores modernos,principalmente son auctores de lo que tengo dicho, el Papa Pio en su cosmographia;y Antonino Sabelico en sus Eneadas,donde se podran ver otras grandes cosas y hazañas suyas.

CAP. II. De como el Leon ha miedo de vn gallo,y de otras cosas muy flacas,y que razon se puede dar dello. Y del grande conoscimiento y clemẽcia suya algunos exemplos de notar.

NO hizo Dios cosa tan fuerte, ni poderosa en este mundo,donde andamos, que no aya algo a quien tema,y le pueda empecer: è assi no ay enel estado seguro ni firme. Vnas cosas gastan y destruyen a otras,y aun no sabemos biẽ de quales nos deuemos de guardar:ni que cosa conserua o daña a otra. Muchas vezes huymos lo que no nos puede dañar;y otras nos llegamos al peligro sin conocerlo. Despues desto ay entre los animales y cosas criadas cierta amistad ò odio natural,por oculta,y secreta propriedad,por do se aman vnas a otras,o se huyen, o desa

desaman:de lo qual abaxo haremos particular y larga mencion. Pero en el proposito, que agora estamos, que animal puede ser mas poderoso y fuerte que el Leon principe de todas las bestias, y que por esso tiene este nombre: porque segun algunos dizen Leo en Griego quiere dezir Rey, aunque segun otros este nombre Leo quiere dezir ver, y por ser este animal de excelente vista, tiene tal nombre. Como quiera que sea: siendo este animal qual tengo dicho: que tanto temor pone el a todos, por secreta propriedad de naturaleza escriuen y dizen del, que en viendo a vn Gallo sin tiẽto huye del, como la liebre huye del galgo, y aun sin verlo si lo oye cantar, tiembla y ha temor, ques cosa para espantar. Y no solamente esto le pone temor: pero del sonido que hazen los carros por los caminos se espanta y altera marauillosamẽte Y assi mismo de qualquier hombre que lleua hacha o lumbre encendida en la mano, huye sin esperar, que todo paresce de no creer, de vn animal tan fuerte y tan fiero como el Leon: pero dello se tiene experiencia cierta, y tambien lo escriuen Plutarcho en el libro de la differencia entre el odio y la inuidia, e Plinio en el libro octauo, y sant Ambrosio en el sexto de su exameron, y tambien lo affirma Alberto magno en el libro veynte y dos de los animales. Donde escriue q̃ si el gallo es blanco, ha mucho mas miedo del el Leon: que si fuesse de otra color. Destas cosas no se puede dar entera razon y causa, porque como dixe son propriedades secretas de cosas, pero Lucrecio antiguo poeta dize, que en el gallo y en sus plumas del ay cierta propriedad, o calidad que demirarlo se causa en los ojos del Leon dolor grandissimo, por lo qual no pudiendo sufrir huye. Otros atribuyen esta sugecioñ y temor quel Leon tiene del Gallo, a las causas superiores. è influẽcias de las estrellas, y no a los sentidos, y materia. Porque dizen q̃ como estos dos animales son subjectos al Sol, q̃ la virtud del Sol participa y compete mas al gallo, q̃ al Leõ, y de aqui viene, q̃ el inferior y de menos virtud en esta parte,

aunque mayor en grandeza y fuerça, y tema y obedesca al superior, y de ser el Gallo de propriedad del Sol, dizen que se regozija, y canta quando quiere salir y venir el Sol, sea qualquiera la razon destas: este animal es el mas fuerte, y de mayor animo que todos los animales. Y aunque es assi brauo, y cruel contra los fieros y brauos: de su mansedumbre y clemencia ay hermosas hystorias, y exemplos escriptos. De los quales yo quiero contar algunos notables y señalados. Apiõ Griego, segũ refiere Aulogelio en el catorzeno libro de sus noches aticas como testigo de vista escriue, y tambien lo affirma Eliano en el libro de los animales. Que en vnas fiestas que se hizieron en Roma muy solemnes, donde en la plaça, o cerco que llamauã el Maximino, se echauã muchas bestias fieras, Leones, y Onças, y otras bestias brauas, y alli echauan esclauos y otros hombres condenados a muerte, para pelear con ellos, que muriessen, o se defendiessen varonilmẽte. Espectaculo y fiesta por cierto de mucha crueldad, acaescio pues que entre los otros hombres que alli fueron echados, fue vno llamado Androdo, esclauo de vn Cõsul. Y entre los animales que a caso estauan en la plaça, auia vn Leon grandissimo, y fiero traydo de Affrica, en quien todos tenian puestos los ojos. El qual Leon como Androdo fue echado cerca de donde estaua, puso los ojos en el, y estuuo vn rato parado mirando, desde a poco començo a andar, ẽ yrse para el y todos creyeron q̃ lo yua a hazer pedaços. Pero el Leõ poco a poco con el rostro baxo y manso, se llego al Androdo q̃ estaua temblando, y esperaua la muerte: y se refrego ẽ junto con el y le hizo grandes halagos, lamiendo le las manos y rodillas, e hizo aquellos ademanes y semblantes, q̃ los perros suelen hazer, quãdo veen a sus señores, acabo de muchos dias. El Androdo vista la mansedumbre del leon, començo a cobrar animo y esfuerço, e hizole tambien halagos, trayẽdole la mano por el cerro, y mirando lo en este tiempo bien lo vino a conoscer, porque con el auia passado lo que luego dire

diremos. Visto esto por el pueblo, de muy grande espãto de caso tan nueuo se dieron muy grandes bozes, y el Emperador luego mando sacar al Androdo de la plaça do estaua, y lleuado ante si, le pidio, que contasse y dixesse la causa o razon de lo que con el leon auia passado. Y luego el le dixo, q̃ auiendo estado en Affrica, siendo Proconsul en ella su amo, el se auia ydo huyendo a caso por vn desierto, y se auia metido en vna cueua no pudiendo sufrir el grande calor de medio dia del Sol. Y estando en la cueua dende a poco rato auia allegado aquel Leon, el qual no le hizo mal ninguno: antes alçando la mano que lleuaua corriendo sangre, se llego a el, y mostrando se la muchas vezes: le vio que traya vn palo agudo hincado por ella: y que el sospecho lo que el Leon queria que le hiziesse, y lo mas subtil y mansamente que pudo le saco el palo y despues le apreto la sangre, y el Leon estaua quedo a todo esto. Acabado de sacar el astilla, o palo, el leon se puso a descansar, echado sobre sus proprias manos. Conto le mas el Androdo, que despues de passado esto, auia estado tres o quatro dias en la cueua del Leon, y no teniendo que comer, el leon le traya carne de la que caçaua, la qual el comia assada al grã calor del Sol por falta de fuego. Passados estos dias y no estando el leon en su cueua, el auia sido preso, y hallado por la gẽte del procõsul su amo, que andauan en su busca. Y assi auia venido al trance presente de ser echado a las bestias fieras. Entre las quales auia plazido a Dios, que fuesse traydo aquel Leon a quien el auia hecho aq̃lla buena obra, del qual auia sido conoscido y tratado como todos auiãvisto. Oydo esto fue androdo por mãdado del emperador dado por libre, y mãdado soltar, y le fue hecha merced del leõ mesmo. El qual despues muchos dias anduuo por las calles d̃ Roma en cõpañia del Androdo: sin hazer mal a nadie. Por lo qual todos le dauã joyas y dadiuas, y lo llamauã el medico del leõ, y al leon el huesped de Androdo. Este desastre de hincarse las espinas a los Leones, les deue

acaescer muchas vezes,y dioles Dios este instinto,de buscar el remedio en los hombres. Paresce esto assi, porque otros semejantes exemplos que l dicho hallamos escriptos por verdaderos auctores. Plinio en el lugar arriba dicho, cuenta lo mismo de otro Leon en la prouincia de Siria, que llego assi con vna espina en la mano a vn hombre natural de Siracusa de Sicilia, y el hombre lo curo y saco la espina. Y Plinio dize que vio en la misma ciudad de Siracusa esta hystoria pintada como auia passado. Pues de otro llamado Elpis natural de Samo tambien cuenta Plinio lo mismo: que auiendo desembarcado en Africa,vido venir vn Leon bramando para el,y el huyendo se subio en vn arbol,hasta el pie del qual el Leon lo siguio,y llegando al pie del arbol,el Leon alço muchas vezes la mano,la qual parecia tener herida de vn palo que tenia hincado por ella. Y esso hazia dando muchos bramidos, y quexando se tanto que el Elpis se auenturo y descẽdio del arbol y saco al Leon el espina de la mano. De lo qual el leon fue tan agradescido que todo el tiempo que la nao en que el venia estuuo en aquella parte,el leon le traya carne demõte,de qne comian el y sus compañeros. Haze ser creyble lo que tengo dicho,auer acaescido lo mismo al doctissimo Doctor sant Hieronymo,auiendo curado otro Leon de la misma manera,el qual dizen que despues le fue tan agradescido que le acompañaua en el yermo su asnico,y lo guiaua a su casa cargado de leña. De otro leemos,que andando monteando en la prouincia de Iudea Golfredo de torres caualleroseñalado de los que fueron a conquistar la tierra sancta con Gudofre de Bullon,lo hallo peleando con vna sierpe,quelo tenia ceñido apretado,y en peligro de ser muerto della,y el mato a la sierpe: por lo qual despues en agradescimiento de sto el leon lo siguio y acõpaño siẽpre y andaua guardando su persona,y quando yua a mõte lo seruia de lebrel. Y acaescio despues en cierta nauegacion q̃ el Golfedro hizo, no auiẽdo querido acoger el leon en la nao,y queriẽdo lo dexar en tier-

en tierra, el Leō se echo al agua, y antes q̃ pudiesse ser socorrido se ahogo. Pues delos leones q̃ en la ciudad de Babilonia no hizieron mal a Daniel: ni otros q̃ en tiempo de Diocleciano, y Numeriano no empeciero a los christianos, que les erā echados, no lo pongo por exemplo de las costūbres del leō pues aq̃llo era por gracia y milagro de Dios particular por mostrar la innocencia de sus sanctos martyres, y para cōfusion de los crueles y tiranos q̃ los atormentauā. Entre las noblezas deste animal señaladas se escriue, q̃ nunca haze mal a hōbre, sino cōpelido cō muy grāde hābre, y tābien si topa cō hombre, o con muger, antes haze mal al hombre que no a la muger, y nunca o muy pocas vezes a los niños. Paresce q̃ tiene el Leon honra y presumpcion como hombre, porque quando siente que le veen yr, no alarga el passo. ni haze mudança huyendo. E yendo encubierto por matas, o por do no puede ser visto: va huyendo a todo correr. E dizen mas: que quando assi va huyendo, jamas buelue la cabeça atras, mostrando menosprecio de quien lo sigue. Es de tan grande instinto, y conoscimiento el leon, que si alguno lo hiere con lança, o otra qualquier arma, aunque sea entre muchos hōbres y de mucho tiempo lo conosce y persigue. Tanto que escriue Eliano, que vn mancebo criado del Rey Iuba, rey de Mauritania en cierta monteria yendo con el Rey hirio con vna lança a vn Leon, y passado vn año y siendo ya el leon sano de su herida, passando el Rey Iuba por aquel mismo camino, y con el el mismo moço entre otros muchos que venian con el rey, el Leon estaua a caso muy cerca, y conosciē do entre todos al mancebo con tāto animo ē impetu se metio entre la gente, que sin poder ser resistido ni deffendido, lo mato y despedaço dentre todos. Los mismos auctores tambien escriuen otra cosa marauillosa del leon, que si la leona con quien tiene ayuntamiento, o compañia se junta con otro leon, el por el olor lo conosce, y la hiere y castiga muy grauemente. Dizen tambien, que quando el leon es viejo,

que no puede caçar ni osa pelear cõ otros animales, de estar ya muy flaco y sin fuerça: los otros leones mas nueuos y rezios le sacan y matan la caça, y lo guian y lleuan donde esta, assi lo escriue Eliano, y de lo que tengo dicho es auctor Plinio en el octauo libro, y Aristoteles en el libro octauo y no no de la hystoria de los animales, y Solino en su Polistor capitulo de Affrica, y Alberto magno en el libro veynte y dos de los animales donde otras cosas deste animal escriuẽ y tratan. De lo qual no quise contar mas delo dicho porque me parescio exemplo y confusion para los hombres desagradecidos y crueles, viendo que en los animales brutos aya agradescimiento y clemencia.

¶ CAP. III. Quien fue el primero que amanso el leon, y como vuo tambien quien los truxesse vñidos en yugo, del trance q̃ le passo a Lisimaco capitã de Alexãdre cõ vn Leon

Este tan poderoso animal de quien auemos cõtado en el capitulo passado, basta la diligẽcia y maña de los hombres para lo hazer manso y domestico. El primero q̃ dizen q̃ amanso, y crio el leon fue Hanõ natural de Carthago, y fue muy gracioso el galardon, q̃ los Carthaginenses le dierõ por tã buena y señalada inuenciõ. Y es q̃ lo mãdaron desterrar dela ciudad, diziẽdo q̃ parecia q̃ era especie, è indicio de se querer hazer señor de la tierra. E Plinio cuẽta esto diziendo q̃ lo cõdenaron a destierro, porq̃ parecio q̃ a qualquiera persuaderia, y haria hazer lo q̃ quisiesse pues auia amãsado y sojuzgado bestia tan fiera. El mismo Plinio cuenta q̃ Marco Antonio cuñado de Octauiano Cesar a quiẽ ya auemos nõbrado arriba, hizo amãsar Leones y fuerõ traydos a tãta mãsedumbre q̃ los hizo poner debaxo de yugo, y de tirar y lleuar el carro dõde andaua. Lo mismo hallo escripto q̃ hizo despues el Emperador Heliogaualo, de cuyos desatinos, y prodigalidades haremos abaxo larga mencion

mencion. El rey don Iuã segundo de Castilla tenia tãbien vn Leon tã manso, q̃ quando el Rey se assentaua el leon se echaua a sus pies, y el se los ponia encima. De la misma manera tenia otro, y hazia lo mismo don Diego de Deça Arçobispo desta ciudad de Seuilla de buena y loable memoria, q̃ yo vi por mis proprios ojos. Ludouico Celio en el libro septimo de sus leciones antiguas escriue auer leydo en auctor aprouado de vna oueja q̃ pario vn leon. Cosa harto monstruosa en naturaleza. De algunos hõbres leemos auer muerto leones por sus manos, como Hercules, Sanson y David. Entre los quales se me acuerda vna estraña manera, como Lisimaco vno de los capitanes de Alexandre magno mato vn leon que passo desta manera. Traya Alexandre en su compañia y exercito a Calistenes Philosopho, al qual por cierta reprehẽsion que le hizo: como hombre libre, y sabio, Alexandre lo trataua muy mal y lo traya metido en vna jaula con los perros. La qual ignominia y affrenta el animo virtuoso libre de Philosopho no quiso sufrir, y escogiẽdo antes muerte volũtaria, q̃ sufrirla, para lo qual fue socorrido cõ cierta põçoña por el Lisimaco, de quiẽ hablamos, cuyo maestro auia sido, a quien mucho tãbien pesaua de su afrenta y trabajo; lo qual sabido por Alexãdre, lo sintio y se enojo tãto contra el Lisimaco, q̃ lo hizo echar a vn leon muy brauo q̃ lo matasse. El Lisimaco como hõbre animoso se armo secretamẽte el braço y mano derecha, y como fue echado al leõ, el se vino para el para lo matar, el Lisimaco animosamẽte lo espero, y metiendole el braço por la boca cõ las armaduras, no pudo ser herido de sus diẽtes, y cõ la mano le aferro fortissimamẽte de la rayz de la lẽgua, en tal manera, q̃ aunq̃ el leon le dio cõ sus vñas muy crueles heridas, de q̃ despues estuuo a pũto de muerte, el jamas solto la presa q̃ auia hecho hasta q̃ el leõ fue ahogado ẽ tener el braço metido por la gargãta cõ las pũtas y armaduras q̃ ẽ el lleuaua. Lo qual sabido por Alexãdre, perdio el enojo q̃ del tenia, y le hizo curar cõ grã diligẽcia, y fue despues

despues de muy gran amigo y priuado suyo. Y despues dela muerte de Alexandre, fue vno de sus sucessores y Rey muy poderoso. Auctores de lo dicho son Iustino en el libro quin to y Plutarco en la vida de Demetrio.

CAP. IIII. De la orden y caualleria de los Templarios quan Illustres fueron, de su principio y sucessos, y que tanto tiempo duraron.

Algunas cosas escriuo enesta mi Silua, que yo no las escogi, ni las pensaua poner en ella, sino que a caso por algunas personas curiosas y amigas de saber las cosas antiguas, he sido preguntado dellas, pare sciendoles q̃ por ser hoore dado a leer, o las sabria, o las podria saber mas presto, preguntado las a mis libros. Entre las quales es vna la q̃ agora cõtare. Que como cada dia oymos dezir q̃ los Templarios fuerõ destruydos: y q̃ tenian grandes bienes en España y otras prouincias, y no saben los q̃ no hã leydo quien fueron q̃ principio fue el suyo, y porq̃ causa se acabarõ, alguno de los tales me pidio, le contasse este cuen to como passaua. Y siendo aql satisfecho por mi conosci que no le auia desagradado sabello. Y porq̃ de aql gusto podra ser q̃ aya otros, quiero cõtar lo mas breue q̃ pudiere; la hys toria passa desta manera: tomãdo la vn poco mas atras, por que mejor se pueda entẽder. En el año del señor de mil y no uẽta y seys años siẽdo mouedor vn Pedro heremita persona de santa y honesta vida, algũos principes christianos despues de infinito numero de gente de toda suerte, se mouierõ de yr a cobrar y libertar el tẽplo y casa santa de Hierusalem, q̃ a uia quatrociẽtos y nouenta años, q̃ estaua en poder de los in fieles. Entre los q̃ assi fuerõ el mas principal capitan, y q̃ mas se señalo en la jornada, fue el Duque Gudofre de Bullon de Lotoringia. Y plugo a Dios q̃ ẽ espacio de tres años passãdo grãdes trabajos y rẽces, prosperos y aduersos, fue cõquista da y ganada Hierusalem, y otras ciudades muchas de Siria

y Iudea y otras prouincias comarcanas. Y teniendo respeto a los meritos y persona del dicho Gudofre, en concordia de los principales hombres desta cōquista, fue elegido por rey de Hierusalem. Y por los obispos que ay se hallaron, fue elegido por Patriarcha Deniperto Arçobispo de Pisa. Otros dizen que vn sacerdote llamado Armulpho. Quedando pues por Rey y señor Gudofre quedaron otras personas grandes de linage y estado, los quales assi en la comarca de Hierusalē como de las otras ciudades que ganaron, hazian cruel guerra a los infieles. Estando assi ellos en aquella tierra, en aquel estado y manera dicha, sabido por las partes Occidētales de catholicos: cada dia les yuan gentes en su ayuda, con zelo de seruir a Dios, y cobrar la tierra vsurpada, y otros en romeria por visitar el sancto Sepulchro. Entre los que assi yuan, siendo ya Rey de Hierusalen Valdoyno: por muerte de Gudofre su hermano, que solo vn año biuio enel estado tambien merecido, fueron en vna compañia y hermandad nueue cōpañeros de noble sangre. De los quales nombres de solos dos hallamos escriptos, por ventura eran los principales dellos, el vno se llamaua Hugo de Paganis, y el otro Ganfredo de sancto Adelmano. Llegados pues estos a Hierusalē, y auiendo reconoscido las cosas de la tierra: hallarōq assi desde el puerto de Iafa a la ciudad, como en otros caminos de su romerage, en aquella tierra auia muchos salteadores y ladrones, y que cada dia matauan y robauan muchos de los peregrinos, y muchos de los otros caminantes, y en esto se padecia muy gran trabajo y daño. Por lo qual ellos con auiso de seruir a Dios, todos nueue y otros algunos, que es de creer que lleuauan en su seruicio, adereçandose de las armas necessarias, hizieron voto, y prometieron de gastar su vida toda en assegurar los caminos para los peregrinos y caminantes o morir en su defensa. En tanto que los otros christianos y gente andaua ocupada en las otras conquistas, y guerras. Puesto pues esto por obra, y perseuerando en este sancto

exerci-

exercicio,tenian por posada cierto lugar de tẽplo sagrado, donde e[illegible] el sancto sepulchro, diputado y señalado para ellos,por voluntad y permission del abad. Y por esta causa los llamauan Templarios a estos primeros,y les quedo el nõbre a los q̃ les sucedieron. Vista tan sancta obra como esta el Rey y el Patriarcha de Hierusalem les proueyeron de las cosas necessarias a su sustentamiento. Y ellos biuian casta y honestamente,y cada dia se les llegauan mas gẽtes y compañia. Y aunque eran ya muchos a los principios,no tuuieron vestidura señalada ni regla,sino de comun voluntad biuian y guardaron su voto ya dicho. E assi perseuerarõ como digo sin tomar orden ni regla conoscida por espacio de nueue años,en el qual tiempo por el grande seruicio que a Dios hizieron,y creciendo mucho su estimacion y buen exemplo, y el numero tambien dellos. El Papa Honorio segundo cõ acuerdo y suplicacion de Esthephano patriarcha de Hierusalem,les dio regla y orden deuida, y abitos blancos que truxessen. Al qual despues Eugenio tercero les añadio vna cruz colorada en los pechos. La qual orden votaron de guardar solennemente,como los otros religiosos hazen,y fue les ordenada y dada por mano de Sant Bernardo sanctissimo Doctor. Luego que esto fue hecho eligeron patron y Maestro, como lo tienen las otras Cauallerias. Crescieron pues en breue tiempo en tanto numero y actos de Caualleria, que ya no solamente guardauan los caminos, pero por mar y por tierra hazian grande guerra a los infieles. Lo qual como era ya sabido,y notorio por la Christiandad, por todos los Reyes y principes Christianos les fueron diputadas, e situadas grandes rentas y Abadias. Las quales ellos gastauan en la sancta guerra como verdaderos Caualleros de Iesu Christo,y andando los tiempos fue creciendo mas su poder y riquezas,tanto que en todos los Reynos y prouincias de christianos tenian grandes villas, lugares, fortalezas y vassallos y assi tenian en la tierra Sãcta dõde su gran Maestre y los de

mas dellos residian,exercito y gente cõtinua:è assi en otras partes donde les parescia vtil y necessario. Sucedio despues por pecados de los hombres q̃ la ciudad de Hierusalem y las otras que auian sido de la manera q̃ arriba tenemos dicho cobradas por discordias que entre christianos vuo,y por descuydo de los principes en los socorrer, los infieles las ocuparõ;despues de nouenta años q̃ auian sido cobradas : pero aunque esto fue assi,no por esso la orden,y caualleria delos Tẽplarios dexo de vsar su sancto exercicio y guerra:antes se mudarõ y pusierõ en otros lugares y partes, y haziã guerra a los enemigos de nuestra sancta fe.Y duraron ciento y veynte años despues de tornada a perder Hierusalẽ, y lo de mas que en Oriente tenian. Hasta q̃ en el año del Señor de mill y trezientos y diez,poco mas o menos,por el Papa Clemẽte quinto que a la sazon tenia la Corte Romana en Francia:por induzimiento y peticion del Rey Philippo de Francia, fue totalmente condenada y destruyda la orden de los Templarios auiendo durado dozientos años. O fue que cõ la prosperidad y riquezas los Templarios se dañaron y hizieron peruersos y malos,y como los tales fueron justamente condenados:o por ventura como algunos dizen, el Rey Philippo ya dicho como mas es de creer,engañado por falsa informacion,o por cobdicia de los bienes desta religion el engaño al Papa.e lo induxo,a que los cõdenasse. En esto son muy varias las opiniones de los auctores pero ellos en conclusiõ fueron condenados,y los bienes confiscados , y tuuo se tal manera para esto que porque ellos eran muy poderosos,hizose contra ellos pesquisa secreta verdadera o falsa , y el Papa y el rey de Francia,hizieron con diligencia mandado general a muchas partes de Francia y fuera della,y en vn dia señalado fueron presos todos los q̃ pudieron ser auidos, y sus bienes tomados. Y despues de hecho esto:se fulmino el processo cõtra ellos,y se dio y se effecuto la sentencia , q̃ abaxo escriuiremos. De los delictos q̃ eran infamados y acusados,

son.

son diziendo que auiã sido causa sus antecessores dellos:que la tierra sancta se perdiesse:y mas que elegian su Maestre secretamente,y con supersticiones y cerimonias impias y malas. Item que en algunos articulos eran erejes, y que hazian tambien su professsion ante vna estatua o ymagen vestida cõ cuero o pellejo de hombre,y que beuian sangre humana en su professsion: è assi se guardauã secreto,e jurauan de ayudar los vnos a los otros. Poniaseles mas el peccado abominable cõtra natura:y q̃ en esto eran todos participãtes y culpados, por lo qual se hizo processo cõtra su Maestro llamado fray Diego,natural de Borgoña:hombre de gran linage, y cõtra toda la religion y orden della. Y por el Papa se dio al cabo sentencia difinitiua,en que los condenaron a muerte de fuego,y fue executada en muchos dellos y todos los bienes de la orden confiscò, y aplicò mucha parte dellos a la orden y Caualleria de sant Iuan:que a la sazon auia pocos dias q̃ auia ganado la ysla de Rodas,de los infieles, y parte a otras ordenes:y tambien muchos dellos, o por permision del Papa o no se porque via, se quedaron a los principes que los auian tomado:quando todos los Templarios fueron presos. Esta sentencia fue embiada y publicada por toda la Christiãdad, y las hystorias Francesas la aprueuan y defienden por justa. Y Platina en la vida de Clemente quinto tambien passa por esto,y paresce auer sido condenados justamente. E assi lo cuẽta Raphael Volaterano,y Polidoro Virgilio:pero otros muchos tienen,auer seydo esta caualleria condenada injustamẽte,y con falsos testigos. Y cargan la principal culpa al Rey Felipo de Francia: que por cobdicia de sus bienes procuro su destruycion. Y cuenta que a la sazon que fueron justiciados: todo el pueblo los tuuo por Sanctos y martyres: y tomauã de sus ropas para reliquias. Desta opinion de que fueron injustamente condenados:son de los que yo he leydo Iacobo de Maguncia,y Nauclero,y Antonio Sabelico en sus hystorias, Iuã Bocacio en las caydas de los principes, y cuẽta auer

lo

lo oydo a su padre que se hallo presente, a la execucion de la sentencia. Desta opinion tambien es sancto Antonino arçobispo de Florencia. El qual en la tercera parte de sus historiales cuenta este caso, significãdo auer seydo esta orden condenada injustamente, y aunque sea alargar algo este proposito, lo contare como dixe.

CAP. V. De la forma y manera como fue destruyda la ordẽ y caualleria de los Tẽplarios segun cuẽta S. Antonino.

EL cuento prosiguiendo del passado capitulo, digo que escriue sancto Antonino de Florencia, que estando el Papa Clemente quinto en Francia en la ciudad de Pitauia donde auia passado la Corte Romana. Viendose muy aquexado y apretado del Rey Philippo de Francia, que le pedia le cumpliesse la palabra que le auia dado, quando lo auia hecho elegir por summo Pontifice que era condenar al Papa Bonifacio, de le hazer quemar los huessos. Lo qual dilatando y dissimulando el Papa por serco sa injusta y muy rezia de effectuar. Acaescio a caso en esta sazon, que vn hombre muy facineroso y malo, el qual era Cauallero y professo de la orden de los Templarios, y era prior de vna casa della llamada monte Falcon, en la ciudad de Tolosa, que es en Francia, fue preso en la ciudad de Paris por mãdamiento de su gran maestre, por delictos que auia hecho, y aun segun dizen por crimen de eregia. Y acaescio assi, que en el mismo tiempo fue preso en aquella carcel otro comendador y cauallero de la misma orden, tambien por mandado de su Maestre, por otros delictos muchos. Y este era natural de Florencia en Italia. Los quales dos por se librar de la prision en que estauan, de que segun sus delitos no pensauã salir, y por se vengar de su maestre, como malos y mañosos se municaron y concertaronse, de poner contra su religion y Maestre falsamente los mas de los peccados è crimines que

en el capitulo passado diximos que les auian sido opuestos, y por ventura juntaron otros cõsigo en este consejo. Acordado esto desde la prision y carcel dõde estauan procurarõ platicas cõ algũos officiales del Rey diziẽdo y offreciẽdo q̃ ellos sabiã tales cosas del maestre y ordẽ delos tẽplarios, por las quales merescian ser destruydos y sentenciados a muerte Y que el Rey como justo y bueno lo deuia remediar, y que de hazello le podia seguir gran prouecho pues sabia quãtos bienes y tierras tenian. Siendo desto auisado el Rey como la codicia mueue tãbien los coraçones reales como los otros hizo grande caso dello, haziendo platicar con los dichos presos mas largo. Y luego lo hizo saber al Papa, y le pidio con muy grande instancia, destruyesse la orden de los Tẽplarios. Iustificando su peticion con los dichos y relacion delos dos malos caualleros presos. El Papa por ventura fue que se creyo, y tuuo por cierta la relacion que le fue hecha: o tambien por se librar de la otra demanda, que el rey le hazia cõtra el papa Bonifacio, sin hazer sufficiente prouança contra ellos, con solos los indicios ya dichos, lo mas secretamente q̃ pudo ser, dio sus letras generales para toda la christiandad, para que vn dia señalado con grãde secreto fuessen presos todos los Templarios, y secrestados todos sus bienes. Assi que en aquel mesmo dia que se hizo la prision general por su mãdado. Hizo prender en Paris al gran Maestre de toda la orden que alli estaua entonces, y otros sessenta caualleros della de gran suerte. Y siendo les impuestos a los dichos y a toda la orden los delictos que diximos, hizo processo en forma cõtra ellos, y hecha la prouança, ellos siempre estuuieron negatiuos, diziendo ser falso testimonio, lo que dellos se dezia, y que nunca tal auian cometido ni pensado. Porque ellos eran buenos y fieles Christianos, pero no obstante esto, el processo fue concluydo contra todos ellos, y fuerõ sacados en el campo fuera de Paris, todos sessenta, saluo el Maestre y otros quatro principales dellos, que quisieron guardar para

otro-

otro tiempo, y pueſtos en vn rablado alto, les fue a viſta de todo el pueblo pueſto fuego poco a poco, y eſto a fin que confeſſaſſen los delictos de que eran acuſados o algunos de llos. Y porque aſſi lo hizieſſen les prometian que les darian la vida, y ſerian perdonados. E ſiendo por ſus parientes y amigos induzidos y aconſejados: que aunque no los vuieſſen hecho, cõfeſſaſſen algunos delictos, porque fueſſen librados de la muerte. Pero ellos jamas dexaron de negar, llamando a Dios y a nueſtra ſeñora: diziendo que injuſtamente los matauan, eſpiraron en el fuego y tormento, y murieron enel fin confeſſar coſa alguna. Deſpues deſto paſſado, el fray Diego maeſtre, è otro fray Delfino, y fray Hugo y otro, todos principales en la orden, y que auian tenido officios en la caſa del rey de Francia, fueron traydos a Pitauia, donde el Papa y el Rey eſtauan. Donde de ſu parte dellos les fuerõ hechas grãdes promeſſas, porque confeſſaſſen los delitos de que eran acuſados. Y alli dizen que confeſſaron algo de lo q̃ les pedian mouidos por tantos induzimientos. Hecha pues eſta confeſſion, fueron tornados a Paris, y el Papa embio dos Cardenales por legados: y fue hecho ſolemne auto: y en alto pulpito leydo ſu proceſſo y ſentencia, en que el Papa condenaua al Maeſtre, y a toda ſu orden. Y eſtando en eſte auto tan ſolemne y publico: el Maeſtre ſe leuanto y dio bozes que lo oyeſſen: y en alta voz dixo, que merecia la muerte que alli le querian dar por muchos peccados otros, pero por aquello de que era acuſado, el y ſu orden, que no era obligado a ello y que era maldad y mentira, por el paſſo en que eſtaua, y que la orden de los Templarios era ſancta y buena, y que ſi algo auia dicho y confeſſado, auia ſido por biuir, y por ruego del Papa, y que lo que agora dezia era verdad. Y lo miſmo dixo fray Delfino queriendo paſſar por ſu razon adelante, fue pueſto al fuego biuo en el qual murieron llamando a Dios y a ſu madre, con muy grande animo y deuocion. El fray Hugo y el otro ſu cõpañero por eſcapar

O 2 con

con la vida, que les fue otorgada tornaron a affirmar lo que auian dicho ante el Papa. Los quales despues biuieron muy pocos dias, y acabaron miserablemente. Y assi mismo los otros caualleros presos que diximos auer sido inuentores de ste negocio todo El vno murio ahorcado, y el otro mataró a hierro, lo qual parescio misterio y juyzio de Dios. Por lo qual muchas personas de gran estado y de grandes letras tuuieron auer sido injusta sentencia y execucion la hecha contra los Templarios, y que auian sido condenados por sola cobdicia de auer sus bienes. Todo lo que dicho tengo escriue a la letra sancto Antonino donde tengo dicho, y con el concuerdan los otros auctores que nombre arriba. Por lo qual yo no me osaria determinar en este caso, porque por vna parte paresce rezia cosa creer, que el Papa errasse en cosa tan importante, y por otra parte paresce cosa casi increyble, que toda vna orden dõde tantos y tales auia todos fuessen malos y participantes en tan grandes delictos. Este secreto con otras cosas que estã encubiertas, sabremos el dia del juyzio final donde se dara justa sentencia contra todos, y se sabran los delictos de todos.

CAP. VI. Como la sancta silla Apostolica se passo en Francia, y en que tiempo y de que manera passo esto, y quanto tiempo estuuo alla, y la salida como fue: y otras cosas que se offrescieron entonces.

De como en los dos capitulos passados contando la hystoria de los Templarios, vino a proposito de zir, como en aquel tiẽpo la silla Apostolica y corte Romana estaua en Francia, donde la auia passado el Papa Clemente quinto, de quien hezimos alli mẽciõ: quise contar aqui sumariamente, de que manera fue el passar se al Reyno de Francia, y que tanto tiempo estuuo en ella, que es vna hermosa hystoria de saber. Muerto pues el Papa Bene

Benedicto onzeno deste nombre, que fue vn excelente pontifice y sancto, y que su cuerpo despues de muerto hizo muchos milagros, la yglesia Romana estuuo sin pastor y nueuo pontifice, por discordia de los electores Cardenales, vn año y vn mes. Todo el qual tiempo auiã estado juntos todos los Cardenales para hazer su elecion, y nũca se auian podido cõformar ni concertar en ella, por que auia entre ellos dos opiniones y vandos. La vna dellas que tenian la boz y opiniõ de Francia, y trabajauan de elegir hombre que fuesse acepto al Rey de Francia. La otra era de Cardenales ytalianos, losquales intentauan y procurauan, que fuesse elegido pontifice de su nacion, e opinion. Siendo estas dos partes en numero y fuerça yguales, los vnos ni los otros no auian podido hazer su voluntad. Los Franceses Cardenales viendo esto, pensaron vn medio y auiso, con el qual engañaron a los otros. Y fue que les mouieron vn partido, que ellos dixeron que por su parte nombrarian tres ytalianos para põtifices, y que los otros escogiessen vno entre los nombrados, qual les paresciesse que fuesse. O que si esto no querian, que los Ytalianos nombrassen tres de la nacion Francesa, porque ellos escogerian vno de los tres nombrados, para que fuesse pontifice. Y que esto les paresciа ygual partido a ambas las partes, y assentose assi, con tanto que despues que el vno de los vãdos vuiesse nombrado los tres, la otra parte tuuiesse quarenta dias para escoger entre ellos vno. Los Ytalianos parescíẽdo les que podian señalar tres Franceses, que fuessen tan enemigos de la casa de Francia, que aunque escogiesse vno dellos la parte contraria, toda via lo tendrian de su parte, aceptarõ por esto la condicion de nombrar ellos: y assi nombrarõ tres personas francesas muy enemigos del Rey de Frãcia. El qual entonces andaua muy mal con la yglesia Romana, por gran des discordias passadas entre el y Bonifacio summo Põtifice predecessor del Benedicto onzeno deste nombre. Y entre estos tres fue nombrado vn Obispo de Burdeos, llamado

Raymundo. Hecho el nombramiento assi por los Ytalianos, la parte Francesa con toda diligencia y con secreto, auisaron al Rey de Francia, de los tres que auian sido nombrados. Y que el trabajasse, de se conformar con vno dellos, y que les auisasse, a la mayor priessa que fuesse possible. El Rey de Francia con grande diligencia embio a rogar mucho al Obispo de Burdeos, que como diximos era vno de los nombrados, que a vn cierto lugar donde el luego se parti a se viniesse a ver con el, diziendo le, que el queria su amor y conformidad, y tractar con el vna cosa de muy grande importãcia y grande bien y honra suya. El obispo sin ninguna dilacion vino al lugar señalado por el rey, donde el rey le dixo, que le haria Papa y summo pontifice de Roma, si le prometia ciertas cosas que alli le pidio. El obispo por se ver en trono tan alto, no se le hizo cosa difficultosa de prometer. Finalmente debaxo de grandes promessas firmadas con solennes juramentos, el Rey le prometio de señalar a el, entre los tres nombrados. Y passado assi esto y firmado el rey embio a auisar dello con la mayor priessa del mundo a los Cardenales de su parcialidad. Y ellos nombraron al dicho Obispo de Burdeos, y fue elegido en ausencia por summo Põtifice en el año del señor, segun cuenta Platina de mil y trezientos y cinco años, y llamado Clemente quinto. El qual luego que fue auisado de su elecion la acepto, y a instancia y ruego del Rey de Francia se partio a la ciudad de Leon, y mando alli venir a todos los Cardenales y corte Romana. Que era vna de las cosas que auia prometido al rey de Francia, lo qual visto por los Cardenales de la parte contraria, sintieron auer sido burlados y engañados: de manera que tristes y contra su volũtad los vnos y los otros se partieron a Francia segun el papa mandaua. E assi se passo la corte y silla por entonces a Francia donde estuuo setenta años, con grande daño y afrenta de Roma y de toda Ytalia. Fue hecha pues esta coronacion de este summo summo pontifice Clemente en la

ciudad

ciudad de Leon con muy gran solemnidad. Y estando en todo el aparato y fiesta della se cayo vn lienço de muro en el lugar do se hazia, y mato mas de mil personas, y entre ellos murio el Duque de Bretaña, y otros hombres principales: y el curso y tumulto de la gente derribo al papa del cauallo en que yua, y estuuo muy a punto de ser muerto. E assi mismo se vio en grande trabajo el mismo Rey, y salio herido y maltratado. Todo lo qual passado el papa hizo nueua elecion de Cardenales, todos de la nacion francesa. Y embio tres Cardenales con su poder que gouernassen el estado de Roma y de Ytalia. Y el determino de morir en Frãcia, y tuuo la silla ocho años y onze meses. Al qual sucedio Iuan veynte y tres deste nombre, q̃ tãbien biuio en Francia, y passo la corte en la ciudad de Auiñon, q̃ es en la prouença, è oy dia es de la yglesia por compra q̃ hizo della Clemente sexto a la Reyna Iuana de Napoles, y de la Prouença. Los papas q̃ alli moraron fueron seys, y duraron en sus pontificados los setenta años ya dichos El qual tiempo los escriptores Ytalianos de aquella hedad, llaman la transmigracion captiuerio de Babilonia. Hasta que despues en tiempo de Gregorio onzeno, bueno y sancto varõ y doctissimo, se acabo este destierro, lo qual dizen q̃ passa desta manera. Que como vn dia anduuiesse passeandose el Papa cõ vn cierto obispo, q̃ estaua alli en su corte, el le dixo al obispo, que porque no se yua a su yglesia, que no era bien que la dexasse tanto tiempo sin Pastor. A esto respondio el obispo, sanctissimo padre porque tu diziendo me esto, y siendo el que has de dar exemplo a todos nosotros, no vas a tu obispado, y tienes tanto tiempo a Roma desamparada de su pastor y perlado. Mouido por estas palabras el summo pontifice y auiẽdo conocido quãtos males se auiã seguido en Italia por la ausencia de los pontifices. Y aun segun otros escriuen: por cartas y amonestaciones de sancta Catharina de Sena, el determino de se yr a Roma, y temiendo secreto este pẽsamiẽto, hizo aparejar veynte

y vna galeras,y fingiendo que las queria para otros effectos, las metio en el rio Rodano,y se metio vn dia en ellas, y se salio a la mar,y nauegando se fue a la ciudad de Genoua, y de alli a Corneto donde desembarco,y se fue por tierra ala ciudad de Roma, en el año de mil y trezientos y setenta y quatro,donde fue rescebido con muy grande aparato, è increyble alegria,como padre muy desseado de sus hijos. El qual como buen pastor y padre:alegrados y consolados los coraçones de los hombres,luego reedifico y adobo los templos y edificios de Roma , que la ausencia y poco cuydado auia dexado caer,y enuejescer. Y en esto y otros sanctos exercicios gasto este sancto varon el resto de su vida, la qual acabo en el año del señor de mil y treziẽtos y setenta y ocho años, y fue sepultado con tãto dolor y lagrimas del pueblo, qual nunca otro lo fue hasta su tiempo, despues del qual aunque ha auido cismas,y otros trabajos sus successores, han estado en la ciudad de Roma todo el mas tiempo de sus pontificados. Los auctores que he seguido en esto que he contado son Platina en las vidas de los summos põtifices,y Sabelico, y Volaterano,è Antonino, y Nauclero en sus hystorias.

CAP. VII. Quan peligroso es el murmurar de los Reyes,ponense exemplos muchos de Principes que sufrieron con mansedumbre las murmuraciones, a los que en su presencia hablaron libremente.

ES trayda muy antigua sentẽcia ya por refran entre los antiguos , que los Reyes tienen muy largas las manos,y muy largas las orejas . Dando a entender que los Reyes y muy poderosos hombres desde muy lexos se pueden vengar,y pagar de quien los enoja,y tãbien que lo que en secreto se dize dellos,lo saben y se les reuela.Son tantos los q̃ quieren agradar al q̃ manda la tierra,q̃ nada se le esconde.Y por esto todos los sabios acõsejan, que nadie

nadie diga de su Rey en ascondido, porque en tal caso dizen q̃ oyen las paredes. Y Plutarcho dize q̃ las aues llenan las palabras. Y no solamẽte vemos q̃ es peligroso el murmurar del principe, pero aunq̃ dezilles la verdad cõ libertad suele traer peligro: Y desto muchos y muy grãdes exẽplos podria traer, y algunos se refirieron enel capitulo del poco hablar. Pero aqui no es mi proposito tractar desto, que por experiẽcia y razon ya todos saben, sino por algunos exemplos persuadir a los principes, que no se alteren y arrebaten, porq̃ en su presencia algunos hablen atreuidamẽte pues no ay cosa q̃ haga tan excelente y amado al principe, como la clemẽcia y mansedũbre. E alli mismo que aun que sepan que algunos cõ poco seso y poco tiento murmuran dellos, y por ventura alguna vez con razon, que antes procuren de emendar sus vidas, y a quitar las ocasiones, que hazer castigo y escarmiento en los tales, imitãdo en esto a los principes mansos y clemẽtes De los quales los hystoriadores Griegos y Latinos ponẽ muchos exemplos è yo contare algunos dellos, aunque sea ser vn poco largo. Antigono Rey è vno de los capitanes successores de Alexandro magno estando en la guerra, y teniẽdo su exercito en el campo, estaua vna noche en su tienda, y por defuera en el campo estauan murmurando y diziendo mal del algunos de sus soldados, pensando que no podiã ser oydos, y a caso el Rey estaua tan cerca por dedentro de su tiẽda, que lo oya todo claramente, y fuera otro que luego los mandara prender y matar, pero el Antigono no hizo otra diligencia, sino desde dentro alço la boz mudãdola de como que fuera otro el que lo dezia, e dixo les que se apartassende alli a dezir aquellas cosas, porque podrian ser oydas del Rey si alli se allegasse. El mismo Antigono caminãdo cõ su exercito otra vez de noche por vn muy mal camino de grãdes y pesados lodos, yẽdo su gẽte muy enojada y cãsada, muchos dellos yuã diziendo mucho mal del rey, y echãdo le grandes maldiciones, pensando q̃ el quedaua atras y no podrian ser

oydos,

oydos,pero el rey mucho desto oya sin ser conocido porq̃ era de noche,y ciertos hõbres q̃ estauan atollados y no podian salir maldiziendolo a el por ello:creyendo q̃ estaua muy lexos de alli sin ser conoscido el proprio llego, y lo mejor q̃ pudo les ayudo a salir del lodo. E dixo mudado la boz,al rey dezilde el mal q̃ quisierdes pues que por tal camino os trae. Pero a mi q̃ os he ayudado de este trabajo,razon es que me bendigays y ameys. Claro esta q̃ mejor sufriera aquella gente su trabajo con tan buen sufrimiento,y tan buenas obras que no si les mandara matar por lo que dezian. No fue menor la paciencia de Pirro rey de los Epirotas,el qual haziẽdo guerra en Italia contra los Romanos en la ciudad de Tarento dõde el estaua: ciertos caualleros mancebos naturales della despues de auer cenado, comẽçarõ a hablar mal del Rey,muy sueltamente. Y no fue tã secreto que no lo supiesse otro dia el rey Pirro,mando los llamar ante si, y pregunto les el mismo si era verdad que ellos auian dicho tal cosa del,diziendo les palabras conoscidas: respondio luego el vno dellos con grande desemboltura,verdad es rey todo lo que dixerõ que deximos de ti,y aun ten por cierto, que sino se nos acabara el vino,no parara en esso,ni es nada lo que diximos para lo q̃ fuera El rey no solamente se enojo de la respuesta tan libre, pero cayole en gracia,e riendo los despidio de si,sin otro castigo ni reprehension. Tiberio Emperador,aunque fue crudelissimo en otras cosas,en este proposito nos dexo notables exemplos,porq̃ sabiendo el que se auia hecho contra el vn Libelo infamatorio,o perque,y que lo tenian y leyan en muchas partes no entendio en castigar los que lo hazian, antes dezia a los que lo induzian a que castigasse los culpados en aquello que en la ciudad libre,libres auian de ser las lenguas para dezir lo que quisiessen. Y proponiendo algunos enel senado,que no era aq̃lla cosa para dissimular,sino que se hiziesse muy grãde pesquisa y castigo sobre ello, no quiso Tiberio que en tal caso se tratasse: diziendo q̃ no estauan tan desocupados

pados de otros negocios, y se vuiesse de ocupar en aquello. Dionisio tirano de Sicilia, aunq se cuentan del muchas cruel dades, fue marauillosa la mãsedumbre que vso con vna vieja muger, y fue desta manera, Que como el era tirano y malo, sabia y conocia q todos lo querian mal, y se lo desseauá, y como esto fuesse assi, supo tambien q vna buena vieja rogaua a Dios effectuosamente cada dia, por la vida y salud suya, marauillandose desto mando la traer ante si, y preguntole, que causa era la q a ella mouia a rogar por su vida del, pues todos lo querian mal, y se lo desseauan. Respõdio la vieja sin temor la verdad, siendo yo moça Dionisio tuuimos y sufrimos vn tirano mal acõdicionado, y cruel, yo rogue a Dios y pedi afectuosamente su muerte, è vi aquel desseo y murio, sucedio que muerto aquel tiranizo la tierra otro mas peor y cruel que l primero, y dessee su muerte y con gran instancia lo pedi a los Dioses. Murio tambien aquel en cuyo lugar has venido tu muy peor que los otros passados, tengo temor si mueres, que venga otro peor que tu, y por esto ruego a Dios q te de vida, y sostenga muchos años. La atreuida y graciosa razon de la vejezuela no enojo al que todos solian enojar, antes la dexo yr libre y alegre. Despidiendose deste mismo Dionisio Platon principe de los Philosophos que con el auia estado muchos dias para se yr a Athenas, preguntole el Dionisio a la despedida, que que auia de dezir del quando se hallasse con los otros Philosophos en Athenas: respondio le Platon con demasiada libertad: los Philosophos que estan en Athenas no estan tan ociosos que les quede tiempo para hablar en ti, ni en tus cosas. Sintio Dionisio q era reprehenderle su mala vida, y sufriolo con paciencia. De otras dos viejas mugeres se me acuerda, que no con menos libertad hablaron a sus reyes, y ellos las oyeron con Paciencia. La vna fue de Macedonia al rey Demetrio hijo de Antiogo no ya dicho, y la otra Romana al Emperador Adriano, y avn q fuerõ en muy diuersos tiẽpos, pero el caso fue semejãte

y por esto se puede contar todo junto, y fue que cada vna de llas llego a su rey o principe a pedirle que le oyesse, porque querian pedirle justicia, y fue les respondido que no podian por entonces, porque no tenia espacio para ello. Y dizē que respondio cada vna dellas. Luego pues no podeys oyr, dexa de ser Emperador. No se altero ninguno dellos, antes moui dos de piedad cō la razon de entrambas leemos que pararō y oyeron muy de espacio, y se les hizo entero cumplimiēto de justicia. Philippo Rey de Macedonia despedia ciertos em baxadores de Athenas, y hablando les palabras de ofrescimiento, como se suele hazer en los despedimientos de partida, les dixo, que viessen que otra cosa querian que hiziesse por su gracia y respecto: que el lo haria. Los Athenieñses que rian mal y temian a Philippo, y vno dellos llamado Democra tes sin encubrir nada de su buen desseo, respōdio luego, que te ahorcasses querriamos. Turbaron se sus compañeros, y los de mas que lo oyeron, y temieron que el Rey hiziera al guna cosa de hecho, pero el con natural clemēcia o fingida no hizo otra cosa, sino boluerse a los otros embaxadores, y dixo les, dezi a los Athenienses, que muy mas templado es el que sufre tales palabras, que no lo son los sabios Atheniē ses: pues no tienen tiempo para dexarlas de dezir. A este mis mo rey Philippo vino a visitar Demarato corinthio a tiēpo que Philippo estaua muy mal auenido con su hijo Alexandro, y con su muger, y auia en su casa grande turbacion. Y entre otras palabras que con el huesped passo fue, que Philippo le pregunro si auia entonces paz y concordia entre las Ciudades y Republicas de Grecia. El Demarato pareciendo le, que al Philippo le plazia con la discordia de aquellas ciudades de Grecia, respondio lo mas aspero en la verdad de lo que a vn rey se deuia hablar, diziendo le. Demasia do cuydado es el tuyo por cierto rey, pues teniendo en tu casa tantas discordias preguntas por las de nuestras ciudades, quando tu estuuiesses en paz con los tuyos, te estaria
bien

bien entender en las passiones agenas. No se enojo el Rey de sto, antes procuro la paz con su hijo y muger, visto que auia sido motejado con razon. De la libertad y atreuimiento cõ que Diogenes hablo al Rey Alexandre y con quanta modestia el lo sufrio, en el capitulo que de Diogenes escreuimos se puede biẽ ver. Pues si exemplos de Christianos queremos verna a proposito lo del Papa Sixto quarto deste nombre, que fue frayle de sant Francisco. Estando enel pontificado ya colocado vino le a visitar vn amigo suyo antiguo frayle del mismo abito. El pontifice le mostro algunas de sus joyas que tenia muy ricas, è dixo le. Padre ya yo no puedo dezir como sant Pedro dezia, no tengo oro ni plata. Respondio el frayle muy bien por cierto. Tampoco podras dezir como el dezia al coxo, leuanrate y anda. El Papa conociendo la razon, sufrio en paciencia lo q̃le dixo. Casi lo mismo le passo a vn Arçobispo de Colonia con vn labrador: que como el arçobispo passasse por el campo dõde el estaua en su labor, y fue sse armado con mucha gente de armas como es costumbre en Alemaña, al labrador le dio gran risa de lo ver, y visto por el arçobispo su risa, lo mando llamar, y preguntando le de q̃ se reya, aũ que el lo quisiera negar importunado le dixo, que se reya de sant Pedro principe y cabeça de los prelados que auia biuido y muerto en grande pobreza por dexar a sus sucessores ricos. El arçobispo sintiendo la malicia, desculpose diziendo, que el andaua assi, porque era Duque tambien como Arçobispo. Torno se a reyr mucho mas desto el labrador, que antes auia hecho. Y tornandole a preguntar la causa d̃ su risa, muy sin miedo le dixo, querria que me dixessedes señor, si este Duque que dizes q̃ eres se fuesse al infierno por caso, donde crees que yria el Arçobispo. Aunque simple labrador bien dio a entender, que no podria auer en vn hõbre dos diuersas professiones, y que no podria peccar por vna parte, y desculparse por otra. El arçobispo abaxò su cabeça, y ninguna cosa dixo ni hizo al labrador, antes confundido se fue

su camino. Tornando a los Gentiles antiguos, supo Artaxerxes Rey de Persia, que dezia y murmuraua mucho del vn criado suyo y Capitan llamado Aclides, y no lo castigo de otra manera: sino embiole a dezir, q̃ le hazia saber, que el podria dezir de su Rey lo que quisiesse, pero que el Rey podria dezir y hazer. Mas fue aun la templança de Philippo Rey de Macedonia, de quien ya diximos padre de aquel grande Alexandre, que como le fuesse dicho que vn Nicanor dezia muy descubiertamente mucho mal del, y le aconsejassen que lo hiziesse traer ante si, y procediesse contra el, respondio, que Nicanor no era el peor de su Reyno, que primero queria ver si el faltaua en algo de lo que era obligado para ver si el otro tenia razon. Y como fuesse informado que Nicanor padecia muy grande proueza, y viuia muy menospreciado del y desfauorecido, siendo persona honrada El rey secretamente en lugar de castigo le hizo cierta merced. Hecho esto, dende algunos dias boluio Simichio, que assi se llamaua el quelo acusaua, è dixo le al rey Philippo, como ya dezia Nicanor muchos bienes y loores del, dixole entonces Philippo, ves Simichio como en mi mano esta, que digan mal o bien de mi. Tambien le aconsejauan a philippo, que desterrasse del Rey no otro que era muy maldizièt̃e, y dezia mucho mal del mismo philippo, y como dixesse que no queria hazerlo, y se marauillassen dixo les entonces. No quiero desterrarlo, porque ya que ha dicho mal de mi en mi reyno, no me disfame entre las gentes estrañas. lo que el hazia por clemencia ò magnanimidad, daua a entender que lo hazia de auisado, porque seria peor desterrarlo. Fue este principe en esto como ẽ otras muchas cosas muy excelente, dezia el, que tenia mucho que agradecer a los que gouernauan, y eran principales en Athenas, porque con dezir ellos contino mal del, por los hazer mentirosos, auia siempre enmendado su vida: y su gouernacion. Iamas queria ni procuraua castigar al que dezia mal del: sino quitarle la ocasion que tenia de dezirlo. La qual regla

gla si todos los hombres guardassemos,dos grandes proue chos se siguirian,el vno la enmienda de la vida,y el otro que no auria tantos murmuradores. Grande virtud es tener en poco lo que en ausencia se dize:pero cierto es mayor templança,y mas grande animo no se alterar con los atreuimiẽtos dichos en presencia.De lo qual auemos cõtado algunos exemplos.

¶ CAP. VIII. Como la ymaginacion es vna delas principales y mas fuertes potencias o sentidos interiores del hõbre:lo qual se prueua por exemplos verdaderos, y traense algunas historias notables dello.

ASsi como los sentidos exteriores son cinco, como todos saben,el oyr,y el ver,y los de mas,assi son otros tantos los sentidos y potencias interiores en el hombre,puesto que algunos los reduzgã a quatro,la comun opinion es que sean cinco, conuiene a saber, el sentido comun,la ymaginatiua,de quien agora hablamos, la estimatiua,la fantasia,la memoria,de cuyos officios y virtud no queremos agora tractar,sino de sola la ymaginaciõ, cuyo cargo y poder es recebir y retener los simulacros è ymagines, que el seso comun (que es el primero) rescibio de los sentidos exteriores,y embiar las a la extimatiua , y de ay van a la fantasia.Al cabo al arca y deposito que es la memoria.Y puede la ymaginacion alterar se y mouerse con estas ymagines de las cosas , aunque no las tenga presentes lo qual el seso comun no puede,sino teniendo las en presencia.Por lo qual es grãde ymarauillosa la fuerça dela ymaginaciõ,vemos q̃ el hõbre estando durmiẽdo y reposando todos los sentidos,anda la ymaginaciõ del obrãdo y representãdo todas las cosas,como si estuuiesen presẽtes y despierto el hõbre.Es bastãte la ymaginaciõ para mouer las passiones y affectos en el animo,puede assi mismo este sentido alterar diuersamẽte el cuerpo propio de cuyo es y mudar los acidentes.,

y mo-

y mouer los espiritus de arriba a baxo,y dētro a fuera,y por el contrario, y produzir diuersas calidades en los miembros Puede la ymaginacion hazer enfermar vn hombre,y darle salud.Y assi en los otros effectos vemos quãdo la ymaginaciõ concibe cosas alegres,el alegria echa fuera los espiritus,quãdo cosas temerosas el temor los retrae a las partes interiores,el plazer ensancha y dilata el coraçon, la tristeza lo encoge y aprieta. La imaginacion temerosa haze auer frio, temblar el coraçon,priua la color,turba la habla. La misericordia causada y mouida de la ymaginacion de lo que vemos padescer, muchas vezes haze mas alteracion en el imaginante que en el paciente,como se prueua en los que de ver curar a otros se desmayan y caen,y assi de ver los sangrar acaesce lo mismo. Mueue tambien la fuerte ymaginacion la virtud q̃ tiene fuerça de trasmutar las cosas, assi como quãdo vemos ò oymos comer a otros cosas agras,haze la imaginacion q̃ sintamos agrura en la boca, y de ver comer cosas dulces y sabrosas,paresce que siente hombre como dulçor: y lo mismo passa en lo amargo. Exemplos particulares de estrañas ymaginaciones,podriamos tambien dezir muchos. Sancto Augustin en el libro quarto de la ciudad de Dios escriue,que el conoscio vn hombre que cada vez que queria sudaua abũdo assimamente,mouiendo con la ymaginacion la virtud expulsiua.Y de otro cuenta en el mismo lugar que al son de vn canto ò vozes tristes que le hiziessen,como de hombre que lloraua,començaua a imaginar,y venia a trasponerse y desmayarse en tanta manera,que quedaua sin ningũ sentido,y aun que lo punçassen y quemassen no lo sentia. Y assi despues lo despertauan a vozes,las quales vozes cõtaua que le sonauã, como si muy lexos las oyera.Casi lo mismo cuẽta Plinio de vno llamado Hermotino Clazomenio,que mouiẽdo la ymaginacion se trasponia assi en tal manera,q̃ dize el mismo Plinio,que el spiritu se apartaua del cuerpo, y contaua despues las cosas que via por las partes dõde auia peregrinado. Guillermo

llermo parisiense escriue que conocio vn hombre, que cõ solo ver la medicina o purga sin que la gustasse ni oliesse, tomada la similitud con la ymaginacion, purgaua como otro que la vuiesse recebido y tomado. Y assi es de los que sueñan que puesto que es sola la ymaginaciõ la que obra, si sueñan que se queman, reciben tormento graue y fatiga, comoquiera que no aya fuego alguno. La vehemente y rezia ymaginacion puede mouer las especies con tanta fuerça, que imprima y pinte en ellas la figura de la cosa ymaginada, y ellas las obren en la sangre. Es esto de tanta fuerça, q̃ aun en los miẽbros y persona agena se puede hazer: como vemos dela muger preñada, q̃ cõ la fuerte ymaginaciõ de lo q̃ se le antoja, imprime muchas señales ẽ la criatura, y a vezes la mata. Y el mordido d'l perro rauioso cõ la ymaginaciõ del perro imprime ẽ la orina algũas vezes ymaginaciones de perros. A este proposito escriuẽ algũos de vn Cipus q̃ fue Rey: q̃ auiẽdo visto cõ muy grãde atẽciõ pelear dos Toros vn dia se adurmio en aq̃lla ymaginacion: y q̃ quãdo desperto, se hallo cõ cuernos nascidos, lo qual si es verdad porq̃ es rezio de creer fue q̃ mouida y ayudada la virtud vegetatiua: con la ymaginacion lleuo a la cabeça humores proporcionados a procrear cuernos: y produxolos como esta dicho, puede obrar la fuerte ymaginacion en los agenos cuerpos tãto: que cuenta Marco Damaceno, que en la comarca de Pisa en vn lugar llamado Petra sancta, pario vna muger vna niña saluage, y con pelos como Camello: de q̃ su madre quãdo la cõcibio estaua contẽplando y mirãdo la ymagen de sant Iuã Baptista q̃ tenia en su camara. Porque como renemos dicho arriba la ymaginacion puede hazer que los hijos parezcã a la persona en quiẽ ymaginan. Y aun tiene Auicena por opinion, que puede ser tan fuerte la ymaginacion que obre violentissimamente en el cuerpo ageno y derribar a otro: y hazerle mal notable, y assi affirma que passa el aojar de vna persona a otra, por ymaginacion de la persona que aojo. Y assi lo refiere de Auicena

sancto Thomas en la summa contra gentiles libro tercero. Pues el cuerpo proprio muy claro es, que puede la triste ymaginacion matar, y la alegre tambien: con la violencia dela vna y de la otra. La alegre echando fuera todos los spiritus, y dexando el hombre sin vida. Y la otra de los apretar y ahogar violentissimamente. Y en nuestra Seuilla vierõ nuestros padres a don Diego Osorio a quien los Reyes Catholicos prendieron, con fuerte ymaginacion de temor boluerse cano y parescer viejo en sola vna noche, siendo el dia antes moço y de muy poca hedad. La ymaginacion vemos que torna los hombres locos: a vezes los haze enfermar, de manera q̃ es cosa marauillosa su fuerça y effectos. Assi que basta lo dicho: para quedar prouada la fuerça desta potencia, y por tanto podemos hablar en otra cosa.

CAP. IX. De do fue natural Pilatos, y de donde, y como murio, y del lago llamado lago de Pilatos, y de su admirable propriedad, y dela cueua de Dalmacia.

Pilatos el mas mal juez de quantos han sido y será, comun opinion es que fue de Leon de Fräcia: los franceses quieren negar lo diziendo que este nombre Poncio es de Italia y no de Francia, por aquel Poncio Ireneo capitan de los Sanites que vëcio a los Romanos, en las horcas caudinas. Pilatos pues por su linage o su persona llego a ser en Roma hombre principal, y conocido de Tiberio emperador sucessor de Octauiano, el qual a los doze años de su imperio segũ Iosepho en sus antiguedades Iudaycas, y Eusebio en el libro primero de su hystoria ecclesiastica, embio a Pilatos por gouernador (que llamauan procurador) de Hierusalem y de toda la prouincia de Iudea llamada tambien palestina. El cargo le duro diez años. Y en el septimo año de su gouernacion q̃ fue el año d̃ deziocho del imperio de Tiberio, dio la falsa è injusta sentëcia, en que condeno a muerte al saluador dela vida Christo Dios y hõbre redem-

redemptor del genero humano. Segun Eusebio en su libro primero de los tiẽpos: y Beda en su libro tambien de los tiẽpos. Donde passarõ las cosas q̃ por los Euangelistas se cuentan en la passion y muerte de Christo. Cuya resurrecion como despues fue tã euidente y publica en Hierusalẽ, puesto que pusieron muy grande recaudo en la encubrir. Pilatos paresciendole, aunq̃ malo, que los milagros y resurrecion de Christo, no eran de hombre sino de solo Dios, hizolo saber a Tiberio Emperador, segun cuẽta Paulo Orosio, y Eusebio y Tertuliano en su apologetico q̃ assi era antigua costũbre en Roma q̃ los Consules y Proconsules hazian saber al Senado ò Emperadores las cosas grandes, q̃ en sus prouincias acaescian. Tiberio admirado desto hizolo referir al Senado consultandoles si les parecia, que le deuia adorar por Dios sin cuya auctoridad no se podia en Roma despues de las vanidades de sus Dioses adorar Dios nueuo, pero como la diuina verdad no se pueda confirmar ni tenga necessidad de la aprobacion de los hombres permitio Dios, que el Senado no estuuo en hazello, y segun dizen los ya dichos auctores: al Senado peso de que Pilatos no hizo caso de escreuir a el tãbien como a Tiberio. Toda via Tiberio vedo que los christianos no fuessen perseguidos. Y passado esto quedãdo Pilatos en Hierusalẽ como sieruo confirmado del demonio siempre hizo sinjusticias y escandalos y agrauios con su officio. De lo qual segun Paulo Orosio, fue acusado ante Cayo Caligula sucessor de Tiberio. Y acusauan le auer profanado y puesto estatuas en los templos: auer hurtado el dinero publico, y de otros muchos delictos graues. Por lo qual Cayo Caligula lo desterro de Roma para la ciudad de Leon en Frãcia, otros dizen que para Viena de Frãcia que es en la misma comarca. Y teniendo aquel lugar por destierro y carcel, que segun esta dicho, dizen que era su patria natural, fue en ella tractado de tal manera, que el mismo se mato con sus manos, y assi lo permitio Dios, porq̃ muriesse a manos del mas

 mal

mal hombre del mundo. Son auctores los arriba nōbrados, y Beda en el libro de los tiempos, y la hystoria Scolastica, en los actos de los Apostoles, y Eusebio dize que fue esta muerte de Pilatos ocho años despues de la Christo nuestro redēptor, de la qual no se quiso aprouechar el malo de Pilatos: pues assi murio desesperado: que aun tanta es la bondad de Dios que con auerlo sentenciado a muerte, si verdaderamēte le pesara, y conociera su pecado, el mismo que el hizo matar, le diera la vida eterna. Y porque viene aqui a proposito quiero contar la admirable propriedad de vn lago de agua, que se llamaua el lago de Pilatos. Por lo que dire: y es assi, q̄ cerca de vna ciudad llamada Lucerna que es en Suyça: ay oy vn lago llamado de Pilatos, como digo, el qual esta en vna llanura de vnas mōtañas muy altas y se sube a el por muchas peñas y riscos: y es comun fama en toda la comarca, que cada año aparesce alli vna vez Pilatos, vestido en ropa y estado de juez y gouernador, y que el hombre o muger que a caso lo vee no biue vn año despues. Desto tengo testigo. que assi lo affirma: allende de la fama comun Ioachimo Vadiano varon docto, que escriue lo ya dicho en su comentario, sobre Pomponio mela. El qual tambiē escriue otra cosa deste lago y por muy cierta assi muy marauillosa y dura de creer: y es, que tiene tal naturaleza y propriedad que si alguna persona adrede y queriendo lo hazer, echa dentro del lago algūa piedra o palo, o otra qualquiera cosa quesea: el lago se ensoberuece, y comiença a crecer con tanta tempestad de impetu, q̄ sale furioso y estraga mucha parte de aquella tierra y comarca con su fuerça y mucha agua, de do se sigue muy gran daño en los sembrados y arboles, y ganados y otras cosas. De lo qual no acaesce nada si a caso o no queriēdolo hazer, cae algo o se echa en el mismo lago. E dize este Ioachimo: que es natural de Suyça, y varon de mucha doctrina, que ay pena de muerte en aquella tierra, al que echa alguna cosa en el lago, y que ya han sido cōdenados algunos por aquel delicto.

Que

Que causa sea milagrosa o natural desto, yo no lo alcanço: pero las marauillosas propriedades del agua son muchas, d' algunas se pueden dar razones, y de otras no mas que cõtar lo que passa. Ca si es como lo deste lago, lo que Plinio en el libro segundo escriue de vna cueua muy honda que esta en Dalmacia en la qual si echan vna piedra, o otra cosa pesada, sale luego tan furioso ayre della, con tan grãdissimo impetu: que causa en la comarca muy temerosa y gran tempestad. Ya podra ser que no affirmo mas de sospecharlo, que el cuer po y huessos de Pilatos fuesse echado en aquel lago, y que el demonio por permission de Dios è inominia del haga aquellos effectos en aquel lugar.

¶ CAP. X. De la inuencion è vso de las cãpanas, y quien fue el primero q̃ saco demonios cõ conjuros y exorzismos. Y otras cosas al proposito, notables.

AVnque parezca cosa escusada y de poca importãcia, hablar en cosa tã comun como son las cãpanas ciertamente quãdo bien se cõsiderare, quã prouechosas son para el culto diuino: y cõuocacion del pueblo Christiano, y para otros effetos q̃ diremos: es de creer, q̃ la inuẽcion y vso dellas en la yglesia de Dios no fue sin inspiracion del spiritu Sancto. En el testamẽto viejo mandaua Dios hazer trõpetas de metal, las quales tocassẽn los Sacerdotes, para conuocar al pueblo a los sacrificios diuinos, y Christo nuestro redemptor hablando de su venida el dia del juyzio dize entre otras cosas q̃ embiara angeles con trõpetas a cõuocar e juntar los escogidos. Pues a este exẽplo como en la republica christiana creciesse el numero del pueblo christiano, y no se pudiesse facilmẽte llamar y auisar de las horas y tiẽpos, quando se auian de jũtar en los templos y casas de oraciõ, a orar y alabar a Dios, y a las otras horas y sacrificios q̃ sanctissimamente la yglesia vsa y solenniza. Y en tanta

 multi-

multitud de gentes y en pueblos muy grandes fuera muy di ficultoso, è impossible con bozes de hōbres y sonido de trō petas, ni otro de los instrumētos ordinarios y comunes Por lo qual para cosa tan justa y obligatoria, necessario y muy im portante fue buscar algun instrumento, con que se pudiesse hazer. Y para esto verdaderamēte, de los q los hombres pu dieron fabricar ni pensar. Proprio è conuiniente fue el vso de las cāpanas mas q otro ninguno por ser mas claro, y que de mas lexos se oyesse su sonido, y q quienquiera lo sabe ha zer con muy poco trabajo. Por lo qual ella fue marauillosa inuēcion, y digna de tal inuentor como fue el excelēte varō Paulino, Obispo Nolano, Contemporaneo de Augustino, y Hieronymo, al qual ellos escriuieron muchas cartas, las qua les oy leemos. Este fue el primero q introduxo el vso de las campanas en su yglesia y Obispado, y de alli se fue deriuādo y vsando por la christiandad, como cosa muy necessaria, y es de notar, que no solamente son buenas para lo dicho, pero tienen otro effecto marauilloso, que los demonios q andan por el ayre huyen de su sonido y lo aborrescen como cosa inuentada è instituyda para el culto y honra de Dios, que as si como se agradan de otras musicas q incitan y prouocan a mal, assi se desuian y desagradan del sonido de las campanas, y les da pena. Y al christiano despierta y alegra el espiritu; co mo cosa que le acuerda de Dios, y de los tiempos que se ha zen los sacrificios y oraciones. Y de estar ellas dedicadas pa ra esto mueuen al hombre interiormente, y lo alçan a pēsar y orar a Dios. Tienen tambien otra propriedad natural las bozes y sonido de las campanas muy prouechosa, que cor tan y enrarecen el ayre, y deshazen y resisten a los truenos y tempestades euidentemente, porque cō ser sonido tan rezio y tan a priessa, y que por la mayor parte es de muchas jūtas, enrarecen el ayre tempestuoso como digo, y afficessa aquel furor y fuerça que trae. Segun vemos cada dia por experiē cia, que se haze, cada vez que ay algun grā viento y tēpestad

tocando muchas campanas, amansarse y cessar. No negãdo que las deuotas oraciones de los fieles christianos q̃ entonces se hazen, sera de mas cierta y mayor efficacia, pero lo q̃ tengo dicho es toda via muy cierto y muy natural. E assi acõtece lo semejante, yendo vn exercito de gente por vn campo, si dan muchas vozes y muy amenudo todos, cortã y enrarecen el ayre de manera que si passa algun aue bolãdo por lo alto del ayre, no se puede sostener por su delicadeza y cae en tierra. Porque es cierto, que las bozes y sonido que se forman, van hiriendo y cortando el ayre, hasta donde llega la fuerça dellas. Y no parezca impossible lo que dixe, huyr los demonios del sonido de las campanas, porq̃ no tengan cuerpos ni oydos para oyr como sean intelligẽcias incorporeas, porque es assi, que las inteligencias y espiritus las cosas que no pueden comprehender cõ el sentido corporeo, porque no lo tienẽ, con conocerlas y entender las cõprehenden: y assi se atormentan los demonios con el fuego Y de sant Pablo leemos que mandaua que las mugeres estuuiessen en los tẽplos honestas cubiertas sus cabeças por la presencia y acatamiento de los Angeles, como tampoco tengan ojos como oydos. Y el angel Raphael dixo a Thobias, que ofrecia a Dios las oraciones que hazia. Y Dauid tambien sabemos, que con la musica ahuyentaua al demonio que atormentaua a Saul. Y nuestros Angeles de guarda oyen y entienden nuestras oraciones y las offrecen a Dios, y desta manera se ahuyentan y aborrecen los demonios del sonido de las campanas. Y tambien leemos, que con humos y palabras se sacan y expelen los demonios. Exemplo desto se escriue en el sexto capitulo d̃ Thobias, que l angel Raphael q̃ yua cõ su hijo, despues de auer muerto aq̃l pece en el rio Tigris le mãdo guardar el higado y la hiel del, diziendo q̃ echãdo aq̃l higado sobre el fuego, el humo del bastaua para sacar el demonio del cuerpo de qualquier hõbre y q̃ nũca le boluiesse. Y despues en el capitulo octauo se cuẽta como echo el higado ẽ las brasas y cõ

el humo se ahu, ento el demonio, que auia muerto los siete maridos de Sarra, y fue librado del. Y el sacar los demonios y conjurarlos con sanctas palabras y otras cosas: como se haze oy dia, es cosa tan antigua que escriue Iosepho en el octauo libro de sus antiguedades, Salomon ser el primer inuentor, y que primero supo sacar los demonios con conjuros y palabras, siendo enseñado y alumbrado por Dios. E assi mismo affirma, que el proprio vio y conoscio vn hombre Hebreo llamado Eleazaro, el qual en presencia del Emperador Vespasiano y de todo su exercito curaua los endemoniados y que lo hazia poniendoles a los que assi lo estauan vn anillo a las narizes: ẽ el qual estaua engastada vna rayz de cierta yerua, que dizen auer sido mostrada por Salomon. Y que dado aquel olor o propriedad de yeruas a las narizes del paciente el demonio huya. Assi que boluiẽdo a nuestras campanas todos affirman, que el sonido dellas desta manera atormenta y desuia los malos spiritus: y por este en su cõfusion y pesar suyo ningunas gentes ay ni secta, ni creencia que tengan y vsen campanas: sino la gente y republica christiana.

CAP. XI. De vn notable trance y batalla que vno entre dos caualleros Castellanos, en el qual acaescio vna cosa muy notable pocas vezes vista.

EN campos y desafios de vno por vno han passado tantas y tales cosas muchas vezes: q̃ con razon pudiera hazer de alguna dellas especial memoria, pero como sean cosas tan comunes por el mundo, y sabidas por tãtos no he querido poner me en escreuir destos trances. Y si agora lo quise hazer en este ha sido por vna cosa muy señalada que en el acaescio de no se poder conocer la victoria de ninguna de las partes, como se dira. Fue pues desta suerte, q̃ en tiẽpo del Rey dõ Alonso de Castilla, padre del rey dõ Pedro, vuo contienda y batalla entre dos caualle-

ros,el vno llamado Ruy paez de B.edma,y el otro Payo Rodriguez de Auila,si ellos tenian enemistad por otra causa la Coronica no lo dize,pero el cãpo passo sobre esta razon, q̃ Ruy paez de Viedma estãdo el rey en Valladolid dixo en presencia del Rey,q̃ Payo Rodriguez de Auila era traydor,por q̃ siendo natural del reyno de Castilla y vassallo del Rey,y no se auiendo desnaturado primero del reyno, al tiempo que el rey de Portugal auia tenido guerra cõ el Rey don Alonso auia entrado con el Rey de Portugal en Castilla,yhecho guerra en ella:y le auia puesto fuego a la tierra y le cõbatio y fue en combatir sus villas y castillos,y q̃ por esto el dezia que el dicho Payo Rodriguez de Auila era traydor,y esto le prouaria por testimonios.y por las manos ypor toda otra manera de prueua q̃ fuesse obligado,y sobre esto lo desafiaua y aplazaua. Y porq̃ el Payo Rodriguez de Auila estaua ausente, fiẽdole notificado y hecho saber lo q̃Ruypaez de Biedma le pedia,y siendo aplazado para ello,embio vn mensagero y cartas al rey en q̃ mostraua no ser obligado a respõder,porque dezia q̃ Ruy paez de Biedma era traydor porq̃ auia hablado y procurado matar al proprio rey. Y q̃ esto el se lo prouaria por las manos y sobre esto lo aplazaua y desafiaua. Y q̃ pues este rieto q̃ el hazia al Ruy paez de Biedma era mayor, y tocante a la persona real, q̃ pedia por merced al rey le mãdasse dar su carta de seguro para que el viniesse ante el a se lo prouar por las manos y por su cuerpo. Lo qual visto todo por el rey y teniendo por caso dudoso qual auia de ser reptador y qual rectado,viendo q̃ el vno auia reptado primero, y que el otro pedia sobre cosa mas graue:auiendo acuerdo y consejo sobre ello,determinose que deuia embiar sus cartas de seguro a Payo Rodriguez de Auila para que pudiesse venir seguramente el y reprar y pedir al Ruy paez de Biedma, sobre lo q̃ dezia q̃ auia procurado y hablado en matar al Rey. Y fue hecho assi. Venido el Payo rodriguez ante el rey en su presencia el reptò y desafio al Ruy Paez de Biedma sobre la

causa

causa ya dicha, y le dixo que era traydor. El Ruy paez de Biedma le respondio que mentia, y que le pondria sobre ello las manos. Y señalado y segurado el campo por el Rey puesto plazo para ello: el Ruy paez de Biedma enfermò, y les fue alargado el plazo por nouenta dias. Los quales passados, estando a caso el Rey en la ciudad de Xerez que yua a cercar la ciudad de Algezira, que despues conquisto y gano, viniero alli los ya dichos Payo Rodriguez de Auila reptor, è Ruy paez de Biedma reptado, y guardadas las solennidades acostumbradas, el Rey los metio en el campo, y la hystoria no cuenta con que armas, pero passa assi, que ellos vuierõ su batalla vn dia señalado, donde haziendo cada vno su poder, y auiendo dado y rescebido algunas heridas vino la noche, sin que el vno pudiesse vencer ni rendir al otro Y despartida aql dia por la noche, fueron tornados el otro dia a meter en el campo, dõde como buenos caualleros cada vno trabajo de vencer o matar al otro. Y puesto que hizierõ su possibilidad. y se dieron algunas heridas no fueron tales que a ningũo faltassen las fuerças ni esfuerço, y assi en su batalla gastarõ todo el tiempo del segũdo dia, que para esto auia sido assignado, sin poderse conocer ventaja, y fueron sacados otra vez yguales con muy grande admiracion y lastima de todos los presentes, y pesandoles que dos tan esforçados caualleros estuuiessen a tanto peligro de morir. Bueltos pues lo mejor q̃ pudieron el tercero dia a su bata'la, la començarõ de nueuo con grande esfuerço, aunque no con tantas fuerças como el primero dia, por las heridas que tenian. Y andando peleando con mayor porfia que nunca, a fin de se poder vẽcer el vno al otro, siendo ya ora de visperas, pareciole al Rey q̃ no deuria perder dos tales caualleros, ni dexar la cosa mas al cabo porque ya estauan tales que se esperaua muerte de ambos. Entro por su persona en el campo y mando les a los que se combatian que estuuiessen quedos, y que dexassen las armas con que se herian, y dize la coronica que dixo lo siguiente.

Que

Que viẽdo que era mas su seruicio, que estos dos caualleros Payo Rodriguez de Auila, y Ruy paez de Biedma no muriessen, y saliessen ambos biuos del campo, y seruirse dellos en esta guerra que auia con los moros, y quedaua a su juyzio y sentencia en esta manera, que por quanto Payo Rodriguez de Auila reptador auia hecho quãto pudo en estos tres dias por matar o vencer a Ruyz paez de Biedma, y porque el era merced y hechura suya, y hombre en quien hiziera mucha merced y confiança. Y tambien porque los Reyes de donde el venia hizieron mucha merced y mucha confiança, en aq̃llos donde venia Ruy paez de Biedma reptado, y el no creya que el hablasse ni tratasse su muerte, ni le quisiesse matar, y en prueua dello hizo lo que deuia en el campo, por saluar su verdad, peleando esforçadamente tres dias arreo sin que en el se pudiesse auer visto flaqueza ni muestra de ser culpado, que por tanto que el lo daua y dio por bueno y por leal y por libre de la demanda y acusacion y riepto que Payo rodriguez de Auila le auia hecho y puesto, para en todo tiempo. Y que assi lo daua y dio por sentencia, y que a ambos los daua por buenos y leales caualleros. Dicho esto el por su persona los saco ygualmente del campo a ambos. Y todos alabaron el hecho del Rey, y los caualleros quedaron por buenos y leales y esforçados. He querido cõtar este hecho por ser hystoria verdadera y tan señalada y grande como las mas brauosas de las fabulosas y fingidas.

CAP. XII. Do se cuentã algunas cosas muy estrañas q̃ se hallarõ en mõtes y piedras, que parece auer quedado des de el diluuio general, o alomenos su causa es muy obscura è incognita.


Cada vna de las obras de naturaleza es marauillosa, y arguye omnipotencia en el criador delas cosas, pero las q̃ van por via ordinaria è ya entendida por los sabios no traen admiracion. Tales son

son ver nacer y crecer los hōbres, y las bestias, y las plantas, y produzir sus fructos, y todas las demas ordinarias, pero otras ay q̃ dellas no nos espātamos porsu naturaleza, pero admiramonos de ver como se causa aqllo: que paresce q̃ repugna el comū ser y ordē de las cosas. Como son estas q̃ agora dire, q̃ affirman y escriuen hōbres de grande auctoridad, y el primero sea Pontano varō doctissimo, a quien ya tēgo algunas vezes nombrado. El qual cuēta auer el y otras personas muchas vezes visto en vna montaña alta sobre la mar cerca de la ciudad de Napoles de la qual con vna tempestad grande se auia caydo vn gran pedaço de vna peña, y dentro de la misma piedra vn madero grande, metido cercado de todas partes de la piedra biua, y de tal manera engastado ē vnido con la piedra, que parecia auer sido criado y crecido juntamente y ser vn mismo cuerpo: comoquiera q̃ era madero conoscidamente. Lo qual parece que no pudo ser, sino que la tierra o agua mezclada que estaua vezina, aquel madero se conuirtio en piedra y lo incluyo yencerro en si por todas partes, pero como pudo ser esto en parte do hombres no auian llegado: y sin passar millares muchos de años, paresce muy difficulto so entenderse. Lo qual se podria creer auer sido causado de aquella inundacion y diluuio vniuersal de toda la tierra, donde tanta confusion y mezcla vuo de todas las cosas. Tambien es cosa marauillosa y muy parescida a la dicha, lo que cuenta Alexandre de Alexandro que acaescio en Napoles, donde el residia, y es que labrando se vna piedra de marmol para ciertoedificio, los que la labrauan, hallaron en lo maciço ē interior del Marmol vna piedra Diamante muy singular, y que estaua pulida y labrada por mano de hombre. Lo qual se conocio porque tenia orden y arte en su faciō y talle, y que el Rey de Napoles la vuo y tenia en su camara por muy grā de cosa por su fineza y por la estraña manera por do fue auida. El mismo Alexandre en el mismo lugar que es en el libro de sus dias geniales affirma, como

como cosa sabida por el y muy cierta en su tiempo, que officiales que labrauan marmoles, en medio de vna piedra pedernal que con muy fuertes picos difficultosamente se podia romper: hallaron cantidad de azeyte, como si estuuiera en vn vaso, el qual estaua clarissimo y de excelente olor y color. Lo qual como aya podido ser encerrado alli, yo no lo entiendo ni osaria dezir parecer, el lector puede exercitar su ingenio en adeuinarlo. Otra marauillosa cosa escriue Baptista Fulgoso en el libro primero de sus colectanas: lo qual certifica ser claramente verdad: y q́ el fue informado de muchos testigos de vista, a quien no se podria dexar de creer, y es que en ciertas minas de Plata o metal en las montañas de Suyça harto lexos de la mar, en vna dellas tan honda que tenia cien braças de hondura alla en las entrañas de la tierra yendo cauando poco a poco, hallaron vn nauio enterrado ya perdido y gastado de la tierra, pero no tanto que no se viesse su talle y hechura, hallaron tambien ancoras de hierro y sus masteles, aunque quebrados y comidos. Y lo que mas de espantar, es, que se hallaron dentro en el nauio los huessos y calaueras de quarenta hombres. Y fue esto en el año del Señor de mil y quatrocientos y sessenta años. De los que esto vierõ y supieron dizen que juzgauan los mas dellos, aquella nao auerla cubierto la tierra en aquella tormenta vniuersal del diluuio, si antes del vuo naos y nauegacion, que no ay porque no se pueda creer: pues antes del fueron halladas todas o las mas de las artes, y otros vuo que les parecia que podia ser algun nauio que la mar trago y hundio, y que por las concauidades interiores de la tierra el agua lo metio en aquel lugar, donde los tiempos y mudanças secaron la tierra, y se quedo alli plantado. Como quiera que ello aya sido: es cosa de gran de admiracion. Y no menos marauillosa es lo que el mismo Fulgoso escriue, por tan auerigúado como lo del azeyte, q́ en el medio de otra Peña que para otro edificio fue menester partirse, se hallo en lo interior della vn Sapo grande, y

biuo:donde era impossible auer otro mantenimiento sino la piedra. Y desta misma manera fue trayda al Papa Martino quinto vna culebra:que alli fue hallada:en medio de otra peña, que parece naturaleza auerla alli criado, y que sin mantenimiento se sostenia en sola la virtud y propriedad de la piedra, como vn Camaleon que affirman biuir sin mantenimiẽto Algunas figuras è ymagines de hombres y cosas naturalmente esculpidas algunas vezes se han visto en las piedras, como si por mano de artifices fueran hechas, como escriue Plinio auerse hallado en su tiempo en la ysla de Para vna piedra de marmol que fue sacada d: su minero, fue hallada en ella naturalmente esculpida la ymagen de Sileno, dela manera que los antiguos la pintauan. Y del Rey Pirro se escriue q̃ tenia vna piedra, que naturalmẽte tenia figuradas las nueue musas, y la ymagen de Apolo sentada entre ellas. Y Alberto magno affirma auer visto en Venecia, en pedaços de marmoles figurada naturalmente la cabeça de vn Rey con su diadema. No es esto cosa que no se pueda creer:porque verdaderamẽte aunque no esculpidas como estos autores dizen. Pero señaladas y figuradas:yo he visto vn marmol de jaspe, enel qual atentamente mirando en la diuersidad de colores, y lo claro y escuro dellas, yo vi y halle cabeças humanas figuradas, y piernas y braços:y assi otras algũas cosas que nacen como juegos y passatiempos de naturaleza.

CAP. XIII de las diuersas opiniones de philosophos cerca del origen del linage humano. Tracta se el principio y origen del matrimonio, prueua se por razon y ley natural y diuina, como el hombre no puede tener mas de vna muger, y assi mismo la muger solo vn marido.

DEspues de auer Dios criado todas las cosas, como Moysen escriue en el primero capitulo del Genesis, crio y formo el hombre del limo de la tierra, è hizo lo señor de todo lo contenido en ella, y esta

es la

es la verdad, y lo q̃ por fe deuemos creer y tener, de la lũbre de la qual como careciessen los antiguos philosophos, andu uieron adeuinando y buscãdo del origen y principio de los hõbres: y en lo qual no menos desuariaron muchos dellos, que en lo q̃ dixeron del principio y origen del mundo, y de todas las cosas. Y segun cuenta Diodoro Siculo en el principio de su primero libro, en dos vandos y parcialidades se parten las opiniones q̃ los philosophos, tuuierõ en este caso. Vno de los que creyeron que el mundo y los hombres tuuieron principio, y otro de los mas vanos que tuuieron que todo fue ab eterno: y q̃ nunca tuuo començo. Entre los primeros ay muchas differencias. Epicuro y algunos de su secta que ciegamente niegan la prouidencia diuina affirmaron, q̃ a caso auia sido criado el hombre dando su principio a los Atomos que el suele dar por principio de todas las cosas. Esta vanidad siguio tambien Lucrecio, de la qual se burla y la destruye elegãtemẽte Lactancio firmiano enel de oppositione, y en el septimo de sus diuinas instituciones. Anaximen der grande philosopho adeuino otra cosa muy graciosa, que de agua y tierra con el calor del Sol se auia produzido y figurado el hombre, como si fueramos mosquitos. Empedocles casi de la misma manera lo affirma, pero haze la materia del hombre mezclada de agua y fuego, y que cada miembro se auia produzido y criado por si, e juntandose a caso se auia organizado el cuerpo del hombre. Democrito va con estos, diziendo que de agua, y del limo de la tierra fue hecho el hombre. Mas sanamente sintieron los Estoycos, los quales confiessan hazerse las cosas por prouidencia diuina. Estos tienen auer sido los hombres criados por Dios: y assi mismo los otros animales: de lo qual tracta Lactancio Firmiano en su libro segundo y septimo. Desta opinion fue el grande Platon, y del affirma Lactancio auerlo tomado los Estoycos, y mas claramente Cicero en el primero libro de las leyes, el qual alabando al hombre dize que tal animal

animal lleno de razon y consejo solo entre los otros animales, fue criado en mas perfeto estado, por el summo maestro Dios. De la otra segunda opinion de auer sido los hombres ab eterno sin principio, y que assi auian de durar, fue Aristotiles, e dize del Lactancio en el segundo libro, que por se quitar de opiniones, tuuo el esta. La qual tambien tuuieron la secta de los Peripateticos: cuyo capitan el fue, y a esta sigue Plinio en el capitulo primero del segundo libro La qual como vana y falsa la reprehende y destruye Lactancio Firmiano muchas vezes por mi alegado, en el segundo libro, y doctissimamente sancto Thomas en summa contra gentiles. Alla los poetas dixeron orro desuario en sus fabulas, q̃ Prometeo auia de lodo hecho los hombres. Dexadas pues opiniones de los hombres sin fe: tenida y sabida la verdad y fe primera, que el hombre fue criado por Dios criador de todas las cosas. Resta agora, que para multiplicar el humanal linage: porque el hombre estaua solo, conueniente cosa fue que Dios criasse la muger, como lo hizo de la costilla del hõbre. A la qual porque no assi desnuda ni indiscretamente se ayuntasse, como las otras bestias animales, instituyo el matrimonio de vn hombre con vna muger sola, y los caso y bendixo, diziendo, crecè y multiplicà y henchi la tierra: y sojuzgalda y señoreaos en ella. Y Adam alumbrado por el spiritu Sancto consintio diziendo: este es huesso de mi huesso, y carne de mi carne, por esta dexara el padre y la madre y ayũtarse ha a su muger. Moysen en el Genesis lo testifica assi. Y Iosepho en el primero libro de sus antiguedades conforma cõ la sagrada escriptura, en el principio deste casamiento. Los gentiles desalumbrados y faltos desta hystoria y verdad dan otros inuẽtores. Trogo Pompeyo dize Cecrope Rey delos Athenienses auer instituydo el casamiento: y otros dizen otros desuarios. Aprobò pues Christo nuestro redemptor el matrimonio entre vn hombre y vna muger, y dexo lo por vno de los siete sacramentos de su yglesia, y vedò que no pu

diesse

diesse ser la muger dexada de su marido, ni el marido della, para se tornar a casar. Reprouado el repudio que a los Iudios auia sido concedido, por la dureza de sus coraçones. Como lo cuenta sant Matheo en el capitulo diez y nueue, y tambien sant Marcos y sant Pablo. Y como esta dicho instituyo Dios el sacramento del casamiento de vno con vna, y no vn varon con muchas mugeres, ni por el contrario vna hembra con muchos hombres. Lo qual es tanta verdad y razon que sea assi, que lo contrario parece que contradize a la ley y razon natural, y ello es precepto y ley diuina. En lo que toca a regla natural, aunque la ley ni la fe lo mandara, q̃ cosa puede ser mas conforme a ella, que vna sola compañera y muger, y no la confusion de dos mugeres, o mas: q̃ quãdo la vna quiera, o deua estar con su marido: sea la otra o las otras desechadas, cõtra aquella ley que naturaleza tiene puesta, que lo que para si no querria vno, no lo haga à otro. Y tã bien la amistad consiste en cierta ygualdad pues que amor ni amistad puede auer perfecta donde tanta desigualdad ay: como tener el hombre libertad con muchas mugeres, y ellas a vn solo varon. Y assi mismo perfecta amistad no se puede tener con muchos como Aristoteles, en el octauo de la Ethica prueua. Pues teniendo la muger vn solo marido: y el marido muchas mugeres, no podia ser perfecta amistad la que terna con todas, antes sera vna manera de seruidumbre, como se vee por experiencia entre las gentes Barbaras, que tienen muchas mugeres: las quales mas las tienẽ en manera de seruidumbre, que en ygualdad y amistad. Y tambien contradize la muchedumbre de las mugeres: la buena ordẽ que se deue tener en las costumbres y concordia domestica, porq̃ de tener mas que vna muger: comunmente no se siguiria sino discordia entrellas, y perturbacion y desorden en la familia. Naturalmente vemos tambien, que en todas las especies de los animales que los padres tienen algun cuydado y respecto a los hijos, en los criar y alimentar, siempre son pares, y

no tiene el macho mas q̃ vna hebra, como vemos en todas las aues: y en muchos de los animales. Pues quanto amor tẽgan los hombres y deuen tener a sus hijos, muy claro y notorio es a todos y assi mismo lo deue ser esta razon, que ningũ hombre no deue tener mas que vna muger. Y como esto es verdad de parte del hombre, por las mismas razones ya dichas se prueua que la muger no deue tener mas que vn marido; porque de tener muchos se siguirian los mismos inconuinientes que estan dichos, y tambien otros yguales y mayores. Porq̃ los hijos q̃ de la tal muger tuuiesse y de mas de vn marido naciessen, no podrian tener padre cierto y señalado, y el cuydado de criar los hijos se perderia, y el amor y acatamiento paternal, por no tener el padre cierto. Y la diferẽcia de sangre y linages no se conociera ni guardara, por donde se siguirian ayuntamientos illicitos. Por todo lo qual razon humana y natural ordeno y mando, que el hombre case cõ vna muger, y la muger con vn varon. Y de precepto diuino lo mismo nos esta mandado, como parece por el segũdo capitulo del Genesis arriba alegado, y por palabras que de christo cuenta sant Matheo, que dize, por esta dexara el hombre el padre y la madre, y llegarse ha a su muger, y no dixo a sus mugeres, presuponiendo y dando a entender q̃ no podia tener mas de vna. Y lo mismo se entiẽde de parte de la muger, q̃ no se ha de llegar mas que a vn solo marido Y mas abaxo: Seran dos en vna carne; de manera q̃ de vn par hombre y muger quiso Dios el perfecto casamiento. Y el primer vigamo que vuo en el mundo, que se atreuio contra la ley natural a tener dos mugeres, fue Lamec, el septimo hombre contando desde Adam, por la linea de Cayn malo y peruerso, como esta escripto en el quinto del Genesis. A cuya mala ymitacion muchos Iudios, y otras naciones bestiales y barbaras acostumbraron tener muchas mugeres. En lo qual erraron y peccaron grauemente, y si Iacob varon sancto, y Dauid, y otros iustos en la ley de escriptura tuuieron mas de vna muger

ger. Estos fueron alumbrados por el espiritu Sancto, y dispensando con ellos por algunas razones y causas. Y assi se tiene, en el capitulo Gaudemus de diuorcijs, y los otros Iudios que sin particular dispensacion de Dios lo hazian, peccauan en ello. Con los quales muchas barbaras naciones han errado, como en cosa conforme a sus ruynes inclinaciones, y apetitos carnales, como los Numidas, los Egypcios, los Iudios, los Persas, los Parthos, los Traces, y otras naciones algunas. Las quales quantas mugeres podian mantener tenian. Assi el malauenturado de Mahoma en su falsa secta lo permitio y aconsejo, por atraer a si los Iudios y a los demas carnales y barbaros, pero los Romanos y Griegos, y otras gentes que tuuieron mejores leyes y costumbres, no tenian mas que vna sola muger, y ellas vn solo marido. Assi que en breues palabras nos queda sabido el principio y origen del humanal linage, quando y como fue instituydo el matrimonio, y como no deue ser mas que de vn hombre y vna muger. Bien sera que toquemos otras cosas tocantes y necessarias al mismo proposito, aunque pocas vezes lo solemos guardar, no sera inconuiniente que lo guardemos aqui.

¶CAP. XIIII. De que hedad y de que gesto y hazienda deue el hombre buscar y escoger la muger, para se casar, y la muger el marido, segun lo escriuen los philosophos antiguos.

Pues auemos escripto la antiguedad y alto principio del matrimonio, digamos agora que hedad paresce que deue tener la muger, y aun tambien el hombre para q̃ venga proporcionada la vna edad cō la otra para se casar e juntar. En esto los Philosophos morales fuerō de diuersas opiniones de las quales por satisfazer al lector contare algunas, y entre ellas aunq̃ parezca grande atreuimiento pondre la mia, al escoger la que le pareciere. Aquel

grande philosopho Aristoteles parece ser que fundandose en que las mugeres naturalmente paren y conciben hasta q̃ han cincuenta años, los hombres engendran hasta que hã setenta, paresciole que de tal hedad se deuen juntar, q̃ avn tiem po deuen ambos de engendrar naturalmente, porque este fue el fin principal porq̃ se instituyo el matrimonio. Lo qual dezir que quando la muger passe de cincuenta años llegue el marido a setenta. De manera que por regla de Aristoteles deue ser el hombre mayor que su muger veynte años o casi poco menos ventaja le da que la dicha. Hesiodo poeta Griego, muy antiguo: y Xenofonte philosopho, los quales dizen que la muger deue ser de catorze años quando la casen, y el hombre de treynta, que seria diez y seys años de diferencia. Licurgo el que dio las leyes a los Lacedemonios, casi conforma con Aristoteles, el qual mandaua que el hombre no casasse hasta que viuiesse treynta y siete años, y la muger viuiesse dezioch o. Esta ley de Licurgo aprueuan algunos, por que se haga la muger a las cõdiciones y costumbres del marido, viniendo a su poder de poca hedad. Porque como dize Aristoteles en su Economica, la diuersidad de las costumbres y condiciones, no dexa hazer amistad ni amor verdadera, pero toda via la ley de Aristoteles que la muger sea veynte años menor que el marido yo no aprueuo, saluo la auctoridad de tan gran varon. Porque vemos que quando llega el hombre a sessenta años, puesto que pueda engẽdrar: las mas de las vezes si de alli passa: es con tantas enfermedades y passiones, que si la muger queda entonces en quarenta, es antes carga y congoxa, que marido ni consuelo. Pero quando es poca la diferencia, casi a vn tiempo se mortifican los effectos, son los propositos y voluntades mas cõformes, no siendo la hedad muy desigual. No contradigo que no sea bien que el hombre sea de mayor edad: pero no en tanta cantidad, bastarle ya que fuesse de ocho o diez años de differencia: y que el hombre fuesse de veynte y cinco

y la

y la muger casasse de diez y seys o diez y siete años, teniẽdo respecto a las vidas y hedades de nuestros tiempos. Y cierto con razon se deue escoger alli la muger moça y dõzella, antes q̃ biuda: porque como esta dicho en la tierna edad se im ponen mejor las costũbres: y se haze subjeta y obediente co mo al sello la blãda cera. Las biudas despues de hechas a age nas condiciones y costumbres, son muy malas de deshazer. De lo qual es hermoso exemplo lo que leemos de Thimotheo famoso musico de flautas, que mostraua aq̃l arte por dineros, y si le trayan alguno q̃ tenia principios amostrados por otros, les lleuaua doblado salario y mayor, que al q̃ venia sin saber nada, porque dezia, que en el vno no tenia mas de vn trabajo: que era mostrarle, y con el otro tenia dos, el vno desamostrarle lo malo, y el otro enseñarle lo bueno, lo qual digo por las biudas que han sido mostradas de otros. Por lo qual profiero el casamiento de las donzellas a ellas. Y aun tambien porque ordinariamente las mugeres tienẽ par ticular amor y memoria del cõ quien primero tuuieron cõpañia. En lo que toca al linage y riquezas de la muger, refran era antiguo, cõtado entre los dichos notables de los sie te sabios de Grecia. Busca muger que sea tu ygual. Cuyo au ctor dizen q̃ fue vno de los dichos siete, llamado Pitaco. El qual siendo preguntado por vn mancebo, que de dos casamientos que le trayan el vno con su ygual en linage y en bie nes, y el otro que le hazia ventaja en todo: qual escogeria, El Pitaco le respondio, que donde estauan los niños jugando hallaria respuesta El otro fuesse adonde los niños estauã trompando, y alli al proposito de sus juegos, oyo dezir al vno dellos, cada vno case con su ygual. Declarando Erasmo esta sentencia, lo entienden tambien por la ygualdad de las hedades, como en lo que hablamos del estado y bienes Plutarcho en el tractado, de como se han de criar los hijos, acõseja, que no case el hombre su hijo con muger mas rica y de mas estado que el, diziendo q̃ el que casa y toma deudo con

los que son de mas calidad que el, cobra señores y no parien-tes, y que la muger rica si casa con pobre, nunca le sale la soberuia del cuerpo, y por la mayor parte son las tales in-dónables y menospreciana sus maridos: Menandro Poe-ta dezia, que el pobre que se casa con muger rica que el co-bra marido y no ella. Licurgo en las leyes que dio a los La-cedemonios mando que casassen las mugeres sin dote nin-guno, porque todas trabajassen de dotarse de virtudes, pa-ra que por sus costumbres fuessen demandadas. Y esta ley cierto, aunque parece rigurosa, no lo es mucho, porque si en todas partes se vsasse, la costumbre la haria tolerable, porque si vno no vuiesse dote con su muger, tampoco es-taria obligado a darlo a su hija, y lo que en el dote le faltas-se, ya el lo auria ganado o ganaria, ẽ no auerlo dado a su her-mana, ni estar obligado a darlo a la hija. Por todo lo qual se muestra, que no deue hombre tener puestos los ojos en el interesse quando se casa, pero tengo por trabajo en balde aconsejar esto, porque casi no se procura otra cosa. Mas alomenos el rico ningun fin deuria tener a ello, sino buscar muger virtuosa y noble. De lo qual fue alabado Alexandro Magno, que con ser Rey y muy poderoso y rico, se casó cõ Barsene hija de Artabazo, muger pobre y sin hazienda, pe-ro de sangre Real y muy virtuosa. De lo qual podriamos traer otros muchos exemplos muy de notar. Assi que el que tiene bienes, no los procure tanto que oluide las vir-tudes. Tomando exemplo en Focion a quien Alexandre quiso hazer vna gran merced de dinero, y como el no lo quisiesse recebir, no dio otra desculpa, sino que el tenia as-saz lo que auia menester, y que no se queria encargar de co-sa que no tenia necessidad della. Y aca en nuestro proposi-to haze se y vsase lo contrario, el que mas tiene es el que mas cobdicia y procura el interesse. Y como tẽga la muger bienes y dineros, no se tiene consideraciõ a las costumbres ni virtudes, alomenos no la que se deuria tener y de aqui

vienen

vienen despues los descontentos y malos casamientos, por que se descubren las faltas y malas condiciones, que ciegos con la cobdicia al principio no pudieron ver, y aun a las vezes dissimulan, y hazen que noveen. Boluiendo a lo del linaje, sano consejo es buscar los hombres su ygual, y lo mismo la muger, y no tengo por mal, que procuren en algo mejorar su linage, casando con su ygual, ò con algo mejor. pero tengo por poquedad y abatimiento la del hombre que casa con muger de vil y amanzillado linage por ningun interesse. No es menester que los hombres lo digan, las yeruas y arboles nos lo enseñan, que si en la mala tierra son sembrados se dañan, y no responden a lo que son, y lleuan el fructo dessabrido y malo, y en la que es muy buena se mejora y adoba. Y lo mismo vemos que acaesce en los Cauallos y otros animales, que en las colores y talles y ligereza responden y parecen a los padres y madres. E assi vemos que ay vnas castas mejores que otras. Pues si esto es assi, y para sus ganados cauallos y aues, de que piensan auer casta y quieren tener succesion, buscan los hombres buenas condiciones, hermosuras y talles, con muy mayor razon deuen procurar lo mismo para sus hijos y descendientes. Porque ciertamente muy mala cuenta da el hombre de si, y cumple muy mal la obligacion con que nascio, sino dexa a sus hijos el linage tal qual lo heredo de sus padres, lo qual no cumple dando les la madre de peor condicion que el es. Porque si tienen por pũto de honra y por obligaciõ, acrescẽtar y crescer sus mayorazgos y haziendas, y dexar los a sus hijos y herederos mayores que los heredaron de sus padres, quãto mas verdadera deuda y cargo es, dexarles el linage y sangre alomenos de los quilates q̃ ellos la tienen, o la tuuieron sus passados, y no dar causa que puedan sus hijos quexarse dellos con razon. La qual cierto ternan, si les dan madre de baxo linage y suerte.

A este proposito es notable exemplo lo que Menesteo Atheniense hijo de Iphicrates excelente Capitan dixo, segun escriue Probo Emilio en la vida de su padre que passa desta manera. Como el fuesse hijo de Iphicrates ya dicho, excelente capitan de gran linage, auido en vna muger llamada Tarsa de baxa condicion, natural de Tracia, siendo preguntado por algunos, a quien queria o tenia en mas, a su padre, o a su madre. Respōdio que a su madre, marauillados desto los que lo oyeron, porque conocian quanta ventaja auia del padre a la madre, dixo les el Menesteo, con razō digo esto, porque mi padre en quanto en el fue, hizo me natural de Tracia, e hijo de madre baxa, pero mi madre procuro hazerme Atheniense, hijo de excelente capitan. Assi que sera nuestro proposito la regla, que el hombre busque su ygual en linage y estado, procure antes virtudes que bienes. En lo q̄ toca a la hermosura y gesto de la muger. Fauorino Philippo segun escriue Aulogelio dezia, que el hombre deuia de casar cō muger, que ni sea muy hermosa, ni tampoco fea, sino de mediano y razonable gesto. Lo qual el dezia respondiendo a otro philosopho, que queria fundar que no se deuen loshombres casar, y hazia vn argumento falso diziendo desta manera. El hombre se ha de casar con muger fea, o con hermosa, si con hermosa es andar a peligro y tener muger para otro. Y si con fea tormēto y pena ordinaria, y pues ambas cosas son malas, que lo bueno era no casarse. A lo qual entre otras respuestas que Aulogelio escriue, pone la de Fauorino, que no es forçoso, que ha de ser fea o muy hermosa la muger, q̄ medio ay entre estas dos cosas. Puede hombre casar cō muger de bueno y razonable gesto, y assi se libraria destos dos peligros Esto dezia este Philosopho, pero de mi parescer no dexara de buscar el hombre la muger hermosa y bien dispuesta. Porque el gesto hermoso paresce que naturalmente todos los aman, y aunque a esto no tenga fin teniendo respecto a los hijos paresce que se deue procurar mugerhermosa,

pues

pues por la mayor parte le parescen los hijos. E assi aquel grande poeta Virgilio entre otras fabulas que finge, introduze a Iuno, que para persuadir a Eolo que llamauan Dios de los Vientos, lo que le pedia, le promete la mas hermosa de sus Ninfas, que lo casaria con ella, para que le para hijos hermosos. Y tambien leemos que a Archidia Rey le echarõ pena de dineros los Eforos de Lacedemonia, porque caso con muger chica de cuerpo, porque dexaria sucession de estatura chica Con todo esso no se tome por precepto que obligue lo que tengo dicho, consejos son que se deuen seguir, pudiendo se hazer sin dificultad, porque nuestra fe no haze excepciõ de personas, tan sancto y meritorio es el matrimonio con la fea como con la hermosa, con la rica, como con la pobre, con la biuda como con la donzella Adonde ay caridad y virtud, todas las otras desigualdades se ygualan y cõforman. Pero si cumpliendo en lo de Dios se pueden guardar los consejos ya dichos, muy gran ventaja seria.

CAP. XV. Como es excelente cosa el amor y concordia entre marido y muger, cuentanse algunos exemplos de casados que mucho y fielmente se amaron.

Si el matrimonio es cosa tan excelẽte como tenemos mostrado, assi por quien lo instituyo que es Dios, el lugar a do fue instituydo que fue el Paraysso terrenal, como por lo que del se sigue que es propagacion y perpetuydad del genero humano, y socorro y remedio de los apetitos y malas inclinaciones, mucho deue ser loable el amor y charidad entre marido y muger. Todas las otras amistades que tenemos entre los hombres son amor y amistad del animo solo y coraçon, entre el marido y muger es cõcordia y liga de los coraçones y cuerpos, y voluntad sellada con la fuerça del Sacramento. Donde no ay nada proprio entre los dos hasta el cuerpo y coraçones es comun en los buenos

buenos,y leales casados. Las otras amistades muchas cosas las deshazen; pequeñas ocasiones las desuian, las mas dellas duran poco tiempo, y pocos se han visto que duren amigos hasta la muerte. Porque muchas vezes el amigo nueuo priua el antiguo, pero el amor verdadero de marido y muger, no lo aparta enfermedad, ni pobreza que venga, ni desastre, ni disfauor: solamẽte basta para ello la muerte, y aũ despues della dura, como vemos en los buenos biudos. Finalmente es tan excelente cosa esta amistad, que no me atreuo a passar adelante en contar sus loores. Quiero me contentar con escreuir algunos exemplos de casados, que mucho y fielmente se amaron, a quien imiten y sigan los que han professado esta religion. Este amor pues con nuestros padres paresce que nascio, grande deuia ser el que Adam tenia a Eua su muger, pues auiendo le sido mandado y defendido por Dios que no comiesse de aquel fructo, y aun amenazado de muerte si lo hiziesse, a todo se auenturo y lo pospuso, por hazer el ruego de su muger. Seneca excelente Philosopho natural de nuestra Cordoua, fue casado con vna muger llamada Paulina, de la qual fue tan amado, y querido, que como el cruel Neron mandasse matar a Seneca (cuyo discipulo auia sido) y que escogiesse el genero de su muerte, el pidio que le fuessen rompidas las venas, e assi siendo le salida toda la sangre murio. Lo qual sabido por la casta muger suya, no solamente en la muerte, pero en la manera quiso acõpañar a su marido, è hizo se romper las venas. Sabido esto por Neron, Porque le parescio notable hecho, el de aquella muger, a grande priessa lo hizo estoruar, y estã do ya para espirar le hizo atar las venas, y detener la sangre, y guardar que no se matasse. Biuio la buena muger, quedando toda su vida descolorida, y dessangrada, en señal de la lealtad y amor que tuuo con su marido. En las vidas de los Emperadores hallamos que tanto amaua Triaria muger de Lucio Vitelo hermano de Vitelio Emperador a su marido,

que

que combatiendo el marido a Terrachina vna noche en Italia con mucha gente, ella se metio entre los soldados, è a muerte ò à vida quiso acompañar y ayudar a su marido peleando como el mejor hombre de todos, tanto pudo el amor que hizo oluidar la flaqueza del linage femenil, y su vida, y salud propria. De Dario escriue Quinto Curcio, que auiendo sido vencido por Alexandre, y despojado de gran parte de sus Reynos, a todo mostro grande animo sin mostrar tristeza ni flaqueza alguna. Pero quando le fue hecho saber que su muger era muerta, como cosa que queria mas que su estado y vida, luego començo a llorar fuertemente sin tiento ni auctoridad alguna. De la excelente muger de Admeto Rey, Estacio, Ouidio. Iuuenal, y Marcial, todos escriuen que por dar la vida a su marido que estaua enfermo se mato, porque le auia sido respondido por los Oraculos que escaparia si vno de sus amigos quisiesse morir por el, y como ninguno se hallasse tal que lo quisiesse hazer, ella como mas amiga, que otro se mato, por dar la vida a su marido. No lo escriuiera por la poca fe que se suele dar a los Poetas, si no viera hazer caso deste exemplo a Sant Hieronymo, y escreuirlo. Plinio el Iunior en vna carta de las suyas escriue de vna muger de vn pescador, que como su marido tuuiesse vna enfermedad incurable, y padescia grandes tormentos, ella viendo se passar tantos dolores sin esperãça de salud. (la qual le auia procurado por todas las vias a ella possibles) y visto que ya era impossible sanar, y los tormentos y dolores crecian cada dia mucho mas. Aconsejo a su marido, que no quisiesse biuir con tanto tormento, pues aunque el quisiesse le auia de durar muy poco la vida, q̃ la acabasse el cõ el dolor. Acetado el cõsejo por el marido, subiẽdose ambos en vna alta vẽtana q̃ caya sobre vn lago en cuya ribera biuian, ella se ligo fuertemente cõ el, que el mal le hazia dessearla muerte, y no queriendo ya ella la vida sola, ambos se dexarõ venir de la vẽtana ahogados abaxo, dõde jũtos ligados.

ligados luego perescieron. Entre estos exemplos antiguos bien meresce ser contado el de vn labrador natural del reyno de Napoles, por ser muy notable, el qua. Baptista Fulgo so escriue. Fue que andando vn pobre cerca de la mar en su labor, a caso andaua su muger algo apartada del, y de vna fusta de moros que andaua a hazer salto fue tomada y metida en la mar, desde a poco como el labrador no hallo a su muger do la auia dexado, y vido la Fusta alli cerca, luego fue conocido y visto por el que su muger era captiua. Pues queriẽdo antes ser captiuo con su muger, que biuir libre sin ella, se echo a nado a la mar: dando bozes al capitan dela fusta, diziẽdo que lo tomassen a el pues lleuauan a su muger. E assi fue rescebido en la galera, con grande admiracion de todos, y con lagrimas de su muger. Y como despues fue lleuado al Rey de Tunez, de do era la fusta, y conrado el caso como passaua, mouido el Rey de compassion del marido, que tanto quiso a su muger, que auẽturo la vida y libertad por solo ser le compañero en la desuentura, sin tener fin a otro remedio alguno, les hizo dar la libertad a ambos, y los embio libres a su tierra. Quanto tambien amo Artemisa a su marido Mauseolo, testigo es el sepulchro que le hizo, llamado del nõbre de su marido Mauseolo, cuya labor y grandeza fue tal que se cuenta por vna de las siete cosas marauillosas del mundo, y assi se deue contar el muy grande amor cõ que la muger lo hazia en honra de su marido. No fue menor que los dichos el amor que Tiberio Graco tenia a su muger, a unque sea exẽplo comun, y contado por Valerio Maximo, el qual hallãdo en la camara donde dormia dos culebras, yẽdo el despues a preguntar al agorero ò aruspice que era lo que significaua aquello, fuele respondido, q̃ vna de aquellas dos culebras de uia morir, pero que si mataua el macho, q̃ moriria el antes q̃ su muger, y si la hembra que su muger moriria quedãdo el biuo. El amaua tãto a su muger, y dauan entonces tãto credito a estas vanidades q̃ue escogio antes su muerte quel dolor

de ver la della: hizo matar la culebra macho . Acaescio le despues assi que el murio, y su muger quedo biuda. La qual no se si llame dichosa, en tener tal marido, o desdichada en perderlo, pero della sabemos que fue tan casta y honesta en su biudez, que merescio el amor que su marido le mostro en su vida No sabria yo juzgar qual es argumento de mas amor, matarse a si propria vna muger de pesar de muerte del marido, o sentirlo tanto que el pesar solo la matasse. De lo primero ya auemos contado arriba, de lo segundo ay muy verdadero y notable exemplo, en Iulia hija de Iulio Cesar, muger del gran Pompeyo. De la qual Plutarcho, y Valerio escriuen, que como estuuiesse Pompeyo su marido en vnos comicios en Roma, y le salpicassen la ropa en sangre de vn hombre que auia sido herido, por estar assi manchada se desnudo la ropa, la qual lleuada a su casa, y vista por su muger, antes que pudiessen dezir lo que era, rescibio tanto pesar y alteracion, creyēdo quedar su marido muerto o herido, que perdio los sentidos y lanço de su cuerpo vna criatura de que estaua preñada, y ella assi mismo espiro luego, y con ella espiro, y se acabo la paz del mundo, que entonces auia que se mantenia cō la affinidad, y deudo que por esta muger auia entre Iulio Cesar y Pompeyo. Pues la lealtad y amor que Lucrecia Romana tuuo a su marido esta tan sabida por todos, que solamente acordarla es tanto como dezilla. Pues no ay quien no sepa, como por no ser infamada se dexo forçar, y por auer sido forçada se mato. Muy notable es tambien el amor que la muger del Conde Fernan Gonçalez tuuo cō su marido, pues saben todos de que manera engaño al Rey de Leon: que lo tenia preso, que auida licencia para lo entrar a visitar en su prision, lo vistio a el de sus ropas sin ser conosci do: teniendo en menos quedar ella presa, y en auentura dela vida que la prision y captiuerio de su marido. No quiero cōtar mas exemplos, porque si los que se hallan escriptos huuiesse de escreuir daria mucho fastidio al lector. Y por esto

tomando

tomando lo que mas notable me paresce, siempre procuro breuedad, porque mas lugar aya la variedad que procuro en este mi trabajo, y aunque algo de los dichos exẽplos nuestra sancta fe no los aprueua ni alaba, porque nadie puede matarse a si proprio, toda via considerados en hombres gẽtiles, y sin lumbre de fe, en mucho se deuen tener, y ser muy notados.

CAP. XVI. De las diuersas maneras, y cerimonias q̃ los gentiles assi Romanos como otras gentes guardauã en sus desposorios y casamientos.

EL matrimonio con solo el consentimiento del hombre y de la muger se contrae, y haze. Pero porque este consentimiento constasse, fue menester mostrarlo por palabras y señales exteriores, pues los coraçones solo Dios los entiende. Para lo qual ordenaron è instituyeron los hombres diuersas palabras y cerimonias de casarse. Las que los Christianos guardan y tienen son tan notorias, que no sera menester que yo las diga, pero de otras naciones Romanas y Barbaras cõtare algunas costumbres que tenian en sus casamientos, que por ventura seran agradables al que las oyere, por la diuersidad y variedad dellas. Los Romanos antiguos segun escriue Ciceron en los Topicos, de dos maneras se casauan, y assi tenian dos maneras de mugeres, segũ las diuersas cerimonias de casarse. La vna era mas comun, que se llamauan Matronas, y la otra era de las que se llamauan madres de la familia, y estos paresce que se casauan casi como agora los Christianos, q̃ el marido preguntaua a la muger si queria ser su madre de familia, y ella dezia, si. E despues ella a el preguntaua lo mismo, y el respondia que si. Entonces se tomauan è juntauan las manos, y esta era tenida por la mas alta manera de casamiento, y alcançaua la muger por el en casa del marido, el lugar que tuuiera si fuera hija, porque era contada por de su

su linage,y tenia derecho a su herencia, como si fueran sus hijas.E assi lo declara Boecio, escriuiendo sobre Ciceron en el segundo de los Topicos. La otra manera de casarse era comun por palabras ordinarias,y no se tomauā por madres de la familia,puesto que se llamauan Matronas,y pone Boecio otra manera de casamiento,que guardauan los que eran Pontifices quando se casauan,que era con cierta ofrendade escandia o cierto genero de trigo.Tenian mas por costūbre los Romanos,que quando lleuauan la nouia a casa del marido,en llegando al vmbral de la puerta se parauan,y no entrauan hasta que la metian forçandola y tirando della, dando a entender que dōde yua a perder su limpieza, pareciesse que yua forçada.E assi mismo quando la dauan y entregauā a su marido que la lleuasse,la sentauan en las haldas de su madre para que de alli la lleuasse y tomasse su marido por fuerça, deteniendose ella y asiendose a su madre. Y esto hazian en memoria que antiguamenre las donzellas Sabinas, auiā sido tomadas y forçadas por los Romanos,la qual fuerça auia sucedido en bien y augmento del pueblo Romano. Y antes que esto hiziessen hazian tambien que la nueuamente casada tocasse en el fuego, y tambien en el agua con la mano, la qual cerimonia hazian segun escriue Plutarcho en sus Problemas,y Lactancio en el segundo libro de sus diuinas institucioñes significando por estos dos elementos la generaciō porque son principal causa de engendrarse y criarse las cosas.Otros dizen que por dar a entender a la muger,la limpieza y lealtad q̄ auia de guardar,porque el agua laua y limpia las immundicias,y en el fuego se purgan, y gastan las malas mixturas,y se affinan los metales. Tābien los Romanos por aguero y mal annuncio,casarse en el mes de Mayo, y dezian por refran, en el mes de Mayo todos casan mal,y assi ningūo lo hazia sino muy pocas vezes. Ouidio en los fastos lo testifica assi, y Plutarcho en sus problemas. El qual entre otras causas q̄ da para esto dize que hazian esto,

porque

porque el mes de Abril era dedicado a la vanidad de su diosa Venus, y Iunio a la diosa Iuno, y los que se auian de casar, o se adelantauan a casar en Abril, o lo dexauan para Iunio, por la deuocion y vanidad de sus dioses. Y aun tambien porque en el mes de Mayo hazian ciertas cerimonias tristes y de mal aguero, y auia vna cierta manera de luto, en la sacerdotisa de Iuno, tanto auiso tenian en su vana ydolatria. Allende delo dicho, tenian tambien por cerimonia y costumbre los Romanos quando alguna se casaua, que lleuauan nouia, entrando por la puerta de su marido, dezia ella en alta boz. Caya Cecilia y tu Cayo Cecilio: y esto se hazia, porque en tiempo de Tarquino Prisco Rey de Roma, vuo vna muger castissima y dotada de todas virtudes y muy sabia, llamada Caya Cecilia que por otro nombre era llamada Tanaquil, por lo qual el marido tenia cuydado de nombrarla a su muger, porque se acordasse de imitarla. Sin esto acostumbrauã tambien inuocar y llamar en los casamientos el nombre de Talasio por la mismarazon de otro hombre que fue assi llamado en Roma segun Marco Varron, aunque algunos dizẽ que por muger. Lleuauan tambien delante la nouia quando la lleuauan a su casa, vna rueca alta con vn copo de lana en ella por acordalle las cosas en que se auia de exercitar la buena muger. Tenian otra costumbre los Romanos graciosa: q̃ el que casaua con muger biuda en Roma, se acostumbraua casar en dia que fuesse de fiesta, y el que con donzella nunca sino en dia que fuesse de trabajo. Macrobio y Plutarcho, que son auctores el vno dize que esto se hazia, porque enlos dias de fiesta auia menos gente por las calles que todos estauan ocupados en los plazeres, y por esto era menos visto el desposorio de las biudas, porque es biẽ que se haga secreto. Y por el contrario porque el de las donzellas es bien que todos lo vean, se hazia en dias que las calles estuuiessen llenas de gẽte. El Macrobio dize que las donzellas no se casauan en dia de fiesta, porque como esta dicho se hazia cierta cerimonia de

tomar

tomar las donzellas forçadas de las faldas de la madre, la qual fuerça fingida ni verdadera, no se podia hazer en dia de fiesta Otras solemnidades y cerimonias dexo de los Romanos por no me alargar, y por venir a las estrañas. Los Babilonios casauan las donzellas desta manera, que vn dia señala do del año ponian en vn lugar publico las donzellas, y la primera de todas la mas hermosa se casaua sin dote alguno, antes la dauan al que mas daua por se casar con ella. Y assi yuan por las otras en menos grado hermosas hasta llegar a las feas Las quales dauan al que por menos las tomaua, y este dote era de lo que se auia cobrado de los que seauian casado cō las hermosas, è assi se puede dezir, que todas casauan sin dote. Antonio Sabelico pone esta misma costumbre delos Venecianos antiguos, pero es de saber que las que erā de gesto razonable, ni dauan dote con ellas ni el marido pagaua nadā. Los Frāceses antiguos porque sus hijas no se quexassen, que las casauan a su descontento, tuuieron por costumbre q̄ cōbidauan gran numero de mancebos el dia que querian casar a su hija, de los quales parescia que venian conuenientes, y estando en el combite le dauan facultad y licencia ala hija que entre todos los combidados escogiesse vno, qual ella quisiese por marido, y tenian por señal, que aquel fuesse visto ella elegir, a quien primero le diesse agua a manos, y el lo aceptaua, y recebia con muy gran volūtad, y todos lo aprouauā. Esto se hazia en Frācia, pero en vna ciudad de Affrica llama da Leptin, tenian vna costumbre muy donosa los rezien casados, que el dia primero que la muger entraua en su casa del marido, embiaua a pedir a su suegra vna Orça, ò olla prestada, y la suegra le respōdia, que no se la queria prestar, y hazia se esto porque desde el primer dia se hiziesse a sufrir a la suegra, y con la mala respuesta fingida se ensayasse para las verdaderas. Los Masagetas casaua cada vno dellos cō vna muger sola, pero en siendo casado, era su muger comun a los otros, y las delos otros a el. Eusebio en el libro sexto de pre

R paratio-

paratione euangelica cuenta auer tenido la misma costũbre los antiguos Britanos. Los Arabes de Arabia la felice tenian por costumbre antigua, que la muger con que vno ca saua era comun a todos los deudos, y parientes de aquel cõ quien casaua, y segun cuenta Estrabon en el libro diez y seys quando vno de los dichos deudos entraua a estar con ella ? dexaua a la puerta de la casa vn baculo o vara que tenia costumbre de traer, para que si otro viniesse, conosciesse que estaua ocupada la posada, y no entrasse, porque assi se guardaua entre ellos esta costumbre. Y tenia pena de muerte el que entraua a la muger agena, sino fuesse deudo de su marido. Y cuenta tambien Estrabon que acaescio vna vez, que vna muger de vno destos como fuesse muy hermosa, visitauã la muchos de los deudos de su marido, y ella importunada de las visitaciones hizo poner vn baculo a la puerta de su casa porque el que viniesse creyesse que estaua otro dentro, y se boluiesse, como era de costumbre. E assi acaescio que como cada vno pensaua que algun pariente estaua dentro visto el baculo no entraua ninguno. Y como vna vez estuuiessen todos los deudos del marido juntos en vna plaça, determino vno de la yr a visitar, è y do hallo puesto el baculo a la puerta que ella auia mandado poner, y creyo q̃ algun adultero estaua dentro con ella porque el auia dexado todos los deudos de su marido juntos. Y con esta sospecha fue a auisar de llo a su marido, y a los otros parientes, los quales venidos, la hallaron descuydada y sola, y della supieron entonces la causa porque auia puesto el baculo. Que auia sido en la verdad fundada en virtud, pues lo hazia por huyr y apartarse de la conuersacion deshonesta de los deudos de su marido, y por biuir ella en mas templança y castidad, de lo que permitia la suyn costumbre de la tierra. Y paresciendo les que tenia justa razon, antes fue alabada que reprehẽdida. Y estas y otras semejantes costumbres touierõ muchas naciones barbaras en sus desposorios y casamiẽtos, y porq̃ seria mucha prolixidad.

dad escreuirlas, me quiero passar con las q he cõtado, è mudar ya el proposito, y escreuir en otra materia, q ha ya mucho q tractamos desta.

CAP. XVII. Como fue muy estimada entre los antiguos el arte del pintar, cuẽtase vn desafio de dos excelentes pintores, y otras hystorias de pintores grãdes, y los precios de sus obras.

Ciertamente enel arte del pintar entre los antiguos Griegos y Romanos, vuo hõbres tan excelentes, que aunque en nuestros tiempos los aya singulares en ella, no puedo creer que ygualen con los de entonces segun las excelencias que de los antiguos leemos, en sus pinturas que luego contaremos algunas, y segun los precios porque mostrauan el arte, y vendian sus tablas, è ymagines. Porque segun dize Plinio, Iulio Cesar compro dos tablas de la mano de Aristides pintor famosissimo, y dio por ellas ocho talẽtos, para dedicar a la diosa Venus, y aunq Iulio Cesar fue riquissimo y poderosissimo principe, el precio fue muy excessiuo pues segũ el doctissimo Budeo, y otros curiosos modernos, cada talento de aqllos valdria seys cientas coronas de oro de agora. Del Rey Atalo tãbien se dize q daua por vna tabla pintada dela mano del mismo Aristides cien talẽtos. Lo qual creo q era causa muy grande para auer entõces excelẽtes hõbres en el arte, hallar tan grandes precios por sus obras, porq como se dize por verdad la hõra y fauor cresce, e augmenta las sciẽcias y artes. Assi fue la del pintar en aquellos tiempos, que fue tan preciada y honrada, que merescio ser contada entre las artes liberales, como Plinio lo escriue, en el libro treynta y cinco. Y en toda Grecia a ninguno que era siervo le era permitido deprẽder la, y todos los hijos de los nobles y principales se exercitauã en pintar y debuxar y se tenia por virtuoso exercicio, y singular abilidad. Y no sin algun fundamento, y razon, porq el que en este arte viniere de ser perfecto, otras muchas a de en

tender y saber. Pues forçosamente ha de ser geometrico, y entender prespetiua, y ha de tener varias erudiciones y noticia de cosas, para poder en sus obras y pinturas guardar la razon y proporció perfectamēte, y la naturaleza de cada vna dellas. De manera que se requierē muchas partes como para ser buen poeta. Y assi se llama la pintura muda poesia, porque de la manera quel poeta lo haze, assi el pintor ha de dar a entender è significar infinitas cosas. Finalmente ha de hazer tan perfectas las ymagines que la vista se engañe en conoscer la diferencia de lo cierto a lo pintado. De la manera q̄ acaescio en aquel cuento que passo entre Parrasio y Zeuxis excelentes pintores. Los quales como fuessen en vn tiempo grandes competidores y embidiosos el vno del otro, vinieron en cierto trance y desafio, para que se viesse qual era el mayor en su arte. Y fue acordado assi que cadavno de los dos hiziesse vna tabla o pintura de su mano, la mas perfecta que pudiesse, para que el que mejor la hiziessefuesse desde ay conoscido por el principal. Al termino que fue puesto truxo el Zeuxis vna muy linda tabla, pintada en ella dos razimos de vuas tan perfectamente, y tā al natural de vuas verdaderas, que ciertos paxaros engañados baxaron del ayre a comer de las vuas creyendo ser naturales. Y viendo esto por cosa marauillosa, presento el Parrasio otra tabla pintada en ella vna hazaleja o toalla, con tanta perfecion obrada, y contrahecha, que puesto delāte el Zeuxis que estaua muy vfano con el juyzio de las aues, creyo serverdaderamente tōuallas, las que estauan en la tabla, y que debaxo venia pintura Y començo a dar priessa que alçasse el lienço, que queriaver su obra, conosciendo despues como se auia engañado, el se conocio por vencido, diziendo que el Parrasio le hazia granvētaja, pues que le auia engañado a el siendo maestro en ello. Con lo qual cierto no se podia comparar auer el engañado a las aues. Pinto despues este Zeuxis en vna tabla aun niño q̄ lleuaua vnas vuas en vn plato en tanta perfecion, q̄ tambien baxarō

baxaron las aues a comer de las vuas, de lo qual quedo muy descontento diziendo que si vuiera pintado el niño tã perfectamente como las vuas que temieran del las aues, y no osaran abaxar a comerlas. Plinio cuenta estas cosas y dize deste Zeuxis que fue riquissimo hombre, porq̃ sus obras erãtales que las vendia por precios excessiuos, y tenia las el en tanto que quando no las podia vender por muygrande precio las presentaua, y daua de balde, porque dezia que no auia precio que no fuesse poco para lo que ellas valian. Este pintor pinto en vna tabla, a Penolope en tanta perfecion, y quedo el tan contento y satisfecho de la pintura, que le puso al pie vn verso que es celebrado y escripto por muchos cuya sentencia es, Muy mas facil cosa seria a quiẽquiera el auer embidia que el ymitar. Allende desta obra hizo otras cosasde grande excelencia, que fueron en tanto tenidas, que escriue Plinio q̃ hasta en su tiẽpo auia enRoma vna Elena y otras cosas pintadas d̃ su mano, auiẽdo segũ cuẽta Eusebio quiniẽtos y ocho años que era muerto Zeuxis, quando Plinio escriue. Obraua Zeuxis y pintaua con tanto auiso y diligencia, que para pintar vn retablo que los Agrigentinos en Cecilia querian ofrecer a la vanidad de su diosa Iuno, quiso el Zeuxisprimero ver muchas donzellas desnudas, y escogiendo cinco entre todas las que auia visto las mas hermosas y de mas lindos talles, de cada una escogio, y tomo para ymitar lo que mas hermoso tenia, y asi hizo la pintura excelentissima. Pues de Parrasio su competidor tambien leemos obras abmirables. Estrabõ en el libro catorzeno cuenta que pinto Parrasio en la ysla de Rodas vn Satiro, que estaua cabe vna columna, y encima de la coluna vna perdiz, lo qual aunque todo estaua en perficion, la perdiz hazia tanta ventaja, y estaua tan biua al parescer, que todo el pueblo dexaua de mirar lo demas por alabar y admirar la perdiz, cuya perficion era tãta, que traydas al'i perdizes mansas. como oy las tenemos en jaula reclamauan, y cantauan, viendo la pintada. Por lo qual Parrasio pidio

licencia a los Magiftrados, que fe la dexaffen raer y quitar de alli,porque deshazia la otra pintura, que tã excelente era.Plinio tambien efcriue otras obras muy acabadas del mifmo Parrafio,y que dellas auia algunas en Roma.Dize fe del que era admirable en vna cofa,que en fus pinturas fiempre daua a entender muchas cofas mas de lo pintado, como dizẽ que pinto al demonio o pueblo de los Athenienfes,de tal manera que en fola la pintura fe conofcian las condiciones y coftumbres de los de Athenas,y affi como era excelente en fu arte,fue hombre de alto y fingular ingenio , y no tenia menos prefumpcion que abilidad en fu arte. Porque dezia que el la auia perficionado,y acabado de faber. Y pues auemos contado en efte propofito,bien fera que cõtemos otro cuẽto no menos fabrofo quel paffado,de aquel excelente principe de los pintores Apeles con Protogenes fingulariffimo pintor,y digamos algo de fus excelencias.

CAP. XVIII. Como el mas excelẽte de los pintores fue Apeles,del trance que le paffo con Protogenes, cuentã fe algunas excelẽcias de entrambos,y quan eftimados fueron.

SI alguno fe auia de importunar defte propofito,bien fue repartirlo en dos capitulos,por aliuiar la pefadũbre,y el que vuiere tomado gufto enel paffado,no le pefara de lo que en efte leyere.Enel arte del Pintar de que vamos hablando,el mas excelẽte y el principe de todos y a quien ninguno ygualo,es el famofiffimo Apeles,el qual aprendio de vno llamado Pamphilo,tan grande hombre y tan bueno en fu arte, que no tomaua difcipulo por menos precio que vn talento atico cada vn año, que como efta dicho fon feys ciẽtas coronas de agora.Y con fer Apeles qual tenemos dicho vuo en fu tiẽpo otro pintor llamado Protogenes tan abil,y fabio en fu arte q̃ no fe conofcia differencia entre el y Apeles.Siendo pues fu fama tan grãde,determino

Apeles

Apeles de le yr a ver, y embarcose para Rodas. dōde el Protogenes morava, para lo conoscer y ver sus obras. Llegado q̃ fue a la ciudad, determino de yr dissimulado a la tienda de Protogenes, dōde llegado no le hallo a caso en ella, y auiendo preguntado a vna vieja q̃ alli estaua por el, y queriēdo se ya yr, la vieja le dixo, q̃ quien diria que le auia venido a buscar, quãdo viniesse. Tomo entōces Apeles vn pinzel q̃ alli estaua y dixole, dile a Protogenes quãdo venga, que el que hizo esto en esta tabla le anda a buscar, è hizo en ella vna linea derecha, tan subtil y tã bien obrada, que sino fuesse de mano de gran artifice, no podia ser hecha. Venido Protogenes a su casa, y contando le la vieja lo passado, y vista la linea, y contēplando su perficion dixo le luego. Apeles hizo esto, que no es obra de otras manos. Y tomando vn muy sotil pinzel, dentro en la linea que Apeles auia hecho con otra color hizo el otra, tan sotilissima que a otro, sino a el fuera impossible, segun era delgada la primera. Y mandole a su vieja, q̃ si Apeles tornasse que le mostrasse lo hecho, y le dixesse q̃ aquel era el que andaua a buscar. Y passo assi q̃ vino Apeles en tiempo q̃ Protogenes tampoco estaua en casa, y la vieja le mostro, y dixo lo mãdado. Auergonçado Apeles de q̃ se viniesse auentajado en aq̃llo Protogenes tomãdo el pinzel y en la subtileza de la linea q̃ Protogenes auia hecho en la suya, q̃ a la vista parescia inuisible tan delgada era, pudo la subtileza de su mano hazer otra, q̃ diuidia las dos ya hechas por medio cō otra tercera color, y tan en estremo delgada. y subtil, q̃ ningun lugar quedo para mas subtileza. Venido Protogenes, y visto lo hecho se cōfesso porvēcido, y a grande priessa fue al puerto a buscar a Apeles, para lo aposentar, y honrar. Fue esta tabla con solas estas lineas tenida por milagro, y guardada grãde tiempo en Roma, adonde fue trayda hasta en tiempo de Cesar, q̃ en cierto fuego se quemo. Tenia Apeles por costũbre quãdo acabaua vna obra de la poner a la puerta de su tienda, do fuesse vista de todos, y el escōdiase detras della, do podia

dia oyr los juyzios del vulgo, para ver si alguno reprehēdia algo con razon, para lo emendar. Y tal vez vuo, que fue auisado por vn çapatero, en cierto descuydo en la correa de vn çapato. E al pie de la tabla, ponia aq̃lla letra, que tā notable es para todos propositos. Apeles la hazia, y no ponia, la hizo porque queria dar a entender, que no la tenia por acabada. Acerto como dixe Apeles a ser el mayor artifice pintor del mundo, en tiempo de Alexādro el mayor Rey, de quien fue preciado y tenido en tanto, que vedo por publico edicto y ley, que otro ninguno no lo pintasse, sino Apeles solo. Y no se despreciaua muchas vezes de yr a la officina y tienda del Apeles, que es grande argumento del precio y estima en q̃ esta arte se tenia en aquellos tiempos, y que tal era Apeles. Y en otra cosa mostro mas Alexandro el amor que tenia a Apeles, y fue que le mando sacar al natural desnuda vna muger, que tenia por amiga llamada Campaspe por ser en todo de estremada perfecion, de lo qual acaescio que el Apeles se enamoro della, y sentido por Alexandro, determino de dexalla por darse la a Apeles, como se la dio por muger. Que no es de contar por la menor de sus victorias, pues venciendo su voluntad e apetito, queriendo la, y paresciendole muy bien la quito de si para darse la. E dizenque al natural de esta Campaspe, pinto Apeles a la diosa Venus. Tenia en esto de sacar al biuo tanta excelencia Apeles, q̃ en vn cōbite q̃ hizo Ptholomeo Rey de Egipto vno de los successores de Alexādro, el Apeles fue a el, porque engañosamente lo llamaron de parte de Ptolomeo, de lo qual enojado Ptholomeo que el nunca auia estado bien con el en vida de Alexandro le pregunto que quien lo auia combidado, que venia a su cōbite, el Apeles tomo vn carbon del brasero que alli estaua, y con el carbon en vn instante debuxo vn rostro, que luego conoscio el Ptholomeo ser el de vno llamado Plano, sin q̃ el lo dixesse. Otras cosas marauillosas pinto Apeles, que seria muy largo de cōtar. Dizen del las historias q̃ pintaua lo que no se

puede

puede pintar, conuiene a saber,los rayos,y los relãpagos;y los truenos,y otras tales cosas.Tenian se por immitables sus obras y tan singulares,q̃ como vna tabla que el auia pintado en q̃ estaua Venus que salia de la mar,que despues Octauiano Cesar puso en el templo de Iulio Cesar se vuiesse estragado parte della,nũca se hallo quien se atreuiesse a repintar lo dañado,porque no pudieran conformar cõ lo de arriba por su perficion.Otra ymagen de Venus començo a pintar Apeles al fin de su vida tan de proposito y tal,que muriẽdose antes de acaballa,no se hallo en el mundo quien la pudiesse acabar,que se ygualasse su obra cõ la de Apeles.Pinto otra vez vn cauallo,en cuya competencia otros grãdes pintores,pintaron otros,y porq̃ el no se fio que juzgassen hombres,qual estaua mas perfectamente pintado, hizo traer ciertos cauallos biuos,y sacando el cauallo pintado de cada vno en presencia de los biuos,quãdo sacaron al que Apeles auia pintado,los otros cauallos relincharõ,y se alteraron, lo q̃ no auiã hecho a ninguno de los otros en lo qual se conoscia la ventaja,No solamẽte se parescia el grande ingenio de Apeles en sus pinturas,pero aũ en sus notables dichos. Alabãdo el mucho a Protogenes dixo q̃ cierto Protogenes era tan grande maestro como el,o por ventura mejor, pero q̃ tenia vna tacha,q̃ nunca sabia dexar de pintar. Significãdo q̃ la demasiada diligẽcia,y trabajo ẽ vna cosa daña,porq̃ cierto el ingenio se entorpece oppremiãdolo, y fatigandolo en vn exercicio solo cõtinuamẽte,y diuertillo algunos tiẽpos a diuersos propositos aprouecha para el proposito principal. Mostrauale otra vez vn pintor no muy bueno vna tabla suya y alabaua se q̃ la auia pintado muy de presto.Dixole Apeles,sin que tu lo dixeras,en ella lo veo yo. Tales eran las obras de Apeles como tenemos dicho,y por tales las escriuierõ infinitos autores. Pues de Protogenes muy poco menos podriamos contar,y bastara quiesẽ crea,lo que Diometrio hizo, que teniendo cercada a Rodas pudiendo vn dia muy facilmente entrar

en la

en la ciudad,si por cierta parte della mandaua poner fuego, y no lo quiso,ni oso hazer porque supo cierto q̃ vna tabla q̃ Protogenes auia pintado estaua hazia aquella misma parte, y tuuo por mejor de no tomar la ciudad, que auenturar a quemar la tabla pintada por Protogenes,tal deuia ella ser,y en tal estima se tenia esta arte entõces. Estaua aquel dia Protogenes en vna huerta que tenia cerca de la ciudad, donde fue hallado por la gente de Demetrio,que aunque fue auisado que Demetrio venia,no quiso dexar la obra q̃ hazia. Mãdado pues por Demetrio traer ante si,le dixo, dime Protogenes,en q̃ confiança te osaste quedar fueradel muro?respõdiole Protogenes,en creer yo que tenias tu guerra con los Rodienses,y no cõ las artes.Puso le luego elDemetrio guarda:porq̃ la gente de guerra no le offendiesse,y muchas vezes le yuã a ver pintar.Fueron pues ya auidos sin los dichos otros excelentes pintores y artifices deste arte en aq̃llos tienpos,y despues en Grecia,y en Roma tantos q̃ no es possible de todos ellos hazer mẽciõ.Fue Aristides,fue Asclepiedoro,Nicomaco,Panco hermano de Phidias,y otros muy muchos,que Plinio en su libro rreynta y cinco recuenta.Ypor que los hombres no romen esta gloria para si solos,ha auido tambien mugeres en este arte muy singulares,que hizieron obras marauillosas.Tamarere hija de Mecionis,que pinto a Diana en vna tabla,que grandes tiempos se guardo en Epheso,otra Yrene,otra Calipso, y otra llamada Lala Zizena virgen,y tãbien Olimpias,y otras. Agora en nuestros tiẽpos por la bondad de Dios tantos ytan excelentes ingenios se han descubierto,y tanta reparacion ha auido en las artes, que ay en Alemaña Alberto dureta pintor illustre que ha escripto vn notable libro desta arte, de quien Erasmo dize en el libro de recta pronũciatione, q̃ si oy viuiera Apeles pudiera con el cõpetir. E sin este ay otros muy muchos y muy singulares en Italia y Alemaña, cuyas famas y obras los tiẽpos y antiguedad haran mas estimadas.

Capitulo

☙ C A P. X I X. Para ser bien dispuesto vn hombre, que esta tura ha de tener, y que proporcion en la compostura de sus miembros, que tal la guardauan los estatuarios antiguos, y qual sea la proporcion de los hombres.

A Viendo escripto en el passado capitulo delos excelentes pintores algunas cosas, quasi viene agora a proposito dezir, aquel pintor y criador de todas las cosas Dios que regla y arte quiso guardar enla hechura del hombre. Entre las marauillas que en la compostura del cuerpo humano se pueden cōsiderar, es de saber, que esta compuesto en tanta proporcion y medida, y guarda tal cuenta o cōpas cada miēbro o parte cō el todo, como aqui mostraremos, q̃ los antiguos Architectos y edificadores de la proporciō guardada por su criador enel hōbre. Sacarō la composicion y proporciō para edificar sus casas, templos, y castillos y aun naues, è instrumētos de guerra. Y de aqui sacaron auisos y medidas para ello. Contēplādo y escudriñando las medidas de su estatura, cotejādo vnos miēbros cō otros, hallaron tal compas y cuenta, q̃ deste dechado sacaron labores y edificios marauillosos, todos los antiguos y modernos q̃ en esto hablauan lo confiessan assi. Vitruuio señaladamēte en el principio de su libro tercero: y aun tābien la experiencia nos lo muestra. Parte desta cuenta pues y proporcion hallada y cōsiderada por ellos, es desta manera, q̃ aunque en el altura y tamaño del hombre no podemos dezir q̃ aya cierta medida, como vemos que no la ay entre ellos, porque vnos son mayores q̃ otros. Toda via los antiguos sabios, escogieron y les parescio que el hōbre para se poder dezir de estatura conueniente, y perfecta, deuia de tener seys pies alomenos, q̃ no passe de siete, y luego dire que tales hā de ser estos pies. Y lo que de aqui subiesse seria fuera de naturaleza, y mōstruosidad y assi Vegecio en el libro de Re militari primero, hablando de que estatura se han de escoger los hombres para la guerra, dize que el consul Mario escogia los Tirones,

que

que eran los soldados nueuos, de seys pies de altura, o alomenos de cinco pies y diez onças, que son las diez partes de doze de vn pie. Y conforme a esto tãbien Vitruuio en el lugar arriba señalado, dize que el pie del hombre es la sexta parte de su estatura, y esta regla assi tomada por el pie comun, no es cierta, porq̃ yo he visto hõbres y mugeres tener en su estatura, mas de seys pies de los suyos, y por esto cõforme a Vegecio quiero entẽder a Vitruuio q̃ sean pies geometricos, q̃ se componian de quatro palmas de mano, que cada palma tuuiesse quatro dedos, y cada dedo quatro granos de ceuada, como todos los auctores que desto tractan antiguos y modernos afirman, qneviene a ser este tal pie del tamaño de vna forma de doze puntos largos. Y destos tales pies deue tener seys el hombre de buena altura, el que llegasse a siete pies seria muy alto, y de ay adelãte ninguno passa que no sea Gigante y monstruoso, segun regla del sapientissimo Marco Varron, refiere lo Aulogelio libro tercero. Y aun concuerda con esto lo que Suetonio dize en la vida de Octauiano hablando de su estatura, que era mediano de cuerpo, pero no tanto que se paresciesse, sino quando se llegaua a alguno que fuesse alto, è dize que su medida eran cinco pies, è vn dodrante que son nueue partes de doze, por donde se vee que todo lo menos de seys pies era tenido por mediano. Este tamaño y disposicion parescioles que era justo ycõueniente a los ya dichos auctores. Pero venidos a la proporciõ de los miẽbros vnos con otros entre si, sean dela longura q̃ fueren, hallarõ los antiguos philosophos, primeramẽte q̃ la figura circular q̃ es la mas perfecta de todas las figuras se halla enel hõbre perfectamente, desta manera Que echandose el hombre el rostro para arriba, estendiendo los braços y manos, quanto bien los pudiere abrir, y assi mismo abiertas y estendidas las piernas y pies, y entonces se abriesse vn compas, y el vn pie del se pusiesse en el ombligo, como encẽtro se descriuira vn redondo o circulo perfecto, que toque

en las

en las puntas de los pies y de las manos, y esto es verdad en todos los hombres comunmente, sino fueren desproporcionados. Assi lo nota Vitruuio en el mismo lugar que lo de arriba y otros auctores. E Plinio enel libro septimo escriue que tiene tambien el hombre su figura quadrada retangula desta manera, que abriendo el hombre los braços y estendiendo las manos y dedos, se hallara que esta braçada assi es la medida de su propria estatura, y de aqui viene que tendido el hombre los pies jũtos y los braços assi abiertos, se haze quadrado de quatro lineas yguales que la vna le passa por la coronilla justamente, y la otra por las plantas de los pies, y las dos, vna por los dedos de la vna mano, y la otra por la otra mano. Pues venido a la proporcion que los miembros tienẽ entre si, y todo el cuerpo con ellos alguna differencia ay entre los antiguos auctores y modernos. Vitruuio dize que el rostro del hombre desde la punta de la barba hasta las primeras rayzes de los cabellos de la frente ha de tener la decima parte de todo el cuerpo. Y la longura de la mano desde la coyuntura hasta la punta del dedo mayor, ha de tener tãbien la decima parte del hombre. Y desde el fin de la frẽte hasta el principio del pecho, es la sexta parte del cuerpo. Y desde la coronilla hasta el mismo principio del pecho, es la quarta parte de todo el hombre. El rostro todo parten en tres partes yguales, desde la barba al principio de la nariz ponen el vn tercio, y el otro desde ay hasta el entrecejo, y de ay a la rayz de los cabellos el otro tercio. El pie como esta dicho, tiene d̃ ser la sexta parte de todo el cuerpo, el cobdo la quarta, y assi mismo el pecho otra quarta. Esta regla es de los antiguos, sacada de Vitruuio a la letra. La qual conforme a el, ha de tener assi el hombre que fuere bien proporcionado y dispuesto en todos sus miembros. Porque no es regla que en todos los hombres se halla, pero en los mas dellos y que el q̃ mas conforme fuere a estas reglas, sera de mejor disposiciõ. Otras muchas proporciones ay entre los miembros del

hõbre,

hõbre,de vnos a otros,q̃ feria muy largo dezillas todas,dire algunas pocas por feguir mi coftumbre, q̃ es procurar breuedad.La coyuntura mayor del dedopulgar es la medida de la boca de cada hõbre,digo lo q̃ puede abrir la boca. Y tambien efta mifma coyuntura es la perfecta medida,que ay defde la punta de la barba hafta el labrio de abaxo , teniendo la boca cerrada. Y la otra coyuntura menor del mifmo pulgar que es en la que efta la vña es la diftancia q̃ ay del labrio fuperior de la boca,hafta el pico de la nariz. La coyũtura mayor del dedo que efta junto al pulgar que llamamos indice , que es la primera de las tres es ygual con el altura de la frẽte, defde el entrecejo a las primeras rayzes de los cabellos.Lo que queda del dicho dedo hafta el fin de lavña,q̃ fon las otras coyunturas es la perfecta lõgura de toda la nariz, defde el pico della hafta el entrecejo,la coyũtura mayor del dedo mayor q̃ es el de medio,es la diftancia que ay defde el pico de la barba al principio de las narizes:toda la mano entera , es ygual al tamaño del roftro , todas las coyunturas menores de los dedos q̃ fon las coyunturas donde eftan las vñas , tienen tal medida q̃ la vña defenbierta,es la mitad del tamaño de toda la coyuntura.Cofas fon marauillofas,auer tanta cuenta y razõ en el cuerpo del hombre . Y allende de lo dicho la altura de la frente,la longura de la nariz,la longura del labrio fuperior,fiempre han de fer yguales. Lo q̃ ay defde el carcañar a la garganta del pie ha de auer defde la garganta a la pũta del pie.Ya diximos arriba,que el roftro ha de fer la decima parte de todo el cuerpo , de manera que toda la eftatura fe ha de diuidir en diez partes o roftros,los quales los antiguos diuidian defta manera Defde la coronilla ques lo mas alto del hombre hafta el fin de las narizes,es vna decima parte. Defde las narizes a lo alto del pecho otra decima parte Y defde alli a la boca del eftomago,la tercera decima. Defde el eftomago al ombligo la quarta. Y defde el ombligo a la parte de fonefta,la quinta, dõde es la mitad del eftatura del hombre.

Y de

Y de ay hasta la planta del pie se diuiden otras cinco partes, hasta el medio del muslo la vna, y la otra hasta el degolladero encima de la rodilla. Y lo q̃ ay de abaxo en tres, desta manera: desde el degolladero dicho, hasta abaxo de la choquezuela media decima, y el rostro hasta la plãta del pie, dos decimas partes y media. Y la gordura del hõbre ciñendolo por debaxo delos braços el pecho y espaldas ha de ser esta circũferencia o medida la mitad del estatura del hõbre. Y como diximos aunq̃ no en todos se hallara esta proporcion, en el q̃ mas se hallare sera mejor dispuesto. De manera q guardadas y entẽdidas estas cuentas y reglas, y otras que se pudierã dezir, aqllos antiguos Estatuarios hazian vna estatua de diuersas piezas, y en diuersas partes y despues las juntauan y veniã tan conformes como si en vna pieça se vuiera hecho. Los modernos de nuestros tiempos han tomado otras reglas en esta diuision principal dẽ todo el hombre en que lo diuiden en nueue rostros o partes, y en vn tercio de rostro. El principal destos es Philippo de Borgoña singular escultor, y haze la diuision desta manera, desde la coronilla a la frente haze vn tercio de rostro, y luego todo el rostro hasta el pico de la barba. Desde alli al principio dl pecho otro tercio de rostro, a todo el pecho, hasta el estomago otro, desde el estomago al ombligo otro, y otro rostro desde el ombligo a la parte desonesta. En los muslos hasta dos rostros, en las choquezuelas de las rodillas vn tercio, en cada vna de las espinillas otros dos como en los muslos, y desde el touillo a la plãta otro tercio, que son por todos nueue rostros y vn tercio. Y esta es la regla que agora dizen que guardan los modernos. Considerase y notase mas que en la compostura de los miẽbros humanos en la cãtidad dellos entre si, guardar proporciõ y armonia admirable. Plinio dize en el libro onzeno que hasta que el hombre ha veynte y vn año crece en alto comunmente y de ay adelante puede ensanchar y no subir. En el libro septimo, que quãdo llega el hõbre a treze años, ha

crecido

crescido perfectamente la mitad de lo que puede crescer. Tambien dize que los humores del cuerpo humano, q̃ esta sano bien acondicionado, hande tener el peso desta manera: de sangre han de ser ocho pesos, y partes yguales, y quatro partes deste peso ha de passar la flema, y dos tales destos la colera, y la melancolia vna no mas para que sea sudupla a la proporcion del vno al otro. Concluyamos pues con dezir y considerar y contemplar, que el admirable artificio de la composicion del hombre nos deue traer en alabar y seruir y amar al artifice, que es Dios, y que pues tanta perficion te nemos en la corporal compostura, que es razonque ordene mos y pongamos nuestras costumbres en nuestra anima, de manera, que more anima hermosa y perfecta en cuerpo her moso y proporcionado.

CAP. XX. De vna muy notable manera de destierro, vsada en Athenas por la qual sin hazer delicto eran desterra dos muy principales hombres algunas vezes.

LA Republica y señoria de los Atheniẽses como to dos saben, fue vna de las mas yllustres y poderosas del mundo, y q̃ despues q̃ no tuuo Reyes y vso de la libertad, produxo y procreo grande numero de hombres excelentes en las letras y en las armas, y dellos estã llenas todas las hystorias. La qual entre otras leyes y costum bres, que para buena gouernacion suya, y confirmacion de su libertad tenian y guardauan vna muy estraña, que les pa rescia conueniente y necessaria, para reprimir y castigar los grandes poderes y ambiciones de algunos hombres princi pales, que se hazian grandes y muy poderosos, y no se podiã facilmente los menores amparar de su fuerça y poder, y era esta. Que a ciertos plazos y tiempos, todo el pueblo en que entrauan todos los estados de la ciudad, tenian poder y fa cultad, sin que precediesse delicto ni culpa ni causa alguna,
de

de destertar por espacio de diez años vno de los naturales, qual querian o del que mas se temian que se queria hazer señor o tirano, y tenian aparejo para poderlo intentar, o le tenian otro odio comun qualquiera, y esto se hazia desta manera y orden. Que los Magistrados a quien se cometia este negocio, conuocando y llamando el pueblo, daua cada hõbre vna tablica o pedrezita blanca, y todos los que querian que alguno fuesse desterrado, trayan a los Magistrados su pedrezilla, a quien llamauan los Griegos, Ostraci, y de aqui tomo nombre este destierro de Ostracismo, y trayan escripto en ellas el nombre del que escogian para el dicho destierro de diez años. Y recogidas assi todas las pedrezitas y votos, las juntauan y contauan todas, è si juntas no llegauã a numero de seys mill, porque paresce que no eran obligados a dar sus votos, sino los que querian, siendo menos las piedras, no se desterraua ninguno, ni auia aquel año destierro, pero si allegauan, o passauan de seys mil los votos assi jũtos, todos los hazian reglar y contar, a parte cada nombre por si de los en ella escriptos, y aquel que por mas votos era señalado, aunq̃ fuesse el mejor y mas poderoso de la ciudad, yua luego desterrado por diez años, sin poder le ser remitido por nadie, pero en sus haziendas y rentas no le ponian impedimento, q̃ por sus criados y hazedores no las cogiessen y gozassen. Vsando pues el pueblo deste priuilegio y poder assi como puede ser, a vezes desterro a algunos, que fue vtil y prouechosa verdaderamente su ausencia a la republica, assi tãbien a vezes desterraron muchos hombres excelẽtes y de quien auia rescebido grandes beneficios. Cosa de grande desagradescimiento, y por sola opinion vana y boz popular. Assi desta manera a mi ver fue desterrado aq̃l excelentissimo Capitã Temistocles por cuyo cõsejo y diligẽcia y esfuerço fue vẽcido Xerxes en la batalla de mar, y fue echado de Grecia, y no solamente fue librada Athenas su patria, pero toda Grecia de su seruidumbre. Y en pago de tan buen beneficio, fue

desterrado por el Ostracismo. Y assi lo fue tambien Simon Atheniense, que fue tambien en estos mismos tiempos. Y despues de auer peleado infinitas vezes por su patria, y en su honra y deffensa, acaesciendo le lo que por ventura a otro no le aya acaescido, que en vn mismo dia dio vna batalla de mar a la gente de los Persas, donde vuo dozientas galeras de enemigos, y acabada de dar echo gente en tierra, y ordenadas sus batallas, peleo con el exercito de tierra que era copiosissimo de gente, y lo rompio y mato gran multitud dellos y quedo vencedor de la mar y de la tierra. Allende de lo qual fue liberalissimo de sus bienes y hazienda, de que era riquissimo. A todas sus heredades y huertas, mãdo quitar las cercas y vallados, y que todos los que lo vuiessen menester pudiessen entrar sin pena a coger de la fruta dellas. A todos quãtos pobres auia en la ciudad daua limosna secreta. A sus criados y compañia tenia mandado, que con qualquiera que topassen que fuesse hombre anciano cõ mala ropa, le diessen la suya nueua por ella. En su casa se hazia cada dia combite a todos los pobres mendigantes. A lo qual todo bastauan las grandes riqzas q̃ heredo de su padre Melchiades, pero no bastarõ estas larguezas para saluarlo del destierro è ingratitud de su patria, las quales cuentan Cratino comico y Basorgile ontino. Fue tãbien desterrado injustamẽte el justo Aristides hijo de Lisimacho, que por sus virtudes y sanctas costũbres era llamado por todos el justo, y cõ todo esto no dexo d̃ ser sospechoso, y fue desterrado en la manera ya dicha. Al qual acaescio en ello vna cosa muy de reyr, que al tiempo q̃ daua el pueblo las tablicas, que tengo dicho que se dauan en que escreuian los nombres de los que querian que fuessen desterrados, vn hombre labrador que no sabia escreuir y que no conoscia a Aristides mas que de oydas, llego a caso al mismo Aristides que le escriuiesse en la piedra el nombre, y dixo le que le pusiesse alli Aristides: porque aquel queria que fuesse desterrado por su voto. Aristides marauillado desto, que

que dello estaua muy descuydado, dixo le dime hombre ha te hecho algun mal Aristides, o sabes del algun mal porque merezca ser echado de Athenas, no dixo el labrador, pero pesame y dame enojo que en ningun cabo lo oy nombrar, que no digan el justo Aristides. Assi lo cuenta Plutarcho aun que Probo Emilio escriue que le dixo, yo no conosco a Aristides, pero paresce me mal del que con tanta diligencia aya procurado, que le llamen el justo. Ninguna cosa respondio Aristides a esto sino hizo lo que le pedia, y escriuiole su proprio nombre en la piedra. Siendo despues desterrado no se indigno contra su patria, antes salio diziendo pluguiesse a Dios que les succediessen tã prosperamente a los Athenienses todas las cosas, que nunca se acordassen ni tuuiessen necessidad de Aristides. Bien se vio en su ausencia el yerro que auian hecho los Athenienses, en lo desterrar, que antes de cumplidos los diez años, auiendo ya los seys que estaua en el destierro, por votos y voluntad del pueblo le fue alçado el destierro. E hizo despues algunos notables hechos en armas, hallando se en la batalla del mar cerca de Salamina, do Xerxes fue vencido, y en la de Plateas donde Mardonio fue desbaratado. De manera que como dixe, este destierro siempre lo padescian los mejores hombres y mas señalados. Assi que aunque era graue el daño, toda via traya consigo cierta manera de dignidad y honra, por embidia y recelo que dellos tenian, no se hiziessen tiranos, como Pisistrato auia hecho en Athenas, por lo qual continuamente desterrauan a los tales. Acaescio pues como Plutarcho escriue, que floresciendo en Athenas el poder y bienes y exercicio militar, dos principales y muy señalados varones, Nicias, y Alcibiades en todas las cosas eran competidores y cõtrarios. Llegando pues el tiempo que el destierro se auia de hazer, cada vno dellos temio que auia đ caer sobre el la suerte deste destierro, y por todas las vias possibles procuro cada vno por su parte no ser desterrado. Auia en Athenas a la

misma sazon vn hõbre llamado Yperbolo, de baxo ser, y manera, pero muy osado y facinoroso, este viendo la discordia de Niceas cõ Alcibiades, por todas vias procuro de sembrar entre ellos cismas y grandes discordias, creyẽdo por esto ser el tenido en algo y hazerse poderoso. Y temiendo tambien fin, q̃ siendo como eran contrarios vno de los dos seria desterrado por el Ostracismo. Y el vando del q̃ assi sucediesse desterrado, se allegaria a el y se haria el parte y cabeça en la ciudad, pero entẽdieron esta maraña el Alcibiades y Niceas y afrentados de q̃ vn hõbre tan baxo pensaua ygualarse cõ ellos, secretamente se concordarõ y hizieron amigos, queriendo antes deponer sus rãcores, q̃ dar lugar a tanta afrẽta y cada vno por su parte procuro q̃ Yperbolo fuesse desterrado por el Ostracismo. Dieron se tan buena maña y acaescio asi, q̃ lo que el Yperbolo pensaua que auia de ser vno de los dos, le vino a el, y fue desterrado, pero como este destierro solia caer siempre sobre los mas señalados, y aunque dañoso toda via paresce q̃ tenia consigo cierta auctoridad y honra. Sabido pues que Yperbolo salia desterrado fue grande la risa y burla q̃ vuo entre todo el pueblo, de ver q̃ vn tan suez hõbre auia passado por la carrera, q̃ solos los muy principales passauan. Y passado el donayre presente conuirtiose la risa en indignacion y corrimiento, de tal manera q̃ nunca mas fue otro desterrado por Ostracismo en Athenas, ni dieron mas sus votos temiendo otra burla como esta. De manera q̃ Yperbolo fue el postrero que sufrio este destierro, q̃ era en la ciudad muy antiguo, y estoy por affirmar que seria prouechoso, en algunas ciudades de Castilla esta manera de destierro, porque quando alguno es publicamente malo y dañoso a su patria, por justicia comun fuesse echado della.

CAP. XXI En q̃ se cuentan hystorias de muchos varones excelentes, q̃ fueron desterrados de su patria por sola la ingratitud de su republica. Y de otros por otras causas.

Auemos

AVemos hablado en el capitulo paſſado, de vn genero de deſtierro que en Athenas ſe vſaua, q̃ era particular en aquella ciudad, y ſe daua por voluntad y no por delito, que ſe prouaſſe. Y pues auemos tocado en eſto de deſterrados, no ſera inconueniente cōtar de otros hōbres ſeñalados que lo fueron por comun manera de deſtierro, por cauſas diuerſas. Aſsi como leemos de muchos que auiendo primero hecho muy grandes coſas y hechos ſeñalados por ſu republica contra razon y con mucha ingratitud fueron mandados ſalir de ſu patria, a muchos de los quales por deſtierro les vino mucha honra y fama, y tambien algunos vuo que mereſcieron ſer deſterrados porq̃ en ſoberueſcidos con los buenos ſucceſſos y poder, hizieron algunas coſas por do con razon lo padeſcieron. Y tales ha auido otros que indignados de la ingratitud de ſus ciudades, ſin mandado ni premio tomaron deſtierro voluntario. De manera que eſte es infortunio que acaeſcia a los mas ſeñalados. De los quales principalmente de los que no lo mereſcieron aunque no guardada orden, nōbrare algunos, porque al q̃ tal le acaeciere ſepa que ha tenido honrados compañeros. Aq̃l padre pues de la lengua latina y ſummo orador Cicerō que auia librado a ſu patria de la peligroſa cōjuracion de Catilina fue deſterrado della por induſtria y a inſtancia de Clodio enemigo ſuyo, cuyo deſtierro fue tan ſentido en Roma, q̃ veynte mil hombres mudaron la ropa y ſe viſtieron de luto y triſtes veſtidos, pero fue reſtituydo con grandiſsima honra y alegria. Demoſtenes principe tambien de la eloquēcia Griega, grandiſsimo defenſor de Athenas ſu patria, fue deſterrado por los Athenienſes, y aunque vuo alguna cauſa, no a mi ver baſtante para priuarſe de la preſencia de tal varon. Sintio el exceſsiuamente ſu ſalida, y con grande triſteza y deſeſperacion ſalio della y topo a caſo quādo ſalio de Athenas ciertos Athenienſes, que eran ſus grandes enemigos, de los quales temiendo ſe el ſer muerto o muy mal tratado, no fue aſsi

que antes viendo que yua desterrado, le acogieron y proueyeron de las cosas necessarias a su trabajo. Lo qual notado por el, siendo reprehendido despues por algunos, del mucho sentimiento que hazia en su yda, como quereys dixo el que no llore yo, ser priuado de patria donde son tales los enemigos que se ternia hombre por dichoso de hallar los amigos en otras partes tales como ellos. Metello a quien llamaron Numidico, por la victoria y triumpho que vuo del Rey Iugurta de Numidia fue desterrado de Roma, porque no quiso jurar vna ley, auiendo traydo preso vn Rey tan poderoso como el ya dicho. Annibal despues de auer hecho todo lo que el mas leal ciudadano y el mas excelente Capitan del mundo pudo hazer por su patria, no le fue licito biuir en ella seguramente, y anduuo peregrinando por el mundo, y murio desterrado della. Aquel nombrado y antiguo Camillo desterrado estaua de Roma injustamente quando los Franceses la tomaron, y teniendo cercado el Capitolio, fue el en su destierro elegido Ditador, y vino el desterrado a librar de captiuerio y destierro a los que lo auian desterrado, y a su Patria de seruidumbre perpetua. Por lo qual fue despues llamado segundo fundador de Roma. Pues a Hala Seruelio que auia muerto a Espurio Melio, que se queria hazer Rey de Roma, assegurando la libertad a su Patria, en merced deste beneficio le desterraron della. No se que republica deue mas a hombre, que Lacedemonia deuia a Licurgo, pues le dio leyes con que biuiesse y se gouernasse, y que fue el de muy sanctas y loables costumbres. Por estas virtudes y cargos lo apedrearon muchas vezes, y al fin auiendole quebrado vn ojo, se fue en perpetuo destierro. Y la misma paga vuo el sabio Solon de los Athenienses, auiendoles el dado excelentes y sabias leyes y necessarias, y cobrado a Salamina y dado auiso que Pisifirato se queria hazer tirano, al cabo no fue esto tanta parte, que pudiesse biuir seguro en su patria, fue desterrado a la ysla de Chipre. Scipiō Nasica

Nasica fue señalado por el mejor hombre de Roma, y no menos honra gano en su Republica en la paz y gouernacion della, que los otros en la guerra. Y auiendo librado a Roma de la sedicion y tirania de los Gracos, vuieron se con el tan ingrata y malamente, que de su voluntad se fue desterrado a Pergamo, y alli estuuo lo que le quedo de su vida. De la misma manera auiendo tambien seruido contra los Gracos Publio Lentulo se desterro de Roma y se fue a biuir a Sicilia, haziendo primero habla al pueblo, en que hizo peticion a Dios, que nunca le boluiesse a pueblo ni patria tan ingrata. Boecio Seuerino varon illustre y de varia erudicion teniendo Teodorico ocupada a Roma lo desterro della, por sospecha que tuuo que procuraua la libertad de su patria. Por lo mismo desterro Dionisio tirano de Sicilia a Dion Siracusano excelente Capitan, y de su destierro vino despues tan poderoso, que puso en libertad a su patria, y desterro el a Dionisio, priuando lo del señorio totalmente. De la misma manera le acaescio a Trasibulo capitan Atheniense que siendo desterrado de Athenas, por los treynta tiranos que la tuuieron sojuzgada, junto consigo muchos otros desterrados, y con ayuda de Lisandro Capitan de los Lacedemonios vino sobre Athenas, y liberto su patria de seruidumbre y a si de destierro. Publio Rutilio Consul de Roma, siendo desterrado por los que tenian la parte de Silla, aunq̃ despues le fue alçado el destierro, no quiso gozar de la licencia, diziendo que queria mas auergonçar a su patria con el yerro de auerlo desterrado sin culpa, que no serle en cargo por auerle alçado el destierro. No podria acabar de contar los varones singulares q̃ han sido embiados a destierro. Allende de los dichos Tarquino superbo Rey de Roma, por la fuerça que su hijo hizo a Lucrecia, fue el desterrado, y perdio el Reyno. Milon Patricio Romano por la muerte de Clodio aunq̃ fue deffendido por Ciceron, en Marsella padescio destierro. Clistenes fue el primero q̃ hizo en Athenas la ley de destierro,

y assi fue el primero a quien los Athenienses desterraron. Tambien Eustachio Pamphilo perlado de Antiochia porq̃ contradezia a los erejes Arrianos en tiempo de Constãtino Magno, tambien fue desterrado Paulo Diacono hystoriador de grande auctoridad, y el papa Benedicto quinto deste nombre fue desterrado de Roma por Othon Emperador, contra ley humana y diuina. Y el mismo Othon auiendo vencido a Berengario Emperador y a su hijo Alberto, los embio en perpetuo destierro. Desta manera han sido desterrados muchos y muy illustres varones. Era tenida ẽ Roma por tan grande pena la del destierro, que no se podia ningũo desterrar sino fuesse primero consultado el pueblo sobre ello, y passasse por los comicios. Y cierto es tanto el amor quel hombre tiene a su patria, que es graue y cruel el castigo ser echado della. Para cõsuelo de los q̃ son o fuerẽ desterrados ay vn singular tractado q̃ Plutarcho dexo escripto entre sus obras. Y en este proposito el doctissimo Erasmo, fingio vna muy notable carta en su tractado de cõscribẽdis epistolis, y Seneca en el libro de cõsolacion a Paulina pone algunas sentencias singulares para lo mismo, y entre las cartas que ay en buen vulgar castellano de Hernando de Pulgar, ay vna tambien no mala consolando a vn amigo suyo desterrado.

CAP. XXII. De dos grandes hombres que siẽdo presos por homicidio, por donde pensarõ perder las vidas, por alli vinieron a ser Reyes. Es estraño acaescimiento ẽ hystoria.

Son tan secretas a los hõbres las vias y maneras por donde Dios haze y ordena todas las cosas, que por donde pensamos que van perdidas, se cobran y concluyen, y por el contrario, por el camino que paresce que se encaminan, las vemos desbaratadas, y no seguir el fin que dessean. De manera que en ningun estado se deue el hõbre

hombre tener por seguro,ni descõfiar en la aduersidad por graue que sea De lo qual sera bastante exemplo,lo que agora en este capitulo diremos,que acaescio enel Reyno de Vngria,siendo Rey della y de Bohemia Ladislao hijo de Alberto Rey moço nueuamente heredado. Como por su mocedad no tuuiesse aun discrecion para gouernar,y regia se por el parescer de algunos de los grandes de su reyno,y sobre esta gouernacion y mando vuo entre ellos algunas discordias señaladamente entre los hijos de Iuã Vniades Bayboda,que poco auia era muerto,y auia sido tutor del Rey, que era el que mas mando auia tenido en la gouernacion de la vna parte,y de la otra Enrico Conde de Cicilia, deudo cercano del Rey.Y fue esta enemistad tan rezia,que estando vn dia el Cõde de Cecilia envna yglesia en vna ciudad de Vngria,fue muerto a manos de los hijos del ya dicho Iuã Vniades Bayboda que es nombre de dignidad y gouernacion en aquel reyno. El Rey aquel dia dissimulo,porque no le parescia que estaua poderoso,para castigar tan grande atreuimiento.Y despues aguardando oportunidad,buelto a la ciudad de Buda mãdo prẽder a los hijos de Iuã Bayboda,y al mayor llamado Ladislao hizo cortar la cabeça.Y a Mathias menor delos dos,por ser de muy poca edad,no hizo del luego justicia,pero mãdo lo tener preso a muy grã recaudo.Y assi preso lo hizo sacar del Reyno,y lleuar a Boemia,donde el Rey fue.Y estando en este estado donde cada dia esperaua la muerte, o jamas salir de prision. Acaescio assi,que muerto el Rey en la ciudad de Praga en Boemia,teniendo alla al Mathias,los del Reyno de Boemia eligeron por Rey della a vn Iorge Pogibracio. Los de Vngria sabida la muerte de su Rey,mouidos de misericordia del preso Mathias,y por el auctoridad que de su padre auia tenido,declaran y nombran por Rey de Vngria al mismo,que preso estaua,lo que el nunca pensara sino estuuiera preso.Estando pues en poder del Iorge nueuo rey de Bohemia,y sabido lo dicho por Iorge,hizo grandes partidos con

el

el Mathias y casandolo con su hija, lo dexo yr libre. Donde de preso y pobre y desesperado, subitamente se vido Rey y muy poderoso. Lo qual sino vuiera passado por esta aduersidad nunca vuiera ni alcançara. Porque fuera elegido otro, o le precediera su hermano el que degollaron, o se lo estoruara el Conde muerto, y no le tuuieran el amor y misericordia que por estar preso le tuuieron. E assi vino a alcançar Reyno por donde lo suelen perder los que lo posseen. Fue despues vno de los mas excelentes Reyes que ha auido en el mundo, y que mas victoria aya alcançado, y mas excelentes hechos hizo en armas, principalmente contra los Turcos. Pues aunque no de tanta calidad como la deste, muy semejãte a lo ya contado de Matias, es el caso o ventura acaescido a Iacobo Lusigano, que siẽdo Rey de la ysla de Chipre Pedro sobrino suyo, en la fiesta y solemnidad que se hizo en la coronacion del Rey vuo contienda y competencia entre los Ginoueses y Venecianos que ay se hallaron sobre quien auia de preceder, ẽ yr y estar en mas eminente y mejor lugar. Fue esta cosa tan porfiada, que el Iacobo por fauorescer a los Venecianos, hizo matar algunos de los Ginoueses. Lo qual sabido de la ciudad de Genoua, sintieron tanto la muerte de sus ciudadanos, que para vengança de tal injuria y daño, hizierõ vna muy gruessa armada, y por Almirante della a vn Pedro Fulgoso, singular Capitan de mar, quales suelen salir siempre de aquella insigne ciudad y nacion. El qual se dio tan buẽ cobro y maña, que despues de algunos trances tomada vna ciudad en la ysla por fuerça de armas do estaua el dicho Iacobo Lusigano, a bueltas de otros lo prendio, y victorioso y alegre se boluio a Genoua con el. Donde por mandado de su Senado fue puesto en vna torre con intento que en aquella prision muriesse. Estuuo preso nueue años, sin esperança de libertad ni bien alguno. Dio la buelta el Mundo y a cabo de tãto tiẽpo murio el Rey Pedro de Chipre, sin heredero forçoso. Los de aquella ysla cõdoliendose de la larga prision de Iacobo,

cobo, y por respecto del deudo, que con el Rey tenia, de cõ sentimiento de todos los mas fue elegido por Rey aunque captiuo y preso estaua. Lo qual no fuera quiça si lo procurara y desseara, que tales son inclinaciones y volunrades delos hombres. Embian los de Chipre embaxadores a Genoua q̃ hiziessen saber la elecion, y que con las mejores condiciones que pudiessen, vuiessen libertad para el Rey elegido. Contratado con ellos por parte de Genoua, y auido grande rescate y prouechosas condiciones, dieron liberrad al que solian tener en hierros, y con grande pompa y fiesta lleuando lo debaxo de Palio, lo acompañaron y lleuaron hasta embarcallo en sus naos. Assi que alcançada libertad se partio para su reyno, donde fue obedescido, y rescebido, y reyno despues algũ tiempo. De manera que este y Mathias como esta contado en la prision y en los enemigos hallaron el reyno, y otros lo pierden entre los que tienen por amigos, tãto son inciertas è inconstantes las cosas desta vida.

CAP. XXIIII. De vn caso grande acaescido a vn hõbre que estaua en vna carcel, como el demonio lo saco della y lo que mas le acaescio y passo despues.

Como ya creo que otra vez tengo dicho, consejo es de sabios, que las cosas de admiracion no las deue hombre contar, pero si hombre no cuenta cosas grandes, las comunes nadie las quiere oyr, aunque no las aya oydo. Y por esto yo me atreuo algunas vezes, pero en verdad jamas escriuo cosa, q̃ no la diga o escriua algun grã varon en letras, o auctoridad y vida, como la que agora quiero dezir. La qual escriue Alexandre de Alexandro varon de varia doctrina como ya tengo dicho, y escriue por cosa muy verdadera y sabida por el. Dize pues q̃ en vn lugar de Italia cuyo nombre no quiere dezir, teniendo-

dolo

dolo y gouernãdolo vn señor en cuyo nombre tambien calla,muy tirano y cruel. Acaescio que vn vassallo suyo hõbre pobre le mato vn lebrel,que el señor tenia en mucho precio y cõ que en estremo holgaua,vuo tãto enojo de lo el cruel señor,q̃ lo hizo echar en la mas rezia y fuerte prisiõ del mundo todo,que de alli dẽtro era impossible salir,y le hizo echar muchas prisiones, con tener como tenian llaues y puertas fuertes encima. Auiendo pues ya algunos dias que estaua alli,el que tenia del cargo le fue a lleuar de comer como solia,y abriendo sus puertas,las quales hallo tan cerradas, como el proprio las auia dexado,quando llego donde el preso solia estar no le hallo,pero hallo alli los hierros, y prisiones, en que lo tenia metido,sanos y sin quebradura. Lo qual tenido por cosa milagrosa,lo fue a contar luego al señor de la ciudad,y fue buscado por su mandado el preso, cõ la mayor diligencia y pesquisa que pudo ser,y nunca del se pudo saber nueua ni rastro alguno. Auiendo se tomado muy cierta informacion del grande recaudo que en su prision auia tenido y en auer hallado cerradas las puertas y prisiones,tuuo se el caso por marauilloso. Despues de lo qual passando tres dias estando las puertas cerradas como quando el estaua alli preso,estando descuydados los que alli estauan,oyeron dar bozes en el mismo lugar donde el preso auia estado antes, y quando entraron a ver quien daua bozes hallaron que era el preso, y que daua bozes, pidiendo que le lleuassen de comer. Y torno a parescer aprisionado ,como al principio, le auian puesto. La cara espantable flaca sin color, los ojos sumidos trastrauados,teniendo mas color y figura de muerto que de biuo. Espantados del caso los Carceleros, preguntando le que donde auia estado, el no quiso dezir cosa alguna,sino pidio con grande instancia y priessa, que lo lleuassen ante el Señor de la tierra,porque tenia grandes cosas que le dezir,y que a el mucho le cumpliã. Sabido el caso tan estraño por el señor, hizo lo traer ante si, donde ante el y

algunos

algunos otros que el quiso que lo oyessen, començo a contar cosas marauillosas. Diziendo que auia estado en el infierno, y visto los tormẽtos, y penas infernales, y que el negocio auia passado de la manera siguiente. Que como el se viesse en tan estrecha y triste prision, como por su mandado estaua, que auia venido en tanta desesperacion, que auia llamado al demonio que lo socorriesse, y sacasse de alli, y lleuasse do quisiesse. Y que el demonio le auia aparescido en vna figura muy espãtable y feyssima alli en la carcel do estaua, y se auia cõcertado con el de lo sacar. Y que se vio lleuar, sin saber como, luego a la hora de alli, y que auia descendido por vnos lugares horribles rẽpestuosos, sombrios, tristes, tenebrosos. Y que auia visto millares de millares de personas, que padescian tormentos grauissimos, en fuego y en todo genero de tormentos, que los atormẽtauan demonios infinitos. Y que alli auia visto de todo genero de estados de gentes, Reyes, Papas, y Duques, Perlados, y muchos de los quel auia conoscido. Señaladamente le hizo saber que auia visto alli vn grande amigo, y compañero suyo del señor, que le auia preguntado por el, y por su vida y costumbres, y si era todavia cruel y tirano. Y que el le auia respondido que siempre tenia su costumbre antigua. Y que el auia mucho rogado, que si tornasse a verle, le amonestasse que emẽdasse su vida, y mudasse sus costumbres, y no cargasse de tantos tributos y pechos a sus vassallos, porque le hazia saber que le estaua señalado en el infierno silla y lugar do fuesse atormentado sino auia en el emienda muy grande. Y porque fuesse creydo, le auia dado por señas conoscidas, que se acordasse q̃ quando auian andado en la guerra ambos, auia passado entre ellos dos solos muy secretamente, tal pacto y concierto sobre tal cosa. E alli le dixo el caso que era, y las palabras formales que entre los dos auian passado, de tal manera que fue estrañamẽte espantado aquel señor, viendo que aquello solo Dios y aquel amigo suyo muerto lo podian saber. Preguntado despues en

que

que forma y abito le auia aparescido aquel Cauallero, respondio, que de la misma manera que aca andaua vestido de carmesi, y otras sedas, pero que aquel habito que alli paresçia, era fuego terrible, que lo abrasaua, y quemaua, porque el auia querido llegar con su mano a sus ropas, y se auia abrasado la mano, y assi la mostro quemada toda. Despues desto conto assi otras cosas espantosas, y grandes, y auiendo lo oydo lo dexo yr libre a su casa. E dizen que yua tan trocado y feo que a penas lo auia conocido su muger y parientes. Y que el biuio pocos dias, muy turbados todos los sentidos, y flaco y muy dessemejado, pero que todo lo que de la vida le quedo, que fue muy poco, auia gastado en ordenar su anima y hazienda, y en continua penitencia de pecados. De lo que aprouecho a aquel Señor el auiso dado, Alexandre no escriue nada, mas de affirmar por muy cierto lo que tēgo dicho, que es cosa marauillosa, si assi es, quier sea que el vuiesse visto lo que conto, o que el demonio se lo mostro, Dios es el sabidor de la verdad por cuya permission, pudo passar lo que tengo dicho, abriendo el demonio las puertas y prisiones y tornando las a cerrar luego, como leemos otras cosas semejantes escriptas por sanctos, y testigos de creer. Assaz se han contado cuentos de prosperidades y aduersa fortuna, y de acaescimientos humanos, y porque yo no suelo dar mucho en vna materia porque esta desorden es la orden deste mi libro, quiero agora passar a otros propositos en algunos capitulos, do por ventura se trataran algunas cosas, que no dexen de ser prouechosas.

CAP. XXIIII. Como la sangre del Toro beuida mata, y que natural razon ay desto, de algunos que se mataron con ella, y de que manera no mata, y quien fue el primero q̃ domo toros, y los corrio por fiesta, y otras cosas al mismo proposito.

Cosa

Cosa paresce cõtra natura que vn animal tal como el toro, de cuya carne y de la de su genero mas que de ninguna otra se mantienen los hombres, y de quien tãto se siruen en los mayores trabajos, que su sangre apartada de la carne tenga fuerça para matar. Dize Diascorides en el libro sexto, y tambien Plinio en el libro veynte y ocho, q̃ la sangre del toro fresca es ponçoñosa, y q̃ mata a quien assi la beue. Y Plutarcho en el libro de superstitione escriue de Midas, aquel de quien tantas fabulas e historias se escriuen, q̃ auiẽdo enfermado de ymaginaciones y espãtos, yendo cada dia empeorando, sin hallar remedio, de termino de beuer sangre devn toro acabado de degollar, y murio luego como la beuio. Tambien Temistocles Atheniẽse excelẽtissimo capitan, q̃ defendio a Grecia de Xerxes, estãdo desterrado è huydo de su patria en casa delrey Artaxerxes, y auiẽdo le prometido de darle manera como cõquistase a Grecia, con el enojo de su destierro, pidiendo despues el Rey la palabra, quiso antes morir que cumplilla, y fingio q̃ queria sacrificar a Diana, y beuio de la sangre del Toro que auia sacrificado, y murio luego, el mismo Plutarcho lo escriue en su vida, y otros auctores de ygual auctoridad algunos. La razon natural q̃ ay para que la sangre de toro assi fresca mate, es lo q̃ Aristoteles en el libro tercero de los animales dize, y Plinio en el onzeno, y Dioscorides enel libro sexto. Y es q̃ la sangre del toro se quaja y endurесce prestamẽte, mas que la de otro algun animal, y por esto paresce que llegando cantidad della al estomago, se endurece y haze rombos y pedaços, e causa ahogamiento, y espasmo opilando, y cerrando las vias espiritales, y el aliento y resuello, è assi causa muerte Y cõ ser verdad lo ya dicho, tambien Plinio en el libro veynte y dos dize, que las verças cozidas cõ sangre de toro sanan al que esta opilado yenfermo del baço. De manera que esta sangre sola es ponçoña, y dela manera dicha es sana Del toro, y de los de su linage muy grandes prouechos se siguen

siguē, è assi Columela de re rustica lo prefiere, y antepone a los otros animales. Entre los antiguos era tenido por grāde delito matar este animal, y de vno q̄ fue desterrado por auer muerto vn toro, haze meciō Plinio. El primero q̄ domo toros, y vso echarles yugo, segū dize Diodoro siculo libro quarto y quinto, fue vn Dionisio hijo de Iupiter y Proserpina. Segun Plinio libro septimo fue vno llamado Briges, natural de Athenas. Otros tienen q̄ vn Triptolemo, de quiē Virgilio en su Georgica paresce q̄ dize el mochacho mostrador d̄ arado encoruado. Y Seruio dize alli q̄ se entiende este Triptolemo, o de Osiris. Yo creo q̄ Virgilio encubrio el nōbre del inuentor, de tan necessaria y prouechosa cosa, porq̄ en la verdad no deuio de ser vno, sino q̄ el ingenio y necessidad humano en diuersas partes lo hallo, e ymagino. De manera q̄ vnos fuerō inuētores en vnas partes, y otros en otras E assi dize Trogo Pompeyo, q̄ Abidis Rey q̄ fue de España, començo a domar toros y arar cō ellos. Sea cuya fuere la inuenciō, ella cierto ha sido muy necessaria, y prouechosa a la vida delos hōbres, pasce las yeruas este animal diuersamente entre todos los animales, porq̄ viene retrayendose para atras, quādo anda pasciendo, todos los otros van para adelante, y assi lo dize Plinio De vnos toros q̄ ay en Frigia, dize Aristoteles en el libro tercero de los animales, q̄ tienen los cuernos en el cuero solamente sin llegar a los huessos, y los puede menear como las orejas. Lo mismo dize Eliano. El primero q̄ en Roma corrio y mato toros a cauallo por fiestas, fue Iulio Cesar. Auctor desto es el mismo Plinio. Otra cosa es marauillosa deste mismo animal, q̄ conosce y pronostica quando ay aguas, y muestralo en alçar el rostro, ventādo y oliendo el ayre, y encubre se mas de lo acostūbrado. Otras cosas pudiera dezir, de la cōdicion y naturaleza deste animal, pero mi proposito es no dezir cosas muy comunes, ni q̄ todos sepan y ayā visto sino aquellas q̄ aunque no sean nueuas, alomenos no seancomunes a todos, ni anden en el pueblo,

CAP. XXV. Quan necessaria sea el agua a la vida humana, y de quanta excelencia sea este elemento, dizen se algunos auisos para conoscer si es buena vn agua, y entre dos qual es la mejor.

NO paresce que ay cosa de las cosas que los hõbres gozan y se mantienen en esta vida, que tan necessaria sea para la vida dellos, como el agua. Porque si por algun tiempo les falta el pan, podian se substẽtar con los otros mantenimientos, y assi la carne. Aun si el fuego muchos dias faltasse, tantos mantenimientos ay que crudos se pueden comer, que sin el podrian biuir los hombres mucho tiempo, pero faltando el agua ni el hombre ni otro animal se pueden substentar. Ninguna yerua ni planta puede produzir fructo ni simiente, todas tienẽ necessidad de humor y agua. Tanto es verdad esto que Tales Milesio y Hesiodo, el agua creyeron ser el principio de todas las cosas, y el mas antiguo delos elementos, y el mas poderoso. Tãbien como considera Plinio, y sant Ysidoro en el libro treze de sus Ethimologias, el agua deshaze y humilla las montañas y señoreasé sobre la tierra, apaga y amata el fuego, y ella echa vapores, sube se aun tambien sobre la region del ayre, donde torna a descendir, y es causa de todas las cosas que nascẽ y se produzen en la tierra. Estimo Dios tanto el agua. q̃ nuestra regeneracion y baptismo quiso q̃ fuesse en agua, Y quãdo diuidio las aguas en el principio del mundo, en tanto las tuuo, que dize el texto, que dexo y puso agua allà sobre los cielos, sin la que aca siruio en circuyto dela tierra. La mayor pena que los Romanos dauan al cõdemnado era, vedar que nadie le diesse agua ni fuego, poniendo el agua en el primer lugar. Y pues para la vida humana es el agua tan necessaria, con cuydado especial se deue buscar, y escoger la mejor. Para lo qual quiero escreuir algunos auisos, assi de los que Vitruuio en el libro de Architetura escriue, como lo de Aristo

teles en las Problemas,y Plinio,y Diascorides,y otros aucto res ponen del vso y propriedad y elecion de las aguas,q̃ por ser suyas deuen ser estimadas.El primero auiso que ponen, es,si el hombre va a tierra estraña,y quisiere saber que tal es el agua della,o la quisiere lleuar de alli a otra parte,quemire y note en la comarca,y vezindad de aquel rio o fuente, los que alli biuen y beuen de aquel agua, que disposiciones tie. nen, si son de sanos cuerpos,o rezios,de buenas y claras co lores de rostros,y lustrosas tezes, y no enfermos de ojos y piernas,por que donde los hõbres tales fueren,es argumen to de ser el agua buena,y lo contrario desto ser mala. Y si el agua es nueuamente hallada,de la qual nose puede tomar es ta experiencia,tambien ponen, e ay otras prueuas algunas, que se pueden hazer.Tomese vnvaso limpio y liso de cobre, y laton,o de otro buen metal,y rocien lo con el agua q̃ qui sieren examinar,y si de auerse asi rociado, despues no que dare mancha o señal en el vaso de las gotas del agua,es mue stra de ser buen agua.Tambien es buena prueua,hazer la co zer en el mismo vaso,e asi cozida deue se dexar reposar,y si derramando la despues no quedare arena o otro asiento al guno,paresce ser el agua mucho buena. Y entre dos aguas la que en esto hiziere ventaja a la otra,la hara en la bondad. Y si en estos vasos ya dichos o en qualquiera otro fueren e- chadas a cozer algunas legumbres como lantejas y garuan- ços,o otras semejantes, el agua que es muy buena cueze las muy mas presto,y la menos buena cõ ygual fuego tarda mas en su cozimiẽto.Deuese tambien mucho mirar,para juyzio de las aguas,las fuentes donde nascẽ,si su nascimiento es en tierra o arena,limpia y clara,y no de cieno o suziedad, o que no aya juncos o adelfas,o otros arboles pestiferos y malos, porque todo es mucha parte para ser el agua buena o mala La mejor cura y remedio para beuer el agua seguramente, que no se tiene por buena,es hazerla cozer a fuego manso, despues enfriada.El Emperador Nero segun Plinio escriue, hazia

hazia assi cozer y enfriar en nieue, y se alabaua el de esta inuencion. La razon porque el agua cozida es mas saludable, es porque verdaderamente esta agua de que beuemos, no esta simple en su propria naturaleza, antes tiene mucha mezcla de tierra y de ayre. Y en el fuego la parte ventosa se exala y se va en vapor, y la terrestre por la naturaleza de fuego, que es affinar y apartar diuersas naturalezas, vasse a la parte superior, y haze se assiento. Y assi queda el agua despues del cozimiento menos inflatiua, por la ausencia de la parte ventosa que antes tenia mas subtil è liuiana por estar apartada de la parte terrestre. Y por esto es mas facil de gastar, y enfria y humedesce proporcionadamente, y no opila ni augmenta, ni altera tanto. Y de aqui se vee claro, que el agua de los pozos es menos buena que la otra. Porque alli participa mas de la tierra, y no esta visitada del calor del Sol, que la purifique, y està por esto mas aparejada a corromperse. Pero quando es muy seguido y vsado el pozo, es menos mala el agua, porque el mouimiento estorua la corrupcion, que se suele causar de estar encharcada. Y naturaleza embia nueua y fresca agua, como se va gastando lo que auia embiado. Y por esto el agua de las lagunas es la peor de todas, porque de no mouer se ni seguirse, viene a se corromper y podrescer, y cria cosas suzias y malas, y aun a vezes corrompe el ayre, y causa enfermedades en las comarcas y vezindad. Tambien se deue notar y mirar, que las aguas que tienen sus corrientes para el medio dia, son menos buenas, que las que tienen para el Septentrion. Porque de la parte del medio dia los ayres traen mas mezcla de vapores, y humidades, y el agua rescibe en si aquellas calidades q̃ la dañan. De parte del Norte, y parte septentrional, los ayres todos son muy subtiles, y menos humidos, y assi no engruessan el agua, ni la hazen pesada. De manera que el agua que es mas clara, es mas liuiana, y assi subtil y mas delgada, es la mejor. Porque como esta dicho, tiene menos mixtura, y

la tal llegada al fuego se escalienta mas presto que la que tal no fuere, que es tambien singular prueua, que entre dos aguas, ver qual se escalienta mas presto, en ygual tiempo y fuego. E tambien ver qual se enfria primero de las dos, porque ambos son argumentos de ser de mas subtil substãcia, y mas penetrable. Y porque el peso arguye tambien mezcla de tierra a grossedad, es bien escoger el agua menos pesada, que se puede saber, Lo qual se podra experimentar desta manera. Tomen se dos pedaços de paño o lienço, y en vn peso muy fiel se pesen è ygualen, que el vno no pese mas que el otro, y despues cada vno dellos en su agua tengan los ygual tiempo mojados en ella, y sacados de alli, dexen los secar al ayre sin sol, y estando ya enxutos, tornen los a pesar muy subtil y aui sadamente, y el agua que mas pesado hiziere su paño, esta es mas pesada, porque se vee que dexo mas assiento y tierra en el paño. Otros pesan en vasos llenos della, y que sean los vasos de ygual peso, examinados primero, todo es difficultoso de hazer, haga cada vno lo que le paresciere. Aristoteles en el segũdo de los Meteoros, y Plinio en el libro veynte y vno enseñan que la mayor causa en la diuersidad de las calidades del agua, es la calidad de la tierra, y de las piedras y mineros de metales, y arboles por do passan las fuentes y rios. Y por esto salen vnas calientes y otras frias, vnas salitradas, y otras dulces. Por lo qual es muy cierta regla, que la agua q̃ no tiene sabor, ni olor conoscido, es la mejor. Todos tienen que la mejor seria, la que nasciesse y corriesse por mineros de oro, y assi los muy singulares rios, todos tienen, y crian oro entre sus menudas arenicas. Y porque de las propriedades de algunas fuẽtes, y aguas auemos de hazer particular capitulo no quiero poner aqui exemplos desto. Pero auemos tocado algo de las aguas de las fuentes o rios. Razon es tambien dezir algo del agua llouediza, la qual vnos auctores alaban, y otros dizẽ mal della. Vitruuio en el libro octauo, y Columela en el primero libro de re rustica, y algunos de los medicos dizen

dizen mucho bien del agua lluuia limpia y clara, porque dizẽ ques mas liuiana y mas subtil, y sin mixtura que otra agua. Por auer sido vapor que ha subido a la region del ayre, y que es de creer q̃lo terrestre y pesado se q̃do en la tierra, y pue sto q̃algunos digã, que e. agua lluuia se corrompe luego, co mo vemos en las lagunas y charcos, que crian Sapos y otras suziedades, que esto no es de maleza della, sino de estar en malas partes, donde se recogen poluos suzios y otras inmũ dicias, y de la que ella lleuo lauando la tierra, por do passa, quando llueue mucho, donde por ser el agua lluuia mas sub til y mas delicada, cõ el calor del sol y su humedad della, cau sando lo las mezclas que se juntan, se corrompe. Pero que si esta agua assi muy subtil y muy colada y limpia, cogida de te jados limpios, o en vasos en vn campo fuesse guardada, en algibes, o vasijas muy buenas, y muy limpias, que el agua se guardaria mas tiempo, y seria muy mejor. Orros algunos au ctores, y mas claramente que todos Plinio en el libro treynta y vno capitulo tercero, tienen la contraria opinion que es mal sana, y no se deuria beuer el agua lluuia, por ser los vapo res de que se coge de muchas y diuersas partes y cosas cogi das, donde recibe muy varias y diuersas calidades malas y bue nas. Y dando otras causas y razones, responden a las ya di chas por los que aprueuan el vso del agua lluuia. Diziendo que no es prueua bastante subir el agua a la region del ayre ser por esso mas liuiana que otra, porque aquella subida es violenta, causada del calor del Sol. Y tambien es assi vapor lo de que se haze la piedra y granizo en el ayre, y es pestilentissima agua la suya, è assi la de la nieue. Tambien dizen que allende de su maleza el agua lluuia se inficiona del vapor y ca lor de la tierra quando llueue. Y es argumento de la impuri dad y mezcla suya, ver quan presto se corrompe, y estraga. Y por experiencia se vee, que no se puede sostener ni guar dar por la mar, y por esto repruena el agua de las cisternas, y algibes. Destas opiniones tomara cadavno lo que quisiere.

yo para mi no tengo por tan buena el agua lluuia, por clara y assentada que esta, como la de los Rios o fuentes, como quiera que el agua lluuia para muy muchas cosas, es mas necessaria que la otra. Porque el mismo Plinio que la dessaba, dize que los peces de los lagos y rios engordan, y se crian mejor quando llueue, y tienen necessidad del agua del cielo. Y hasta las cañas y carrizos, que nacen en los mismos rios, no se hazen ni crecen bien, quando les falta la lluuia. Y Theofrasto en el septimo libro dize, que las ortalizas y otras yeruas por mucha agua que tengan de riego nunca medran ni crecen tāto como cō el agua del cielo. Y affirma lo de las cañas, lo q̃ dize Plinio, y Aristoteles lo de los peces.

CAP. XXVI. De como se podra en la Mar sacar alguna cātidad de agua dulce, porque el agua fria haze mayor sonido donde cae y se vazia mas presto que la caliente. Y dōde sostiene mayor carga vna nao en los Rios dulces, o en la Mar, y porque.

Algunos auisos diximos en el passado capitulo, para prouar y examinar las aguas teniendo copia dellas, como casi siempre la ay en la tierra. Mas porq̃ en la mar dōde todo es agua, pero salada y sin prouecho, suele a las vezes la dulce faltar, quiero aqui escreuir lo que me acuerdo auer leydo, que se podria hazer para auer en la mar alguna cantidad de agua dulce. Y es ansi, que Aristoteles en el libro octauo de los Animales, y Plinio libro treynta y vno dizen, que si hazen muchas bolas de cera vazias y huecas de dentro, y delgadas quanto puedan bien sostenerse y que no tengan boca, ni respiradero alguno, y estas vasijas ansi hechas metidas en redes o en otro artificio alguno se echan en la mar, colgadas de cuerdas largas, que teniēdo las assi por espacio de vn dia natural, quādo las sacarē despues hallaran en cada vna dellas abriendolas, alguna cātidad de a-

de agua tã dulce y tã buena como la de vna fuente. E Plinio en el mismo lugar affirma, q̃ lo mismo se hara, colando el agua de la mar, por vn barro que llaman arzilla. La razon de hazerse el agua dulce, que entra en los vasos de cera, dize el mismo Aristoteles en el segũdo libro de los Metereos, que es, porque como la cera es dulce y porosa, que el agua puede penetralla y passar por ella, y acaesce assi, que lo subtil del agua de la mar entra, y penetra dentro, y endulçase y adobase en el passar por la cera, y dexa en ella la parte terrestre que tenia. E ciertamente si esto es verdad, y digo si es verdad porque no lo he experimentado, ello podria aprouechar en algunas necessidades que se ofrescen, pero a mi ver si el agua salada, por entrar en los vasos de cera, de la manera dicha se haze dulce, tambien paresce que se haria, passando y colando el agua de la mar por cera, haziendo della vasos para ello, como hazen de algunas piedras, agora para adelgazar y colar el agua, porque paresce que la misma razon esta en lo vno que en lo otro. Aunque toda via ay alguna diferencia del entrar de los vasos vazios, o salir de los llenos: porque paresce que ay mas violencia o fuerça en el colar del lleno, el que fuere curioso puede experimentar lo vno y lo otro. Y para el que fuere desta condicion, y amigo de experiencias quiero dezir otra cosa que es agradable saber la razon della que es que sepamos. Porque si derramamos dos botijas de agua, o otras vasijas qualesquiera que sean de vn tamaño, y tambien las bocas yguales, si la vna es de agua caliente, y la otra de fria, la del agua fria se vaziara mas ayna, y tambien haze al salir mas rezio y mas agudo sonido, y al contrario, la de la caliente, mas sordo y menor y saldra mas de espacio. La razon y causa desto es, que el agua caliente es mas liuiana que la fria, porque con el calor del fuego se hizo mas rara y vaporosa. E al contrario es mas pesada la fria, y esta mas espessa, y por esto en el vaso de agua fria como comiença a salir el agua, la que se sigue a la primera que salio con su peso

T 4 apressu

apressura a la queva adelante, y assi la otra parte que se sigue a ella, de manera quel peso es causa de la priessa y furia. Y de aqui se sigue que salga mas ayna el agua fria que la caliente de yguales vasos, y por yguales respiraderos. Y esta misma priessa es causa del sonido mayor en la fria, que en la caliẽte por ser menos el mouimiento en la caliente, por estar mas liviana, y tambien por la euaporacion que detiene el mouimiento. Razon es que da Aristoteles. El qual tambien en el libro y lugar que arriba alegamos, da la razõ a otra cosa que vemos cada dia, que vna nao si esta en vn rio de agua dulce, sostiene menos peso y carga, que quando esta en la mar y agua salada. Y es la razon, q̃ el agua de la mar es mas gruessa y espessa, y sostiene qualquiera cosa sobre si masque la dulce que es mas subtil y delgada. Ser esta buena razon cada dia se experimenta y se vee, porque vn hueuo si lo echan en agua dulce y delgada, se sume luego, y se va al hondo della, pero si despues echãdo sal enel agua la espessan y engruessan, sostiene se el hueuo en ella y no se hunde. No creo que ay quien esto no aya visto. Y por no importunar con vn proposito no digo mas agora del agua, dexando las fuentes y rios que ay de marauillosas propriedades para particular lugar.

CAP. XXVII. Que sea la razõ y causa que todos los animales que andan, tienen los pies pares, y no nones, y del mouimiento del andar de q̃ parte comiença, y porq̃ razon.

Quien vuiere querido mirar en ello, o de oy mas lo quisiere considerar, hallara muy cierto, y por verdad q̃ todos los animales quãtos andan, tienẽ los pies pares, que sean dos o quatro o muchos mas, y ninguno se halla que los tenga nones. Y tambien es de notar, que estos pies que assi tienẽ, que sean como digo dos o mas, todos los tienen repartidos en tal manera, que la mitad tienen de vn lado, y la mitad de otro. Lo qual es de creer

que

que tienen su razon y causa, como todas las otras obras de naturaleza. Y esta razon quero yo aqui escreuir, para los ingeniosos y curiosos de saber las cosas, por las causas dellas. Y seran dadas por Aristoteles en el libro primero dela histo ria que escriue de los Animales, y en el tractado del comun andar dellos. E tambien pone esta question y pregũta en sus problemas. Para cuya declaracion es de presuponer, que el mouimiento que los animales tienen, es compuesto y cõsta de descanso y trabajo, de esta manera. Que para el mouimiẽto de vna parte del animal, otra parte ha de estar queda para la sobre que se mueua è affirma la que anda, de manera q̃ en el mouimiento de andar paresce que el vn pie se leuanta, y el otro se assienta. Y esta es cierta regla y necessaria, que sino es el saltar, que el salto affirma sobre todo el cuerpo, y no requiere esta alteracion y trueque, el qual no es mouimiẽto que basta ni conueniente al animal. Todo lo demas forçosamente vna parte se affirma y descansa, para que otra se mueua, y despues la que se mouio, se para y affirma, para que la que estaua parada se mueua, è assi van mudando las vezes. Pues siendo esto assi, fue necessario y conueniente, que los pies fuessen mas que vno, porque vno no bastaua para lo dicho, porque estando vn pie quedo, no quedara otro sobre que se mouiera. Y tambien fue menester, que fuessen pares dos, o quatro, o mas, porque si fueran tres, no fuera cosa ordenada, ni ygual, que mouiendose los dos, vno tuuiesse sólo la carga. Ni el andar fuera ygual, ni firme, ni tampoco qual deuia ser, por la desigualdad de dos a vno. Y el miembro solo enflaquesciera y faltara, pues hazia la obra por dos. Y por la misma razon estos pies dos o quatro o seys, todos los animales tienen la mitad de vn cabo, y la mitad de otro, como diximos. Porque mas ordenada è ygualmente, ambas partes se mueuan con la ygualdad enel numero, y la paridad en el trabajo. Lo qual se veè en las abejas, y en las moscas, y escarauajos que tienen seys pies, y en otros gusanos que tienen

quarenta

quatenta y aun ciento, que todos los tienen repartidos la mitad a vna parte, y la mitad a otra. Aunque en los tales parece que se podria mejor sufrir la desigualdad, toda via obro naturaleza lo mas perfecto. Es tambien cosa digna de notar lo que el mismo Aristoteles determina en los mismos libros que el mouimiento de los hombres y animales se començo y tiene su origen dela diestra parte, y aquella es la que primero se mueue en todos ellos, y esto ser assi, la experiencia nos lo muestra muy euidentemente, en todas las cosas que hazemos. El que quiere partir para correr, siempre pone el pie yzquierdo adelante, para començar con el derecho. E si alguno lleua algun peso o carga, siempre lo lleua en el braço o en el lado yzquierdo, por lleuar suelto el derecho, por se mouer mas ligera y descansadamẽte. Porque la siniestra parte ò mano ò pie es sobre que al principio nos mouemos todos, sino somos impedidos, por alguna cosa o causa al tiempo que nos queremos mouer. Como vemos que quando vno quiere andar al derredor de vna cosa, asido a ella anda sobre la yzquierda, y la derecha libre. E tambien quãdo vno sube en vn cauallo o cosa alta, do es menester tenerse y ayudarse con la mano, puesto que la derecha es mas presta para las operaciones de manos, para se mouer o subir todo el hõbre, con la mano yzquierda o pie se ase a la silla, de manera que sobre la mano yzquierda nos mouemos, y la derecha es el principio de mouimiento.

CAP. XXVIII. Del excelentissimo Capitan y muy poderoso Rey, el gran Tamorlã, de los Reynos y prouincias que conquisto, y de su disciplina y arte militar.

GRandes y excelentes capitanes vuo entre los Griegos y Romanos, y tambien Cartaginenses y otras naciones: y assi como fuerõ sabios y virtuosos ẽ las guerras y batallas, assi fueron tãbien dichosos, en

que vuiesse auctores è hystoriadores q̃ cumplidamente escri uiessen sus hazañas. Y auiendo passado cerca de nuestros tiẽ pos vn hombre que con qualquiera de los antiguos se pue-de ygualar y aun hazer ventaja a alguno dellos, tuuo mala di cha en que del se escriuiesse., que para dezir yo algo del he andado mendigando y buscando que escreuir, y al cabo no pudo ser sino poco y confuso, por faltarle lo q̃ a los otros sobro, en tener quien escriuiesse del. Y este es el grã Tamor lan, que con auer começado de ser vn boyero, y otros di-zen que de vn pobre soldado, llego a ser tan grande en seño rio y victorias, como aquel grande Alexandre, o muy poco menos que el. Fue pues este varon excelente cerca del año del señor de 1390. años. Segun algunos dizen descendia del linage de los Parthos, gẽte que tan temida fue en tiempo de los Romanos, y que estaua ya oluidada. Fue hijo de muy baxos y humildes padres, pero de muy buena y gentil dispo sicion, hombre muy suelto y ligero, abil y de grã juyzio y en tendimiento, q̃ siempre desde pobre y despues de rico tuuo altos y grãdes pensamientos Fue muy esforçado y animoso y luego desde muy moço se inclino a la guerra y arte mili-tar, y diose le tãbien, y vsaua y entendia la tanto, y era tan dis puesto para ello, q̃ a penas se podia juzgar, qual era mas en el la destreza y esfuerço, o su abilidad y prudẽcia. Con las qua-les abilidades y virtudes y con las q̃ adelãte se diran, gano en poco tiẽpo la mayor reputacion, q̃ nunca hõbre pudo ganar Los principios deste hõbre segun cuenta Baptista Fulgoso, passarõ desta manera. Que siẽdo hijo de vn hõbre, q̃ guarda-ua ganado criando se entre los moços q̃ teniã el mismo offi cio de su padre, los otros como el en sus juegos y burlas lo eligierõ vna vez por rey, y entre burla y juego el hizo les ju-rar a todos, que harian lo q̃ el les mandasse, y le obedesceriã en todo. Y hecho el juramento mandoles a todos q̃ vendie sen sus ganados, y dexasen pobre y baxo officio, y se diessen a la guerra, y armas y lo tomassen por cãpitã. Hazese assi, y de la bur

la burla vino la cosa a veras, y en pocos dias junto quinientos ganaderos y hombres del campo, con los quales la primera cosa que hizo fue robar y saltear ciertas carabañas de mercaderes, q̃ passauan por aquella comarca, y partio la presa tan ygual e justamente con sus compañeros, que con grã de fe y amor lo seruian, y se llegarõ otros de nueuo. Lo qual sabido por el rey de Persia, embio vn capitã muy esforçado con mil hombres de a cauallo a lo prender, y deshazer. El se dio tan buen recaudo, que venido el capitan contra el, anduuieron tractos, y de enemigo lo hizo compañero y subdito è junto con la suya la gente del, y començo a acometer cosas mayores. Offresciose luego discordia entre este Rey de Persia y vn hermano suyo, y el Tamorlan tomo la boz de su hermano, y bastò su fauor è industria para darle la victoria, y hazello Rey, destruyendo al otro. Despues haziendo lo el Rey nueuo capitan de la mayor parte de su exercito, fingiendo que le queria conquistar nueua tierra y señorio, juntando gentes incito a muchos del pueblo que se alçassen, el se rebelo contra el, y le quito el reyno que le auia ayudado a ganar, y llamose Rey de Persia. Lo qual no deuio de passar, sin muy grandissimos trances y auisos, y hechos muy señalados. Acabada esta empresa, dio libertad a su Patria y gẽte de los Partos, que muchos años auian seruido a los Sarracenos y reyes de Persia, y sacãdolos de aquella seruidũbre, se hizo Rey y señor dellos. Viendose pues ya con muy grandissimo y escogido exercito, començo a conquistar las comarcanas naciones, è assi andando el tiempo despues, conquisto y gano a la Assiria, a las Armenias y Babylonia, a Mesopotania, la Scitia, la Albania, la Media, y otras prouincias, y grandes y muy fortissimas Ciudades. En las quales conquistas aunque no las hallamos escriptas, cierto es que passaron grandes y fuertes batallas, muchos y muy señalados actos de fortaleza, grandes ardides y auisos, porque todos dizen de este excelente Capitan que fue tan sabio y diestro

ſtro en gouernar ſu gente, que nunca vuo en ella motin ni rebelion notable. Era muy juſticiero, y liberal en eſtremo, honrador de los que lo ſeguian, y por eſto amado y temido. Traya ſu gente tan doctrinada y dieſtra, que al punto del tiempo ſabia cada vno lo que auia de hazer, y ſe ponia en ſu lugar, con traer como adelãte diremos en ſu exercito numero de gente, qual jamas otro truxo. Su real pareſcia la mas hermoſa ciudad del mundo, todos los officios andauan por ſu ordẽ Auia aſſi meſmo en el abundãcia de Mercaderes, y de otros mãtenimiẽtos y coſas neceſſarias para la vida de los hõbres Nunca conſintio hurto ni latrocinio ni fuerça, y ſi acaeſcia cometer algunos los caſtigaua ſeueriſsimamente. Y por eſto traya ſu Real tambien proueydo, como en la mayor paz del mũdo la mejor ciudad del. Hazia que ſus ſoldados ſe preciaſſen de esforçados y virtuoſos, y de muy dieſtros y ſabios. Traya los muy bien pagados y honrados, muy luzidos y adereçados, pero muy caſtigados y ſubjectos. Siendo pues ya Rey y Emperador de muy muchas prouincias y reynos en Aſia, mouidos por ſu fama vinieron infinitas gentes a lo ſeruir, allende de ſus ſubditos. De manera que con mayor gente y exercito que tuuo Dario ni Xerxes, porque todos dizẽ que con quatrocientos mil hombres de cauallo, y ſeyscientos mil de pie, vino a cõquiſtar a Aſia la menor, y las prouincias della. Lo qual ſabido por el gran Turco Bayazeto ſeñor della, y Principe y capitan de los turcos, que a la ſazon teniã pueſto cerco a la ciudad de Conſtantinopla, auiendo primero conquiſtado muchas prouincias de Grecia, ſeyẽdo el mas temido y rico Rey que auia en el mundo, como quando de llos hablamos diximos Dexò luego el cerco de Conſtantinopla, y paſſo en Aſia con toda ſu gente, è juntò toda la mayor y mejor que pudo jũtar, que ſegun dizen los de cauallo eran tantos como los del Tamorlan, y los de pie muy grãde numero, toda la gente muy dieſtra y muy buena y la mas della exercitada en las guerras que cõ chriſtianos auia tenido.

Y como.

Y como buen Rey y Capitan viendo que de otra manera a tan gran exercito no podia resistirle su tierra, determino de le salir al encuentro, y dar le la batalla, confiando en la virtud y esfuerço de su gente, y aun tambien en la multitud que auia, que aunque no era tanta como la de su enemigo, era como esta dicho muy mucha y muy diestra, y deffendiã sus casas y libertades. E saliendole al camino en los confines de Armenia la mayor, hallo al Tamorlan del mismo proposito de pelear con el. Y ordenando pues cada vno de los capitanes sus gentes, el primero dia que pudieron juntarse, haziendo cada vno lo que muy sabio y esforçado capitan deuia. Començaron la mas braua y cruel batalla, que yo creo que ha auido en el mundo, considerando el numero de la gente y la bondad y experiencia della, y el esfuerço y abilidad delos capitanes. Y peleando la mayor parte de aquel dia crudelissimamente, se matauan los vnos a los otros sin se poder vencer, ni conoscer de qual parte inclinaua la victoria. Hasta que al cabo vencidos los del Turco mas de la multitud que de la fuerça, muriendo grande parte dellos, que affirman que murieron aquel dia, dozientos mil hombres de su parte, fuerõ desterrados, y boluieron las espaldas. El Bayazeto peleando y sosteniendo el impetu de los contrarios, y con mucho animo deteniendo y animando los suyos, cargando grande golpe de enemigos, cayo con el cauallo, donde no pudiendo ser socorrido, fue preso y tomado biuo. E assi lleuado en presencia del Tamorlan el qual gozando todo lo possible de la victoria, le hizo hazer muy fuertes cadenas, è vna Iaula donde dormia de noche, y assi aprisionado cada vez que comia, le hazia poner debaxo de la mesa como a lebrel, y de lo que el echaua de la mesa le hazia comer, y que de solo aquello se mantuuiesse. Y quando caualgaua lo hazia traer, y que se abaxasse y pusiesse de manera, que poniendo le el pie encima, subiesse el en su cauallo, y en este tratamiento lo truxo, y tuuo todos los dias que biuio. E assi lo traya por toda

Asia la menor, sojuzgandole y conquistandole su tierra, por que lo viessen en aquel estado, los que lo auian visto podero so y en gran trono. El que esto leyere no es razon que lo pa sse sin grande consideracion, porque cierto es grande docu mento y exemplo, para tener en poco los grandes poderes y mandos deste mundo. Pues a vn Rey tan grãde, tan temido y poderoso, solo el trance de vn dia lo pudo baxar a tan vil y baxo estado, que en la mañana se viesse señor de infinitos hombres y temido y obedescido de todos, y a la noche so viesse esclauo, compañero ygual con los perros de su señor. Y que le viniesse esto por mano de hombre, que vuo tiempo que no tenia mas que vn cayado de Pastor, o segun otra opi nion vna sola espada, y que este pudo venir en tanta grãdeza que no hallasse en su tiempo ygual en el mundo, en poder y señorio. Y el otro que auia nascido el mayor d todos, vn dia bastasse a hazello el mas abatido y baxo. Cosas son estas, que auian totalmente de apartar a los hombres de los munda nos desseos, è induzirlos a amar y procurar a solo Dios. Bol uiendo a nuestro cuento. Auiendo el Tamorlan señoreado la tierra del Turco, dio la buelta caminando para Egypto, y fue allanãdo a toda la Siria, a Phenicia, y a Palestina, y a Iudea y a todas aqllas comarcas, tomãdo por cõbatir insignes ciu dades, y entre ellas a Smirna, y Antiochia, a Tripol, a Sebastia a Damasco y otras, assolando y destruyendo algunas dellas. Llegando ya cerca de Egypto, el Soldã del señor, de Arabia y otras prouincias le salio a resistir, y con muy gruesso exerci to peleo con el, y siendo desbaratado, escapo huyẽdo. El Ta morlã le tomara a Egypto, como auia hecho todo lo demas sino q̃ tan grãde exercito fue impossible passarlo por los de siertos, y no tuuo en rãto cõquistarlo, quãto la salud y cõser uaciõ de su gẽte, pero todo lo demas de aqllas comarcas me tio debaxo de su señorio. Dizen del Tamorlan q̃ se holgaua quãdo hallaua resistẽcia y fuerça, por mostrar mas su poder y esfuerço, prudẽcia y auisos, como le acaescio en la ciudad de Da-

de Damaſco, que auiendo la entrado por fuerça, los mas eſforçados y mejores ſe retraxeron a vna fortaleza tan fuerte que ſe tenia por impoſſible ſer tomada, y pueſto que ellos venian en tracto con el, el no quiſo ſino tomarlos por fuerça, o que ſe dieſſen a merced. Y viſto que no ſe podia combatir por ſu alteza, y ſitio, hizo en breues dias edificar otra fortaleza junto a la otra, mas alta y mas fuerte que ella, y tal maña y diligencia puſo, que nunca le pudieron eſtoruar ſu edificio, y deſde alli con ingenios è inſtrumentos de guerra los combatio y apreto de tal manera, de noche y tambien de dia ſin darles vn ſolo momento de deſcanſo, que los tomo y entro por fuerça de armas. En ſus conquiſtas y combates tenia eſta coſtumbre, quando aſſentaua ſobre alguna ciudad. El primero dia luego que allegaua, hazia que ſu tienda ſe puſieſſe blanca, por la qual ſignificaua, y era ya ſabido ſi aql dia ſe entregauan, que les otorgaua las vidas y hazienda. El ſegundo dia hazia poner colorada la tienda, ſi aquel dia quiſieſen darſe, auian de morir todas las cabeças de caſas, y los demas eran perdonados, pero ſi el ſegundo dia no ſe querian dar, al tercero hazia poner vn pauellon negro, que era cerrar la puerta a la clemencia. Y los que aquel dia o de ay adelante eran tomados, no eſcapaua hombre ni muger, de qual quier edad que fueſſe a vida, y la ciudad ſe metia a ſaco, y le hazia poner fuego, y la deſtruya totalmente. Por lo qual no ſe puede negar, que eſte hombre no fueſſe muy cruel, pueſto que tuuieſſe muchas virtudes y excelencias, pero es de creer que lo permitia Dios por peccados de los hombres, y para caſtigar con la mano de aquel aquellos reyes y gentes. Y aun eſto pareſce que el miſmo lo dixo y ſe tenia por tal. Porque eſcriue el papa Pio, que auiēdo pueſto cerco ſobre vna muy fuerte ciudad, no auiēdo querido entregarſe el primero ni ſegundo dia, que eran los terminos ya dichos, de recebir a miſericordia, llegado al tercero, los dela ciudad, confiando que vſaria alguna piedad, abrieron las puertas, y echaron

ron delante las mugeres y niños todos con ropas blancas y ramos de oliuas en las manos, dando todos bozes, que rompian el cielo pidiendo misericordia que no vuiera a quien no mouiera a ella. El Tamorlan como los vio assi venir, ningũa muestra hizo ni sentimiẽto de piedad, antes con su serenidad y semblante acostumbrado q̃ era de fiereza y crueldad, mando a vn esquadron de gente de a cauallo que saliesse a ellos y sin dexar ningũo a vida, los matassen a todos. Y despues mãdo derribar la ciudad por los cimientos, y que no quedasse en ella cosa en pie. Andaua a caso en esta sazõ en el exercito del Tamorlan vn mercader natural de Genoua, como otros muchos andauan, y tenia trato y comunicacion alguna vez con el, el qual paresciendole muy cruda cosa la dicha se atreuio a dezirle, que porque vsaua de tanta crueza con los que tan humildes se entregauan a su misericordia. Dizen que el Tamorlan con la mayor yra y alteracion del mundo, encendido el rostro y los ojos que parescia que fuego le salia por ellos. Respondio. Tu deues pensar que yo soy hombre como los otros, muy engañado estas en ello, que no soy sino yra de Dios, y destruycion del mundo, y no parezcas mas ante mi, sino quieres lleuar el pago que meresce tu atreuimiento El mercader como le conoscia la condicion, desuiose luego de alli, y nunca mas fue visto. Auiendo pues conquistado como tenemos dicho infinitas tierras, y muerto y vencido muchos reyes, no hallando en toda Asia resistencia alguna, cargado de infinitas riquezas, y lleuando cõsigo muchos de los mas principales, de las tierras que dexaua sojuzgadas, los quales lleuauan todos los mas de sus bienes que podian, porque eran de los q̃ luego se entreganan, se boluio a su tierra. Donde despues de llegado, hizo edificar vna muy grande y sumptuosa ciudad, y poblarla de los que diximos, que de diuersas prouincias traya. Los quales como venian con sus thesoros y eran hombres honrados y principales y muy muchos en numero, y con la ayuda que el Tamorlan les hizo, en muy

breue tiempo constituyeron y hizieron la mas hermosa y rica ciudad del mundo. Y como era de tantas y diuersas partes el tracto della, fue muy general y muy grande, y por esso començo a ser muy frequentada y abundosa de todas cosas Estando assi el Tamorlan en esta prosperidad y alteza, como era hombre, acabaron se sus dias y murio dexando dos hijos no de tãto valor como su padre, segun parece, pues assi por la grande discordia q̃ vuo entre los dos, como por su flaqza y poquedad, no fuerõ para conseruar el estado q̃ heredaron, antes los hijos y nietos de Bayazeto, q̃ era el gran Turco su prisionero, sabiendo la muerte y discordia de los hijos, passaron en Asia, y con su diligencia y animo, hallando aparejo en las volũtades, recobrarõ los bienes y Reynos de sus passados. Assi acaescio por otros estados y Reynos, q̃ el Tamorlan auia cõquistado. Y de tal manera sucedio el negocio q̃ oy no ay memoria del ni de su señorio, ni hõbre q̃ venga de su linage, q̃ aca lo sepamos de cierto. Aunque Baptista Egnacio grande inquiridor de Antiguedades escriue q̃ quedaron los hijos del Tamorlan con las tierras y prouincias que su padre posseyera de la parte del rio Euphrates, y despues sus successores hasta Visancasano Rey con el qual peleo Mahometo Turco, y q̃ delos herederos deste Visancasano segun muchos affirman, se leuanto el primer Sofi, de dõde viene el estado y Reyno del Sofi que oy es grande enemigo del Turco. Que sea assi esto o no, cierto las cosas deste hombre si algun grande ingenio las vuiera escripto, hermosa y excelẽte historia fuera de leer. Porq̃ en tan grãdes cosas, grandes hechos y cosas deurian passar, pero yo no he leydo mas delo dicho, ni creo q̃ aya mucho mas escripto. De manera q̃ sabemos assi abulto lo que passo, pero los tiẽpos, las maneras y modos como passo, que es lo q̃ mas gusto y prouecho podia hazer al lector, no se sabe. Vna cosa affirmã todos q̃ el Tamorlan nũca vio las espaldas a la fortũa, nũca fue vẽcido, ningũa cosa acometio q̃ no la lleuasse, ni pẽso ni qui

so.

ſo q̃ no la alcãçaſſe:ni le falto esfuerço ni auiſo para lo procurar. Por lo qual torno a dezir que lo oſaremos cõferir e ygualar cõ qualquiera de los muy famoſos y antiguos. Eſto q̃ tengo dicho ſaque de Fulgoſo en ſus coleraneas, y del papa Pio enla ſegunda parte o libro de ſu Geographia: y de Platina enla vida de Bonifacio nono, y de Matheo Palmerio ẽ las condiciones a Euſebio, y de Cambino Florentino en la hyſtoria Turqueſca y de otros modernos.

§ CAP. XXIX. De los eſtraños y admirables vicios de Heliogabalo Emperador que fue de Roma y de ſus exceſſos y prodigalidades increybles

Auiendo contado de vn hõbre muy valiente y muy fuerte, y ranvaron en todas ſus coſas como lo fue el grã Tamorlan, digamos agora del mas affeminado y mas regalado hõbre de quantos ha auido en el mundo, q̃ es Heliogabalo Emperador q̃ fue en Roma cõtra toda razõ y orden, porq̃ eſtos dos cõtrarios pueſtos aſſi juntos, la fortaleza y prudencia del vno y la puſilanimidad y deſordẽ enel otro, mas claras ſe vean. Sõ tãtas las deſordenes y vicios de Heliogabalo, de quien agora quiero dezir, y muchos dellos tã feos q̃ no podre yo guardar ordẽ en cõtallos. Y aũ es biẽ q̃ yo dexe algũos dellos đ eſcreuir, por guardar la comũ honeſtidad. Porq̃ verdaderamẽte algunos Emperadores y Reyes ha auido enel mũdo, tã viciosos y tã malos, q̃ parece fuera bien q̃ dellos no ſe eſcriuiera nada, y q̃ ſu memoria fuera perdida, porq̃ las gẽtes no ſupierã, ni ſus ſucceſſores entendieran que tal coſa ſe ſufrio enel mũdo, ni que tales vicios y peccados ſe ayan cometido. Y aunque me parecio eſto aſſi, vengo a eſcreuir las fealdades y vicios deſte que a todos ſus predeceſſores ſobrepujo y no le pudieran ygualar algunos de los que le ſuccedieron por malo ni peruerſo que fueſſe. Porque tambien juzgo que no haze menos bien el philoſopho natural que eſcriue la natu-

raleza de yeruas y cosas ponçoñosas para que se guardẽ dellas, que el que escriue sus virtudes, para vsarlas y gozarlas. E assi en nuestro proposito viendo qualquiera principe o Rey, quan detestable fue este y otros tales en la memoria de los hõbres, huyra y procurara de no les parescer y de no ser como ellos: y el pueblo que tuuiere buen Rey, sabiendo lo que se padescio con los reyes malos, dara muchas gracias a Dios por el que tiene, rogandole siempre por su vida, y con mas amor y lealtad les seruiran. Y tambien los que tal no lo tuuieren, sufrirlo han con paciencia, sabido que ha auido otros peores que el. E junto con esto el discreto lector considerara quando leyere las obras de los malos principes, quã malos fines vuieron, y quã poco duraron en sus tronos. Fue pues este Antonino Heliogabalo hijo de Antonino Caracalla, Basiano Emperador que fue casi tan malo como el hijo pues fue desobediẽte a su padre, y hizo matar a su hermano y se caso con su madrasta, madre del hermano que auia muerto. Luego que murio este su padre, a quien matarõ sus criados, fue elegido Emperador vno llamado Opilio Macrino, que era perfecto Pretorio, el qual desde ay a vn año que fue Emperador, juntamente con vn hijo suyo fue muerto en Bitinia, por mãdado de nuestro Antonino Heliogabalo, y juntandose con el lo mas del exercito Romano, auiendo el ganado reputacion con el, por auer tomado el nombre de Antonino, que tan amado era en Roma, luego como fue muerto Macrino, el exercito nombro y leuanto por Emperador a Eliogabalo, y el acepto el imperio, y embio sus letras a Roma, dõde luego fue obedecido. Y creyẽdo se de ligero, y persuadiendose que auia de ser muy buen principe, porque dessaua muy mucho que lo fuesse. Venido pues el a Roma y obedescido y recebido, no tardo mucho que no començo a descubrir y obrar sus vicios y condiciones. Dexados pues otros cuentos, porque yo no quiero contar su hystoria, sino sus costumbres. Fue primeramente tan carnal y dado a mugeres,

geres,y a otros abominables pecados de la Luxuria, tan deshonestos y suzios,que yo no osare ser tan deshonesto,que los cuente todos. Fue tan prodigo y gastador en sus golosinas y regalos y otras locuras, que dudo ser creydo lo que dire, aunque lo escriuen muy verdaderos auctores. Fue tã afeminado y amigo del sexo femenino,que venido a Roma, la primera vez que fue al Senado, lleuo a su madre consigo por buen principio,è hizo que le fuesse pregũtado su voto y sentencia,y se hallasse presente a todas las determinaciones y senatus consultos, cosa que nunca Emperador hizo,que muger tuuiesse voto en el senado Romano. No contento con esto,hizo vn Senado y lugar de ayuntamiento para solas las mugeres,donde se jũtassen y tratassen y determinassen ellas qual auia de vsar de tal vestido,qual ẽ tal carro o litera, qual auia de traer oro y piedras en el calçado, y assi otras cosas ridiculas. Y a bueltas desto otra deshonestidad grãdissima, en sus palacios tenia rameria de mugeres publicas para sus amigos y criados. Y preciaua se tanto dela compañia dellas,que buscadas todas las mugeres deste mal nõbre por todas las partes de Roma las hizo llamar en ayuntamiento publico,y entro el alli solo vestido en habito de muger, como los Capitanes en presencia de su exercito,e hizo vna oracion muy larga y compuesta llamando las comilitones, palabra vsada por los excelentes y grandes Capitanes con su gente: llamando los compañeros en la guerra. Lo que aqui platicò y confirio con ellas,fueron nueuas maneras y generos de deshonestidades. Metio despues en este su senado y cabildo los farautes y corredores de abominables ayuntamientos,y malditos moços que vendian sus cuerpos,a los quales hizo dar cierta summa de oro a cada vno. Fue este desauenturado tan malo en todo genero de fealdad, como quiera que era muy hermoso de gesto,que se afeytaua y ponia color, y se alcoholaua los ojos. Fue tan afeminado,y desseo tãto ser muger,que creyo poder lo ser,è junto grãdes medicos y çurujanos, per

mitiendoles que cortassen y obrassen en sus carnes a su voluntad, con tal que le dexassen abil para vsar como muger, pensando que era possible. Los malos hombres por los peccados abominables eran sus amigos y priuados, a los quales en el tiempo que impero, dioles cargos y officios, y por su consejo se gouernaua. Desterro y echo de Roma a todos los sabios y honestos varones, y entre ellos a Sabino Vulpia no yllustres juris consultos. Fue muy amigo de buscar inuẽciones nunca pensadas, hazia se traer en carros que lo lleuassen perros muy grandes, y otras vezes Leones amansados, y no es nada esto pues hizo venir mugeres muy hermosas, y que desnudas tirassen el carro, y el desnudo fuesse lleuado en el, porque la desonestidad fuesse mas excessiua. Su vltimo fin y principal cuydado era ponerse y componerse de manera que incitase a los tales como a el a sus fealdades. Con las virgines vestales que en la vana religion de los Romanos erã tenidas por la mas sagrada y acatada cosa de todas, tuuo incestuoso ayuntamiẽto, en estas tales batallas y exercicios gasta ua este virtuoso emperador su tiempo, sus rentas y riquezas no las gasto tampoco en guerras ni en edificios publicos, sino en buscar circunstãcias que calificassen las cosas dichas y otras que diremos, y en regalados y esquisitos mãjares, qua les nunca se oyerõ jamas. Nunca se sentaua sino entre flores odoriferas, y entre ambares y almisques, y otros generos de olores marauillosos. Nunca comio cosa que no costasse grã de precio, dezia que ningũa salsa ni aperito auia tal, como el gran precio de vn manjar. Vestiase ropas de Oro y de purpura cõ perlas y piedras preciosissimas, hasta en el calçado tra ya piedras de inestimable precio, y que fuessen esculpidas en ellas medallas, y otras esculturas de admirable artificio y costa, en esto gastaua las rentas que oy tienen todos los principes Christianos y Moros, y aun no bastaua para ello, como vereys adelante. Desde la pieça donde posaua, la qual estaua toda solada de Oro y sẽda, y los estrados cubiertos de rosas y flores,

y flores, y a bueltas dellas perlas y piedras, todo el espacio que auia desde alli hasta donde estaua su cauallo, o carro, quando queria caualgar, toda la tierra o suelo hazia cubrir, de limaduras de Oro y de plata, por do pusiesse sus pies, por que no se preciaua de hollar la tierra como otros. Las salas y camaras y cenaderos todos de casa, todo el suelo dellas se cubria cada dia de Rosas y violetas, lirios, y de diuersas flores olorosas. El vestido era qual tengo dicho, pero con inuenciones y excessos de no creer, porque nunca se vistio camisa dos vezes, ni lienço que vuiesse seydo lauado, nunca ropa ni calça se puso segunda vez. Y las sortijas que vna vez se ponia, se dize que nunca jamas las tornaua a sus dedos, comoquiera que siempre los truxesse llenos de anillos y piedras. Assi mismo en vaso de Oro ni de Plata, jamas quiso beuer dos vezes, y quedaua se con el el que a caso le seruia aquella vez, y los colchones en q̃ se acostaua no auian de ser de lana, ni de pluma como los de los otros hombres, mandaua los hazer de pelos de liebres, y de floxel de perdizes. Tambien las mesas y areas y sillas, las camas y vasos de seruicio de su camara o cozina, y toda su casa, hasta el vaso que del mas vil officio suele seruir, era de Oro fino. Tenia en poco alũbrarse con cera, y hazia tener en su camara lamparas, que en lugar de azeyte ardiessen con balsamo excelẽtissimo, traydo de Iudea y de Arabia. Hasta los orinales que tenia, eran hechos de piedras cornelinas y merriuas de gran de estima. Quando caminaua lleuaua seyscientos carros y literas, cuya carga era moças y moços desonestos, y los farautes è interpretes dellas. Y para su inefable bestialidad todo era menester, porque antes que se hiziesse inabil, tuuo por grandeza como diximos, que nunca tuuo conuersaciõ con vna muger segunda vez, ya tengo dicho, que procuraua manjares costosissimos. Tanto es esto en estremo, q̃ la cena que menos le costo, despues q̃ fue Emperador, fue de treynta libras que entonces dezian de Oro, que segun todos ra-

zonan,son dos mil y quinientos ducados de agora,y tal cena vuo que le costo mas de sessenta mil,buscando formas nunca ymaginadas para gastarlos. Porque le acaesciera cobidar y prometer que daria a comer el aue Fenix, que dizẽ que ay sola vna en el mũdo,o que pagaria por ella mil libras de oro y pagaua las despues. En medio del estio hazia hazer en sus palacios montes de nieue traydos con grande maña y diligẽcia de las montañas frias. Quando andaua en la costa de mar nunca comia pescado, sino aues y carnes que se traxessen de muy lexos. Quando se hallaua muy lexos de la mar, auia de comer pescados, y que se los traxessen por postas y aun biuos y frescos. A fin que todo costasse muy caro:y que fuesse casi impossible hazerlo. Comia cosas nunca pensadas, y hazia gustar muy mucho de cada cosa,assi como crestas de gallos biuos,lenguas de Pauos, y Ruyseñores,y dezia que aprouechauã para la Epilencia. Lo qual todo quien bien considerare,conoscera q̃ costarian los pauos para sacar las lenguas,y assi mismo los Ruy señores y lo de mas. A toda la gẽte de su casa que era sin numero hazia dar animales muy grãdes a comer,rellenos de mollejas è hugadillos de pauos, y de sesillos de paxaricos,y de hueuos de perdizes,y de sesillos de zorzales y cabeças de papagayos,y faysanes y pauos. Tenia tãbien perros y lebreles,y no auian de comer sino mollejas de ansares. Sus leones hazia mãtener de carne de papagayos y faysanes,porque todo su estudio era buscar cosas nunca oydas y gastos increybles. Y passando por la plaça de Roma porq̃ via cosas ordinarias,dezia q̃ auia lastima de la pobreza publica. Fueron las desordenes tales y tãtas deste honrado Emperador,que no puedo yo ordenar el cuento dellas, y assi van cõfusamente relatadas. Acordò tãbien para buena gouernaciõ de Roma, y por nueua manera de vicio,vna cosa q̃ el diablo no lo pensara. Y fue mãdar q̃ los negocios de dia se librassen de noche, y los de las noches en los dias, è assi leuãtauase quãdo el sol se ponia,y lo saludauã como a los otros por

las mañanas, y recogiase a dormir quãdo amanescia, q̃ paresciaq̃ el mundo andaua al reues. En todas cosas era extremado: los baños donde se bañaua, auian de estar todos adobados de vnguentos preciosissimos, y para solo esto hazia edificar muchos, y en muchas partes, porque no se bañaua sino sola vna vez en ellos, y hazia los luego derribar y hazer otros nueuos. En los puertos de mar si a caso se hallaua, hazia teniendolo por grandeza de animo dar barrenos y hundir las naos con toda su mercaduria. Y reprehẽdido por vn amigo, porque gastaua tanto, que vernia a pobreza, le respondio. Que que podia ser mejor que ser el heredero de si propio y de su muger. Dezia tambien que no desseaua hijos porque no le saliesse alguno concertado. Y que si Dios se los diesse, que les auia de dexar quien les hiziesse hazer lo que el hazia. Hizo sin los ya dichos q̃ no son pocos otros muy grandes y estraños desatinos. Tenia juglares y truhanes, hazia les por donayre echar tantas flores en que siempre el andaua pisando, que acaescio ahogarse algunos dellos. Otras vezes hazia quãdo el comia que todas las aues y cosas que ante el se seruian, que esto era cosa infinita, les siruiessen a ellos lo mismo vnas vezes hecho todo de marmol, otras vezes de cera, y tã bien de palo, y a vezes de Marfil, y de barro muy perfectissimamẽte obrado, y que se lauassen las manos, como que vuiessen comido. Entre cada manjar destos assi les trayan de beuer, y hazia que beuiessen. Otras vezes les hazia combidar de proposito y todas las cosas que se seruian eran de vidro. Y otras que a cada seruicio fuessen solamente los mãteles pintados y tan al natural, que les despertassen el apetito y en lugar de hartarse padesciessen hambre. Y otras vezes combidaualos, y venian los manteles labrados de aguja marauillosamente, y tenia se la orden dicha, de alçar cada vez los manteles, y venian otros con otros manjares labrados, y a las vezes los combidauan, y venian las figuras y cosas obradas de texido de excelente manera. Y otr[illegible] eran tablas, con la pintura

tura ya dicha, de cada cosa destas se seruian de muy muchas maneras y differencias, en que se hazian gastos increybles. Hazia muchas vezes banquetes, en que se combidauã ocho hombres que fuessen caluos, y ocho que fuessen tuertos o vizcos, y ocho gotosos, y ocho sordos, y otros tantos negros, y el mismo numero de gordos, y otros muy flacos, de muy chicos cuerpos y de muy altos. Para que desta ensalada se riessen todos, y vuiessen mucho regozijo, y todo el Oro y plata con que se seruian los combidados, les hazia merced del. Tenia señalados y daua grandes premios, al que inuenta se nueua manera de potaje o guisado. Si alguno traya algũa inuencion por buena y no le agradaua, hazia que aquel nun ca comiesse otro manjar, hasta que acertasse otro, que a el le cõtentasse. Despues que auia en sus cenas y combites hecho embriagar los mas de sus amigos y combidados, mãda ua cerrar las puertas de las piecas donde estauan dormidos, y hazia soltar Leones y Ossos, que tenia desarmados de diẽtes y vñas, donde enla burla algunos fueron muertos. Hazia gastos sin cuento, en tener en Roma todos los animales fieros traydos de longuissimas tierras, tenia Leones, Ossos, Pãtheras, Onças, y Popotamos, Cocodrillos. Estos y otros tales fueron los estudios y exercicios deste Emperador. Estoy enfadado de cõtar las abilidades y virtudes deste maldito Heliogabalo, y aun tambien creo estar ya el q̃ lo lee, y por esto aunq̃ auia harto mas, y aun peor que lo dicho, que dezir, sera bien darle cabo, con cõtar qual fue su fin y muerte, q̃ fue qual la merecieron sus obras. Aunque si fuera en su mano, tenia el acordado de morir, muy de otra manera que le acaescio. Porque tenia para todos propositos aparejados instrumentos preciosissimos, con que se matasse, si se viesse en necessidad de hazer lo, porque dezia el, que su muerte tambien auia de ser estremada, y que dixessen, que nunca nadie se auia muerto de tal manera. Tenia hechas primeramente sogas de seda y algodon, para se ahorcar viẽdo

se

se en algun grande aprieto, porque los malos siempre biuen con temor. Tenia tambien veneno y ponçoña, para e mismo efecto, y tenia lo en buxetas hechas de Esmeraldas y Iacintos è Cornerinas, por grandeza y estremo. Auia tambien mandado edificar vna muy hermosa y alta torre, cercada de tablados de Oro y plata, y engastadas muchas piedras en ella para se echar de ay abaxo, sobre aquel Oro y Perlas, quando no tuuiesse otro remedio. Pero todos estos auisos le aprouecharon poco, porque auiendo algunos años que lo sufrian, conspirando la gente de guerra y de su guarda contra el, sin darle espacio para escoger manera de muerte, despues de auer muerto algunos de sus amigos y consortes, fueron en su alcance del, y en vna suzia letrina donde se auia metido huyendo lo mataron, y sacando lo arrastrando, lo echaron en vn albañar muy hediondo de donde porque a caso era angosto, para lo meter en el, tornaron lo a sacar, y trayendo lo primero arrastrando como a vituperio, por el Circo Magno, y otras plaças de Roma lo echaron en el Tiber atado, y ligado a muy grandes piedras y peso, porque nunca fuesse hallado ni sacado, y careciesse de sepultura. Y todo esto en gracia y consentimiento de todo el pueblo, y el Senado mando que fuesse quitado el nombre de Antonino, que auia tomado, y fuesse llamado quãdo del se hablasse Tiberino y arrastrado porque assi auia sido su muerte condigna por cierto, y muy conforme a la vida que biuio. Con la qual paresce que el enojo y sin sabor que se toma de leer su vida y costumbres se quita, y queda hõbre contento y satisfecho, alabando los hechos de Dios. Las cosas dichas y las demas deste Emperador escriuen algunos auctores, y mas verdadera y particularmente Aelio Lampridio, tambien son auctores de algunas dellas Iulio Capitolino en la vida de Macrino, y Aelio Espartiano en la vida de Septimo Seuero, y tambien Sexto Aurelio victor, y Eutropio aunque breuemente. Parescio me necessario señalar buenos

nos testigos y auctores, porque las cosas q̃ se han dicho son tales, que aun con alegarlos tantos y tales, temo que no hã de ser creydas.

CAP. XXX. En que se cuenta la continencia que Alexandre Magno vso con la muger de Dario, y Scipion Africano con otra donzella, duda se qual de los dos deua ser mas alabado, dexando la determinacion al discreto lector.

DEspues de los abominables hechos y vicios, del maldito Heliogabalo, bien sera contar algun acto virtuoso de otros Principes, para quitar el mal sabor que nos hã dexado los suyos Entre los otros hechos q̃ de Alexandre Magno y de Scipion Africano el q̃ vencio a Annibal se cuẽtan, de cada vno dellos se escriue vn muy notable acto de continencia y templãça, muy semejante el vno al otro, y ambos muy de notar y alabar. De los quales Aulogelio haze vn problema o pregunta, comparando los entre si, dexando los en duda y question, qual de los dos aya sido de mayor punto y perficion en la virtud de la continencia Es el Scipion que auiendo entrado y tomado por fuerça de armas la cindad de Carthagena en España, que entonces llamauan Carthago la nueua, que auia estado en poder de Cartagineses, entre otros muchos prisioneros hombres y mugeres que alli fueron auidos, fue presa vna donzella estrañamente hermosa, de muy poca hedad, y de muy linda disposicion y talle, tanto que a marauilla era preciada y mirada de todos. Siendo esto assi, Scipion moço que aun no auia veynte y quatro años, y estando victorioso y alegre, no solamente no quiso gozar de la victoria en este caso, en offensa de la donzella, pero mando la traer ante si, y paresciendole aun mas hermosa de lo que auia oydo, siendo informado que era persona de linage, y que estaua despo

desposada con vn Español illustre y principal, la hizo entregar a sus padres, y que fuesse dado a su esposo. Y para su dote y casamiento le dio con ella lo que sus padres y deudos le auian prometido y dauan por su rescate, sin auer sido tocada ni maculada por el, mas que auella visto de sus ojos. Segũ que assi lo cuenta Titoliuio, y Valerio Maximo, y Plutarcho, y otros muchos auctores. Esto es lo de Scipiõ. Lo de Alexãdre fue como diximos muy parecido a lo ya dicho, que auiendo vencido en batalla al grande Dario y auiendose escapado Dario huyendo, fueron presas y vinieron en poder de Alexandre su muger y su madre, la muger era tan de marauillosa hermosura, que en toda Asia no se hallaua su ygual, era de muy poca hedad, y en lo demas muy acabada. Y no siendo mas viejo que ella Alexandre, ni teniendo otro a quiẽ dar cuenta que a si mismo, aunque fue auisado por todos de su hermosura, no se mouio a mal pensamiento con ella, antes embiãdo la a consolar cõ vno de sus priuados llamado Leonato, por escusar toda sospecha y ocasion, no la quiso ver ni consintio que fuesse trayda en su presencia, pero hazia la acatar y seruir como si fuera propria hermana. Appion auctor griego lo escriuio, y Aulogelio lo refiere, y conel conforma Plutarcho, vea pues el lector oydo el caso, qual le paresce mas de alabar, o de mas grado de continencia, que Aulogelio ni pone la suya ni otra determinacion. Bien se pudiera dezir, ser ambos yguales pues ambos se determinaron de abstenerse y contenerse, siendo yguales las ocasiones, pero porq̃ ponga yo algo de mi casa, y sea abrir camino de poder disputar esta dubda, parece que el que quisiere tener el fauor de Scipion, podra dezir que fue de mayor cõfiança y fuerça de continencia o mayor determinacion, osar traer ante si la dõzella, y trayda no se mouer ni dexar de obrar, como lo tenia determinado, que no de Alexandre que temio de la ver, y aun no sabemos lo que hiziera si la viera. Y por el cõtrario tambien podriamos dezir en fauor de la parte de Alexãdre,

ser en este caso mas de alabar que Scipion, porque hizo vn punto mas, que fue no querella ver por no poder aun cõ el pensamiento pecar, y que en la virtud tuuo mas cuydado de guardar la continencia, pues sabiendo la flaqueza humana, huyo la ocasion que lo podria traer en peligro de caer. Que podriamos dezir que ygualo en la continencia con Scipion, y le hizo ventaja en el cuydado, y auiso de guardalla. Estos dos apuntamientos quise yo tocar, y no quiero dezir mi parescer porque lo determinẽ los que por aqui passaren. Agora que he puesto la question, quiero responder a lo q̃ algun curioso lector me podria contradezir en este exemplo de Alexãdre, auer passado la hystoria de otra manera. Porq̃ Quinto Curcio, y Diodoro Siculo escriuen en la vida de Alexandre, auer Alexãdre visto y visitado la muger y madre de Dario, luego otro dia despues de la batalla. Donde dixo aquella notable palabra el rey de buena amistad, que entrando cõ el a las ver Efestion, grande amigo suyo, y queen la hedad y adereço casi no auia differencia, la madre de Dario creyendo ser Efestion el Rey, le hizo el acatamiento que deuia como su prisionera humillandose a sus pies. Y siendo auisada q̃ no era Alexandre, se atajo y turbo dello, y començo a desculpar su yerro. Lo qual visto por Alexandre le dixo, no te pese que no has errado en nada, porque este tambien es Alexãdre como yo, guardando la regla que dize. Mi amigo es otro yo. Y esta visitacion parece contradezir a lo de arriba dicho, de que no la quiso ver, en esto yo no tenia que ver pues tengo por auctor a Auliogelio, que pone la question y pregunta. Pero puede se responder, que los auctores que dizen que no la vio, quieren dezir que no la quiso ver luego, pues todos conforman en ello, y que la embio a visitar con Leonato, y que el yr a verlas el, fue despues por honrar las y muy honestamente. Como quiera q̃ sea la question se puede porfiar y disputar, y verdaderamẽte segũ affirma el mismo Plutarcho grande fue la continẽcia y comedimiẽto de Alexandre cõ

las mugeres que en su poder venian. Dezia el quãdo veya las muy hermosas captiuas, que las mugeres de Persia eran dolores de los ojos. Y cierto el fue muy honesto y casto, y se affirman del grandes y muy excelentes virtudes, è yguales o mayores que las de Scipion.

CAP. XXXI. En el qual se cuentan muchos Rios y lagos, y fuentes, cuyas aguas tienen propriedades marauillosas y singulares.

EN vn capitulo que hablamos del agua me acuerdo auer prometido de hazer otro, en que contasse las propriedades y effectos marauillosos de algunas aguas de fuentes o rios, y lagunas, y otras aguas de la tierra. Por lo qual en cũplimiento dela promessa, y porq̃ verdaderamẽte por el mũdo ay cosas marauillosas desto, quiero escreuir aqui algunas, o las mas señaladas de las q̃ yo he leydo. Y comẽcemos por aq̃l lago de Iudea llamado Alphaltite, q̃ despues se llamo mar muerto. Del qual ay muchas cosas estrañas, q̃ escriue Plinio, y tãbien Cornelio Tacito, y Diodoro Siculo, y otros. Primeramẽte enel no se criã peces, ni aues, ni otra cosa biua algũa, y tãbien tiene otra cosa muy estraña q̃ ninguna cosa biua se hunde enel, de manera q̃ aunq̃ vn hõbre no sepa nadar, no se va a lo hõdo, ni vn perro ni cauallo q̃ echassen en el, aunq̃ lo ligassen de tal manera q̃ no pudiesse nadar. Assi lo dize Plinio en el libro quinto, y Aristoteles en el segundo de los Metereos, donde quiere dar razõ natural para ello, y q̃ sea ser el agua gruessa, y estremadamente salada y espessa. Añade a esto Cornelio Tacito, q̃ por muy grã viento rezio q̃ haga no se altera ni leuãta el agua en este lago. Y los mismos auctores y Solino ẽ su Polistor escriue q̃ ẽ este lago se cria y haze vna manera de hez o espuma a ciertos tiẽpos del año, q̃s vn betun fortissimo y pegajoso, mas fuerte q̃ ninguna pez ni yesso, ni otra mezcla algũa para qual-

quiera

quiera obra que quisiessen hazer. Y si de otros lagos tābien leemos, que tienen el mismo betumen como de otro cerca no a Babilonia, con el betumen del qual y con ladrillos hizo Semiramis aquel affamado muro de aquella ciudad de Babilonia. A este lago dicho de Asphaltite o mar muerto, va a parar el rio Jordan que es de excelentissima agua y en entrādo en el pierde su virtud con la malicia del lago. Lo dicho deste lago escriuen auer mandado experimētar Domiciano emperador, y hallò ser assi. De otro lago en Italia escriue Plinio libro treynta y vno, llamado Auerno, cerca de la mar al seno de Bayas, el qual tiene tal propriedad q̄ nunca aue passa bolando por lo alto del que no caya muerta enel agua sin poder passar biua. E oy dia dizē q̄ lo mismo ay en Puzol. Lucrecio poeta da la razon natural, porque esto acontescia alli y dize, que de muy lleno d̄ arboles y muy sombrio sale el vapor del tan gruesso y tan apretado y furioso, que ahoga a las aues, y tambien se dize causallo el vapor de los mineros de piedra çufre que ay alli. De vna fuente llamada Licos en la india, y de otra en Etiopia escriue Teophrasto y Plinio, q̄ el agua dellas tiene tal effecto y obra como el azeyte, que qual quiera cosa mojada en ella arde como si fuesse azeyte. Y pōponio Mela y Solino, ambos hablando de Etiopia, cuentan de vn lago claro y muy dulce, que los que en el se bañan salen vntados como con azeyte, y lo mismo dize Vitruuio libro octauo, y añade que assi ay vn rio en Cecilia, y vna fuēte cerca de Cartago, la qual dizē poderse causar de la grossedad y vntosidad de la tierra. Solino y Theophrasto libro nono, y sant Ysidro libro catorze de sus Ethimologias escriuē de dos fuentes, la vna que a la muger que della beuiesse hazia esteril y que nunca pariesse, y la otra que a la que no paria, hazia cō cebir de ay adelante. Y los mismos escriuen de otra fuēte en Arcadia que en el instante que beuian della mataua, y lo mismo Aristotiles de otra en Tracia en sus naturales questiones y de otra en Sarmacia. Tambiē escriue Herodoto Alicarna

ceo

ceo en el quarto libro y Plinio y Solino lo affirman de vna fõtezica muy pequeña, que avn rio llamado Hipanis que viene de Scitia, muy grande y muy caudaloſo y de dulciſſima agua entra deſpues enel agua deſta fuente, y cõ ſola ella ſe haze de ay adelante tan amarga y peruerſa el agua del rio que no ay quien la pueda beuer. De otras dos fuentes en Boecia eſcriue ſant Yſidoro, y eſtos otros auctores alegados, la vna quita totalmente la memoria, y la otra que la ayuda y haze que todos ſe acuerden. Y otra que mitiga los eſtimulos de la carne y amor carnal. De otro lago en Boecia que incita y mueue a deſoneſtidad, y de otra fuente llamada Aretuſa, que era junto a C, aragoça de Sicilia, de la qual allende que eſcriuen que tenia infinitos peces, y tenian por pecado comer dellos, eſcriuen vna coſa marauilloſa, y es q̃ en eſta fuente muy muchas vezes ſe hallaron que el agua traya las coſas ſeñaladas que echauan y auian conoſcido enel rio Alfeo, que es en Acaya en Grecia, y aſsi affirman todos venir el agua a eſta fuẽte por debaxo de la mar, que ay entre Sicilia y Acaya por las entrañas de la tierra, Y ſon tan grandes los auctores y tales, que hazen oſarlo eſcreuir y certificar. Seneca enel tercero de las queſtiones naturales lo affirma por cierto, y Plinio y Pomponiomela en el libro ſegundo, y Eſtrabon enel libro ſexto, y Seruio ſobre la decima Egloga de Virgilio. Solino y ſant Yſidoro donde dixe arriba eſcriue de vna fuente, que el que juraua falſo pueſta la mano en la fuente cegaua de los ojos. E Plinio de vn Rio, que ſe abraſaua la mano, el que aſsi juraua, metida la mano enel agua. E Philoſtrato en el ſegũdo de la vida de Apolonio Tianeo, que lauando los pies y manos del que juraua, ſi juraua falſedad ſe henchia de lepra. E Diodoro ſiculo tãbien otro tanto de otra fuente. Y a quien le pareſciere que yo no deuiera de dar credito, ni eſcreuir eſto por cierto, ſepa que ſant Yſidoro varon ſancto y doctiſſimo pone algunas de las coſas dichas, ſiguiendo a los auctores que yo he alegado, y el cuenta de otras muchas como

de la fuente de Iacob en Ydumea, q̃ quatro vezes en el año muda la color del agua, y de tres ẽ tres meses se pone turbia pardilla, y colorada, y verde, y clara. Y de otro lago en los Trogolditas q̃ tres vezes entre dia y noche muda el sabor de amargo en dulce y de dulce en amargo. Y de otro arroyo en Iudea, q̃ todos los sabados se secaua, y no lleuaua gota de agua. Lo qual tambien dize Plinio, libro treynta y vno. Donde escriue de vna fuente en los Garamantes que de dia es dulce, y es tan fria ques impossible beuerse, y de noche es tan caliẽte, que el que mete la mano en ella se le abrasa, esta fuente llamaron fuente del Sol, y escriuẽ ser cierto lo dicho. Adriano y Quinto Curcio, y Diodoro siculo en la hystoria de Alexandre magno, que cada vno dellos escriuio. Y tambien Plinio, y Solino, y otros muchos. Y Lucrecio poeta quiere desto dar la natural razon, en el libro sexto. Tambien es cosa marauillosa de la fuente llamada Eleusida: ques muy clara y muy mansa, y si tocan flautas o instrumentos, a trecho que se pueda oyr y llegar el sonido a la fuẽte se bulle hasta rebossar por cima, como si verdaderamente sintiesse la musica. Aristoteles lo escriue enel libro de admirandis in natura. Solino y aun tambien Enio poeta antiguo haze della memoria. Y del rio llamado Chimera escriue Virruuio, q̃ es de dulce agua, y se parte en dos braços, el vno dulce y el otro amargo. Pero en esto creese que toma el sabor de la tierra por do passa, y assi no paresce marauilloso, y si supiessemos la causa de los otros, tampoco lo paresceriã, y por no cansar tanto, cõ dar los auctores y lugares. Digo que de los dichos y de parte dellos en los lugares ya señalados, saque los q̃ dire adelante. El rio llamado Silaro qualquiera vara y aun hojas de arboles que esten muchos dias en el conuierte en piedra. En Yllirico ay vna fuente de agua dulce, que qual quiera cosa que meten dẽtro en ella se quema como en vn fuego. En Epiro otra, que si meten hachas encendidas se apagan, y si apagadas se encienden y siempre a mediodia se seca,

y lue-

y luego comiença a manar y a media noche esta llena rebossã do. En Persia ponen vna fuente, q̃ al q̃ beue della, haze caer los dientes. En Arcadia ay ciertas fuentes q̃ salen de vnas peñas, cuya agua sale tã en estremo fria y tiene tal propriedad q̃ ningun vaso de oro ni de plata, ni de otro metal la puede sufrir, que en hinchendolo della luego se haze pedaços, y no se puede tener, ni coger en otra cosa, sino en vaso hecho de vña de mula. De rios que siendo grandes y caudalosos, quesubitamente se esconden debaxo de tierra, y salen otra vez lexos de alli, no lo creyeramos, sino tuuieramos a Guadiana ẽ nuestra España que lo haze assi. Y lo mismo haze el rio Tigris, Rio de Armenia en Mesopotania, y Lico en Asia. Tambien ay fuentes de agua dulce que se cogen en la mar, que manan encima del agua salada. E assi ponen vna entre Secilia, y la ysla llamada Euaria: que es en la costa de Napoles. En Egypto ya sabemos que no llueue, y naturalmente sale el Rio Nilo y baña toda la tierra, y queda humida y para lleuar fructo. Dos rios ay en Boccia, el vno todas las ouejas que se mantienen de su agua tienen lana negra, y el otro toda blanca, E vna fuente en Arabia, que buelue en bermeja la lana de las ouejas. Señaladamente pone Aristoteles muchas aguas que hazen esto, de mudar colores, en el libro tercero de los animales. El Rio Lincestis a todos los que de su agua beuen emborracha, como vino. En la ysla de Chio auia vna fuente que el que della beuia, quedaua tonto y simple. Y en Thracia ay vn lago, que quien se bañaua en el moria, y tambien quien del beuia. Y tambien en el Ponto otro Rio, que cria y tiene cierto genero de piedras, que arden como ecpas, pero si les hazen ayre se apagan, y rociãdo las con agua arden mejor. De muchas fuentes escriuen estos auctores que sanan muchas enfermedades. Vna en Italia que se llamaua la fuente de Cice, que sanaua el mal de ojos. Y otra en Arcadia, que la muger preñada que della beuia nunca mal paria. Y otras para otras muchas

enfermedades,como piedra,lepra,y aun tercianas y quartanas,que cuenta Theophrasto en el libro de Plantis,y Plinio en el libro treynta y cinco,y Vitruuio en el octauo. En Mesopotania ponen otra fuente cuya agua huele suauissimamẽte,assi destas y otras tales escriuen estos antiguos otras muchas,que por no ser muy largo quiero dexar. Pues de los modernos no nos faltara tambien. Baptista fulgoso en su sco letaneas affirma,que oy dia ay vna fuente en Inglaterra,que echando vn madero dentro,en vn año se conuierte en verdadera piedra. Y el mismo certifica,lo que Alberto Magno cuenta de vna fuente en lo alto de Alemaña, que tiene tan estraña propriedad que dize Alberto,que el proprio por su mano metio vn arquita enel agua della,y lo que se mojo del arquilla,salio hecho piedra perfectissima, y lo que no entro en el agua se quedo como antes. Cuenta el mismo Fulgoso otra propriedad de otra fuente muy graciosa, que si algun hombre va a la fuente y va callãdo y mirando hazia ella quãdo llega,halla el agua della clara y reposada,pero si el tal hõbre habla vna palabra, quando esta cerca della, o mira para tras el agua se enturuia,y comiença a heruir. Y esto affirma como testigo de vista y que lo experimẽto el proprio, y mirando la fuente callando,la hallo muy clara y reposada, y otra vez hablo vna palabra,y turbose y alterose toda, como si la menearan y enturuiaran con alguna cosa. Tambien escriue de otra fuente en Frãcia de agua muy frigidissima,que muchas vezes por do mana el agua salen llamas de fuego. Algunas cosas destas no querran creer todos,pero las cosas de naturaleza son tãtas y tales,que ninguna cosa se deue tener por impossible,quanto mas esta que tales hombres escriuẽ. Aqui sabemos todos por cosa muy cierta,por infinitos testigos de vista,que en vna ysla de Canaria llamada el Hierro, ay vn lugar donde ay hartos vezinos:enel qual ni en algunas leguas al derredor del,no se siruen de otra agua,sino dela de vna fuente o pila que es de la que suda vn solo arbol, q̃ esta

en medio della. Y enel pie y enderredor no ay fuente ni manantial alguno, sino que el arbol esta siempre humido y llouioso como aca quando ha hecho muy grande niebla, y las gotas de agua de sus hojas y ramas que del caen, se recogen en aqlla pila en tanta cantidad q̃ entre noche y dia se junta la q̃ basta para el seruicio y vso de aql pueblo. Lo qual si hallaramos escripto no lo quisieramos creer. Y por esto nadie tẽga por impossible ni falso lo cõtado, es tan poderoso el elemẽto del agua, q̃ las fuerças y calidades del nunca se acaban de conocer. Dela mar affirman q̃ esta mas caliente en inuierno, q̃ en verano, y mas salada en el otoño, q̃ esta en todo el año Cosa es grãde lo q̃ muchos escriuen, q̃ la furia y fuerça dela mar se amansa, derramãdole azeyte encima, tãbien sabemos q̃ en la mar muy desuiado de tierra nunca nieua jamas. De las cosas arriba contadas muchos ponen algunas causas y razones, por la mayor parte los mas lo atribuyen a las propriedades y calidades dela tierra, y a las piedras y mineros dõ de nascen las fuẽtes, y corren las aguas de los rios y dellas. Y ser esto assi, aprueuase por lo q̃ vemos, q̃ vnos vinos y frutos de la tierra: en vnas tierras son dulces y en otros agros. Los fructos q̃ en vna parte son buenos, en otra son dañosos y mortiferos Hasta los ayres se corrõpen y hazen pestilencia les, o se adoban, por lo q̃ ay en la tierra por do corren. Que marauilla pues es, q̃ el agua que va lauando y penetrando la tierra, y las piedras, los metales, las yeruas y las rayzes de los arboles, tome y participe las calidades y propriedades dellos buenas o malas, y marauillosas y estrañas, pues en las otras cosas las ay tan conocidas, quanto mas que con esto se juntan las disposiciones y fuerças de los planetas y Estrellas.

CAP. XXXII. En que se pone en que dia del año, y a que ora fue la encarnacion, y nascimiento, y muerte de Christo, y de que hedad murio, y a que tiempo del año se cumplen agora los años desto, de las horas antiguas, del error que ay agora en el año comun.


Vantos años auian passado despues dela creació del mũdo quãdo Dios tuuo por biẽ recebir car. ne humana y nacer dela virgen maria santissima señora nuestra ya lo diximos, quando tratamos de las hedades del mundo. Agora pareciome q̃ no seria dili gẽcia ni trabajo inutil procurar de aueriguar en que dia del año y a que hora del fue este sancto nascimiento, y tãbien su sanctissima encarnacion y muerte, y lo que al proposito desto se ofreciere, siguiendo en todo lo que dizen los santos auctores, cierto y aprouado. Imperando pues en Roma O- ctauiano Cesar, que fue el primero que propriamente se su po llamar Monarcha y Emperador della, porque su tio Iu- lio Cesar nunca fue sino ditador, y muy pocos dias. Y auien do este cerrado las puertas de Iano y puesta paz vniuersal en todo el mundo, a los quarenta y dos años de su imperio, y a los setecientos y quarenta y vno de la fundacion de la ciudad de Roma, segun Paulo Orosio, y otros auctores enel octauo dia de las calendas de Enero, que es a los veynte y cinco de Diziembre, nascio nuestro Dios, y redemptor Iesu. Christo. En este mismo dia affirman auer sido sant Augustin en el libro de Trinitate quinto capitulo, al qual sigue la hy- storia Escolastica y otros hystoriadores: Pero es de saber que fue esto en el menor dia de todo el año, que es el solsti cio hiemal, que en aquel tiempo acaescia a los veynte y cin co de Deziembre. Assi lo escriue el mismo Augustino en sus sermones de la natiuidad enel quinzeno y deziocho y veynte y vno. Pero agora en nuestros tiempos a quantos de Deziembre acaezca el solsticio, dez r lo hemos abaxo. Escriuen tambien los sanctos que el dia que nuestro redem- ptor nascio, fue Domingo, assi lo affirma sant Leon papa en la distincion cincuẽta y siete capitulo que dize lo mismo Vincencio hystorial, en sus hystorias. Y la hora en que nascio fue a la media noche, lo qual nos da a entẽder la yglesia, cã- tando aq̃lla autoridad sapientiæ. 18. Dum quietũ silentium

tenerent omnia: & nox in suo cursu medium iter haberet, sermo tuus regalibus sedibus venit. Y los mas tienen q̃ a la misma hora de la media noche, fue la salutació del Angel y encarno, y que fue en viernes en el equinocio de Março. Algunos ay que affirman q̃ la salutacion y encarnacion fue al principio dela noche, y q̃ de aqui viene la loable costumbre q̃ la yglesia tiene de dezir a aquella hora la oració angelical del Aue maria De manera q̃ cócluymos, que nascio domingo a la media noche, y encarno viernes, segun los mas a la misma hora, y el nacimiento fue en deziembre, y la encarnació en Março. La muerte y passion de nuestro redemptor todos cócuerdan auer sido enel mismo dia q̃ encarno cumplidos los años q̃ tuuo por bien morar en la tierra y q̃ fue a veynte y cinco dias del mes de Março. Assi lo escriue Sant Augustin en los lugares dichos, y Tertuliano y Chrisostomo y Cirillo, y Hieronymo y otros sanctos doctores. Y esto fue enel equinocio del verano, quãdo el dia es ygual con la noche, segun el mismo Augustino en el de trinitate, y en los sermones alegados, y Paulo Orosio ẽ el alegado septimo libro lo qual acaescio a los veynte y cinco de Março. Y que esta ygualdad de dias y noches viniessen a ser en aquel tiẽpo en los dias q̃ tenemos dicho, affirmanlo tambien los auctores prophanos con los sanctos ya dichos. Señaladamente Plinio en el libro deziocho, capitulo veynte y cinco, y veynte y seys, y Macrobio en su primer libro, y otros. Por lo qual ay en este proposito vna cosa muy de notar, y q̃ pocos miran en ello, y aun no creo que la entenderan todos. Y es que en la verdad mirado el verdadero curso del sol y del año, y dia q̃ christo nascio no viene agora a caer a los veynte y cinco de Diziẽbre, ni su passion y muerte a los veynte y cinco de Março: Porq̃ el solsticio del inuierno ha venido anticiparse y es aora a los onze de Diziẽbre, y el equinocio del verano a los onze de Março, poco mas o menos. Como podria ver y conoscer quiẽ tuuiere medianos principios de Astrologia

De manera q̃ a los onze de Diziẽbre se cumplen agora per fectamente los años del nacimiento, y a los onze de Março los años de su pasion y encarnacion. Porque haze agora el Sol a onze, lo que hazia entonces a veynte y cinco, y aun que sea alargar se hombre vn poco, bien sera dezir que es la causa desta variacion de entonces y la de agora, para satisfazer al que fuere de agudo ingenio. Y ha de saber, que esto viene, de que el año vsual, y con q̃ comunmente oy cuentan todos, el qual ordeno Iulio Cesar, no conuerda perfecta, y precissamente con el verdadero año solar; que es verdadero curso y reuolucion del sol. Porque el año comũ como los calendarios y todos los computos cuentan, presuponen que tiene treziẽtos y sessenta y cinco dias, y mas seys horas, y por estas seys horas cada quatro años echan vn dia mas en el año, y llamanlo año de bisiesto. Porque tanto mõta seys vezes quatro como veynte y quatro, que es vn dia natural. Y esto que asi se haze generalmẽte tiene error, porque en la verdad el cierto año y curso del sol tiene perfetamente trezientos y sessenta y cinco dias, y mas cinco horas y quarenta y nueue minutos, y diez y seys segũdos, que son cinco sesmos de hora, y aun algo menos. Pues como esto no sea aun seys horas, sino vn sesmo menos desto no se puede hazer en quatro años dia natural de veynte y quatro horas cabales, porque faltan dos tercios de hora, y aun algo mas, y el bisiesto presuponẽ lo dia entero. Y este yerro y hurto pequeño de dos tercios de hora algo mas, cada quatro años, ha venido a ser en mil y quinientos y tantos años yerro de catorze o quinze dias. Por lo qual paresce claro lo q̃ dixe, q̃ acaesce aora a diez o onze de Deziembre, y de Março lo q̃ entonces era a veynte y cinco. Y este yerro no pudierõ hazer los Astrologos porq̃ ellos traen su cuẽta perfecta del año cõ el curso del sol verdadero. Pero los calendarios y cõputos tienen la comun q̃ hazen como digo el año de trezientos y sessenta y cinco dias y seys horas, siendo menor la

canti

cantidad dicha, y por esto tambien acaesce q̃ algunas vezes la Pascua y fiestas movibles se celebran quãdo no se auiã de celebrar. Porque las reglas y orden que los padres antiguos pusieron en los Calendarios y computos, presupusieron el Equinocio fixo, y q̃ no se anticipasse: y el año de la q̃tidad comun que acabo de dezir. Pero como este yerro no dañe a la salud de las animas, no se ha curado dello mucho, pues no haze mucho al caso celebrar vn dia mas que otro, cõ tal que se haga con la deuocion y reuerencia que se requiere. Pero ya se ha platicado en enmendar esto, y cree se que enel primer Concilio general que se celebre, se porna la ordẽ q̃ cõuenga. Y muchos hombres sabios han escripto tratados y libros notables sobre ello, como es Estoflerino, Alberto Pigio, Iuan Fernelio, y otros. Boluiendo pues al proposito que dexamos, la hedad de Christo, nuestro Redemptor, quando murio affirman los auctores de los sanctos Doctores que era de treynta y tres años, y mas lo que ay desde Nauidad, al dia de Março que murio. Otros vuo q̃ creyeron que murio de treynta y dos años, y mas aquellos tres meses. En esto no ay que gastar tiempo, ambas opiniones traen razones coloradas, con que no quiero yo cantar al lector. Fue la passion de Christo en el año diez y ocho del imperio de Tiberio Cesar, successor de Octauiano Emperador, segun que cuentã Eusebio, y Beda en sus libros de los tiempos. Y los que escriuẽ que padescio a los quinze años, como es Eutropio, Lactancio, y otros, a mi ver cierto deue de auer yerro en la letra o ellos yerran, porq̃ ellos mismos y todos dizẽ que nascio a los quarẽta y dos años del Imperio de Octauiano. Assi que mirando lo q̃ Octauiano imperò, despues que fueron quinze años y conformandolo con la hedad de Iesu Christo se vee claro que forçosamente eran andados diez y ocho años dẽ Tiberio quando padescio. Otra cosa sin las dichas se me offrece aqui que escreuir, que nota y considera Alberto Magno en su libro yniuersitatis, q̃ a mi ver es cosa de no-

de notar. Y es que estando cierto como por auctoridad de sanctos doctores tenemos prouado, que nuestro redēptor nascio estando el sol enel primer punto del signo Capricornio, y siendo ya la media noche como fue en Bethelem de judea donde nascio, en aquella misma hora ascenderia por el Orizonte o parte Oriental el signo de virgo, porque mostrassen las estrellas que quien nacia de virgen, tenia por acēdente a Virgo. Y assi mismo quando murio, y fue exaltado el Sol de justicia IesuChristo enel arbol de la cruz, que como los Euangelistas dizen era medio dia en Hierusalem, el planeta sol estaua en el signo de Ariete, do se haze el Equinocio dicho. y donde es su exaltacion, y es signo que consta de treze estrellas, que puede significar a Christo y a sus doze apostoles. Y esto no se ha de contemplar, ni se escriue para que paresca, que los planetas o estrellas obrauan algo en lo que passaua, pues el crucificado era el criador de todo. sino porque se considere, como estaua todo obediente y tēplado con la voluntad de su criador. E como todo lo que yua passando lo yuan mostrando los planetas y cielos. E assi lo escriue mas largo el mismo Alberto Magno, y porque acabo agora de dezir, que fue el redemptor puesto en la cruz a medio dia, quiero lo mostrar mas claro, y es assi, que los sanctos Euangelistas escriuen, que fue crucificado a la sexta hora, y que murio a la nona. Y es de saber que la sexta hora, era perfectamente a medio dia, porque los judios y otras naciones muchas antiguamente diuidian el dia qualquiera del año, grande o pequeño, y tambien la noche en doze partes yguales que llamauan horas De manera que en los dias de inuierno eran las horas pequeñas, y en los del verano grandes, y las de la noche por el contrario. Y estas horas començauan las enel dia en saliendo el sol, y las de la noche quādo se ponia. Y por esto a las seys era el medio dia, y a la nona de entonces es agora las tres despues de medio dia, porque el dia que Christo padescio era ygual el dia cō la noche como

dixi-

diximos,y por esto acertaron a ser aql dia las horas yguales cõ las nuestras de ahora. Y por esta manera de horas q̃ tenemos dichas de entõces, se ha de entender lo q̃ dixo Christo por vẽtura no son doze horas en el dia. Y destas oras habla aql Euangelio de la viña, q̃ auiendo salido el padre de la familia a la ora onzena a coger los operarios, les pago como a los otros, y los otros se agrauiauã diziendo, estos no trabajarõ sino vna hora e ygualas los con nosotros. Por do se vee claro, q̃ de onze a doze, entonces era la postrera hora del dia, y por esto dizen q̃ no trabajarõ mas de vna ora, por que si fuera a las onze de agora, no pudiera dezirse con verdad. E asi aqui enla passion escriue el Euãgelista sant Lucas q̃ se escurescio el sol, desde la sexta hora, hasta nona. Por do tambien se ve q̃ la sexta era medio dia, y duro la obscuridad hasta la nona q̃ es las tres de agora. Porque si fuera la sexta de agora, cosa fuera natural, a las seys en Março ponerse y escurecerse el Sol. Pero como a las seys era medio dia entõces, fue el milagro grandissimo y marauilloso. He querido tocar esto aqui, por ser cosa que algunos no auran por vẽtura entendido.

CAP. XXXIII. En el qual se cuentan algunas cosas marauillosas que aparescieron en el cielo y tierra, sin lasque cuentan los Euangelistas, quando Christo nascio, y quando padescio, que tal fue el eclipse que vuo en el sol entonces.

EN que tiempo y dia fue el nascimiẽto y passion de nuestro redemptor auemos lo escripto en el passado capitulo. Agora en este quiero escreuir algunas cosas q̃ entonces acaescieron marauillosas en el cielo y en la tierra, sin aq̃llas q̃ los sagrados Euangelistas cuentan. Y aunq̃ aq̃llas son las mas ciertas, no dexã estas de tener grã misterio, y merescẽ ser oydas, porq̃ los q̃ las escriuen son muy verdaderos auctores, como en sus lugares yre señalan-

señalãdo. Dize pues Paulo Orosio en el libro sexto, y Eutropio enel septimo, escriuiẽdo de Octauiano, y tãbien Eusebio q̃ quãdo Iesu Christo nacio en vna tienda o meson en Roma se descubrio vna fuente, que todo vn dia natural mano azeyte excelẽtissima. Que parece significaua el azeyte, el vngido Christo, y por el todos los christianos, y la tienda y casa publica nuestra madre la yglesia, ospital, y posada de todos los que en ella quieren posar. Añade a esto el dicho Eutropio, que en este mismo dia tuuo el sol, y lo vieron en Roma, y sus comarcas vn cerco tan claro y lustroso, como el mismo sol, y quedaua ygual, y mas lumbre que el. Y tambien dize Paulo Orosio, que este mismo dia fue, quando el pueblo y Senado Romano offrescio a Octauiano Augusto de lo llamar señor y canonizarlo, y el no lo quiso aceptar. E dize que atinaua el mundo, q̃ le era venido a la tierra señor, que conuersasse cõ los hõbres, pero que lo atribuyan al que vian que mandaua en ella mas, engañandose y no entendiendolo. Y Pedro Comestor en su hystoria Escolastica affirma, que en este mismo dia del nascimiento de Iesu Christo, se cayo en Roma el templo dedicado a la diosa Paz, el qual templo escriuen algunos auctores que quando los Romanos lo hedificaron consultaron su oraculo de Apolo, preguntando quãto duraria, y fue les respondido, que hasta que vna virgen pariesse, y como tenian ellos por impossible esto tuuieron el Templo por perpetuo. Pero llegado el parto de la Reyna del Cielo, cayo por tierra. Y don Lucas de Tuy en la chronica de España, escriue (aliende de lo dicho) otra cosa marauillosa, que hallo por las antiguas chronicas de España, conformando è ygualando los tiempos, que la noche misma que nuestro Redemptor nascio, aparescio a la media noche en España, vna nuue en el Cielo, que daua de si tanta lumbre, que se hizo la noche tan clara, como medio dia. Y tãbien me acuerdo auer leydo a sant Hieronymo, q̃ quando la madre de Dios fue cõ su hijo bẽdito a Egypto huyẽdo

dela

de la crueldad de Herodes,todos quantos ydolos y estatuas de Dioses auia en Egypto cayeron de los altares do estauan en tierra,y los oraculos y ritos y respuestas que los dioses, o por mejor dezir los demonios en ellos dauan,cessaron y no quisieron,o no lo pudieron responder. Este milagro q̃ San Hieronymo cuenta,paresce que prueua Plutarcho excelente auctor,aunque gentil,el qual sin creer esto, ni saber porq̃ hizo vn tratado particular dela falta de los oraculos y respu. estas. Que ya ellos sentiã auer faltado en su tiempo, que fue pocos años despues de la passion de Iesu Christo,y cuenta y affirma que muriero algunos demonios, como hombre sin. fe,y que no entendia que son immortales. Pero cierto es cosa marauillosa y digna de grande consideracion,ver,que tan notoriamente mostrasse luego el demonio su abatimiento, y quan quebrantado y vencido quedo,despues de la passion y muerte de Christo nuestro Redempror. Y fue esto tan notorio enel mundo,que luego dexasse y no pudiesse dar aquellas respuestas y oraculos que daua,,que los infieles gentiles sin lo entender,fingieron luego la falta Por lo qual hizo Plutarcho el tractado dicho,en el qual escriue vn cuento, a mi parecer agradable,el qual quiero yo contar,porque parece conformar con lo de sant Hieronymo de la destruycion de los demonios,y Eusebio escriuiendo a Theodoro, lo tiene por cosa notable- Dize pues Plutarcho y cuenta su hystoria cuyas palabras son las siguientes a la letra. Acuerdome auer oydo,en lo que toca a la muerte de los demonios,y Emelia. no orador varon prudente y humilde,el qual conocistes algunos de vosotros, que viniendo su padre por la mar naue-gando para Italia:passando vna noche muy junto a vna ysla llamada Paraxis,viniendo toda la gente de la naue despierta oyeron vna grande y temerosa boz, que sonaua de la dicha ysla despoblada,y la boz llamaua el nombre de Atamano,y llamauase assi el piloto de la naue y era natural de Egypto. Y aunque esta boz fue oyda por el Atamano, y por todos:

vnas

vna vez y otra nunca o so responder, hasta que ya oyendose llamar tercera vez: respondio diziendo, quien llama, que que reys? Y entonces la boz sono en muy mas alto punto, que antes y dixo Atamano, lo que te quiero es, que tengas en todo caso cuydado, en llegando al golfo llamado laguna, de hazer saber alli y dezir a bozes, que el grāde demonio el Dios Pan es muerto. Oydo esto, toda la gente de la naue fue muy espantada y acordose entre ellos, que el maestro no curasse de dezir nada, si el tiempo les siruiesse quando por alli passassen, sino seguir su camino. Pero acaecio que llegados a la Palude, o laguna, que era el lugar señalado, supitamente les calmo el viento, que no pudieron nauegar. E viendo se assi en calma, acordaron de hazer saber la nueua, que les era encomendada. Y poniendose el piloto al bordo de la naue, alço la boz quanto pudo, y assi al ayre dixo hagos saber q̄ el gran diablo Pan es muerto. Y luego en acabando el de dezir esto, fue tan grande la multitud de grandes bozes que oyerō, que atrono toda la mar, y duro el llanto que oyeron hazer muy grande espacio, Lo qual ellos oyendo con grandissimo miedo hizieron su viaje lo mejor que pudierō. Y llegados a puerto, y despues venidos a Roma se publico ē ella este caso por muy estraño, y el emperador Tiberio lo quiso saber, y se informo como passaua. Y hallo ser verdad todo lo dicho. Lo qual como lo he contado son palabras de Plutarcho por do paresce que los demonios por todas partes yuan mostrādo y sintiendo, como el nacimiento y muerte de Iesu Christo nuestro Dios era su destruycion y abatimiento. Porque cōformando los tiempos, esto viene a caer en el tiempo que el padescio, o poco antes quando los desterraua y echaua del mundo. Y este Pan que tenemos dicho, que oyeron que era muerto, estos nauegantes, se puede tomar por algun Dios, o demonio, de los que los gentiles adorauan. Porque Pan llamauā ellos al dios de los pastores, y Pan a vn hijo de Mercurio, y tābien Pan, quiere dezir, trasgo o fantasma de noche

Al cabo el deuia ser algun grãde demonio, q̃ entõces perdio su señorio, y fuerça, como los otros. Boluamos agora a nuestras señales, allẽde pues de las dichas, escriue Iosepho judio, que en estos mismos dias se oyo vna boz en el templo de Hierusalem, sin que estuuiesse nadie dentro, que dixo desta manera. Desamparemos esta tierra, y vamonos della, que era como auiso de la persecucion que auiã de passar, por la muerte que dauan al dador de la vida. Y en el Euangelio de los Nazarenos se ha la que el dia de la passion se cayo la portada del mismo tẽplo que era sumptuosissima y de la perpetua. E assi hallamos otras cosas de admiracion, que en aquella sazon acaescieron, aunque los Euangelistas como cosas no necessarias no las cuentan. Y antes que lleguemos a lo mucho que queda para el capitulo que se sigue, sera bien que declaremos en este, como aquel grandissimo eclipse del sol que vuo quãdo Christo estuuo en la Cruz, que duro tres horas, no fue natural, como los que agora vemos por conjuncion del Sol y de la Luna, como el del año passado de treynta y nueue, que en esta ciudad de Seuilla se escurecio el sol del todo, y parecieron las estrellas, antes aquel dia dela passion fue milagroso, y contra toda orden y curso natural. Porque han de saber los que esto no saben que el eclipse del sol no puede acaecer sino en conjuncion del Sol y la Luna, por ponerse ella entre nuestra vista y el sol. Y el que acaescio en la pasion, fue en opposicion, estando la Luna llena del todo, y distando del sol, ciento y ochenta grados en el otro Emisperio inferior, a la ciudad de Hierusalem. Lo qual ser assi, allẽde de muchos auctores q̃ lo escriuen, lo prueua y haze certissimo el texto y escriptura sagrada Porq̃ sabemos que el cordero no se podia sacrificar sino a los catorze de Luna q̃ era el ephas, el qual auia comido Christo el dia antes que muriesse cõ sus discipulos. Y asi se mãdaua en el Exodo capitulo 12 en el Leuitico capitulo. 23. y otro dia despues a los 15. de Luna, era la solenmidad azimorum: quando fue sacrificado

cado Christo cordero sin manzilla. Y que siendo assi quinzedias de Luna, ella como todos saben, de necessidad estaua llena, y en oposicion del Sol. Y no podia ella eclipsar el sol, y sabemos que sola ella y no otro Planeta alguno lo puede eclipsar. Y por esto fue aquel eclipse marauilloso, y cõtra ley natural, que solo Dios lo pudo hazer, que priuo al Sol de su lumbre por aquel espacio. E assi leemos del gran Dionisio. que aquel dia como vio escuresceer el sol en tal manera, y como sabio en los cursos celestiales, conoscio que yua contra las reglas de naturaleza, y dixo a grãdes bozes, O el mundo quiere acabarse, o el hazedor del mundo padesce oy. Y por esto dizen que los sabios de Athenas admirados desto hizieron entonces vn altar para el Dios no conocido. El qual despues quando sant Pablo estuuo en Athenas les dixo, q̃ aquel Dios no conocido por ellos era Christo Dios y hombre, y conuirtio muchas gentes. Si este eclipse dicho y obscuridad del sol acaescio en todo el mundo o no, algunos lo dubdan entendiendo aquellas palabras que dize el Euangelio, toda la tierra, por manera de hablar comun, dando a entẽder, que en toda la comarca, y desta opiniõ es Origenes, pero vemos que en Grecia como acabamos de dezir, que no era comarca de Iudea, se vio el eclipse. Por lo qual yo creo, que este escurecimiento del sol se vio en toda la mitad de la tierra, donde el Sol en aquel punto se podia ver. Porque en todo el otro Emisperio donde entõces era de noche, no se pudo ver el eclipse, pues no se podia ver el sol. Porque el Sol nunca puede alumbrar sino la mitad de la tierra por la sombra que ella propria se haze. Pero es de saber, que como la Luna estuuiesse entonces llena, y la lumbre que ella da es del resplãdor del sol, y estuuiesse en el Emisperio inferior, forçosamẽte se eclipso, y tambien escurecio por faltarle la lumbre, y assi fue la obscuridad vniuersal en todo el mundo, porque la Luna y estrellas no pudieron dar lumbre, teniẽdo la perdida el Sol, de quien la reciben.

CAP

CAP. XXXIIII. En el qual se traen muchos lugares de authores infieles, que hizieron memoria de Christo y de su vida, y despues de su fe y doctriua: tratasse primero, porq̃ no hizieron mas copiosa relacion dello.

NO me culpara el lector, aunque le paresca que he mudado la orden del proceder, en hablar tãto en vn proposito, cõsiderado que el proposito y materia es tal, que no deuia hablar el hõbre en otra cosa. Pues es tractar de Christo Dios y hombre redemptor nuestro, en cuya virtud viuimos y hablamos. Por lo qual justamente me podre detener en esto lo que fuere necessario Muchas vezes he visto platicar y preguntar a hombres ingeniosos y curiosos, que sea la causa, que siendo los milagros y vida de Christo tantos, tan publicos y tan euidentes, y assi mismo los de sus Apostoles y discipulos, como hazen tan poca memoria y caso dellos los escriptores gentiles è infieles, pues de otras cosas particulares, y no tan grandes q̃ passaron entonces hazen memoria en sus libros e historias, a la qual dubda y pregunta queriendo yo satisfazer, digo sal uo otro mejor parecer è juyzio, el qual al mio antepongo. Lo primero que no es assi absolutamente verdad que los auctores prophanos no hizieron memoria de Iesu christo nuestro saluador y de sus milagros, antes vuo muchos que hizieron mencion del y dellos en sus hystorias. De los quales yo traere en este capitulo algunos, aunque me alargue para los que no tienen tanta noticia de hystorias antiguas. Lo otro que respondo es, que en este proposito es de considerar, que la sancta fe, y ley de gracia dada por Iesuchristo, comẽçãdose por el y por sus apostoles a publicar por el mundo, de los que la oyan, vnos la rescibieron y aceptarõ y creyeron y se determinarõ de morir y biuir en ella. Otros metidos en sus pecados y vicios la rehusaron y les parescio muy mal, y aun la persiguierõ. Vuo tambien otros medios

Y que

que aũque no los dexo de agradar y les parescio razonable cosa, por temor de los tyranos y perseguidores, y por otros respectos mundanos, que la misma fe manda menospreciar, no la quisieron abraçar, ni la aceptarõ. Pues estando la cosa en aquellos tiempos repartida desta manera, sepa el que lo pregunta: que de los primeros que professaron a Christo, por la bondad de Dios no faltan testimonios y obras notables, aliende de lo que los Apostoles y Euangelistas escriuieron. Desta compañia son aq̃l grande Dionisio Areopagita, que diximos que auia considerado el eclipse dela passion de Christo, es tambien aquel grande Tertuliano, y Lactancio firmiano, y Eusebio, y Paulo Orosio y otros muchos que seria muy grande cuento contallos. Los otros peruersos y ma los que la persiguieron, como cosa que aborrecian y temiã procurando de escurescer y encubrir los milagros y vida de Christo y su doctrina, y por esto no hablarõ en ella. Y los q̃ algo hablaron, fue para procurar de abilitarla, como fue el malauenturado de Porphirio, Iuliano, Viçancio, Celso Affricano, Luciano, y otros tales diabolicos hombres. Cõtra los quales escriuieron doctissimamente Cipriano, Origenes Augustino, y otros. Los otros que dixe, que por temor y otros respectos mundanos dexaron de ser Christianos, y conoscer y amar la verdad: por lo mismo la dexaron de dezir. Y los que la dixeron la mezclaron con mentiras y muy corta mente. Pero como quando vno quiere encubrir la verdad con algunas mentiras y colores, en pura virtud de la verdad le acontece, que dize la mentira de manera, que de sus mismas palabras se conoce que miente: y se sabe la verdad. Assi les acaescio a los vnos y a los otros destos que por mucho q̃ quisieron deshazer los milagros de Christo y su doctrina: cada vez que hablan en ello dizen algo, que muestra su malicia dellos: y su bondad della. Y destos quiero traer algunos lugares, porque con lo que dizen nuestros aduersarios se muestra mas clara nuestra verdad. Mucho pudiera dezir

de lo

de lo q̃ las Sibilas dixeron y escriuieron:pero pues aq̃llo no fue por proprio juyzio, sino por spiritu de profecia q̃ Dios fue seruido de les dar, aunque infieles, vengamos a los de mas. El primero y mas illustre testimonio, aunque es el mas comun sera el de nuestros mayores enemigos, porque es de Iosepho judio por linaje y por profession: dize este en el libro segundo de las antiguedades de los judios de nuestro señor Iesu Christo las palabras siguientes. Fue en este mismo tiempo Iesu christo hombre muy sabio, si hombre es licito llamarse, porque en la verdad fue hazedor de obras marauillosas, maestro y enseñador de los hombres: de aquellos que aman y quieren la verdad, de buena voluntad. El qual juntò y traxò a si, y seguian muchos de los judios, y tambien muchos de los gentiles, y este era vngido Christo, Y aunque despues siendo acusado por los mas principales varones de nuestra gente, fue crucificado, no por esto lo negaron ni desampararon los que al principio lo auian amado y seguido. A los quales despues al tercero dia que fue muerto en la Cruz, les aparecio biuo otra vez, confor me a lo q̃ los prophetas inspirados por Dios prophetizarõ que este y otros milagros y marauillas auian de ser obradas por el. Y passa assi, que hasta el dia de oy perseuera è ay el nombre y doctrina de Christianos, que del nombre del mismo Iesu Christo tomaron este nombre. Las ya dichas son palabras de Iosepho, el qual escriuio la destruycion de Hierusalen como testigo de vista, que fue quarenta años despues de la passion. Pues Pilatos que fue el mismo que dio la sentencia contra nuestro Redẽptor, dio tambien testimonio de sus grandes marauillas, è milagros, y las refirio por escripto a Tiberio emperador de Roma y se puso ẽ platica, y se tracto en el Senado: si rescibirian a Iesu Christo por Dios. Y aunq̃ en esto no se acordaron, vedo toda via Tiberio que no fuessen los christianos perseguidos, certifican esto q̃ digo Eusebio, y Paulo Orosio, y Tertuliano. Pues de

aquel admirable temblor de latierra que vnas piedras se heñan con otras, y aquel escurescerse el Sol, que passo estando enla cruz que arriba en otro capitulo tratamos, tambiē tenemos otros testigos de los mismos gentiles. Phlegon auctor griego natural de Asia, del qual Suydas haze especial mencion, dize por cosa marauillosa, que en el quarto año de la olimpiada dozientos y diez que echando bien la cuenta, viene a caer con el año diez y ocho del imperio de Tiberio, quando Christo padescio, fue eclilpse del sol el mayor q̃ jamas se vio, ni se auia oydo ni escripto, y que auia durado desde las seys hasta la nona. Y que al mismo tiempo fue tan grande temblor de tierra en Asia y en Bitinia, que se auian destruydo muy muchos y grandes edificios. Allende deste auctor Phlegon que fue escriptor de aquellos tiempos deste mismo temblor de tierra, paresce que siente y escriue Plinio, donde en su libro segundo dize, que elterremoto en tiēpo de Tiberio emperador fue el mayor que se auia sabido jamas, y que enel se auian destruydo y caydo por suelo doze ciudades de Asia, sin otra infinidad de edificios. De manera que estos auctores gētiles aunque no sabian la causa, no dexan de escreuir los milagros que Christo hizo. El otro milagro del velo que se rompio en el templo tambien lo cuenta Iosepho judio ya dicho. Pues la cruel muerte que Herodes hizo de los innocentes, otro auctor tambien judio y de grā de auctoridad que es Philon; haze della memoria en su breuiario de los tiempos, donde dize de Herodes, que hizo matar ciertos niños, y a su proprio hijo entre ellos, porque le fue dicho, que el Christo prometido què auia de ser Rey de los judios, era nacido. Y fue este auctor en tiempo del otro Herodes el Tetrarcha, segun el mismo dize. Y esta hystoria misma de los innocentes muy mas claro a la letra lo escriue Macrobio auctor gentil y latino y muy antiguo, el qual contando algunos dichos agudos del Emperador Octauiano, en cuyo tiempo como esta dicho, nascio nuestro redēptor,

dize estas palabras. Como le fuesse dicho a Octauiano, que Herodes rey de los judios auia hecho matar todos los niños de dos años abaxo: y entre ellos a su hijo proprio, dixo le el: que en casa de Herodes mas seguro era ser puerco que hijo, porque los judios no matan los puercos. Vea el lector si puede ser cosa mas claramente que esta, y este mismo dicho cuenta de Octauiano, Dion auctor Griego en sus hystorias, en la vida del mismo. Que es quasi contar la venida de los Reyes magos, pues por esto se mouio Herodes a lo que hizo. De manera que ya vamos mostrando, como de la vida y milagros de Christo, tambien los gentiles e judios dan testimonio, sin pensar lo que dan. Pues del principio de la yglesia de aquellos apostoles y primeros martyres y sanctos, del processo y successo de su fe y doctrina, biē sera que digamos algo, de lo que los enemigos della escriuieron. Y que sintieron della aquellos emperadores antiguos. El primer vicario de Iesu Christo fue sant Pedro, y tambien sant Pablo degollado fue por mandado de Neron emperador. 36. años despues de la passion, entonces fue la primera notable persecucion de la yglesia. De la qual no dexaron de hazer memoria los gentiles, y señaladamente Suetonio Tranquilo, y Cornelio tacito que fueron en vn tiempo, y de gran auctoridad. El Tranquilo en la vida del dicho Neron hablādo en algunas cosas que auia ordenado. Dize que vedo y afligio mucho cō grandes penas y cō muchos castigos y tormētos, vn genero de hombres q̄ llamauan christianos, q̄ seguian vna creencia y religion nueua. El otro Cornelio Tacito en el libro decimo quinto contādo los hechos deste mismo cruel emperador Neron cuent aassi: que persiguio e hizo grandes castigos con terribles tormentos a vna gente a quien el vulgo llamaua christianos, y que el auctor deste nombre suyo y por quien ellos se nombrauan assi, auia sido Christo en Hierusalem, al qual Pilatos gouernador de Iudea auia mandado crucificar. Y que con su muerte auia algo afloxado su do-

ctrina. Tras los ya dichos, veamos lo que escriuen otros gentiles de no menos auctoridad y verdad. Plinio el sobrino en algunas de sus muy elegantes y pulidas epistolas - Pregunta al Emperador Trajano cuyo Proconsul era en Asia, que como manda que sean castigados los christianos, que ante el fueren acusados. Y por hazer a su señor verdadera informacion delo que contra ellos hallaua, cuenta como por delictos: cosas que quien bien las mirare, parescerle han perfecion y exemplo de bien biuir, y dechado de las religiones q̃ ay oy en la yglesia de Dios. Escriuele pues que aq̃llos christianos a ciertas y señaladas horas de la noche se leuantauan, y juntauan a cantar Hymnos y cātares a Iesu Christo, a quiē tenian por Dios: y tambien se juntauan, y votauan y obligauan los vnos a los otros, no para hazer delicto ni daño alguno a otros hombres, sino que prometian de no hurtar ni robar, ni adulterar. Y de no quebrantar la fe y palabra que diessen, ni el juramento que hiziessen y de no negar el deposito que en ellos fuesse hecho. Y dize mas Plinio, que comian todos juntos ygualmente de comun sin tener cosa propria. Porque veays que eran los exercicios de los christianos en aquellos tiempos. y porque los aborrescia y perseguia el mūdo: y escriuelo vn infiel ydolatra, setenta años despues de la passion. Respondio pues el emperador Trajano a estas cartas de Plinio: que no siendo acusados los christianos, el no cure de los castigar, ni hagan pesquisa contra ellos: pero si fueren denunciados: que en tal caso les requiera, que dexen aquella religion, y sino la dexaren que los castigue. Antes de sto auia Trajano como infiel, engañado y perseguido a los christianos. Al qual sucedio en el imperio Adriano sobrino suyo, y escriue Aelio Lampridio hystoriador infiel è ydolatra: que començo a honrrar a los christianos, y que los permitia biuir en su fe, y que a bueltas de otros adoraua a Christo, y le hizo tēplos. Pero despues se aparto deste proposito y torno a ser odioso y cruel a los christianos: porque los

maestros de sus falsas cerimonias, y pontifices de sus dioses lo engañaron diziendole, que si fauorescia a los Christianos que todo el mundo se tornaria Christiano, y se perderia su religion. Esto que he dicho hallaran tambien referido por Pedro Crinito en el libro decimo de honesta disciplina. Y de este mismo Emperador Adriano ay vna carta que escriuio a Seruiano Consul, en que haze mencion de los Christianos de su tiempo, la qual yo he leydo en la vida de Saturnino, que escriuio Flauio obispo. Y lo que escriue en ella es, que diziendo mal de los christianos: trocado ya el proposito como malo, recontando algunas cosas que el juzgaua y echaua a mal: viene a dezir, como en Egypto auia muchos christianos, y que algunos entre ellos llamauan Obispos, y que ninguno auia ocioso, sino que todos trabajauan, y vsauã officios. Hasta los ciegos y gotosos trabajauan por sus manos, y que todos adorauan vn solo Dios: al qual tambien adorauan los judios, y assi passa a otros propositos. Tambien leemos en las hystorias de aquel tiempo, que como este Emperador tornasse a tratar mal a los christianos por consejo de sus falsos pontifices vn legado suyo llamado Sereno Guiuiano le escriuio vna carta, aunque gentil è infiel tambien como el, diziendo le, que le parescia crueldad, que consintiesse hazer mal y oprimir a los christianos, no por mas de por seguir ellos aquella religion: pues ningun otro delicto se hallaua en ellos. Y el Adriano mouido por esta carta, embio a mandar a Minucio Fundano, que era Procõsul en Asia, que a ningun christiano condenasse, sino le fuesse prouado otro delito. Paresce que bastaria ya lo dicho para cumplir con los que pensauan que los auctores gentiles no auian hecho mencion dela hystoria de Iesu Christo y de su yglesia antigua: pero para mas cũplimiento, y porq̃ el proposito es bueno y sancto, haremos otro capitulo por no hazer este muy largo delo q̃ sinrierõ dl mismo, los emperadores q sucedierõ a los ya dichos, hasta que ya vuo christianos

emperadores:y esto sera solamente con auctoridades y testimonios de auctores que no sean christianos, que es lo q̃ prometimos al principio.

CAP. X X X V. En el qual prosiguiendo el proposito del passado se tracta que es lo que sintieron los Emperadores antiguos d̃ Christo por testimonios de infieles Auctores

DEspues del emperador Adriano de quien acabamos de dezir, sucedio Antonino pio, que aunque tuuo este nõbre, fue impio, è sintio mal dela fe de Iesu Christo y persiguio a los christianos, pero su sucessor y buẽ Emperador Marco Aurelio fue en esto mas templado, y traya en su exercito christianos. Por oraciones de los quales estando para se perder el y su gente, que los enemigos le auian quitado el agua, fue librado, y le embio Dios agua a el, y rayos y truenos contra sus enemigos. Y desto ay carta suya: en que lo confiessa y cuenta, y tambien lo escriue Iulio Capitolino, aunque no lo quiere atribuyr a los christianos enteramente. Seria esto ciento y quarenta y cinco años despues de la passion. Desde a quinze o veynte años despues desto: siendo elegido por emperador Seuero escriue Aelio Esparciano Gentil como el, que hizo ley en que vedo y mando con grandes penas, que ninguno se tornasse Christiano ni Iudio. Despues de lo qual vino a ser Emperador Antonino Heliogabalo, aquel cuyos desatinos è dissoluciones auemos contado y cuenta Aelio Lampridio, que escriue su vida, que hizo hazer en Roma vn templo a su dios solo Heliogabalo: y que platico, y quisiera el que los christianos se fueran a aquel templo a hazer sus sacrificios y oraciones. El malauẽturado emperador queria q̃ las criaturas se adorassen ygualmẽte cõ su criador: pero no lo quisierõ hazer los christianos. Muerto el emperador Heliogabalo ya dicho, fue emperador Alexãdre Seuero: ciento y nouẽta

y dos

y dos años despuesdela passiõ de Christo, y estuuo este muy cerca de ser christiano, porq̃ escriue en su hystoria, q̃ sintio bien de nuestra religiõ, y honro mucho a los christianos, y les dio sitios y lugares en Roma donde hiziessen tẽplos y casas de oraciõ: y tenia la ymagen de Iesu Christo, en su orarorio. Sin auctores q̃ son christianos escriue esto Aelio Lampridio en la hystoria de su vida. Y cuenta q̃ se le fueron a quexar muchos tauerneros y pasteleros de Roma y otros hombres de semejantes officios, diziendo que los christianos les auiã romado los lugares y casas dõde ellos solian morar, y teniã para sus officios: teniendo ellos como tenian religion cõtraria dela de los Romanos. Respõdio a su querella el emperador q̃ mucho mejor era, que comoquiera que fuesse alli honrado Dios y acatado, que no q̃ lo ocupassen ellos con sus officios. A Seuero sucedio Maximino enemigo y perseguidor de christianos: el assi duro poco y murio mala muerte. Despues del qual y de otros dos q̃ tuuieron muy poco riempo el Imperio, lo alcanço Philippo del qual escriuen algunos q̃ fue baptizado, y el primer emperador que vuo Christiano, Eusebio lo affirma. Pero los gentiles auctores no lo escriuẽ, que son delos que voy sacando: lo que en este capitulo escriuo. Cada dia alumbraua Dios mas los coraçones de los hõbres: y se conuertian muchos a nuestra sancta fe: adesgrado de Decio emperador y de Diocleciano, y de otros tales, hasta que ya ellos de cansados lo dissimulauan, y sufrian Como lo muestra bien vna carta de Maximino emperador, compañero de Diocleciano: que fue dozientos y tantos años, despues de nuestra redempcion. La qual passada en nuestra lengua, en substancia dize lo siguienre. Cesar Maximino inuicti simo, pontifice Maximo, Germanico, Egypciaco, Thebayco Sarmarico, Persico, Armenico, Sarpico, y rambien vencedor de los Medos, y de los Adiauenos. Tribuno y por victorias llamado emperador dezinueue vezes: y ocho vezes Cõsul, padre de la patria. En el principio de nuestro imperio entre

entre otras cosas que para el bien comun acordamos hazer fue vna:q̃ ordenamos que la orden que en todas las cosas se tuuiesse,tuesse cõforme a las leyes antiguas de nuestros passados,y a la disciplina publica ẽ Roma guardada:por lo qual tãbien mandamos entonces,que todos los hõbres quese llamauan christianos,que auian dexado nuestra religion antigua q̃ nuestros padres guardaron,fuessen apremiados y cõpelidos a dexar la nueua q̃ auiã tomado,y guardassen la nuestra antigua,y establecida por nuestros mayores: pero despues aca auiendo visto q̃ aunque esto se procuro con grande rigor è instancia:toda via ellos siguiendo su juyzio y parescer,han estado tan firmes y cõstãtes en su proposito, que por ninguna manera ni fuerça hã podido ser atraydos ni cõpelidos a guardar esta nuestra religion,q̃ ordenaron los Romanos antiguos,antes perseuerando ellos,y siguiẽdo su proposito,osan por su auctoridad propria, tener y publicar su ley,y esto da causa:a q̃ el pueblo se reparte en diuersos lugares y partes.Por lo qual como nuestro proposito enesto no era otro:sino hazer q̃ fuessen reduzidos a la ley de nuestros antepassados: auctorizada con su antiguedad:y visto q̃ ellos antes han querido ponerse a grãdes peligros, y sufrir como han sufrido infinitos tormentos y muertes que hazerlo :ni cumplir nuestros mandamientos:y q̃ oy dia ay muy muchos que se estan en la misma constancia y proposito : sin querer hazer acatamiẽto ni honra alguna a los dioses Romanos acordando nos de nuestra acostumbrada clemencia y mansedumbre:determinamos en este caso de vsar della cõ los christianos. Por tanto permitimos , que de aqui adelante puedan libremente hazerse y llamarse Christianos, y tener lugares donde se junten y puedan hazer sus ayuntamientos , y edificar casas y Templos donde oren y hagan sus sacrificios. Y esta facultad y licencia les concedemos con tal condicion que ninguna cosa hagan ni acometan contra nuestra republica y religion,y tambien hagan y cumplan las otras cosas
que

que les han ſido mandadas por otras nueſtras leyes y conſti tuciones ſean aſſi miſmo obligados, por eſta permiſſiõ que les hazemos, a rogar a Dios por nueſtra vida y ſalud: y por el eſtado y republica Romana: porque eſtando ella proſpera y entera puedan ellos biuir y gozar de ſus trabajos con ſeguridad y quietud. Todo aſſi como lo tengo dicho, es a la letra la carta de Maximino. Malauenturado emperador ſi dizes que querias que dexaſſen ſu fe los chriſtianos: y que en lugar della guardaſſen tus cerimonias, y ſiguieſſen tus vanidades: como pides que hagan oracion por ti. Alomenos eſta carta de vna coſa nos ſeruira, que pues por ella eres tu miſmo teſtigo de la conſtancia y eſpiritu, con que los martyres y ſanctos Chriſtianos de tu tiempo, ſufrian los tormentos y martyrio que les dauan por Chriſto. Para que a los que les parecen muy encarecidas nueſtras hyſtorias: viſta eſta carta les parezcan comedidas y taſſadas. Pues boluiendo a nueſtro cuento, digo que paſſaron deſpues de Maximino algunos tiempos, y ſuccedio que fue Emperador Conſtantino a quien llamaron el Magno, hijo de Elena que fue dozientos y nouenta años deſpues de la redempcion del genero humano, poco mas o menos. El qual fue verdadero Chriſtiano, hizo tantas y tales coſas en honrra de Ieſu Chriſto: dio tantos dones a la ygleſia y a ſus miniſtros que ſeria muy largo proceſſo querellos contar. Mando y permitio que todos fueſſen chriſtianos: hizo ſumptuſſos templos para ellos, y los templos de los gentiles dedico a Chriſto y ſus ſantos. Deſde el tiẽpo deſte Emperador aca: pueſto que la yglefia de Dios ha ſufrido eſcandalos y perſecuciones, como fueron las de Iuliano apoſtata y otros: ſiempre el nõbre de Ieſu Chriſto ha ſido en publico en infinitas partes del mundo acatado y reuerenciado. Y de ay adelãte todas las hyſtorias de vnos y de otros, eſtan llenas de las hazañas de los ſanctos. Y todos los mas de los Emperadores fueron catholicos Chriſtianos como Theodoſio y Iuſtiano y

otros

otros tales. De aquellos primeros tiempos de antes que se quexauan algunos que los auctores gentiles no hazian memoria de Christo y de su religion y fe: he querido traer lo q̃ tengo dicho, aunque en esto vuiera mas que dezir: pero yo no quise aprouechar me sino de muy aprouados y ciertos auctores, aunque no christianos dexando otras muchas no uellas y cuentos escriptos por hombres sin auctoridad y credito.

CAP. XXXVI. Como los que de humildes padres y linages nascen, tambien deuen procurar ser claros por si. y traen se muchos exemplos de hombres que de baxos principios, subieron a grandes estados y lugares.

Comun y naturalmente suele acaescer, los que vienen de altos y grandes linages: salir muchas vezes grandes y notables hombres, imitando la nobleza y virtud de sus padres, ylluſtrãdo y ennobleciẽdo su linage: dando exemplos a sus successores. A lo qual cierta mente son mas obligados los tales, que los q̃ de obscuros y baxos linages desciẽden: pero no es esta regla ni ley tan cierta y guardada, q̃ muchas vezes no falte, y la vemos quebrada porque de muy sabios y buenos, muchas vezes salẽ hijos viciosos y viles. Y aunque fuesse mas cierto d̃lo que es, no por esso los que de humildes y pobres padres vienen, deuen dexar de se esforçar a ser ellos por si altos y conoscidos, y virtuosos. Porque los mas linages que ay oy, que son tenidos por muy nobles y antiguos: sus principios fueron de hombres que hizieron tales actos de virtud y fortaleza, que ganaron por si claro renombre: è hizieron que sus descendientes fuessen llamados generosos, è hidalgos. Y porq̃ mueue y anima a los hõbres a procurar y alcançar vna cosa grãde, ver q̃ otros con menos caudal y aparejo que ellos lo alcançaron: quiero agora yo contar aqui en breue compendio las hystorias de algũos q̃ de muy baxos padres nascidos,

alcançaron a ser muy poderosos principes y reyes, o muy claros y excelentes hombres en otras virtudes, y grandeza. El primero y vno de los mas notables exẽplos nos dara nuestra España, en Viriato Lusitano, que tan alabado y memorado es de los auctores, y de los mesmos Romanos, en los quales infinitas vezes ensangrento su espada: siendo pues este hijo de vn pastor (com el ayudo a su padre en aquel officio): como tenia el animo para grandes cosas, dexo de guardar ganado manso, y diose a matar lo silvestre y brauo haziẽdo se montero. Y despues en las guerras, y tumultos que en España vuo con los Romanos, junto algunos compañeros, y salteaua en los enemigos y a vezes en los amigos, como vn almogabar y auenturero. Y tan animoso y sabio era en las armas, que en pocos dias junto grande gente, y al fin exercito bastãte, y començo a hazer guerra a los Romanos, la qual sostuuo en deffensión de su tierra catorze años continuos. Todo el qual tiempo fue muy poderoso, y temido dellos, matando muchos capitanes, y siendo vencedor en muchas batallas. Y a la fin murio por engaño y traycion de los suyos y no por fuerça de los enemigos. Arsaces Rey de los Partos de tan obscuro linage fue, q̃ no sabe nadie quien fueron sus padres. El qual quitado el yugo y subjecion de Alexãdre, fue el primero que constituyo reyno de los Partos, tan famoso y temido entre los Romanos. Y los Reyes sus descendiẽtes, por memoria y hõra de su nombre sin auerlo heredado de nadie, son llamados assi Arsacides por el, como Cesares los Emperadores por Cesar. Pues Agatocles excelente capitã que por animo y saber fue rey de Sicilia, e hizo cruel guerra a los Carthaginenses, de tan baxo suelo fue que me paresce auer leydo, ser hijo de vn ollero. Y puesto despues en su poder y trono, en los banquetes y combites que hazia mãdaua que entre los vasos, y platos de oro con que le seruiã, tãbien le siruiessen con platos de barro, por mostrar y acordar la baxeza de su principio, y a quanta grandeza auia subido. Tã-

bien

bien es grande exemplo el de Ptholomeo vno de los mejores capitanes de Alexandre: alcanço a ser Rey de Egypto, y de Siria, y que por el se llamaron Ptholomeos muy grandes tiempos los Reyes de Egypto sus subcessores. Era pues este hijo de vn escudero llamado Lago, y que nunca alcanço mas que a seruir vna lança en el exercito de Alexandre, y fue Ptholomeo vno de los mayores y mejores Reyes del mundo. Assi mesmo Yphicrates Atheniense en ciencia y arte militar fue muy insigne, que vencio a los Lacedemonios en batalla, y resistio al imperu de Epaminundas Thebano capitan excelente, y fue a quien Artaxerxes, Rey de Persia escogio y procuro por capitan de sus exercitos, quando quiso hazer guerra a los Egypcios. Todos pues lo sabemos, por que assi lo escriuen todos, que fue hijo de vn çapatero, pero por su nombre y sabiduria alcáço el nombre y lugar que tengo dicho. De Eumenes me auia oluidado, vno de los mas excelentes Capitanes que quedaron de Alexandre, en esfuerço y auisos e industria, cuya vida y grandes hazañas Plutarco, y Probo Emilio escriuen: el qual aunque no fue venturoso en los sucessos de fortúa: en animo y arte militar ninguno le hizo ventaja. Todas estas virtudes y famas adquirio por si solo, y su animo y diligencia, siendo hijo de vn hombre baxo y que dizen algunos que se mantenia con lo que ganaua con vn carro de cauallos a los portes y cargas. Entre los humanos señorios y poderes, ninguno ha auido tan poderoso, ni tan grande como el imperio Romano: el qual muchos excelentes en sangre y virtudes tuuierõ, pero muchos llegaron a el, que a tercero lance auian sido sieruos y muy baxos hombres. Aelio pertinaz Emperador de Roma hijo fue de vn official, y su abuelo fue Libertino: pero no obstante esto por su virtud y esfuerço y sabiduria fue elgido por Emperador. Y no queriendo negar sus padres, antes a exemplo que todos los baxos se animassen a ser virtuosos, la tienda en q̃ su padre auia vsado el officio, la hizo labrar de

Marmol

Marmol,y adornarla de otras obras. No fue este solo el q̃ subio a este trono de principio muybaxo:muchos dias lo tuuo y gouerno Diocleciano e ylustro el nõbre Romano cõ clarissimas victorias:siendo de linage tã obscuro, que vnos dizen q̃ su padre era notario. otros que Libertino, y q̃ auia sido esclauo. Gordiano de labrador alcanço a subir al imperio. Valentiniano lo alcanço tãbien siendo hijo de vno q̃ hazia sogas. Probo emperador era hijo de vn hortelano. Pues Emiliano cuya virtud y fama fue tan grande, tan baxo fue su origen, que no se cõcuerdan los auctores de que tierra era. Maximino no tuuo mejor linage que hijo de vn herrero. Otros dizen que de vno que hazia carros. Marco Iulio Licinio tambien impero en Roma, y lo mismo Bonoso, y Bonoso fue hijo de vno que tenia escuela, y mostraua moços. Y el Licinio de vn pobre labrador, q̃ moraua en la prouincia de Dacia. Otros emperadores vuo en Roma assi mismo desta manera, de muy baxo suelo y linage: q̃ por abreuiar voy dexando. Como Iustino el antecessor de Iustiniano y Galerio, q̃ fue pastor, antes q̃ fuesse emperador. Pero mas alto y mayor lugar es el summo põtificado y vicaria de Iesu Christo al qual tãbien han subido hõbres de muy baxos linages. El Papa Iuan vigesimo segũdo, hijo fue de vn çapatero natural de Frãcia: y por su virtud y ciencia alcanço el põtificado: y engrãdescio el patrimonio y señorio d̃la yglesia. El papa Nicolao quinto primero llamado Thomas: hijo fue de vn pobre hõbre, y de vna madre q̃ andaua a vender pollos y hueuos. Pues el papa Sixto quarto de la ordẽ de sant Frãcisco: y Frãcisco antes llamado, hijo fue de vn Marinero. Y de otros tambien pudiera dezir; q̃ de industria dexo, porque aquel lugar no se hereda por nobleza de sangre: sino por meritos y virtudes, se ha de alcãçar. Exẽplo dio desto nuestro señor Iesu christo: pues el primero, y mejor que puso en ella sant Pedro, era pescador, y del barco y redes lo saco, y lo hizo pescador de los hõbres. Boluiẽdo pues a los reyes y principes,

Rey

Rey de Roma, fue Tarquino prisco, pero hijo de vn mercader, y aun desterrado. Y ensancho los terminos del reyno de Roma, y el numero de los Senadores y sacerdotes acrecento, de manera que el pueblo no se arrepintio de auer elegido rey estrangero. Pues Seruio Tulio tambien rey de Roma que muchos años tuuo el reynado, e vuo grandes victorias, y triumpho tres vezes, y fue en fin excelente Rey, y tienen muchos que fue hijo de vna sierua. Aunque no tan antiguos no menos poderosos, que entonces los Reyes de Roma, fueron despues los reyes de los Longobardos, en lo que agora llaman Lombardia. De los quales el tercero que reyno llamado Lamusio, hijo fue de vna ramera, que ganaua con su cuerpo, al qual pario su madre de vn parto con otros dos. Y como mala madre lo echo en vna caua de agua llena de lama. Passo acaso el Rey Agelmundo por alli, viendo aqlla criatura con la lança que lleuaua en la mano, mansamẽte le toco para certificarse que era. El niño aunque muy tierno, sintiendose tocar, asio con la mano de la asta de la lança. Admirado el Rey de que vna tan chica criatura vuiesse mostrado assi su fuerça en asirse a la lãça, lo hizo luego sacar y criar con gran diligencia. Y por la lama do lo auia hallado, lo hizo llamar Lamusio, y salio despues tal, y sucedieron le las cosas tambien, que vino a ser Rey, e sus hijos y nietos, tambien hasta el tiempo de Alboyno, donde se perdio su sucession. Otro acaescimiento no menor que este, acaescio en el Reyno de Bohemia, a Primislao que fue tercero Rey de Bohemia, siendo hijo de vn labrador, y estando arando en el campo lo eligieron y tomaron por Rey: porque estando en dubda a quien eligerian soltaron vn cauallo desfrenado, para ver a quien el cauallo fuesse, que aquel fuesse Rey, el cauallo paro sobre Primislao, que estaua comiendo sobre su arado, y fue alçado por Rey. Y salio despues muy excelente y sabio gouernador, hizo muchas leyes, cerco de muros la ciudad de Praga, hizo otras cosas notables. Pues aquel valiente

llente y hermoso capitan Mucio Atendulo padre de Francisco Esforcia, cuyos hijos y decendiētes fuerō Duques de Milā hasta nuestros tiēpos: de vna aldea llamada Cotiniela fue natural, hijo de vn pobre hōbre labrador: pero el siēdo naturalmente inclinado a las armas y teniendo animo grande, dexando el officio y trabajo de su padre: se fue con vn exercito que por su aldea passo, y fue muy poderoso y singular capitan. Cayo Mario Consul Romano de baxo linage, de vn lugar pobre llamado Arpinas: salio tan excelente hombre de guerra, y tan sabio capitan qual todos saben. Vuo muy grandes victorias y fue cōsul siete vezes de Roma, y vna de dos cabeças o vandos della. Quanta honra y quanta dignidad alcanço Marco Tulio Ciceron, fue consul en Roma, proconsul en Asia, principe de la eloquencia Latina doctissimo en todas doctrinas: natural de l mismo lugar que Mario, y de tan baxo y humilde linage como el. Pues Vētidio Baso de muy viles padres nacido, y que el en su mocedad tenia por officio andar con vnos mulos siēdo recuero: dexando tan mal officio, vino a ser conocido de Cesar en la guerra, y por su fauor y con su animo y hazañas alcanço a ser Tribuno, de Tribuno Pretor, y despues Pontifice y consul, y peleando con los Partos los vencio, y triumpho dellos, y fue el primero de los Romanos que los vencio conocidamente. Pues los que por letras y sciencias han subido a grāde estado y fama: como quiera que fuessen de muy baxo suelo è linage no seria menos que los dichos: pero no quiero obligat me a tanto, por no ser importuno y largo, y porque el buen ingenio do quiera parece que puede nacer. Pero los reynos y estados las mas vezes suelē heredarse. Virgilio fue hijo de vn ollero, y fue el mejor poeta delos Latinos. Quinto Oracio Flaco, q̄ a mi ver en la poesia que escriuio, ninguno le yguala. Y Estacio y Papinio, que por su Thebayda y Siluā tan grande fama alcançaron, ambos fueron hijos de padres Libertinos. Pues el excelentissimo philoso

losopho Theophrasto hijo era de vn lauandero, o de vn remendon de ropas. Tambien Menedemo Philosopho en Athenas, que por su doctrina le pusierõ estatuas, hijo era de vn official. Pues Pitagoras principe dela secta de philosophos llamada Italiana, hijo fue de vn esculptor de anillos. No es cosa de yr mas adelãte, porque me parece, que bastã los exemplos traydos, con que es cierto que son infinitos los que pudieran ser contados. Demanera que en qualquiera parte que nazca el hombre tiene licencia para procurar de ser muy grande y muy conocido, con tanto que sea su camino por las virtudes y buenas obras y no lo apartẽ del camino delcielo. Porque de otra manera que le aprouecha al hombre ganar todo el mũdo, si su anima padece perdida y menoscabo.

CAPIT. XXXVII. De los admirables y muy varios acaecimientos de Iustiniano Emperador segundo deste nõbre: y otros que fueron en su tiempo del. Cuentanse tambien los de Ludouico Esforcia Duque de Milan, que no fueron menores.

EN el año del señor de seyscientos y ochenta y seys años, estando la silla del imperio en Constantinopla, gouernãdo los emperadores a Italia por magistrados, y Vireyes, a quien llamauan Exarcos, vino a ser Emperador Iustiniano segundo deste nombre. Al qual algunos llamauan Iustino, hombre mal Christiano y mal inclinado: al qual al principio le sucedierõ bien las cosas, porque los Sarracenos que tenian vsurpada a Affrica, hizieron paz con sus capitanes, y le dieron parias y treguas, pero siendo el mal quisto y cruel le dio el mundo el pago. Conjuraronse contra el al decimo año de su imperio Leoncio Patricio Constantinopolitano, y Callinico Patriarcha. Y al tiempo que mas seguro, y póde-

poderoso penso que estaua: el Leoncio con fauor del pueblo y de otros hombres principales se leuanto, y vino luego a su palacio, y sin hallar resistencia lo prendio y le corto las narizes, y llamandose el emperador, lo desterro para la ciudad de Chersona enel Ponto, y assi fue lleuado Iustiniano a su destierro solo y pobre, y sin narizes. Conseguido su proposito por Leoncio, viedose emperador y pacifico, embio a vno llamado Iuan a Africa contra los Sarracenos que toda via la posehian. Y auida victoria dellos, echados de Africa, dexo el Iuan su exercito en la mejor manera que pudo, y vino al Leoncio Emperador a le dar cuenta y pedir mas gente. Venido el en ausencia, leuantose en su exercito vno llamado Tiberio, y llamandose emperador con voluntad del exercito, y succediendole la cosa prosperamente se vino a Constantinopla a gran priessa, y prendio a Leoncio, que auia ya tres años que imperaua, y hizole cortar las narizes, como el auia hecho al Iustiniano, a quien desterro, y hizole poner en prisiõ, para darle otros tormẽtos o la muerte. Ya otro llamado Philipico tambien, porque auia soñado que se sentaua vn aguila sobre su cabeça, que le parescio q̃ era pronostico de ser emperador, hizolo desterrar para Chersona, donde Iustiniano que auia sido emperador estaua, y quedo enel imperio Tiberio pacificamente. Estando el Iustiniano desterrado, y el Leoncio preso sin tener a quien temer, en mucha prosperidad y seguridad lo tuuo seys o siete años. En el qual tiempo reyno el diablo enel, y quiso embiar a matar a Iustiniano, a su destierro dõ estaua reposado sin pensamiento de acometer nada, despues que auia sido desterrado por Lecõio, y priuado del imperio. Siendo pues auisado q̃ lo yuan a matar, huyendo de alli el Iustiniano, fuesse a socorrer a casa de vn principe delos Barbaros, del qual fue bien recebido, y prometida su hija en casamiento, y otras cosas. Estando pues alli en alguna esperança de passar la vida, fue auisado que su nueuo suegro lo queria prẽder y en

tregar por dineros a Tiberio. Escapado de alli huyendo: se fue a vn Rey delos Bulgaros, llamado Vuelio, è con su ayuda concertando de se casar con su hermana, junto exercito y vino contra Tiberio y venciolo en batalla. Cosa que el nunca pensara, si el Tiberio le dexara reposar en su destierro. Y desta manera Iustiniano torno a recobrar su silla aunque no las narizes: andando el mundo haziendo experiencia de sus fuerças con el. Venido a Constantinopla hallo preso a Leoncio alli, que era el que lo auia despossey do y quitado las narizes a el. Al qual despues de muchos tormentos lo hizo matar a el y a Tiberio publicamente. Y cada vez que se sonaua las narizes que cortadas tenia, hazia matar vno delos que auian conspirado contra el. Estando pues ya restituydo en su trono: penso vna cosa por do torno a perderse. Pareciole que era bien hazer matar a Philipico, que diximos que auia sido desterrado por el sueño, que estaua sin pensamiento de alguna cosa, y tambien formo quexa delos de Chersona diziendo, que en su destierro auia sido dellos maltratado. Y hizo exercito para ambos effetos: siendo aconsejado y rogado que vuiesse piedad del desterrado, no aprouecho nada el ruego de muchos. Y caminando para Chersona: el Philipico estando desesperado siendo forçado tomo animo para defenderse. Y no teniendo otra esperança ni remedio, juntando la gente que pudo peleo con el en batalla: siendo vẽcido el Iustiniano, y el Philipico vencedor: le hizo cortar la cabeça a el y a su hijo, y de dsterrado quedo hecho emperador. Desta manera anduuo jugando el mundo con Iustiniano, hasta hazerle perder la vida y el imperio juntamente. Y lo mismo le acõtecio al Philipico, que dentro de seys meses se leuanto otro Anastasio contra el: y sacandole los ojos le quito el imperio, y lo tomo para si, y el tambien lo perdio dentro de vn año. Leuantose contra el otro llamado Theodosio que lo hizo meter frayle, y lo priuo del imperio. Andaua el mundo discantan do,

do sobre la ventura de Iustiniano, con los casos destos otros, haziendo de los desterrados emperadores, y restituyẽ do a los despossëydos en mas de lo quitado, por despojar los de mas, y al cabo con todos fue cruel, y a ninguno hizo mal para biẽ de otros, y si quito a vno y dio a otros, no fue sino por quitar a todos. Pudiera darles el fin al principio, quando no estauan en grandes estados, y pareciole poco de hazer, quiso subir para abaxar, y dar mucho para no quitar poco. A ninguno mato en su prosperidad, primero se vieron despossëydos que muertos. Y con ser cierto lo que he contado, se hallo luego quien quisiesse y procurasse el imperio. Auctores son delo dicho, Blondo, Platina, y Antonino y otros. Contado he lo que hizo el mundo con estos muchos, quiero agora contar quantas experiẽcias hizo cõ vno solo, y este es Ludouico Duque de Milã. Fue pues este Ludouico de quien queremos tratar, hermano de Galeaço Esforcia Duque de Milan: a quien vn Iuan Andreas criado suyo mato, estando oyendo missa en sancto Esteuan yglesia de Milan. Fueron hijos ambos de aquel illustre capitan Frãcisco Esforcia Duque de Milan primero deste nombre. Fue este Ludouico criado y nacido con otros hermanos en grã de poder, como hijo de vno delos poderosos principes del mundo, y fue assi mismo excelente capitã. Muerto el Galeaço su hermano, quedo vn hijo niño llamado Iuã por successor, en tutela y gouernacion de Bona su madre, y de vno llamado Ciccho, que auia sido priuado de su padre y abuelo, de Calabria natural: el qual luego desterro los hermanos del Duque muerto. Y nuestro Ludouico como vno dellos anduuo peregrinando, y huyendo, començando a gustar de las mudanças de fortuna. Y por bien dezir deste mundo al principio de su mocedad antes desto contado, que se comẽ ço a conocer, hallose hijo y hermano del Duque de Milan abil y esforçado, poderoso, bien quisto. Y estãdo enesta prosperidad: matale su hermano como dixe a trayciõ, fuera ra

zon,q̃ el administrara el estado de su sobrino, y no fue assi: pero viose desterrado, y que mãdaua la tierra de su padre y sobrino, vn estrãgero de baxo linage; y el aun la vida no tenia segura. Da la buelta el mundo, dize que lo quiere fauorecer y nũca lo dexara: como era animoso y sabio, buscaua fauor y ayuda y hallolo: entra por fuerça en Milã, huye la Bona y prende al Ciccho, queda pacificamente por gouernador de todo el estado. El sobrino fue para tãpoco, y el tan valeroso, que por su voluntad se hazia y gouernaua todo, y mas de veynte y tãtos años estuuo eneste principado, y por su grãde animo y saber en guerra y en paz, fue aquel estado engrãdecido y tenido y muy rico, y el muy quisto y amado y tenido, assi enel señorio de Milan como en toda Ytalia Sucedieronle grãdes y honrosas cosas en guerra y tambien en la paz: en la guerra que entonces los Florentines tuuieron con el Papa Sixto Quarto, y con el rey Fernãdo de Napoles, en que estuuieron para se perder, y su auctoridad basto para poner paz y remediarlo. Teniendo el mismo rey Fernãdo perdidas algunas plaças en poder de los Turcos en la Calabria: ayudole con grande summa de dinero para las recobrar, defendio por armas a Ferrara, y al Duque della del poder delos Venecianos, que estaua para se perder, mouiendole guerra, y los mismos Venecianos: de tal manera se defendio, q̃ les entro por su tierra, y fue en su mano dar la paz quãdo la quiso. Estãdo otra vez el rey de Napoles en grande aprieto: auiendosele alçado algunos principales de su reyno, el le ayudo y conseruo en su señorio: a Genoua q̃ se le auia reuelado con Bona su cuñada, la torno a hazer obedecer valerosamente. Y el Duque de Saboya a quien sus vassallos erã rebeldes, y no los podia sojuzgar, ayudole de manera, que todos los puso obedientes. Al Papa Alexãdro sexto luego como fue elegido, sabiẽdo como estaua en grã de necessidad, le dio graciosamente muy grã summa de dinero. Caso a su sobrino el Duque con la hija del Rey de Napoles,

poles, a su sobrina tuuo desposada con Maximiliano inuictissimo rey de Romanos. Al Marques de Salucio desterrado y desobedescido de su señorio, restituyo en su estado. Muerto Iuan su sobrino despues de todas estas prosperidades, dexando vn niño chiquito, cómo quiera que el era señor absoluto, con permission y acuerdo del dicho Emperador Maximiliano, se llamo Duque de Milan Era ya viejo y estaua en toda su prosperidad y honra. Bueluе las espaldas la fortuna, hazense sus enemigos Venecianos, por el rey Luys de Frácia predecessor de Fráncisco que oy es, que dezia, que le pertenecia Milá por parte de su madre, mueuéble guerra aun tiempo por ambas partes, y aunque estaua mi y poderoso, o sea que no se contio en su gente, y o que le parescio que no estaua su poder para todo, no ayudandole hombre de todos quátos auia obligado con beneficios, acordo de no esperar, y dexádo el mejor cobro que pudo, dexar paro su estado, el qual en menos de vn mes perdio todo. No paro aqui, q̃ tornò la inconstancia desta vida a darle esperança porque auiendo ydo huyendo a Alemaña, hallo fauor y socorro, y dentro de cinco meses bueluе con muy grande exercito de amigos y otras gentes. Comiençale luego a yr biē, tomo algunas ciudades de aquel estado. Estaua en esperança de cobrarlo todo muy presto, quando estando para pelear, los Suyços que primero lo tenian secretamente cōcertado, no solamente rehusaron la batalla: pero prendiēdolo a el lo entregaron a los Franceses. De do fue lleuado a Francia, donde suffrio grandes affrentas è injurias de palabra y tratamiēto, y al fin murio preso, sin ninguna cosa posseer, y en grande tristeza y abatimiento. De manera q̃ ninguna cosa le aprouecho auer sido poderoso y rico, sino para dalle mas sentimiēto y tormēto su aduersidad. Estas son las bueltas q̃ sabe hazer el mūdo: el q̃ menos tiene del y menos co licia, mas seguro esta destos trāces. Tēgãse por cōtētos los hōbres, cō lo poco q̃ Dios les diere, aq̃llo vsen y posseã

con quietud,muchos he leydo codiciar muchas cosas, que despues de alcançadas,les fuero causa de perder la vida tras ello. Y Dios sabe el anima que tal anda en estos rebatos.

CAP.XXXVII. Como los Romanos y muchos antiguos creyeron auer fortuna,y la ponian entre la vanidad de dioses. Y las diuersas maneras y formas como la pintauan, y como no ay fortuna, y el christiano todo lo ha de atribuyr a Dios.

Viendo tractado de aquellos que de muy baxos principios vinieron a muy altos y grandes estados,y tambien de otros que baxaron y cayerõ de llos,en los dos capitulos passados: lo qual el comun hablar falsamente suele dezir,ser toda obra de la fortuna.Bien viene agora que se diga algo,delo que aquellos gẽtiles sintieron desta vanidad. Concluyendo al cabo como Christiano con dezir que la fortuna de si no es nada , ni ay fortuna,aunque aya este nombre.Porque entre otros errores que tuuieron aquellos philosophos y sabios en humana sabiduria priuados de la diuina y verdadera,fue este vno muy grande;que no conociendo las causas por dõde veniã las cosas,ni quien las hazia y ordenaua a todos los acaescimientos subitos y no pensados, muchos dellos llamarõ obras de fortuna.Y no solamente pararon enesto,pero con no ser nada la fortuna,sino vna cosa ymaginaria y sin ser, creyeron muchos dellos,ser vna diuinidad y diosa a quien atribuyeron todos los successos y acaecimiẽtos humanos prosperos y aduersos.Tenian la por gouernadora y administradora de todos los bienes y males delas prosperidades y aduersidades humanas.Y llego la cosa a tanto,que aquel gran poeta Virgilio enel octauo libro de su Eneyda la llama omnipotente, y Ciceron en sus officios osa dezir las palabras siguientes.Quien no sabe que es muy grande el poder dela fortu.

fortuna, ygualmente para el bien y para el mal, porque si nos ayuda con viento prospero, alcançamos el fin de nuestros desseos y si nos es contraria somos afligidos. Pues Salustio auctor elegante y sabio dize, que en todas las cosas es señora la fortuna Iuuenal concuerda con ellos diziendo. Si la fortuna quiere, subiras de rector a ser consul, y si a ella tã bien le plaze baxaras de consul a rector. Demanera que todo el poder dauan a la fortuna. Y es cosa marauillosa, que creyendo esto blasphemauan tambien della, y le ponian nõbres y epitetos de inominia y desacato, como luego dire algunos. Lo qual solo Plinio hara bien claro y manifiesto, cuyas palabras enel segundo libro enel capitulo septimo, son las que se siguen. En todo el mundo, en todos los lugares deben todas las horas y tiempos, con bozes y votos de todos los hombres, sola la fortuna se inuoca y llama: ella sola se nombra y de sola ella se quexan, y sola ella es acusada y sola esta enel pensamiento: y tambien sola ella es alabada, y sola reprehendida, y sola ella entre los dioses es adorada, y reuerenciada diziendole blasfemias y con vicios, porque vnos la llaman mudable, otros ciega inconstante, incierta, varia, fauorecedora delos indignos. Y a ella se atribuyen, y agradecen todas las cosas, y tambien de todo le cargan a ella la culpa. Assi que en la quenta de los hombres ella hinche ambas las planas la del recibo y del gasto. Demanera que somos de tan subjeta condicion, que a la suerte y ventura tenemos por dios. En lo qual ciertamente tomamos dios incierto y no conocido. Todas las dichas son palabras de Plinio: en las quales se muestra, que esta su vanidad y este su dios que ymaginaron, vnas vezes lo alaban otras vezes lo blaspheman, ya lo hazian varon, ya lo hazian hembra. Y assi le haziã imagines y estatuas de diuersas maneras, segun los effectos que les pareciã: fingian la fuerte y varonil, quando le atribuyan las victorias. Y assi tenian templo particular de la fuerte fortuna: el qual segun escriue. Titoliuio, edifico

Carbilio cõful del despojo,y saco dlos veynte.Y le celebra uã la fiesta despues a los veynte y cinco de Iunio: porq̃ en aquel dia auiã muerto y vẽcido a Asorubal,y Mafsinissa rey muy amigo delos Romanos,auia vencido al rey Siaz. Tam bien la fingiã y honrauã muger,y le tenian templo a quatro millas de Roma,porque en aquel lugar Coriolano quando venia sobre Roma a la quemar y destruyr, auia aceptado el ruego de su madre,y se auia buelto y perdonado a Roma. Y desta muger fortuna escriuen que su estatua della hablo muchas vezes,que fue entrado el demonio en ella. Assi mis mo teniã templo particular que llamauã dela mala fortuna teniã tan persuadido este desatino,que creyã que el q̃ fuesse muy deuoto desta su fortuna:todas las cosas le succederian bien,y al q̃ fuesse desacatado a ella, le acaecerian grãdes de sastres è infortunios. Y el demonio les auia hecho aparencias y engaños por do le creyessen. Como fue lo de Galba, que porque quito vn collar de oro,a la estatua de la fortuna,y lo dedico a la estatua de Venus dizẽ los auctores, que le aparecio la fortuna y lo amenazo,y se siguio luego la mu erte del.Fue tanta la vanidad desta gente, que teniã tãbien estatua de fortuna barbada,y creyã y teniã, que los mancebos q̃ fuessen muy deuotos della terniã muy buena y muy bien puesta la barba,y los q̃ la menospreciassen por el contrario. Esto era como digo, por diuersos respectos y consideraciones:pero para significar en general todo su poder o condicion della:tãbien segun diuersos ingenios la pintauan de muchas maneras.Cebes philosopho pintaua la fortuna en figura de vna muger como furiosa y sin seso,y puesta de pies sobre vna piedra redonda,significãdo su poca firmeza. Bapulo fue el primero que en Grecia en Smirna hizo estatua a la fortuna,y hizola con el cielo en la cabeça, y en la vna mano el cuerno de copia,Pausanias es auctor dello. Los Scitas la pintan vna muger sin pies,pero con manos y alas, y ponian la sin pies,porque nunca esta firme ni para, con alas

las por la prieſſa con que camina. Segun Lactancio Firmiano, otros a pīta con vn gouernalle en la mano, diziendo, que rige todas las coſas, y en la otra mano aquel cuerno de copia tā afamado, como que pudieſſe dar todos los bienes: otros la pintauan, y hazian de vidrio, porque en vn punto ſe quiebra. Tambiē la pintau meneādo vna rueda: por la qual vnos vā ſubiendo a la cumbre, y otros eſtā en ella, y otros que van cayendo. Thales philoſopho dezia, que la fortuna era como comedia y farſa., donde los repreſentantes vnas vezes entrā reyes, otras eſclauos, y que aſſi es eſta vida, que el que vn dia es rico, otro dia repreſenta como pobre. Socrates dezia, que la fortuna es como plaça y theatro ſin orden, do ſe hazen fieſtas, do acaece a vezes que los mejores eſtan enel peor lugar. Tābien los antiguos fingian y pintauan a la fortuna ciega: por lo qual Apuleyo en el ſeptimo de ſu aſño dorado, dize eſtas palabras. No ſin cauſa los varones dela antigua doctrina fingieron y pintaron a la fortuna ciega ſin ojos, pues ſiēpre da ſus riquezas a los malos ē indinos, nunca haze entre los hombres electiō con juyzio, antes por la mayor parte fauorece y ſe comunica con los malos: porque ſi ella tuuieſſe ojos auia de huyr muy lexos dellos. Pues delos nombres que a eſta ſu fortuna ponian malos y buenos infinidad de auctoridades podria traer. Valerio Flaco y Claudiano la llaman inuidioſa, Ouidio en los faſtos la llama fuerte y tambien dudoſa, en ſus epiſtolas triſte. Iuuenal en ſus ſatyras improba y mala, y amenazadora. Lucano quebrantadora de fe infiel, Silio Ytalico cantelosa. Pues Virgilio que la llama omnipotente, en otra parte la nombra inconſtante, infiel, deleznable. Ciceron de quien diximos, que tanto poder le atribuya, en el ſegundo libro de diuinatione, dize. Que no ay coſa tan contraria a la razon y conſtancia, como la fortuna. Fue tanta la vanidad deſtos antiguos Romanos, q̄ a eſta q̄ ellos conociā por ciega, por falſa, por inconſtante, haziā tēplos y adorauā, y fuerō
mas

mas que otra ninguna republica y gente del mundo dados a esta supersticion. Tanto que los emperadores Romanos en su camara do dormiã teniã la estatua dela fortuna, y quã do moria vno dellos la passauã y lleuauan al aposento y tabernaculo de su successor. El primero que le hizo templo en Roma, segun escriue Titoliuio, fue Seruio Tulio rey de Romanos, y Plutarcho en el libro de la fortuna de Roma. nos dize, que a la fortuna viril, aunque el otro rey Marcio, fue el primero que le edifico templo, que este Seruio Tulio rey le puso a la fortuna diuersos nombres, y a cada vocaciõ y nombre le hizo templos en diuersas partes en Roma, como fueron a la fortuna viril, a la chica fortuna, a la prospera fortuna, a la masculina fortuna, y a la fuerte, y assi otros nõbres. El templo de la fortuna viril estaua cerca de Roma, jũto al rio Tiber, y segun otros, cabe vn lago: al qual templo se yuan a presentar las donzellas que teniã ya edad para casarse, con vna muy graciosa deuocion, y era que en presencia dela estatua de fortuna se desnudauan: hasta quedarse en camisa y descubriendo alli qualquier defecto y tacha que tuuiessen, creyan que la fortuna se la encubria, y haria y tenia tal manera con el marido con quiẽ casasse, que no lo supiesse ni pudiesse ver. Assi lo dize Ouidio en sus fastos. Creciendo despues el poder y riqueza Romana, siempre crecio esta vanidad y creencia dela fortuna, haziendole otros muchos templos, a otros ẽ diuersos nombres que le pusieron ẽ inuocaciones No solamente en Roma, y cerca della, pero en otras partes de Ytalia: Como que esto que esta dicho, y mucho mas aya assi passado todo ello, fue muy gran vanidad y engaño de hombres deslumbrados, que en solo su saber confiaron. Porque verdaderamẽte todas las cosas q̃ passan y se hazen enel mundo, en la tierra y en el cielo, ẽ infierno, y do quiera q̃ seã, todas proceneñ y manã dela prouidẽcia y summo saber de Dios: no ay fortuna ni acaecimiẽto, todo tiene causa y ordẽ admirable, y aunq̃ vnas vezes no las entendamos,

damos, ni conozcamos los hombres: vnas cosas causan otras, que no vienen a caso. Y al fin todo va a parar a la primera causa que es Dios, causa, hazedor y gouernador de todas las cosas. Y esta es la verdad, que deue tener y creer todo Christiano. Y destos que atribuyen los acaecimientos a la fortuna, sabia y elegantemente se burla Lactãcio Firmia no en sus diuinas institutiones, y sancto Augustin en el tercero libro de sus retractaciones, se emienda y se retrata, de que en la comun manera de hablar auia atribuydo a la misma fortuna los buenos successos, de vno a quiẽ alabaua. Dauid sus tribulaciones todas las atribuye al diuino juyzio. Assi que el Christiano ha de saber y creer, que todo viene de Dios. Y aun muchos delos antiguos Gentiles no dexaró de atinar a esta verdad. Salustio dize, que cada vno es official de su fortuna, y enel prohemio de la guerra de Iugurta dize, que los perezosos y descuydados, que no son diligentes y virtuosos: sin causa se quexan de la fortuna. Iuuenal mas claramente diziendo, donde ay prudencia, no tiene la fortuna fuerça ni dignidad, nosotros la hazemos diosa, y la fingimos y ponemos enel cielo. Vuo otros philosophos, que aunque dezian, que la fortuna en virtud y poder proprio no podia hazer nada, creyan que era ministra è instrumento de la prouidencia diuina, como si Dios tuuiesse necessidad, que otro obrasse por el, que es tambien tan gran vanidad como las contadas, y otras que dexo, porque he sido muy largo, en cosa que pues no es nada, no auia para que hablar enella: pero quiselo hazer, porq̃ el pueblo simple, y los ignorantes Christianos, pierdan la mala costumbre que tienen, de quexarse ni alabar a la fortuna: pues no ay fortuna. Y han y deuen entender, que todo viene de Dios, y a el solo han de pedir remedio y socorro en sus trabajos.

CAP.

¶ CAP. XXXIX. Como allende delas propriedades y calidades de las cosas elementales: muchas cosas tienen propriedades marauillosas, que se llaman ocultas y secretas, q̃ no son delos elementos. Traense exemplos algunos, y tractase que sea la causa.

A Viendo sabido y alcançado los sabios hombres antiguos infinitas propriedades y virtudes de yeruas y plantas, y de piedras, y de todo genero de cosas, dellas que el ingenio è industria de los hombres alcanço, otras que la necessidad y la experiencia y el tiempo descubria, de que tantos remedios y bien se ha seguido en la vida y salud humana, como el entendimiento del hombre no descansa, ni le parece que sabe la cosa enteramente, hasta que conosce las causas y razones della: vistas estas calidades y effectos, dieronse a inquirir y entender el origen, de donde preuenian las tales fuerças. Y en esta contemplacion, muchas causas hallaron muy ciertas, que se podian entender y conocer. A lomenos teniendo algunos principios naturales, y conoscimiento delas calidades de los elementos, de que todas las cosas inferiores son compuestas, como son las causas de las virtudes y fuerças de las cosas que se llaman elementales, como escalentar y enfriar, y humedecer y dessecar. Las quales se llaman calidades principales o primeras. Estas tales alcançaron que les venian de las quatro primeras qualidades delos elementos, agua, tierra, ayre, fuego, y las calidades son frialdad, sequedad, humidad, calor. Otras calidades ay en las cosas, q̃ conocierõ venirles tambiẽ de los elemẽtos, por la mezcla dellos, y llamãlas calidades secũdarias, como tener vna cosa propriedad de ablandar, y otra de molificar o retener, cõfortar y ser dulce, y ser amargo, las quales cosas o fuerças se hallã en las cosas cõpuestas delos quatro elemẽtos aunque en los elementos simples no se conoscen: porque

las

las mixturas dellos causan estas propriedades. Y estas tales como se han entendido las causas de donde les viene, como esta dicho, tienense por claras: pero ay otras propriedades y virtudes en las cosas, que se llaman ocultas y marauillosas, porque no se sabe de donde les vengan ni entienden la causa ni razon, pero conocese claramẽte, no venirles delas calidades elementales, y destas hablaremos aqui, como cosa mas codiciosa y menos sabida. Vemos ala piedra yman alçar los pedaços de azero, y clauos de hierro del suelo, que pesan casi tanto como ella, y la razon escondese nos, y no la sabemos. Aunque biẽ se conoce q̃ aquella calidad no es de elemẽto, ni lo causa el calor del fuego ni la sequedad dela tierra, sino otra fuerça secreta y escõdida. Y no solamẽte tiene la piedra yman esta fuerça: pero comunicala y prestala, que vna punta de cuchillo tocada en la misma piedra, rescibe y participa tãto de aq̃lla propriedad, q̃ otro dia alçays cõ la misma pũta la aguja o clauo, o cosa de hierro o azero. y el azero assi tocado tambiẽ toma otra propriedad marauillosa dela misma piedra, que puesto en su libertad se endereça, y pone hazia el polo del mũdo, o a otro pũto cercano a el. Y desta manera se hazen las agujas de marear, que no sabemos porque ni como. Sabese assi mismo que vn pece llama do echineys, q̃ es muy chiquito, se afierra y ase de vna naue, aunque vaya a todas sus velas la detiene, y no la dexa nauegar. Lo qual es impossible que sea fuerça suya, sino propriedad y virtud oculta. El agarico purga la flema, el ruybarbo saca y purga la colera, el epitimo la melãcolia, y no se sabe de dõde les vengã estas propriedades: porq̃ si alguno dixesse q̃ era porq̃ son calientes, seguirse hia, q̃ la pimiẽta q̃ lo es, tã biẽ purgaria: y vemos q̃ antes cõforta y aprieta: por do se vee q̃ es secreta virtud y fuerça. El abestruz aue conocida traga y gasta el hierro ardiendo, y esto por secreta propriedad y no por ser calidissimo, porq̃ mucho mas es el leõ y no lo haze. La codorniz come el veratro, q̃ es la yerua d̃ ballestero sin-

ſin que le haga daño, y otras aues mueren en comiendola: y el hombre ſi es herido con ella lo mata, el fuego quema y conſume todas las coſas: y eſcriuen muchos que la ſalamandra por ſecreta fuerça ſuya biue en el. La culebra dizen que ſi le dan vna herida con caña muere deſpues della, y ſi ſon dos las heridas, que guarece y biue. El jaſpe y otras piedras detienen la ſangre: el carbuncol alumbra y reſplandece en las tinieblas, el jacinto dizen que aprouecha contra los rayos, la turqueſa dizen que para las caydas: el diamante a las mugeres preñadas, y ſi preguntays porque: pocos lo ſaben dezir. En eſtas propriedades y fuerças aſſi ſecretas y marauilloſas, ay otra coſa digna de conſideració, q̃ algunas coſas tienen las tales propriedades, en toda la coſa y no en parte della: como la que diximos del pece pequeño llamado echineys, que baſta detener vna naue que va nauegãdo: la qual no es propriedad de alguna parte del pece, ſino de todo el. Otro animal llamado hieno, que con ſu ſombra enronquece y enmudece los perros, y no con otra parte de ſu cuerpo, ſino con ſu ſombra toda do alcança. Otras coſas tienẽ la propriedad en el todo, y en cada parte, como la yerua celidonia, que es buena para la viſta ella toda: y cada vna de ſus partes, aſſi la rayz como las hojas y ſimiente. Otras coſas tienen eſta oculta virtud en ſola vna parte de ſi proprias: como dizẽ delos ojos del lobo, que ſi vee al hõbre, primero que ſea viſto del, lo enronquece. La hiena que agora diximos que tiene particular propriedad enlos ojos, que ſi mira de propoſito a vn animal, lo adormece y tulle, que no ſe puede mouer. El baſiliſco que tiene ponçoña ſolamente en los ojos que mata con ſu viſta. Del coraçon de la abubilla que huyen las hormigas del, y no de ſu cabeça ni pies. Del coraçon del perro, dizen algunos, que tiene tal propriedad, que el que lo truxere conſigo huyrã los otros perros del. Y de la hiel de las cabras, dizen, que echada en vn vaſo de cobre ſe juntaran las ranas todas en vn charco al

derre-

derredor del. Y tambien es de considerar: que algunas destas propriedades tienen las cosas o animales no mas de quãto son biuas, y con la vida las pierden. Otras se durã despues dela vida, assi como el Aguila, que assi como enla vida vence y sobrepuja a las otras aues, assi mismo tambien sus plumas aunque ella sea muerta, gastan y comen qualesquiera otras plumas que con ellas se pongan. E la piel del Leon gasta las pieles de todos los otros animales. Y la piel del Lobo, come y gasta la del Cordero. Y en las yeruas vemos: que despues de secas conseruan sus propriedades. Estas y otras virtudes de que en el siguiente capitulo diremos, la curiosidad delos hombres las ha conoscido y visto, y no se llaman secretas y ocultas, porque no se tengan por ciertas, y las mas dellas se han experimentado, sino porque no se sabe la causa, de donde les vengan. Alexandre Affrodiseo en el principio de sus problemas las pone por no conoscidas, y que solo Dios ha sedor de todas las cosas las conoce. E assi otros auctores, que de las propriedades de las cosas escriuieron, las causas destas dissimularon como cosa que no sabian, y con esto passo Theophrasto, y Dioscorides, é Isaac judio y otros muchos pero otros que no quisieron confessar que no lo sabian, pusieron los origines destas cosas, pero varian en sus opiniones Platõ y los Academicos atribuyẽ el origẽ destas virtudes inmediatamẽte a las Ideas, q̃ de todas las cosas ponẽ en Dios, como en original principio y primera causa. Otros naturales atribuyen la causa destas operaciones a los espiritus celestiales, o Angeles. Alberto Magno dize prouenir dela especifica forma, y substancial de cada cosa, al qual sigue Leonardo Camilo en el segundo libro del espejo delas piedras. Hermes y otros muchos astrologos, con los quales se conforma Marsilio ficino, todo lo atribuyẽ a las estrellas y figuras celestiales: la qual es mas comun opinion: y a ella seguiremos agora. Aunque paresce que todas se pueden conformar, pues todas van a parar a Dios, que es la primera causa

 y cria-

y criador de todas las cosas. Pero viniēdo a las estrellas y planetas, que son instrumentos y gouernadoras deste mundo inferior, dellas vienen a las cosas estas secretas, y particulares propriedades de que hablamos. Y es de notar, que assi son varias y diuersas estas ocultas fuerças de las cosas como a varias y diuersas estrellas è ymagines celestiales son subjectas. Porque de las diuersas naturalezas y fuerças de influyr, que tienen las estrellas con sus rayos y lumbre mediante el mouimiento celestial en las cosas inferiores que le son subjetas particularmente, se causan las excelencias particulares de algunas cosas. E aun acaesce tambien, vna misma cosa tener dos virtudes y propriedades secretas, por influēcia de diuersas estrellas. Y estas fuerças assi singulares son de mayor efecto y efficacia, quando las calidades elemētales de la cosa no son contrarias ni repugnantes. E porque los exemplos harā esto mas claro, pongamos algunos dellos. Y quien quisiere ver otros muchos: allende de lo que escriuieron Porfirio y Sinesio, vea a Marsilo ficino en el libro q̄ diximos de Triplici vita, y a Leonardo Camilo en el espejo de las piedras: y Alberto Magno y otros.

CAP. XL. En el qual se ponen muchas propriedades marauillosas de algunas cosas: y a que Planetas estrellas subjectas: por cuya influencia les vienen.

EN el capitulo passado auemos tratado, como muchas cosas tienen propriedades ocultas y marauillosas, y quanta dificultad ay en conoscer las causas dellas. Agora passando con la opinion de los que tienē ser è influencia particular de las estrellas, cōtaremos algunas de las propriedades y de que planetas les viene la fuerça è influencia dellas. No teniendo otra prueua dello mas q̄ seguir, los auctores q̄ tengo nōbrado. Los quales por experiēcia o razō natural ya lo conoscierō y examinaron. El

acafrā

açafrã y los efetos q̃ tiene de ayudar a los spiritus,y el yrlue go su virtud hasta el coraçõ,y prouocar risa y alegria dize se tener esta virtud,por influẽcia particular del sol: a quien el es subjeto. E ayuda a esto ser el de natura subtil luzido y aromatico. Son tãbien subjetos al Sol,la myrra el enciẽso, el Balsamo y el Linaloe,y la spicanardi Tabien affirman q̃ el Oro entre los otros metales por ser subjeto al Sol, tiene virtud de cõfortar y alegrar el coraçõ,y ser resplãdesciẽte. Y d̃l mismo sol le viene a la piedra Carbunco la resplãdescer en las tinieblas,y aprouechar cõtra las poçoñas. La propriedad q̃ tiene el Iacinto cõtra los rayos: dizen ser influencia q̃ tiene del planeta Iupiter: y q̃ aprouecha mucho para esto traer lo hõbre cõsigo. La piedra del nido del Aguila entre otras virtudes admirablemẽte ayuda a bien parir las mugeres, siẽdo tocadas cõ ella. Y esto es por virtud de Venus y de la Luna, y Rasis affirma auerlo experimẽtado, tocãdo la carne cõ la Poemia, defiende de Morbo caduco, q̃ llaman herir, y es por influencia del sol, a quien es subjecta esta yerua. Y lo mismo tiene el Coral, y la Calcedonia, por particular influẽcia de Iupiter y Venus. Y por virtud comunicada d̃l sol, aprouecha el Gengibre enlos mãjares, cõtra el desmayo y flaq̃za del estomago. Y a la yerua Saluia Iupiter le da virtud cõtra la perlesia. A los animales q̃ son subjectos al sol, el les influye esfuerço, ser magnanimos y animosos, amigos de señorear y sojuzgar a los otros. Entre los quales son el Leõ mas q̃ otro, El cocodrillo, el Carnero, el Toro. Y segũ mas influye vn planeta, o estrella a vn animal, o a otra cosa mas q̃ a otro, assi tiene aq̃lla cosa mas excelẽcia entre las otras cosas sujetas a aq̃l planeta, y ẽ cierta manera le obedecẽ y son sujetas. Y de aqui viene, lo q̃ diximos del Leon q̃ teme y huye de vn gallo, por ser sujetos ambos al sol, y ser el gallo superior en esta ordẽ. La fuerça y virtud de la piedra Yman influyda de la ymagen de estrella, llamada Vrsa menor, que es la estrella del Norte con las guardas. E por ser subjecto a las mismas Estrellas el

azero, y ser la piedra mas calificada, y de mayor grado, basta a co nouerlo y atraerlo a si, y communicarle a el la virtud tã estraña de mirar al punto que ella mira. El Aguila, vnos dizẽ ser subjecta al Sol, otros al planeta Iupiter, de Iupiter le pro uiene no poder ser herida de rayo, y por influencia del Sol tiene otra admirable propriedad, de ser muy temida y seño ra de las otras aues: y tener la vista de mas fuerça que otra ninguna, y q̃ sus plumas gasten y coman a qualesquier otras que con ellas se junten. La piedra llamada Selenites, de quiẽ escriue Plinio en el libro treynta y siete q̃ se cria en Arabia, tanta virtud le comunica la Luna, que en el cuerpo dela mis ma piedra se muestra la Luna y cresce y mengua segũ su cur so en el cielo. Los Gatos tienen vna propriedad por subje cion de la misma Luna que les crescen y menguan las niñas de los ojos cada dia, segun el curso diurno de la Luna y sus aspectos. Lo qual podra ver quien quisiere experimentarlo cada dia. Entre las piedras del sol, la de mayor fuerça y la mas afamada es la piedra llamada Pantaura o pantarba, que dizen auer hallado y conocido Apolonio Tianeo, a la qual el Sol da tanta fuerça, que trae a si todas las piedras como la piedra Yman al azero: y al que la trae, ninguna ponçoña le puede empecer. E finalmente dizen, que esta sola tiene la vir tud de todas las otras piedras. La piedra Acates: por el se ñorio de Mercurio dize Plinio y todos que aprouecha al q̃ la trae a la vista y a hablar bien y sueltamente y contra toda ponçoña Y el mismo Mercurio influye a algunos animales que le son subjectos: ingenio y auiso marauilloso. Como son los perros, las ximias, las comadrejas, y las zottas y otras ta les. Y la Palma y el Laurel tambien son subjectos al Sol, y del tienen la propriedad particular contra los rayos y contra to da ponçoña. Y por lo mismo aprouecha tambien contra põ çoña la yedra, y el cedro, y el fresno, y les dura la verdura to do el año. Tambien la piedra llamada Eliotropio de quien Plinio en el libro treynta y siete, y otros cuentan marauillas

que

que alarga la vida y haze a los hombres constantes, aun dize que puede hazer inuisibles, por propriedad que le influye el Sol. Tambien la piedra Iacinto por comunicacion del Sol a quien es subjeta principalmente tambien de Iupiter, trayendo la vn hombre consigo, que toque a las carnes: defienden de ponçoñas malos vapores è ayres corruptos, conforta el coraçon y el ingenio. Otro genero tambien de jacintos que llaman Crisolitus, que tira a color verde claro: tambiẽ le participa el sol virtud contra locura y humores muy malenconicos: y contra fantasias y visiones. El escarauajo animal suez chico: tan marauillosamente es subjeto a la Luna, que escriuen del, que haze è junta la pelotilla, como vemos: y la tiene escondida y guardada veynte y ocho dias, en que la Luna haze su curso entero, y a los veynte ynueue la saca, y echa enel agua, y en la cõjuncion de la Luna con el Sol salen los escaranajos viuos y criados. Tiene assi mismo la luna grã señorio sobre muchas cosas, señaladamente en todas las cosas blancas y verdes: y entre los metales tiene la plata. E por esto todos los arboles cõ el crecer o mẽguar dela luna recogen o alargã el humor y fuerça. E tãbiẽ le son muy subjetas todas las aues de agua, y el Camaleon es tãbien de señorio de la luna, y la propriedad q̃ tiene de mudarse la color en el color q̃ se ayunta a el, dizen q̃ le viene della. De los Mirabolanos es para nunca acabar, dezir las propriedades y virtudes q̃ escriuen dellos: a quien los vsa comer algunas vezes conferuã la vida, alargã la mocedad, abiuã los sentidos e ingenios de los hõbres, aprouechan marauillosamente a la memoria, cõfortan el estomago, alegrã el coraçõ. Y todos son dones de los planetas, Iupiter y Mercurio, segun muchos sabios affirman La yerua q̃ llaman siete en rama contra todo veneno de põçoña es admirable, por gracia de la misma estrella Iupiter, a quien es subjecta. La piedra de Iaspe, en fuerça del planeta Saturno, estaca la sangre. E a la çarça arbol el mismo Saturno le da fuerça para mitigar los estimulos de la carne. Otras

muy muchas y marauillosas cosas podriamos dezir de calidades excelẽtes de piedras y cosas, q̃ los siete planetas principales estrellas en todos los cielos influyen a las cosas inferiores, pero por no hazer largo capitulo esto bastara para cumplir con los planetas. E diremos algunas virtudes de algunas cosas dadas por las otras estrellas que llaman fixas d̃l octauo Cielo, que tambiẽ tienen grãde dominio y fuerça en el mundo, y tienen dominio sobre las cosas: participãdo en las calidades que los otros planetas influyen. Assi como la estrella llamada la cabeça de Algol, da virtud y fuerça al Diamante y a la yerua Artemisa, que presta osadia y esfuerça al animo del que la trae: y es esta estrella de la naturaleza de Iupiter y Saturno Las estrellas llamadas las siete Cabrilias, participan en el dominio sobre el christal: y sobre la simiẽte del hinojo, y de aqui viene ayudar a la vista, porque estas son Estrellas lunares y marciales. La misma yerua Artemisa, la Mãdragula, la yerua buena, la piedra Cafiro: y tambien el Rubi. La ymagen del estrella llamada Hirco o Cabron, dizen que les da virtud, que al que las traxere consigo, agrada su presencia, y sera bien quisto donde entrare. La virtud q̃ diximos que tenia la piedra Acates, tambien dizen que le viene de otra ymagen de estrella llamada Can menor. La virtud de la Esmeralda y de la Saluia, la estrella llamada Espiga dizẽ que se la comunica. Tambien la Celidonia yerua, y la Almastica reprimir la melancolia, es virtud eo municada por la estrella llamada coraçon de leon, que es de la naturaleza de Iupiter y Marte. La piedra Iaspe y el llanten reprimir la sangre, es virtud y fuerça dada por la estrella llamada Alcamet. Y la piedra Topacio y el Trebol, y la Yedra tienẽ propriedad d̃ castidad y reprimir la carne, y dar gracia y alegria al que las trae: dada y comunicada por el estrella llamada Alfeya, de la naturaleza de Venus y Marte. La piedra que se llama Amatista, y la yerua llamada Aristolochia, y el açafran dizen que hazẽ bue nacolor al rostro, è abiua el ingenio del q̃ la trae: y ahuyẽta
los

los demonios,y q̃ esta virtud influye la estrella llamada coraçon de escorpion, de la naturaleza de Iupiter y Marte. De manera que estas propriedades secretas de cosas que no les vienen de los elementos,è son influydas por las estrellas del cielo,son de tener en mucho,y no burlar dellas,pues tan grãdes hõbres las escriuẽ,y la experiencia nos las muestra. Y leemos en la sagrada escriptura de Salomon,q̃ conoscio las causas de las cosas,y la naturaleza de los animales, y las fuerças delas yeruas, en el tercero de los reyes y en el septimo de la sabiduria. Y pues nos auemos alargado, sea el remate cõtar q̃ Iosepho escriue vna cosa marauillosa en su libro de guerra Iudayca,do dize de vna rayz llamada Baaras,que se criaua cerca de vn lugar llamado Mecherante,la qual resplãdescia de noche como fuego,y se curauan con ella los endemoniados,y tenia otras muchas virtudes: pero era trabajosa de auer,que nadie la podia arrancar:porq̃ aunque la viã de lexos quando llegauan a tomalla,nadie la hallaua,ni podia asir. Hallo q̃ experimentado lo que el demonio o el angel porvẽtura descubrio,se conoscio,que rociãdola con orina de muger que estuuiesse en su mes q̃ luego se podria tomar y arrãcar,pero moria el que assi la arrancaua: saluo si lleuaua otra de las mismas rayzes consigo Y que para lo poder hazer seguramente vista la rayz,y rociando la con lo ya dicho:cauauan y abrian la tierra al derredor, y echauan vn lazo con vn cordel rezio a la rayz,y en lo q̃ sobraua del cordel, atauã fuertemente vn perro,el qual viendose atado,tiraua tan rezio, que arrancaua la rayz,y moria luego el perro. Despues podian la tomar para si,qualquiera hõbre seguramente. y vsar y gozar de los prouechos della. Los auctores de lo dicho son los alegados en el capitulo passado y otros muchos.

CAP. XLI. Como los brutos animales mostrarõ y dieron auisos a los hombres de muchas medicinas y propriedades de cosas: ponen se exemplos muchos dellos.

NO es marauilla, que ayan conoscido, y alcançado los hombres las propriedades de las cosas que tenemos dichas: pues los brutos animales por natural instinto conoscen muchas, y se curan y aprouechan dellas. Y aun podriamos dezir, que la medicina los animales la mostraron a los hombres, pues vemos que muchos dellos se curan y buscã remedios sin maestros ni medicos: y los hombres sino es lo que oyen o aprenden, no sabẽ otros remedios. Por lo qual con razon dize Plinio en el libro octauo, que muchas medicinas y remedios han de agradescer los hombres a los animales: de quien las aprendierõ. La yerua llamada Ditamo ser buena para sacar las saetas y casquillos dellas a los que estan heridos, los Cieruos lo mostraron, viendo q̃ quãdo estauã heridos de saetas: vsan ellos este remedio Y Aristoteles dize, que las cabras monteses de Creta, hazen lo mismo. Tãbien los cieruos quando son mordidos de vn genero de arañas ponçoñoso llamado Falãgio, se curan y sanan, yendo se a la costa de la mar, y comiendo Cangrejos. La propriedad de la yerua Celidonia, que se llama la yerua Golondrina q̃ aprouecha a la vista de los ojos: las Golõdrinas dieron auiso della: viendo les curar los ojos de sus pollicos con ella. El Galapago comiendo oregano, se assegura y defiende de las culebras, de lo qual se conoscio la virtud de aquella yerua cõtra ellas. La comadreja come Ruda para pelear contra los ratones. Y los puercos jauales se curan con la yedra de sus enfermedades y con comer Cangrejos que echa la mar. La culebra para mudar el pellejo q̃ de estar el inuierno encouada y ascondida se le daña, le mostro naturaleza comer para esto çumo de hinojo siluestre, y para curar se la vista, tambien que la saca estragada, debaxo de tierra se refriega los ojos en el hinojo, por do puede conoscerse esta virtud enel. Los ossos dela ponçoña de cierta yerua llamada Mandragula, se curan comiendo hormigas. Y el Cieruo comiendo cardo no le empecen las yeruas que

son venenosas. Y el Dragon mascando el çumo de las lechugas silvestres, se purga y se cura. Los perros cada dia vemos como comiendo yeruezicas procurã el vomito, para desembaraçar el estomago. Las palomas torcazas, y las grajas y las perdizes, la hoja del Laurel tienen por su medicina, las otras Palomas y las otras tortolas vsan por purga la yerua llamada yerua d̃ muro. Los anades y los Ansares, y las otras aues de agua, tienen su yerua para el mismo effecto, que los auctores llaman Siderite. El aue llamada Ybis quando siente que es menester, cõ su proprio pico por la parte inferior se purga con agua, y dize Plinio que de aqui deprendieron los hombres, el remedio de los tristes, o ayuda. Los perros ninguna herida les dan, que si la alcançan a lamer, no se la curan con la lengua. La Pantera a quien Auicena llama Leon pardo, quando come cierta yerua ponçoñosa llamada Pandalianches se cura con buscar estiercol humano, y los monteros sabido esto, cuelgan la tal medicina de vn arbol, do la pantera con esperança de alcançarlo se detiene hasta que muere alli a sus manos. Aristoteles lo escriue enel libro de los animales. Y tambien mucho de lo que tengo dicho tome del y de Plinio en el libro dicho octauo, y de Alberto Magno en el libro de los animales, donde dize que los perros quando tienen lombrizes se curan paciendo el trigo verde. Y las Cigueñas quando son heridas, se ponen Oregano en la herida. De manera que de muchas medicinas fue dado auiso a los hombres por las aues. E aun dize Plinio que queriendo estar con cuydado: de muchos peligros y muertes escaparian los hombres, por auiso de los animales: porque certifica que quando vna casa se quiere caer, todos los ratones salen huyendo, y la desamparan mostrãdo a los hombres, que hagan lo mismo. Y que las arañas se caen todas de los agujeros y paredes. El mismo escriue que las Golondrinas no reposan, ni hazen nido en casa q̃ esta para caerse.

CAP.

CAP. XLII. Como por instinto natural reconoscen muchos animales el tiempo y mudanças que han de venir, cuenta se mucho de los tales animales y auisos. Dize se de algunas tierras que muy flacos animales hizierõ despoblar.

NO solamẽte basto el instinto natural de algũos de los animales para conoscer las propriedades de algunas cosas y medicinas dellas: pero muchos de los assi delos dela tierra, con o aues sienten y tienen conocimiento de las mudanças de los tiempos, que hã de venir los vientos las lluuias y tẽpestades, y assi tambien de la serenidad, y dan ciertas señales dellas a los hõbres, como se podria conoscer por estos exemplos lo q̃ aqui escreuire. Los carneros alegres y saltando de vna parte a otra, nos pronostican lluuias. Lo mismo significa el buey quando se llame el pelo al reues, y alça el rostro hazia el cielo, y quãdo brama y huele la tierra, y pace muy a priessa, y mucho mas de lo ordinario, demuestra tiempos tempestuosos. Lo mismo señala la oueja quando escarua la tierra con los pies. Y las cabras quando duermen muy juntas, y muy apretadas vnas con otras. Quando andan las hormigas mas de espacio de lo que suelen, y como turbadas se encuentran vnas con otras, es la causa, lluuia q̃ ha de venir. Mudarse los Leones de vna cõmarca, è yrse a morar a otra, es cierta señal que ha de venir el año seco. De las cabras de Libia escriue Eliano, que conoscen la venida de los dias caniculares, y sienten y muestran quando ha de llouer. Quãdo a los lobos acaescen venir se a entrar por las casas, o pueblos, o se acercã mucho a ellos, desamparando los desiertos, dizen quevienen huyendo de grã de tormenta y tempestad. Tambien ay entre los peces propriedad maraullosa, de sentir la mudança del tiempo. Los delfines quando saltan y se descubren sobre el agua señalan viento, de aquella parte de donde vienen, Y quando enturbian el agua y se rocian con ella, dan muestra de serenidad, y

assentar el tiépo. Saltar los Calamares sobre el agua, cerrar se mucho y apretarse las Ostias, encogerse los erizos de la mar y soterrarse en el arena, son señales de tempestades y llu uias. Y lo mismo significan las ranas: quando en las lagunas cantan mucho mas de lo acostumbrado y mas rezio. Pues las aues no fueron priuadas desta abilidad, que mucho mas podriamos dezir dellas, que de los otros animales. Yrse las Grullas y las otras aues de agua de la mar a la tierra dentro: es señal da tempestades y aguas. Yr las mismas grullas, muy callando por el ayre, nos prometen serenidad en el tiempo y si van graznando muy a priessa y sin orden, dan auiso de tempestad. Caminar la Garça hazia la mar, por camino derecho, pronostica lluuia. Y lo mismo haze quãdo en la ribera de la mar esta triste parada y haze triste son. Cãtar mucho la lechuza en el tiépo del agua, da a entender que assentara el tiempo y si lo haze quando esta assentado, adeuina que llouera. Plutarcho dize, que quando los Cueruos cantan en el papo haziendo de garganta, y andan reboleando y hiriendose con las alas, hazen muestra que vendran vientos y tempestades, y lo mismo significa, si puesto el Sol quando quiere anochecer cantaren. Los Cueruos o las Cornejas, o grajas, subir bolando para arriba, y dexarse venir para abaxo, y tornar a subir, amenazan con frio, y lluuia. El ayuntamiento en muchas aues blancas no acostumbrado, suele ser quando ha de venir gran tempestad. Quando las Gallinas y otras aues domesticas andan rebolando y saltando muy regozijadas: graznando y cantando: es que sienten lluuias y vientos venideros. Quando la Garcetas cantã mucho en la mañana, y las Anades se bañan mucho y se requieren y adoban las plumas con el pico, nos denotan viento y tempestad. Viendo bolar las golõdrinas tan cerca del agua que van dando en ella, se ha de creer que llouera presto. Del aue llamada Ybis, dize Eliano, q̃ conosce el crescer y mẽguar de la luna, y quando la luna mengua acorta su mantenimien

nimiento. Por no ser importuno con tãtos exemplos no es criuo de otros animales muchos y aues q̃ tienen assi conoscimiẽto de los tiempos, y los muestrã, y porq̃ basta lo dicho para q̃ los hombres tomen exemplo, y se siruã de los auisos q̃ los animales dã pues todo paresce q̃ va encaminado al seruicio del hõbre. Al qual en todo obedesciera y siruiera sin repugnãcia alguna, si por el pecado de Adam no perdiera el hõbre esta preminencia, q̃ aunque los subjecta y se sirue tambien despues de todos los animales, y no perdio el señorio, haze lo agora con trabajo, y maña, y peligro, lo que primero en estado de gracia fuera por obediencia natural, y dominio y poder dado por Dios. En que no vuiera repugnancia alguna. E agora vemos que todos los animales se ponen a resistir al hombre: y no solamente los brauos y fuertes, pero aun los muy chicos y flacos han tenido tanto atreuimiento, que han conquistado prouincias y Ciudades, y despoblado las de los hombres pobladores dellas. Eliano escriue de algunos lugares de Ytalia, que grã multitud de ratones destruyeron totalmẽte las rayzes de los arboles y yeruas, sin poder ser remediados, lo hizieron despoblar, y de hambre los desampararon los que alli morauan. Y lo mismo escriue Marco Varron, auer acaescido con los Conejos en cierto lugar en España, y no solamente ha passado esto en las tierras firmes: pero en las yslas cercadas de mar se atreuieron los señores ratones, a vna ysla de las cicladas llamada Giaro, multitud dellos la hizieron desplobar, y desamparar los moradores della. Y en Francia multitud de ranas escriuen estos auctores, que hizieron despoblar vna ciudad. Y en Affrica multitud de langostas a otra. Y Teophrasto escriue de otra comarca de tierra que los ciento pies (animal muy desuentura do) hizieron inabitable. Y otra prouincia en Libia, muy fructifera: los leones echaron della todos los hõbres, y quedo despoblada, pero el Leon es animal fuerte, no paresce que se pierde mucha honra, en ser vencidos dello:

Mas

Mas mucho declara la flaqueza humana: por el peccado, lo q̃ Plinio dize d̃ vna prouincia cercana a Etiopia, que alacranes y hormigas desterrarõ a todos los hombres que en ella morauan. A los Megarenses en Grecia multitud de moscas les hizieron desamparar su patria. Y a los Phaselitas, las abispas. Y Antenor escriuiendo las cosas de la ysla de Creta segũ refiere Eliano, cuenta de vna ciudad, que infinidad de auejas echaron los hombres della ẽ hizierõ las casas colmenas y posada para si. E assi hã acaescido otros casos y cosas notables enel mundo, que el que se diere a las hystorias antiguas: hallara escriptos, de los quales tome yo estas.

CAP. XLIII. De vna muy subtil manera que tuuo Archimedes, para ver como vn Platero auia mezclado plata en vna corona de oro, y quanta cantidad: sin deshazer la Corona. Y otras algunas cosas deste notable varon.



EL ingenio y ciencia de Archimedes principalmẽte en Astrologia y Geometria, nũca acaban los auctores de lo encarescer, cõtando sus subtiles inuenciones. Entre las quales quiero yo tractar vna notable agudeza suya: que cuenta Vitruuio en el libro sexto. La qual contada, tocare algunas excelencias deste varon excelente. Viuia este philosopho en çaragoça en Sicilia: en tiempo que Hieron reynaua en ella Rey muy rico y amigo de los Romanos en tiempo de la segunda guerra cõ Cartago. Y este rey mando a vn singular platero hazer vna grande Corona de oro, porque la auia prometido a sus dioses. Y dado por peso el oro para ella, hecho el precio de la hechura que fue muy grande, por el qual se obligo de la hazer, el platero hizo la corona de muy excelẽte hechura y de tal peso como le fue dado: pero como ladron sotil falsola enel metal y sacando mucho del oro metio ygual peso de plata delo que hurto del oro. E trayda la corona al Rey, y viniendo en

peſo ygual,y eſtando muy pagado de la hechura, quedo cõ tento,haſta que deſpues fue conoſcido que auia mezclado plata:pero que cantidad era, el Rey cobdicio mucho ſaber lo ſin deshazer la corona,porque eſtaua muy contento della:y como la eſtimacion de Archimedes fueſſe muy grãde: fuele encomendado por el rey eſte negocio.E andando Archimedes con eſta ymaginacion y cuydado de ſaber el engaño de la Corona,ſin deshazerla,acaeſcio, que ſe fue a bañar a vn baño,coſa muy vſada en aquellos tiempos.Ymetiendo ſe en vna tina llena de agua(como los ſabios todas las coſas miran y notan)conſidero como ſalia del tonel lleno otra tanta agua como ocupaua ſu cuerpo del,y conſiderando la razon de aquello particularmente,con gran alegria ſaltoſuera de ſu vaſija,y cõ mucha prieſſa ſe fue a ſu caſa,diziendo a bozes,hallado he lo que buſcaua,y deſpues vino a alcançar lo que le fue encomendado por la razon de lo q̃ le auia paſſado en el baño.Y fue deſta manera,hizo dos paſtas o bolas vna de oro y otra de plata, que la vna peſaua tanto como la otra:y cada vna tanto como la Corona que tenemos dicho que auian falſado,y eſto hecho, hizo vn vaſo grãde muy perfectamente obrado,y hincholo de agua, è aſi lleno hizo echar dentro la paſta de plata,y metida dentro derramoſe, y ſalio del vaſo lleno tanta agua quanto ella ocupo de lugar. Pues para ſaber que tanta agua ſe derramo: hizo ſacar ſutilmente la paſta,y con vn vaſo o medida hizo por cuenta tornar a henchir el vaſo de agua, y conſidero y echo ſu cuenta como tenia el ſabido bien el peſo de la bola, que tanta agua echaua fuera cada marco o libra de plata: y eſto muy bien preciſado, por lo que le faltaua al vaſo, y por el peſo de la paſta.Quando eſta cuenta vuo hecho diziendo a vn marco o libra de plata caben tantos vaſos o quartillos de agua, cõ eſte preſupueſto,para ſaber lo miſmo en el oro: echo en el vaſo lleno de agua la paſta q̃ auia hecho de oro,y d̃ ygual peſo q̃ la dela plata,y metida dẽtro derramoſe y ſalio del vaſo

cãti

cãtidad de agua:pero no tãta cantidad con mucha parte,como quãdo auia metido la dela plata,aunq̃ era de ygual peso porq̃ ygual peso en el oro,como todos saben,ocupa menos lugar que la plata,y por esso derrama menos el agua. Y sacãdo la del oro torna a henchir el vaso por medidas: como auia hecho quando la plata. Y contados los vasos que entraron,hizo tambien su cuenta a quanto cabia cada marco ó libra de oro de echar fuera de agua. Tenidas ya estas dos reglas,tomo la corona quel platero auia hecho de ygual peso que las pastas,y dezia el que era de fino oro: y metiola dentro,y derramosse agua conforme a su grãdeza: y sacada la corona midio el agua,que faltaua para henchir el vaso, y hallo que auia echado mas agua fuera que la pasta de oro,y menos que la de plata. Y como ya sabia quanto peso correspõdia a cada medida de agua hizo su cuenta desta manera, esta corona echa tantos vasos de agua fuera mas que la pasta de oro fino:luego tanto tiene de plata por la proporcion ya sabida. Porque si fuera de oro solo,la corona y la pasta de oro echaran ygual cantidad de agua fuera del vaso, y como echo mas:fue aquella demasia lo que auia echado d̃ plata, porque quien quiera entendera que dos bolas o pastas da vn mismo peso,y de vn mismo metal,han de ser forçosamente de vna misma cantidad y cuerpo. Y assi echadas en vn vaso lleno de agua , ygual cantidad de agua han de echar fuera. Porque como dos cuerpos no pueden estar en vn mismo lugar,entrando el cuerpo del oro o plata,sale el del agua. Y quanto mayor es el cuerpo,mas agua echa,y de aqui viene echar fuera mas agua la Corona falsa que la pasta del oro fino,porque la corona ocupa mas lugar cõ ygual peso. Aguda y sutil inuẽcion fue la de Archimedes en esto,aunq̃ otras mas importãtes cosas fuerõ halladas è inuentadas por la industria è ingenio deste varõ, Quien del quisiere ver marauillas lea a Plutharco en la vida de Marco marcello. E a Tito liuio en el quarto y quinto libro de la quarta decada, do hallarã

llaran que los instrumentos y auisos de solo Archimedes, ba staron defender a Siracusa de los Romanos muy grande tiẽ po. Y assi lo cuenta alli Plutarcho, que eran tan grandes las cosas de Archimedes, en hazer machinas è instrumentos cõ tornos, ruedas, cuerdas, è vigas y con hierros y garfios con tan gran arte è ingenio fabricado: que a vna naue grande cõ su carga, que centenas de hombres con ingenios acostũbra dos, no podiã tirar, ni lleuar al agua, Archimedes solo la tiro y hizo andar, como si fuera por la mar. Hazia tales ingenios y machinas enel cerco de Siracusa contra los Romanos, que echando desde los muros garfios cõ fortissimas cadenas, tal contrapeso y balance ponia: que alçaua vna galera por do los garfios la asian tã alto, que toda la gente caya y perescia en la mar, y despues la dexaua caer de golpe y se perdia: con otros muchos instrumentos y garfios asia tambien las galeras con tanta fuerça y violencia, que las traya con tanto impetu y furia a dar en vnas peñas, que luego se haziã pedaços y se desbaratauan, y perdian. Lo mismo hazia por tierra, ma tando las gentes con muy diuersos ingenios. Fue tanta la re sistencia que Archimedes hazia, que Marcelo mudò la manera de combatir a Siracusa, y se vio en muy grande confusion y trabajo. Y era ya tanto el temor que le tenian, que ca da vez que la gente de guerra via vna viga o cadena, o otra manera de cosa, luego se retrayan y huyan de temor delas inuenciones y machinas de Archimedes. Tambien atribuye a Archimedes Cicerõ en el primero de las Tusculanas, auer inuentado y hallado el instrumento de la sphera material cõ el mouimiento de todos los planetas, por do se podia ver por los ojos todos sus cursos, passiones y aspectos. Lo qual quiso sentir Ouidio en el sexto de los Faustos. Era Archime nes tan estudioso como Sabio: tanto que entrandose la ciudad de Siracusa por fuerça de armas, despues de mucho tiẽ po que se deffendio por el solo, auia mandado Marcelo que nadie matasse a Archimedes so pena de muerte, aunq̃ tantos

de si.

de su exercito auia hecho morir. Y a caso hallo vn soldado a Archimedes sin le conocer, haziendo y traçando enel suelo, en arena o poluo alguna figura o machina, y preguntado por el soldado quien era, otros dizẽ, que lo mando que lo siguiesse, y fuesse do Marcello estaua, no respondio Archimedes palabra, ni lo quiso hazer, tã embeuido estaua en lo que alli hazia, y el soldado enojado lo mato. Lo qual sintio mucho Marcello y le hizo honrada sepultura. Plinio lo escriue en el libro septimo, y Valerio y los ya dichos Liuio y Plutarcho. Y Ciceron en vn libro quinto delas Tusculanas, se alaba auer hallado el entierro de Archimedes, y lo tiene por gran cosa: mas puede el ingenio è industria de vn sabio: que la fuerça de millares de hombres ignorantes, la industria è ingenio de los hombres sabios haze los animales brauos mansos, y las cosas fuertes flacas, y las flacas fuertes: esto haze vẽcer los pocos a los muchos, la multitud desordenada y sin industria ella misma se destruye y desbarata. Buen exemplo es lo ya dicho de Archimedes, y otros muchos que traer podria.

CAP. XLIIII. De la razon con que Socrates persuadia a Alcibiades que fuesse orador: lo qual podria aprouechar a los predicadores de nuestros tiempos.

A Mi ver vna de las cosas de mayor atreuimiẽto de quantas los hombres hazen, es el hablar donde todos callan: y està oyendo y mirando lo q̃ dizen. Y assi eran tenidos en muy grande estimacion y preciados los oradores antiguos que orauan en los lugares publicos, y lo deuen ser con mas razon los predicadores de nuestros tiempos. Y ser esto ansi muy difficultoso, muy bien se prueua, considerando quan pocos llegaron a ser perfectos en esto. Siendo considerado assi por Alcibiades Atheniense, siendo mance

bo, no osaua en ninguna manera orar, cosa que entonces se vsaua y era necessario a los hombres principales, como lo era el. Viendo esto el gran philosopho Socrates querien do animar y persuadir a Alcibiades, a que fuesse Orador tu uo vna linda manera y auiso, con que lo encamino, y alnia no el recelo y temor que tenia: lo qual hizo desta manera, que en parte donde auia multitud y differencias de hombres, le dixo. Dime Alcibiades, no tendras en poco hablar ante aquel çapatero. Alcibiades le respondio, en poco por cierto Socrates. Tornole a preguntar, No menospreciarias tambien aun pregonero, y hablarias sin miedo en su presen cia, de la misma manera respondio Alcibiades que si, y que no auia porque el recelasse, hablar en presencia de ninguno de aquellos. Señalo mas Socrates otros: assi officiales y todos estados de baxa y alta calidad de hombres, y pregunto le, si en presencia de cada vno dellos tendria en poco hablar, y respondio siempre que si Alcibiades. Cōcluyò pues Socrates diziendo, pues de todos estos que te he dicho, y no de otros, se haze el pueblo y auditorio de todos los Athenienses, donde tu has de orar: de manera que a los que singulares no precias: no te alteren ni espanten, aunque los veas juntos, que aquellos mismos son que quando estan so los. Conuenciose desto Alcibiades, y considerandolo bien perdio aquel miedo falso que tenia, y vsandolo de ay adelā te salio Orador excelente. Tanto puede vn buen consejo a buen tiempo dado.

CAP. XLV. Que principio y causas tuuieron los famosos vandos de Ytalia delos Gebelinos y Guelfos, y quantas muertes y crueldades, y daños y destruyciones se siguieron dellos.

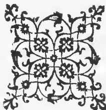
POCO

POCO paresce que toca a los Españoles los vandos de Ytalia: pero como naturalmente todos deseamos saber vna cosa tan nombrada, como son los Gebelinos, y los Guelfos en Italia. Por ventura aura alguno que huelgue de saber, porque se llamaron assi, y que principio tuuieron. Y para este tal sera escripto este capitulo. En el tiempo de Federico Emperador segundo deste nombre, y del Papa Gregorio Nono: entre los quales vuo muy grandes guerras y discordias. Auia en la ciudad de Pistoya, que es en Ytalia en Toscana, dos vandos principales llamados Pacanticos y Cancelarios, y de ventura dos hermanos, q̃ el vno se llamaua Guelfo, y el otro Geuel tuuieron diuersas opiniones en esta ciudad, que el vno seguia al vn vando y el otro a otro: por lo qual desta pequeña ocasion, porque ellos deuian ser hombres señalados, començose a llamar el vn vando Guelfos, y el otro Geuelinos de los nombres dellos, y echo el vn vando al otro fuera de la ciudad, y el echado fue el de los Geuelinos. Y por ser cosa notable ver dos hermanos tan contrarios: luego se fue estendiendo esto por las comarcas, y los diuersos fauores y valias començaron a tomar el mismo nombre, y fue como pestilencia estendiendose, y que sin causa ninguna en cada ciudad y cada casa se partian y diuidian, llamando se vnos Guelfos, y otros Geuelinos, que parescia cosa de milagro. Y andando ya encendido este fuego desta manera, el emperador Federico siendo cruel enemigo de la yglesia, estaua en Pisa en aquellos dias, que era cerca del año del señor de mil y trezientos y quarenta, no teniendo por cierto quales fauorecerian a el en Ytalia, y quales a Gregorio Papa, sabiendo lo que estaua començado de los Geuelinos y Guelfos: dixo y publico que el tomaua el nombre de Geuelinos, y los que eran sus amigos y lo querian ser que assi lo hiziessen, y hizo cruel guerra a los Guelfos. Con esta declaració y con lo dicho, toda Ytalia se partio entre estos

nombres. En cada ciudad auia muertes y escandalos, y dentro en las familias los padres se diuidian delos hijos y los hermanos contra los hermanos: solamente por afficionarse vnos a vn nombre, y otros a otro: hasta se echar por fuerça vnos a otros fuera dela tierra, y las casas delos q̃ eran echados las derribauan y destruyan, las haziendas, que entre moros y Christianos no se haze tan cruda guerra. En Florencia fueron derribadas treynta y cinco casas muy principales segun escriue Antonino de Florencia, y assi passo en las mas de las ciudades de Ytalia. Muchos pueblos tomaron la voz del emperador, echando fuera a los Guelfos, y otros al contrario. Estaua ya la mayor parte de Roma para tomar la voz del Federico, y por esta causa el Papa visto tan grande mal: mando hazer y hizo vna muy solemne processi on, y saco las cabeças de sant Pedro y sant Pablo, suplicando a nuestro señor quitasse tanta crueldad de los coraçones de los hombres, y en la yglesia de sant Pedro hizo vna oracion publica al pueblo, mostrandoles quanta vanidad era matarse los hõbres por tomar aquellos apellidos, que el diablo auia introduzido entre las gentes, y otras muchas cosas de grãde efficacia, cõ las quales mouido el pueblo a misericordia, boluio su proposito, y se concordaron a deffender el summo Pontifice de Federico, que pensaua venir a robar y destruyr la parte de Guelfa; y fue esto bastante para dexar el emperador este proposito. Esta plaga por los peccados de los hõbres duro muchos tiempos en Ytalia: por lo qual fueron muertos muchos millares de hombres y muchos desterrados y priuados: muy grandes edificios destruydos, y casas quemadas: por do cierto parece, que fue plaga y castigo de Dios, por los peccados delas gentes. Delo que tengo dicho son auctores Platina en la vida de Gregorio nono, y Antonio Sabelico en la parte tercera de sus historias, sin otros muchos. Otros escriuen que estos dos nombres y vandos vinieron de Alemaña eñ Ytalia, de dos familias que tenian e-

estos nombres, o casi trocadas algunas letras, y se tenian antigua enemistad, assi lo escriue Otthon Frigense. Nauclero dize, que començaron en tiempo de Cõrrado tercero Emperador deste nombre. Volaterano dize de los dos hermanos que tenemos dicho: pero dize que eran Alemanes, la primera es opinion mas comun.

.:.



COMIENCA LA
TERCERA PARTE DELA SILVA
de Varia Lection: en la qual se contienen muchas y muy notables hystorias y cosas.

CAP. I. Quan vtil fue la inuencion delas letras, como y por quien fueron inuentadas, como las letras Hebreas tẽgan significacion y no otras.



I son de alabar y se les deue mucho a los inuẽtores de las artes liberales y mecanicas: y todos los q̃ inuentaron diuersas cosas y doctrinas, assi las q̃ pertenecẽ al culto y regla del animo è ingenio, como al exercicio y vso corporal. Quãto lo deue ser el que fue inuẽtor de las letras: las quales son amparo y guarda de todas las otras inuenciones, y q̃ sin ellas ninguna se puede sostener, y allẽde desto las letras hazen a los hõbres casi inmortales: haziendo eterna la memoria dellos. Las cosas que ha mil años que passaron, nos las ponẽ presentes: los que estã lexos muy apartados los jũtan y comunican, como sino se apartassen. Por ellas se sabẽ y aprenden todas las disciplinas: hazen saber a los presentes lo que supierõ y aprendierõ los passados, por dexarlo ellos escripto, y aquello con lo q̃ inuentan los presentes, guardã para los q̃ hã de venir. Los hechos q̃ vna vez se hizierõ los muestrã y representan, q̃ parece q̃ nunca dexan de ser. Sino vuiera letras, ni fuera Aristoteles ni Platõ los q̃ fueron, ni otra infinidad de sabios philosophos. No es menester dezir mas, sino q̃ la mejor delas inuẽciones humanas, fue la delas letras. Quien no lo creyere mire y cõsidere quãto y q̃ tal es lo q̃ esta escripto, y conozca q̃ todo se perdiera, y no fuera

sino

sino vuiera letras. Y pues este es tã grãde biẽ: sepamos quiẽ fue el primero q̃ lo inuento y descubrio. Para lo qual aueri guar ay grãde difficultad, porq̃ enello ay muy diuersas opiniones. Los Gẽtiles varian delos catholicos, los catholicos entre si no cõcuerdã. Plinio en el lib. 7. pone algunos pareceres y el suyo, y a mi ver el anda mas cerca dela verdad que otros, primero dize q̃ las letras fueron inuentadas en Asiria por los Asirios, y q̃ otros dizen q̃ las inuento Mercurio en Egypto. A Ytalia dizẽ q̃ truxeron las letras los Pelasgos, a Grecia los Phenices, y Cadmo Capitã dellos. Y q̃ este Cadmo no truxo sino diez y seys letras, y que Palamedes en la guerra de Troya añidio otras quatro. Y despues de auer puesto otras muchas opiniones: cõcluye Plinio, con q̃ a el le parece q̃ las letras fuerõ eternas, q̃ es casi dezir q̃ começa rõ cõ el mũdo. Auerlos Phenices traydo las letras a Grecia, Herodoto enel libro quinto y otros muchos lo affirman. Tãbien los Egypcios se quierẽ alabar de la inuẽciõ delas letras, y delas artes, y Diodoro Siculo en el libro primero tiene, Mercurio auerlas hallado en Egypto. Aunq̃ el mismo Diodoro enel libro quarto escriue, q̃ otros tuuieron por opiniõ, auer primero tenido letras los d̃ Ethiopia y q̃ dellos las deprendierõ los Egypcios. Demanera q̃ destos auctores no se podria sacar la verdad, q̃ es la q̃ andamos a buscar. Otros algunos alli tãbien Iudios, como Christianos affirman, que Moysen fue el primero, q̃ hallo las letras en el mundo: el qual fue mas antiguo que ningunas otras letras, ni escripturas delos Gentiles. Porque Cadmo de quien diximos, que lleuo las letras a Grecia, fue en tiẽpo que era duque y capitan de Israel Othoniel, que fue quarenta y siete años despues que a Moysen fue dada la ley escripta. Estos que siguen esta opinion entre los quales son Eupolemo y Arthabano, auctores Gẽtiles, affirman que de Moysen aprendieron las letras los de Egypto, y que los Egypcianos las dieron a los de Phenicia: de donde despues las lleuo el Cad-

mo a Grecia. El dicho Arthanabo dize,que aquel Mercurio,que affirmã todos auer moſtrado las letras en Egypto, era Moyſen a quien los de Egypto llamaron Mercurio. Philõ auctor Hebreo de grãde authoridad: haze mas antiguas las letras,y tiene auerlas hallado Abraham:pero como quiera que eſtos tienen diſculpas para ſus opiniones: la verdad es,que las letras fueron halladas por Adam,o por ſus hijos y nietos,en la primera edad del mundo,antes del diluuio.Y aſſi ſe fueron conſeruando por Noe y ſus deſcendientes,haſta venir a Abraham y deſpues a Moyſen. Y eſto es ſentencia y parecer de ſancto Auguſtin enel libro diez y ocho de la ciudad de Dios.Y hazela mas cierta y verdadera la auctoridad de Ioſepho enel libro primero de las antiguedades Iudayeas,donde eſcriue,que los nietos de Adam hijos de Set hizieron dos columnas,vna de piedra,y otra de ladrillo: en las quales dexaron eſculpidas y eſcriptas todas las artes:y affirma que el vio la vna de aqueſtas columnas en Syria.Tã bien hallamos que ſant Iudas Apoſtol alega en ſu Epiſtola el libro de Enoch,el qual Enoch fue antes del diluuio. De manera,q̃ no es de dudar,ſino que Adam y ſus hijos, pues que tan ſabios y entendidos fueron: ſon los inuentores de las letras.Y que Noe como fue letrado y hombre muy entendido y leydo,las eſcapo en el arca.Aunque deſpues en la confuſion de las lenguas que contamos auer acaeſcido en la edificacion dela torre de Babylonia:pudo ſer,que las mas de las gentes perdieron las letras,y quedo el conocimiento dellas en la familia de Heber,de do los Hebreos deſciendẽ: los quales no perdieron ſu lengua primera , como eſta dicho.Eſto affirma ſant Auguſtin donde diximos: y Euſebio en el libro decimo de la preparacion Euangelica,y los mas ſabios auctores de nueſtros tiempos. Y Philon y los que penſaron auer Moyſen hallado las letras,tuuieron muy grã de ocaſion que los libros ẽ hiſtorias eſcriptas por Moyſen, ſon mas antiguas que ninguna otra del mundo: ni que la

Philosophia ni sabiduria de Grecia. Como lo prueua bastan temẽte sant Augustin en el mismo lugar y Iosepho escriuiẽdo contra Apion Grammatico, y tambien Eusebio y Iustino martyres. Y antes de Moysen se vee que auia letras, por lo que he dicho, porque ha lamos escripto que aprendio en Egypto todas las artes y sabidurias de los Egypcios: no se quales pudieran ser, sino tuuieran antes letras. Aunque sabemos que tenian ymagines por do se entendian. Assi que, concluyamos con que las letras fueron desde Adam, y despues las supo Abraham en Syria, y por aqui vino a ar.nar Plinio, y tener la opiniõ que diximos que tuuo. En los caracteres y hechuras delas letras no es menester buscar origen ni principio: porque aquello pudo ser a voluntad, como q̃ oy dia el que quiere haze otras cifras o señales: en lugar de las letras comunes. Y sant Hieronymo en el prologo del libro de los Reyes cuenta, como Esdras escriba y doctor de la ley quando la escriuio y restauro, inuento nueuos caracteres de letras. Delas quales vsauan los Iudios hasta el tiempo de sant Hieronymo, y oy dia vsan, tan duros y pertinazes son en sus propositos. Las quales letras delos Iudios tienen vna cosa, que ningunas de otras naciones tienen, que las bozes y nombres de cada vna dellas tienen significaciõ de alguna cosa. La primera a quien llaman Aleph: significa disciplina, la segunpa Beth, se interpreta casa, Bimel que es otra letra, significa henchimiento y abundancia, y Deleth, tablas o libros. Y las otras letras significan otras cosas, que por no dar pesadumbre no escriuo. El que fuere curioso las hallara por Eusebio enel libro decimo de preparatione Euangelica. En este proposito no se puede dexar de dezir, lo que hablando en España y particularmente de nuestra prouincia de Guadalquiuir llamada Bethica, dize Strabon en su libro tercero, ser en ella tan antiguos los estudios y exercicios de letras y Poesias y leyes, que en su tiempo se dize que auia seys mil años que auia letras en España. Dema-

nera que haziẽdo esta cuẽta como Iuã Anio dize, que cree contarse aquellos años, segun algunas naciones contaron que fuessen de quatro meses de agora, viene a caer cabal, q̃ vuiesse letras en nuestra España en tiempo de los nietos, y aun delos hijos de Noe, q̃ las vinieron a poblar. Por do parece que se podria affirmar, q̃ vuiesse auido en España letras antes que en alguna otra prouincia. Strabon lo escriue, y Iuan Anio, aunque no sea auctor muy aprouado lo aprueua y tiene por verdad.

❧CAP. II. En q̃ escriuiã los antiguos, antes q̃ vuiesse papel, y de q̃ manera, y dela inuenciõ del papel y pergamino, y quiẽ hallo el arte de imprimir, y quã prouechoso sea, y que manera se puede tener para q̃ los ciegos puedan escreuir.

Dela inuencion y principio de las letras auiẽdo dicho enel capitulo passado algunas cosas, q̃ no son sabidas por todos. De las otras cosas tocantes a letras en q̃ y con que, y como escriuian los antiguos, y como fue esto creciendo, no dexa de auer algunos puntos notables, q̃ por su antiguedad darã algun gusto al q̃ fuere curioso dellos. De que manera escreuian los hõbres en la edad primera antes del diluuio, no se podra dezir pues aun han tenido por dudoso auer letras entonces: puesto que por auctoridad de Iosepho y por algunas razones prouamos auerlas auido en el capitulo passado, pero no sabemos de mas que quedarõ escriptas y esculpidas aquellas dos colunas, vna de piedra y otra de ladrillo. Despues aca todos los antiguos affirman q̃ al principio los hõbres no teniã papel ni pergamino, y q̃ escreuian en hojas de palma, y desto dura hasta oy, llamar hojas las delos libros. Despues escriuierõ en cortezas de arboles, señaladamente en aquellas que facilmente se despiden del arbol, como de alamo blanco, y de platano y fresno, y de olmo. Y estas erã las telicas, o cortezas interiores, q̃ estã entre el arbol y la cascara. De las quales sutilmẽte sacadas se haziã libros, jũtãdo vnas

con

cõ otras artificiosamẽte. Y porq̃ estas en latin se llaman li-ber: de aqui vino q̃ se llaman assi libros: puesto q̃ ya no se ha ga de aquella materia. Despues desto, tãbien se escriuian las publicas escripturas antiquissimamẽte en hojas de plomo muy delicado: delo qual haziã libros y colunas personas par ticulares. Hallamos tãbien escreuir los antiguos en lienços adobados y bruñidos en cierta manera de colores. Y es de saber, q̃ no vsauã escreuir cõ pluma, sino cõ pendola de caña muy delgada o carrizo, y oy dia ay algunos q̃ escriuẽ assi. Despues se inuento cierto genero de papel: el qual se hazia de vnos arbolicos llamados Papirus, q̃ es cierto genero de jũcos, q̃ se criã en las lagunas y charcos del rio q̃ es llamado Nilo. Y Plinio dize, q̃ tãbien los ay en Syria, cerca del rio Eu frates. Este arbol o frutice llamado Papirus tenia tales telicas o hojicas, q̃ apartãdolas sutilmẽte cõ pũtas de agujas, y cõ cierto adobo q̃ le haziã cõ harina biẽ cernida y otras co sas, se escriuia en ellas, y se hazia papel, y de lo mas interior della se hazia mas lindo y mas delgado, y assi segũ la suerte tenia diuersos nõbres y vsos. Escriuelo Plinio a la larga lib. 12. cap. 13 Y porq̃ su nõbre de aquel jũco ò arbol, es Papirus, quedole por nõbre papel al nuestro de agora, q̃ se haze de pedaços de lienços, cuyo inuentor no he podido saber quiẽ aya sido. La primera inuẽciõ del primero papel he cho delos papirus, o jũcos: Marco Varrõ affirma q̃ fue en tiẽpo de Alexãdre Magno, quãdo Alexãdria se fundo. Plinio prueua ser mas antiguo, por los libros q̃ Bueyo Terencio hallo en su heredad, q̃ auiã sido de Numa Põpilio rey de Roma, que estauan en vn arca, donde estauã sus huessos: los quales eran de aquel papel: y sabemos auer sido Numa mas antiguo mucho que Alexandre, aunque Tito liuio cuẽ ta esto desta arca de otra manera, diziendo ser dos, y auerlas hallado Lucio Petilio, y con el concuerda Lactancio, y Plutarco en la vida de Numa: pero toda via se prueua el in tento de Plinio. El nombre de carta comun es y era a las ho

jas

jas del libro de tal papel:y al mismo libro, aunque agora en vulgar Castellano se dize por sola la carta mensagera. Y este nombre carta dizen que vuo su origē de vna ciudad cercana a Tyro assi llamada carta: donde vino la reyna Dido: y por esto dizen que puso a su ciudad Cartago. Tambien escriuieron los antiguos en tablicas enceradas muy lisas: en las quales hazian las letras con vnos punçoncicos delgados que llamauan estilos: y de aqui quedo que el que bien escriue, dizen que tiene buen estilo, tomando el nombre del instrumento. Tambien es de saber, que antes que el papel se hallasse, sin los remedios ya dichos era muy antigua manera de escreuir en pergamino de cuero de ouejas, auctor es Herodoto en el libro septimo. Y la inuencion destos pergaminos atribuye Varron a los de Pergamo, siēdo su Rey Eumenes, y que por esto se llamo pergamino (como sea nombre latino membrana) tomando el nombre de los inuentores. Aunque a mi ver mas antigua cosa es escreuir en pieles que no lo que Varron dize referido por Plinio libro treze, porque Iosepho (los libros de los Hebreos que tanto preceden en antiguedad a Eumenes) y todos los otros escriuen que estauan escriptos en pieles. Y assi en el libro doze de sus antiguedades, quando cuenta que Eleazar principe de los sacerdotes embio los libros de la sagrada escriptura a Ptolomeo, por los setenta y dos interpretes, para que ellos se los traduxessen, y traslada ssen, de lengua Hebrea, en que estauan escriptos en lengua Griega. Dizen que se espanto y admiro muy mucho el rey Ptolomeo Philadelpho, de la subtileza y soldura delas pieles o pergamino. Demanera q̄ el escreuir en pergamino fue cosa mas facil, y duradera que lo otro mas antiguo delas cortezas y hojas: y assi nūca se ha perdido ni perdera. Pero hallado el papel, q̄ agora vsamos es tanta la facilidad y copia, que ha ayudado infinito a las letras y libros: pero sobre todo el imprimir, pues con tanta presteza se escriuen tantos millares de libros, fue y es, la me

por invencion del mundo. Dela qual dizen que fue inuentor vn Aleman llamado Iuan Cutēbergue, y que la inuento en la ciudad de Maguncia, y dizen que en aquella ciudad fue donde primero se obro è imprimio libro. Y esto fue segun Polidoro Virgilio, en el año de mil y quatrocientos y quarenta y dos, que tanto fuesse lo que alli se pudo hazer no lo sabemos, pero dende a deziseys años, enel año de mil y quatrocientos y cincuenta y ocho, vn hombre llamado Conrado, tambien Aleman, truxo este arte a Ytalia, aunque Raphael Volaterano, dize que fueron dos hermanos Alemanes, los que vinieron a Ytalia: y que enel año de mil y quatro cientos y sessenta y cinco años, imprimieron en Roma, y q̃ los primeros libros de q̃ fueron impressores, fuerō el libro de la ciudad de Dios de Augustino, y las diuinas instuciones de Latancio Firmiano. Despues delos quales a auido eneste arte hombres excelētissimos en Alemaña, è Ytalia, y en Frācia. Y que juntamente con ser impressores, fueron en las letras muy doctos è de grande erudicion. Como fue Aldo manucio, y Badio, y Frobemo, diligentissimos en la correction y verdad de la letra: y otros muchos. De lo qual a redundado, que tanta multitud de libros que estauan perdidos y escondidos, an salido a luz, gozandose dellos enel mundo. Cō la qual ayuda y aparejo, salen è se hazen tantos varones doctos, quantos oy ay en todas partes de la Christiandad. Puesto que no sea esto la causa principal, alomenos creo, que es muy grande parte è ayuda para esto. Porque cō menos gastos y trabajos se an libros, è se conoscē diuersas cosas y materias, que enellos estan escriptas. En lo qual auia grande dificultad y trabajo en la falta dellos, que no se sabian o no se podian auer los auctores grandes y antiguos: y assi no eran tan vniuersales los estudios. Puesto que no niego, que se aya tomado licēcia demasiada, en imprimir libros de poco fructo y prouecho de fabulas y mētiras, que mejor fuera no auer molde para ellos. Porque destruyen y cansan los ingenios,

nios, y los apartan de la buena y sana lection y estudio: pero el vsar mal algunos de la arte, no le quita a ella su bondad y perfection. Dexada la impression: en el escreuir de mano verdaderamente el dia de oy ay tanta perfection, qual nunca creo que se aya visto en tiempos passados. De las maneras que se pueden tener para mostrar a escreuir perfectamente. Quintiliano pone algunas, y el doctissimo Erasmo en el libro que hizo de Recta pronunciatione. De las quales sola vna quiero dezir, con que Erasmo dize que aprendieron algunos hombres ciegos del todo a escreuir perfectamente, que no dexa tambien de ser prouechoso para los que tienen vista. Y es que se hizo vna tabla de vn marfil ò otro huesso ò metal: que en ella se cabaron y labraron todas las letras del A. B. C. Y poniase le al ciego vn punçoncico en la mano, cuya punta fuesse tan delgada, que pudiesse correr liberalmente por las cauaduras de las letras de la tablica. Y trayendole vn otro la mano muchas vezes assi, el sentia en el tiento de las manos la forma y hechura de cada letra. Y haziendo esto muy muchas vezes muy de espacio y con grande atencion puso en la memoria aquella ymagen de la letra, y la mano ya vsada y diestra, vino a hazer las mismas letras fuera de la tabla, errando algunas vezes, y enmendandole acerto finalmente a que con vna pendola escriuia qualquiera cosa que queria.

CAPITVL. III. De la primera libreria que vuo en el Mundo: donde fue, y de otras librerias que ha auido muy señaladas. Y como se ponian las ymagines y figuras de los excelentes hombres en letras en ellas antiguamente.

EN

EN ESTE capitulo bien sera dezir delas librerias que ha auido enel mũdo illustres, porque perdida esta ocasion o lugar que se offrece para dezir dellas, auiendo hablado de las letras o libros, por ventura no ternemos otros tan conuenientes para ello. Los primeros libros y librerias que vuo enel mundo, es de creer que fueron enel pueblo delos Iudios, que assi como ellos tuuieron primero letras y el vso dellas, tambien terniã cuydado de guardar lo que escriuian: lo qual por la auctoridad de Iosepho, arriba alegada, se certifica, y por lo que leemos en la escriptura sagrada, y sant Ysidoro refiere en el sexto de sus Ethimologias: lo qual es, que despues que los Caldeos encendieron y quemaron la libreria Hebrea, y todos los libros de la ley. Bueltos ya los Iudios a Hierusalem, Esdras propheta alumbrado por Spiritu sancto, escriuio y reparo la libreria de los libros de la ley y delos prophetas, que auian sido quemados y destroydos por los Caldeos, y que los reduxo en numero de veynte y dos libros, quantas eran las letras del. A B.C. Por do se vee, que despues que Moysen escriuio, tenian los Hebreos librerias y deposito, y guarda de libros. Assi los que oy tenemos del testamento viejo como los otros: delos quales en los que oy tenemos, se haze memoria. Como el libro de Enoch, que alega sant Iudas Apostol, como diximos en su Epistola: y en el libro de Bellorum Domini: del qual se haze memoria en el capitulo veynte y vno delos Numeros. Y el libro Iustorum Domini, alegado en el segundo libro de los Reyes, capitulo primero: y el libro de Samuel Propheta que se alega en el postrero capitulo del primer libro del Paralypomenon: y el libro de Natan Propheta, y de Gaduidentis, y otros muchos, que parece ser que fueron quemados y perdidos. Por do se vee, que tenian los Iudios libreria, y todas las otras memorias de Gentiles son mas nueuas que esto. En Grecia todos affirman

man,que el primero que hizo libreria publica fue Pisistrato tirano de Athenas. La qual fue multiplicada y acrecentada por los Athenienses: pero succediendo la venida de Xerxes,y entrãdo en Athenas, mando tomar todos los libros y lleuarlos a Persia, aunque despues de mucho tiempo, el Rey Seleuco llamado Nicanor los recobro, y los hizo tornar y restituyr a Athenas. Assi lo cuenta Aulogelio en el libro sexto,y sant Isidoro donde arriba. Y esta libreria fue despues en grande augmento acrecentada. Pues la libreria de Alexandro en Egypto, que el Rey Ptolomeo Philadelpho hizo,fue cierto la mas illustrissima de todas las del mundo, por auerse traydo a ella el testamento y escriptura sagrada, por los setenta y dos interpretes. Y por la mucha multitud delos libros que tenia,los auctores dichos y otros muchos hazen memoria dello. Plinio dize:que Eumenes en la ciudad de Pergamo hizo otra competencia desto. Aulogelio y Amiano Marcelino dizen, que tenia sieteciẽtos mil libros la libreria de Egypto de Alexandria, y Seneca dize casi el mismo numero:y aunque parece el numero excessiuo, quiẽ vuiere leydo los gastos,grandezas sin cuento de los Reyes de Egypto,enlos Obeliscos y Pyramides,y enlos templos y edificios,y en las naues y galeras de grandeza inestimable, de las quales cuentan algunas Budeo en las annotaciones de las Pandetas,y Lazaro Baysio de re nauali, no terna esto por impossible. Auia en esta libreria,libros buscados por todas la gentes y naciones de todo el mundo: y en todas quantas lenguas ay escriptos. Tenian varones notables y muy doctissimos,muchos que los buscauan,y tenian a cargo. Vnos dellos libros poeticos,otros delos historicos:y assi en todas las facultades. Todo este trabajo y cuydado, toda esta cantidad de libros:fueron quemados por la gente de guerra de Iulio Cesar,quando alli fue enel alcance de Põpeyo,y peleo con la gente de Ptolomeo hermano de Cleopatra. Desta otra libreria de comunes en Pergamo, Plutar-

cho

cho en la vida de Marco Antonio dize que auia en ella do-zientos mil libros de las librerias de Grecia. Estrabon en el libro treze dize que Aristoteles fue el que primero hizo libreria y junto libros. Lo qual paresce contradezir a los auctores que dizē que Pisistrato tyrano de Athenas, pues fue mucho tiempo antes que Aristoteles, pero Estrabon entendera de hombre priuado y particular, que no fuesse Rey ni principe, aunque Aristoteles de creer es que fuesse ayudado por Alexandre Magno para ello. Las librerias y letras mas nueuas fueron en la ciudad de Roma, el primero que hizo publica libreria en ella fue Asinio Polion. Por lo qual dize Plinio que hizo los ingenios de los hombres republica. Y el primero con todo que hizo abundosas librerias en Roma trayendo grande suma de libros, fue Paulo Emilio, y auiēdo vencido a Perseo, y Despues Lucio Luculo del despojo de Ponto. E Iulio Cesar augmento y ennoblescio muchas librerias, dando cuydado dellas a Marco Varron. Las quales todas por los incendios que muchas vezes acaescian en Roma fueron en parte quemadas y menoscabadas, y muchos libros perdidos. El qual daño y menoscabo Domiciano Emperador hizo reparar, buscādo libros por todas parte, y embiando en Egypto quien trasladasse libros. Por do paresce que no se deuio quemar toda la libreria en Egypto como tenemos dicho, o que despues tornaron a juntar libros. Lo primero que no se aya quemado toda me haze creer lo que dize Paulo Orosio en su libro treynta, que quando se quemo fueron quemados quatrocientos mil libros, de manera que siendo cierto lo que los auctores dichos dizen que auia setecientos mil libros, paresce que escaparon trezientos mil, pero los auctores paresce que dan a entēder auerse quemado toda. Boluiendo a la libreria de Roma, escriue Paulo Orosio en el libro septimo, que en tiempo de Comodo emperador fue quemada otra vez. Y despues Gordiano ayunto grande suma de libros, que fueron los por el ayuntados setēta y dos

 mil

mil volumines, y lo que es mas notable, que lo heredo por testamento de Sereno Samonico, cuyos eran: segun cuenta Iulio capitolino. Otras muy muchas, y muy grandes librerias vuo entre los antiguos: assi de principales como de personas particulares. Entre los christianos el primero que hizo libreria christiana, segun sant Ysidoro libro sexto, fue Pãfilo martyr, cuya vida escriuio Eusebio, y tuuo en su libreria treynta mil volumines de libros. Otra costumbre muy notable tuuieron los antiguos en sus librerias, que tenia en ellas ymagines y estatuas: de los que auian sido en letras clarissimos. Assi dize Plinio que en la libreria de Asinio Polio, merescio Marco Varron siendo aun biuo, que se pusiesse su ymagen, por la excelencia de su doctrina. Ciceron en el septimo libro de sus epistolas escriue a Fabio gallo, que le cõpre estatuas para su libreria. Plinio el sobrino dize escriuiendo a Iulio Seuero, como Herenio Seuero varon doctissimo queria poner en su libreria entre otras: la ymagen de Cornelio Nepos y d Tito Ario. Y desto ay otros muchos testimonios. Las quales librerias, y las de otros muchos sabios y principales que despues se siguieron, los Godos y Alanos, y Vandalos: y otras gentes barbaras que abrasarõ la tierra, destruyeron y quemaron y deshizieron, hasta q por la bondad de Dios en nuestros tiempos y de nuestros padres han sido por varones doctos y estudiosos, buscados y hallados muchos dellos, aunque verdaderamente creo que es la decima parte de lo que dexaron escripto los antiguos. Y destos que se hã hallado, todos los mas estauan falsos y mentirosos, y mal escriptos, que con quantas diligencias y trabajos hã tomado muchos y muy grandes hombres en los emendar, a penas han podido reduzir a verdad lo escripto, quanto mas cumplir lo que faltaua. Con la qual diligencia, y con los fructos de los altos ingenios, ay y se hazen cada dia copiosas y muy notables librerias: en los estudios y vniuersidades, y en Roma, Florẽcia, Venecia, y ẽ otras partes muchas. Y se espera

que

que cada dia se haran é yran en crecimiento las hechas. Entre las quales no es de oluidar el cuydado y prouision que sin ser hombre de grandes rentas ni estado, sino por ser varon docto y de varia lecion con mediano patrimonio tuuo don Hernando Colon, hijo de don Christoual Colon Visorey y Almirante mayor de las Indias Occidẽtales, y el primero que aquella nauegacion descubrio y dio nueuo mundo al antiguo mundo. De juntar y hazer libreria en esta ciudad de Seuilla, para lo qual el por su persona anduuo todo lo mas de la Christiandad buscando é juntãdo libros de todas facultades, é junto y dexo aqui mas de veynte mil volumines de libros. Y tenia proposito de buscar todos los mas q̃ pudiessen ser auidos, lo qual atajado de la muerte no pudo cumplir, pero dexo situada tal cantidad de renta, que basta substentar y guardar los que estan juntos, si se pone en efecto lo que dexo ordenado. Por lo qual el deue ser alabado, y meresce que los que en esta ciudad viuimos roguemos a Dios por su anima, la qual segun fue su vida tan virtuosamẽte gastada en letras y en honestos exercicios y su tan christiana y buena muerte, yo creo cierto que esta en la gloria de Iesu Christo.

CAP. IIII De la amistad y enemistad que por secreta propriedad ay entre muchas cosas, traen se muchos y muy notables exemplos de cosas, que entre si tienen natural amor, o desamor.

Opinion y parescer fue de Eracleto philosopho muy antiguo y de otros muchos despues del, que todas las cosas se causan y hazen por concordia y discordia dellas proprias. Y que de la paz y enemistad dellas prouiene la generacion y corrupcion de todas Esta philosophia yo no la quiero agora tratar, porque ni sera materia facil para mi, ni creo que gustara mucho el autor della: pero vengamos a que verdaderamẽte ay y vemos en-

tre muchas de las cosas vna enemistad natural, y tambien amistad entreotras, sin saber nadie la causa enteramẽtede dõde nasca y vẽga esto, lo qual es cierto cosa marauillosa. Como la que tiene el Gato con el perro, y el azeyte con la pez, el Cieruo y la culebra, y otras muchas cosas que diremos, q̃ se quieren mal por propriedad natural y secreta, dexada la de los elementos, porque no nace della esto. Porque la contrariedad o enemistad que ay entre las calidades de los Elementos, y entre las cosas que dellas se componen esta muy clara y passa desta manera, que biẽ vemos que el agua es enemiga del fuego porque el fuego es caliente y seco, y el agua es humida y fria, de manera que estos dos elemẽtos en todo son contrarios. El agua y la tierra son amigos en quãto ambas son frias y tienen contradicion: en quanto el agua es humida, y la tierra es seca. Y con el fuego se conforma la tierra en la sequedad y diferencia en el calor del con su frialdad della, y assi entre estos elementos ay contrariedades, y en parte conformidad, entre algunos dellos. Y como todas las cosas son compuestas destos, forçosamente han de tener entre si aquella contradicion, o concordia, que ay entre los elementos de que son compuestos. Y la cosa en que mas señorea y preualesce vna de las calidades elementales de aquella la nõbramos caliente o fria: humida o seca: vnas en mayor grado que otras, segun que mas calificada es la cosa de vna de las quatro calidades primarias, frialdad, calor, humidad, seqdad. Assi son contrarias vnas cosas a otras, y hazen diuersos efectos: pero esta contradicion es cosa muy clara, y sabemos q̃ es la causa la ya dicha, pero estotra enemistad q̃ diximos que no viene de los elementos, sino de propriedad ascondida o secreta o influencia superior, es cosa digna de contemplaciõ el inquirir la causa donde nasce. Quierense mal como diximos el perro y el gato, y no sabemos porque. Otras cosas vemos tambien que se tienen amor natural, y no les viene de los elementos de que son compuestas: los Asnos son afi-

-ciona-

cionados a las cañahejas y a los otros animales son põçoñosas. Las zotras son amigas de las culebras, siẽdo las culebras enemigas de todos los otros animales. Y no es menos de cõsiderar esto en los hombres que en los otros animales, pues sin saber como ni porque, vemos que passa assi: que en viendo vn hombre a otro, que nunca le vio ni conoscio: parece que le aborresce y le amohina, y otro le agrada y le quiere bien. Hombre ay que en viendolo, parece que le teneys respecto y acatamiento aunque sea de menos calidad que vos: otros aunque sean grandes señores, los teneys en poco. Otros paresce que nascieron para mostrar: y vereys entre dos hombres que el vno se dexa gouernar del otro, y lo obedesce. Y a las vezes el criado al señor, y paresce que naturalmente le es subjecto sin que sepays hallar razon porque. Y de la misma manera como digo en los otros animales, ay estas sujeciones y enemistades, de las quales quiero contar algunas. y despues en el capitulo siguiente diremos, como se causan y porque segun la comun opinion de los mas: que dello escriuen. Entre los cisnes y las aguilas ay enemistad natural, sin saber la causa porque sea, y lo mismo entre los cueruos y los milanos, tãbien se quieren mal los milanos cõ las lechuzas. El Aguila tiene enemistad con el ansar, tanto que si se pone vna pluma del Aguila entre muchas de ansar, las destruye y come todas de polilla. El cieruo persigue a las culebras y cõ su fuerte resuello trayendo el spiritu para dentro, las saca de las cueuas, y las come. Y ser esta natural enemistad, prueuase en la propriedad del cuerno de' cieruo que quemãdolo huyen de su humo todas las culebras. Tãbien ay grãde odio entre el cueruo y los asnos y toros, y procura el cueruo de los golpear y quebrar los ojos. El Aguila mas que ningũa otra aue, persigue a las garcetas, y a la misma garceta quiere mal la cogujada, y le quiebrá los hueuos. El aue llamada Floro, cõtrahaze el relincho del cauallo y lo espãta y aborrece, y el cauallo a ella. Los enemigos del lobo mas q̃ ningũ otro ani

mal,son la zorra, y el asno, y el toro. Tambien ay competencia particular entre los buytres y las aguilas. El Leon teme y huye del gallo, como esta dicho, y del fuego y del sonido de los carros. La pantera tiene por enemigo a la hiena. Y el Alacran a la tarantula, cuya mordedura hallamos que se sana con musica. Y esta enemistad es por propriedad secreta y natural, tanto que el que estuuiere mordido de Alacran, se curara con azeyte en que se ayan ahogado tarantulas. El Elefante poderoso animal tiene subjecion y miedo, y huye de la culebra y de vn carnero, y tambien se espãta y huye del gruñido de vn puerco. Tambien tienen miedo natural y particular los cauallos, los asnos y los mulos, de las comadrejas y hurones, y se espantan y huyen dellos. Los fracolines y los gallos son entre si grandes enemigos. Vn cierto genero de halcon a quien Aristoteles llama Cico, tiene pendencia particular con la zorra, y la persigue y golpea cada vez que puede. En estraña manera se tienẽ enemistad segũ afirma Eliano el cueruo y vn genero de halcones a quien el llama pelagio, y del mismo cueruo es enemicissima la tortola. Y tambien es grande odio y natural el que ay entre el murcielago y la Cigueña. La Perdiz dizen que es gran enemiga del galapago Y el pelicano persigue entre todas las otras aues a la Codorniz. El cauallo tiene grande subjecion y miedo del Camello, mas que de ningun otro animal. Entre los peces tambien ay grandes discordias y enemistades, el Camaron en la mar huye del pulpo, mas que de otro ninguno Los delfines son cõpetidores y enemigos de las Vallenas. El Congrio es enemigo natural de la lamprea. Y el mismo congrio es en estremo perseguidor y enemigo de los pulpos, y de los lagostines, y es tanto el señorio y miedo natural, que de ver al pulpo, se muere el lagostino. Entre el Sollo y vn pece llamado Mungil ay guerra y enemistad formada. Las culebras quierẽ mal y osan offender al hombre si lo veen vestido, y desnudo huyen del, y lo temẽ infinito. La culebra y los ratones son muy gran

grãdes enemigos,y quãdo ella esta en couada el inuierno q no sale,la persiguen y hazen guerra. Y ella auisada por instinto naturaldesto,mete en su cueua antes desto mãtenimiẽto, en q ellos se ceuen y la dexen a ella. De la Comadreja ha tanto miedo natural el Raton,q̃ dizen que si en el quajo con q̃ se haze el queso,echassen vn poquito del meollo de la Comadreja,q̃ no comerian el queso los ratones. La enemistad del Lobo y la oueja es tã natural,q̃ si se hiziesse vn atabal del cuero del lobo,del sonido del huyrian las ouejas, como del Lobo biuo. Y assi affirman algunos auctores q̃ si se hazẽ cuerdas de vihuela de tripas de Lobo y de oueja,es impossibile templarse,y hazerse consonancia dellas. Si cuelgan la cola o pellejo del Lobo dõde han de comer las ouejas, no osa comer ninguna dellas. Los ratones son contrarios a los alacranes,por propriedad secreta,tanto que se cura la mordedura del Alacran,con raton puesto encima della. La Culebra y la Biuora,temen naturalmente al Cangrejo, y es tan cierto odio,y señorio este,que el puerco mordido de la Biuora, se cura comiendo cangrejos. Y lo que mas es de espantar, que quando esta el sol enel signo de Cancro, reciben tormẽto las sierpes y las culebras. El escorpion pece, y el Cocodrilio se hieren y matan cõtinamente. La Pantera teme tanto a la Hiena,que se dize que se dexa matar sin defenderse della:y si el pellejo de la Pantera se cuelga cabe el de la Hiena,se pela y destruye. La enemistad dela Corneja con la lechuza es tan ra,que dize Aristoteles, que se hurtan los hueuos la vna a la otra. Las abispas tienen guerra natural con las arañas. Las gauiotas con las anades del agua, Las garcetas y ratones se matan y comẽ los hijos. Tambien se temen y desaman el Milano y la zorra. Vn genero de aues de rapiña a quien Plinio llama Esalon, quiere tanto mal al cueruo que le anda a buscar el nido,y le quiebra los hueuos. Los puercos tienen natural desamor a las comadrejas y hurones. Los lobos ceruales,y los leones se quieren tanto mal, q̃ dizen q̃ no se pue-

de mezclar la sangre del vno con la del otro. Los ratones tã to aborrecen a las hormigas, que huyen delos arboles dõde ay hormigueros. El araña dessea y osa tener guerra cõ la cu lebra, y dize Plinio que la acaesce matar de esta manera, que viendo la durmiendo debaxo del arbol donde ella se halla, de xase colgar del hilo que haze, y la muerde enel celebro, y a- ferrase d̃ tal manera, que de alli no se desase hasta q̃ la mata con su ponçoña Entre las cosas inanimadas tambien ay na- turales contradiciones y enemistades. El azeyte es enemigo dela pez, como diximos: tanto q̃ vna vasija empegada echã- dole azeyte le come toda la pez. Tambien es enemigo el a- zeyte del agua, y assi lo es del agua tambien la cal, pero el a- zeyte y la cal se aferran y quieren bien naturalmente. La oli- ua tiene propriedad natural cõtra los carnales y luxuriosos: tanto que se escriue que si es plantada de mano de mala mu ger, no prende. Las verças no prendẽ ni se hazẽ cerca do dõ de ay oregano. El fastio de lo dulce tiempla la sal. El agua sa- lobre se haze dulce mezclando la con puchas. Destos desa- mores y contradiciones naturales podriamos traer tantas q̃ seria cosa muy larga. E assi mesmo de las cosas que natural- mente se aman y quieren bien. Como son los pauones que huelgan mucho con la compañia de las palomas. Las tortó- las con los papagayos. Las mirlas con los zorzales: y tãbien con los tordos. Aristoteles escriue que ay tanta amistad en- tre los chorlitos y los cocodrilos, que abre el cocodrillo la boca para que estos paxaros le limpien con el pico las mue- las y dientes y que ellos se mantienen desto: y tambien dizen que son grandes amigos la zorra con el cueruo, y la corneja y la garceta, y tambiẽ la cogujada, y el jũcotaue. La zorra no se desauiene con las culebras, y tambien se hallan bien con las culebras las ouejas: y con las tortolas las palomas, y con las perdizes las torcazes. Tambien se tienen grande amor la Gauiota y la graja, por la inclinacion natural. Y el Milano cõ la harpa, aue de la mar. Y el raton pece es tan amigo de la

valle-

vallena: que dize Plinio, que va nadando delante della, y la auisa de los baxos. Estas son obras y marauillas de naturaleza dispensadas por ordenacion y voluntad de Dios, y por influēcia de las estrellas y planetas. De lo que tengo dicho son auctores Plinio en el libro diez, y en el libro veynte y quatro, y en el libro nono, y Aristoteles y Alberto Magno en los libros de animalibus: y Eliano en el de animalibus, y Marbodos poeta en el libro de lapidibus, y otros algunos auctores modernos y antiguos, que escriuieron de la naturaleza de los animales y de las cosas.

CAP. V. Como se causan las amistades y enemistades de las cosas en el capitulo passado dichas por influencia de las estrellas, y de donde viene, que vn hombre quiera mal o bien a otro sin causa.

EN el passado capitulo auemos contado algunas cosas que se tienen odio, y otras que se tienen amor natural: y esto diximos ser causado por las Estrellas è influencias de los cuerpos superiores, a los quales todas estas cosas inferiores son subjectas. Y como diximos en el capitulo de las propriedades ocultas vnos planetas y estrellas tienen dominio y señorio particular sobre algunas cosas, mas que sobre otras: e assi influyen y participā propriedades particulares y señaladas que no son causadas por las calidades de los elementos. Pues assi es, que entre las estrellas y planetas, è signos de los cielos no se puede dezir propriamente, que aya enemistad ni odio, pues tanta conformidad y orden guardan entre si, pero los antiguos philosophos y Astrologos considerados los contrarios y diuersos effectos è influencias que los planetas y estrellas causauā en las cosas con su monimiēto y luz, les atribuyeron diuersas calidades y enemistades tābien entre ellas. Diziendo y cōtando las amistades y enemistades entre ellos, segū las diuer

ſus calidades que influyen y cauſan. Las quales Alcabicio y Leopoldo, y Guido bonato y otros muchos cuentan ala larga, y aſsi affirman que del planeta llamado Saturno: ſon enemigos el planeta Marte y Venus, y amigos, Iupiter y Mercurio, y el Sol y la Luna. Y de Iupiter todos los planetas ſon amigos: ſino es Marte ſolo. Y de Marte todos ſon enemigos. Al Sol aman Iupiter y Venus, y ſon ſus contrarios Marte y Mercurio y Luna. Venus es amigo de todos ſino de Saturno, y aſsi ay entre todos ellos cierta amiſtad y enemiſtad que dexo de dezir por breuedad, pues teniendo eſto por verdad por la auctoridad de los q̃ lo dizen: y la experiencia q̃ lo muestra. De aqui viene, que las coſas que ſon en la orden y gouernacion de vn planeta, ſeran enemigas o amigas por natural inclinacion de las que eſtuuieren ſubjectas a otro planeta o ſigno, o conſtelacion ſegun la conueněcia o diuerſidad que vuiere entre aquellas eſtrellas. Y eſta enemiſtad es mayor y de mas efficacia, quãdo entre las naturalezas y calidades de los planetas a quien ſon ſubjetas: ay mayor repugnancia, y aſsi el amiſtad muy grande, quando vuiere mas cõformidad entre las eſtrellas de cuyo dominio y ſeñorio fuere, y eſto tambien ſe entiende a los hombres, como a los otros animales, pero como los hombres tienen la voluntad y aluedrio libre aunque ſienten eſta repugnancia o inclinacion, pueden la reſiſtir De lo qual priuados los otros animales, dexan ſe yr tras ſu natural inclinacion, y eſſecutan la en quanto pueden, è aſsi hazen las otras coſas, como piedras y planetas. En lo que toca a la amiſtad y amor entre los hombres natural, tambien dizen los Aſtrologos, principalmente el principe dellos Pthołomeo en ſu centiloquio, que aq̃llos hõbres que tuuieren vn miſmo ſigno en ſu nacimiẽto por acedẽte, muy facilmente ſe ternã amor y amiſtad, y tambien aquellos q̃ quando nacieren tuuieren al Sol y a la Luna en ſu miſmo ſigno, Y tãbien dizen q̃ infundẽ amor natural entre dos hõbres y conformidad de condiciones tener vn miſmo

planę

planeta entrãbos por señor de su nascimiento, y aunq̃ no sea vn mismo planeta, basta que sean planetas amigos y no contrarios, o que se miren de buen acatamiẽto, lo qual todo se podra ver, viendo las figuras de los nascimientos del vno y del otro. Y tambien ayuda para la cõformidad dellos, tener la parte fortuna en vn mismo signo o casa, y que la casa o signo dõde estuuiere la Luna en el nascimiẽto del vno, este de buen miramiento cõ la del otro. Y segun mas o menos delas cõdiciones dichas tuuierẽ, assi sera mas o menos el amor natural. De lo dicho acõtesce y viene, que auiẽdo ygual cõuersacion dos hombres con otro hombre, y auiendo ygualdad en las obras y tratamiento toma aquel cõ el vno mas estrecha y particular amistad y cõuersacion q̃ con el otro. Y delas contrarias a las ya dichas causas se causan los aborrescimiẽtos: y no hallarse bien vnos hombres con otros, sin se auer hecho obras, porque se tengan desamor. Como seria tener dos personas los signos acendentes contrarios en sus calidades, y de contrarias triplicidades y los planetas señores de su nascimiento enemigos y contrarios. Y el Sol y la Luna en oposicion y signos diuersos, y que se miren de mal acatamiento, los del vn nascimiento con los del otro. Las quales y otras cosas que se podrian dezir, son causas q̃ viendo vn hombre a otro se tengan vn contento o descontento interior. Y de ver jugar a dos, o reñir, o pelear sin tener conoscido cargo al vno mas que al otro, luego se afficiona a vna de las partes y dessea la victoria. Lo otro que diximos q̃ paresce temer vn hõbre a otro, y reconocerle señorio, y dexarse gouernar por el, aunq̃ sea menor q̃ el como vemos que acontece muchas vezes. El mismo Ptholomeo da las causas desto diziẽdo: q̃ el que tuuiere en su nascimiẽto por ascendente el signo q̃ otro tuuiere el la decima causa, q̃ por dezirlo mas claro, es que el que tiene quando nace vn signo en el oriẽte, que el otro tiene en el mediano: terna natural mẽte vna manera de subjeciõ y señorio sobre el. Y lo mismo

si nace

si nace vno en signo dominante, y otro en signo obediente Y si tuuieren dos vn mismo signo por ascendente, y por señor vn mismo planeta, que el que en la orden y fuerça de aquel planeta fuere superior, como diximos en los animales, terna natural dominio sobre el otro. Y quando esta ventaja acontece de parte del que es criado del otro, viene a tener tanta priuança con el, que lo gouierna. Y quando es de parte del criado, es obedientissimo y leal seruidor. Y si entre dos hombres yguales amigos viene lo dicho, acaecera lo que vemos cada dia, que son dos amigos muy grandes, y parece q̃ por la mayor parte el vno gouierna al otro. Lo qual todo se entiende que es vna inclinacion, porque la voluntad y aluedrio libre del hombre contra todo esto puede obrar.

CAP. VI. Que es la causa que en ygual camino, quãdo es muy corto y llano: es menos pesado, que el que no lo es. Y si es muy largo cansa mas el llano que otro tanto si tiene recuestos. Y tambiẽ porque el andar al derredor haze caer al hombre.

Aunque no sea tan importante materia como la del capitulo passado: no es de tener en poco la dubda que en este se propone, pues Aristoteles no se desprecia de la determinar. Lo qual es que vemos que si vno anda vn trecho de camino que sea corto, como es de media legua o poco menos o mas, si es este camino llano y sin subida no le cansa tanto, como si fuesse cuesta arriba, o por laderas: pero si el camino es muy largo, como de ocho o diez leguas o mas, y es muy llano, verdaderamẽte cansa mas y fatiga al q̃ lo anda, que si las anduuiesse por camino do ay algunos valles medianos, o subidas y baxadas, que no seã muy asperas, sino de poca subida. De lo qual toda la razon es, que el cansancio viene por dos causas: la primera por ser largo mucho y durable el trabajo, aũque no sea muy rezio: la otra, de ser rezio y fuerte, aunq̃ dure poco. Y lo primero q̃ dixi-

diximos, que es cansar mas el camino corto de cuestas y agro, que el muy llano de la misma cantidad, causa lo el trabajo, que aunque es poco, es mas rezio, que andando por lo llano. Porque como nuestros miembros son graues, repugna mas a nuestro natural, el subir que el yr por lo llano. Y de aqui viene que cansamos mas en el aspero camino corto, que en el llano corto. Y en el caso postrero, del camino muy largo y muy llano cansar mas, que otro tanto que tiene algũos recuestos y valles, es la razon el ygual y largo trabajo por vn parejo, porque los miembros van siempre de vna postura, trabajando de vna manera sin alteracion ni mudança, la qual suele dar algun descanso. De manera que aunque subir vna ladera parezca mas trabajo, quando viene tras auer andado vn camino muy llano: aquella mudança es descanso y aliuio, porque los miembros toman otra postura, y es el mouimiẽto de otra manera como vemos que acaesce enel que camina caualgando que aunque es mas trabajo yr a pie de fatigado de andar de vna postura, toma descanso de andar vn rato a pie. Desta manera pues en el caminar por lo muy llano largo camino, aquella ygualdad de mouimiento de vna misma manera, sin encoger ni estender mas los miembros, es muy trabajoso quando dura mucho, y de vna misma postura. Y aunque mayor lo seria subir siempre cuesta arriba: pero el subir y abaxar, y andar por llano: trae consigo mudanças cõ que reciben los miembros aliuio. Quanto mas que sin trabajar ni andar, se cansa y fatiga vn hombre, de estar de vna postura, y vnas vezes estienden los miembros, y otras los encogen. Esta question y otras desta calidad bien conozco que son de poco prouecho, pero por esto no se deuen tener en poco, pues como digo, tan grandes sabios las trataron. Alexandre Afrodiseo en sus problemas, y Macrobio en el septimo libro de sus Saturnales hazen tambien vna pregunta en este proposito, del andar y mouerse el hombre, que el que vuiere holgado de leer lo dicho, no le pesara de saberla, y es

esta.

esta. Porque razon el andar el hombre al derredor, o trayendolo otro, le haze tanto mal y lo turban tanto que cae, y se le quita la vista de los ojos. A lo qual responden ambos y el Macrobio mas largo dize, que los mouimientos de todas las cosas corporales que se mueuen son siete, porque o es el mouimiento para arriba, o es de arriba para abaxo que son dos: o es mouerse de vn lugar, para adelante, o del lugar para atras sin subir ni baxar, que son quatro mouimiẽtos, cō los dos ya dichos. O se haze el mouimiento hazia el lado derecho: o para la otra parte siniestra, y assi son ya seys mouimientos, sin los quales ay otro, que es en circuyto y al derredor, que ni es para arriba, ni para abaxo, ni atras ni adelante, ni a vn lado ni a otro, sino en bueltas redondas. El qual es proprio mouimiento de los cielos, cuyo mouimiento es siempre assi en bueltas redondas. Y este tal no es comun ni ordinario a los hōbres como los otros seys, o qualquier dellos. Y de aqui viene, que cosa nunca vista y nueua para el hombre, mouiendo se el, o siendo mouido en torno y derredor, se espanta dello, y haze notable alteracion y mudança en el hombre. Porque turba todos los espiritus animales en el celebro, altera los humores de la cabeça de tal manera, que los organos de los sentidos no pueden rescebir la virtud y potencia animal. De manera que la carga ypso corporal no siendo sostenida por el anima, cae en tierra sin fuerça ni vista, y sin se poder sostener, pero si poco a poco se mostrasse el hombre a este mouimiento, naturaleza no lo estrañaria, y sin daño notable lo podria el hombre vsar, como se ha visto algunos hazello.

CAP. VII. Quan excelente cosa es la memoria: por que los de agudos ingenios son flacos de memoria: porque se acuerdan los hōbres tanto de lo q̃ siendo niños les acaescio. Escriuen se exēplos de hombres de grandes memorias.

Entre

ENtre los sentidos interiores del hombre la memoria es el mas excelente, y el es teforero y guardador de todos. Es tan grande el bien que Dios dio a los hombres en dar les memoria que en solos los loores della, y en contar los bienes que se siguen en tenerla: se pudiera gastar mucho tiempo y papel. Ciceron dize, que la memoria es argumento dela immortalidad del anima, y diuinidad en el hombre. Y Plinio la llama, bien en estremo necessario a la vida. Y Plutarcho, Antistrofon d̄ diuinidad, que quiere dezir equiualente o semejante a diuinidad, pues lo passado haze presente. Porque lo passado es como lo que lleua la corriente del agua, mas la memoria lo detiene, y paresce que da resistencia y sera lo que ya no es. Otros llaman a la memoria tesoro de las sciencias, y assi dizen, que la sabiduria es hija de la memoria, y experiencia. Porque la memoria es arca y deposito de todo quanto entendemos y aprendemos, y vemos. Y lo que dello guarda y sostiene la memoria: esso es lo que nos queda y sabemos. Gran caso hizo Christo nuestro redemptor de la memoria, su cuerpo sacratissimo dexo aca en el Sacramento del altar, y en su memoria nos mando que lo recibiessemos. La yglesia canta y dize que en memoria eterna seran los justos, grande luego es este bien dela memoria: memoria de los bienes recebidos, memoria de nuestros males para pesarnos dellos, hazeque alcācemos aq̄lla memoria eterna ya dicha, pues baxādo alas letras humanas, estos nuestros oradores por vna delas principales partes dela oratoria la ponē. Embalde dize Quintiliano somos enseñados si se nos oluida lo aprēdido: y el mismo māda exercitar esta potēcia, porq̄ el vso y exercicio la acreciēta. Es cosa marauillosa q̄ vsandola y encomēdādole mas las cosas puede y se acuerda mas, y el q̄ nūca encomēdo nada a la memoria tā to mas inabil se hallara para ello. Y el q̄ en esto se ha cāsado y trabajado mayor caudal halla d̄lo passado, y mas abilidad para lo venidero. Es esta virtud en dos maneras, vnos hōbres tienen

tienen las memorias puestas y presto toman lo que les encomiendan, pero no lo guardan mucho tiempo. Otros por el contrario con dificultad lo resciben, pero cõseruanlo largo espacio. Bien es que sepamos que razon natural ay desto. Aristoteles dize, que comunmente los agudos de ingenio son de la primera suerte muy prestos en el tomar, y flacos en el retener: y los rudos por el contrario, con dificultad lo reciben y aprenden, empero sostienen lo mas. Plutharco dize: q̃ acaesce esto en los hombres como en los vasos que tienen muy chica boca, que son muy difficultosos de henchir: pero estan a menos peligro de derramarse, y assi son los rudos de ingenio. Pero los agudos que son como los vasos abiertos de boca que facilmente se hinchẽ y assi se pueden derramar. Sancto Thomas que en ninguna cosa dexo de hablar doctissimamente dize a este proposito, que de las diuersas disposiciones corporales vienen las diuersas abilidades en las operaciones del anima, que assi como vemos que las cosas con difficultad se imprimen en ellas o hazen señales, como el metal y la piedra: mucho mas las sostienen que no las otras cosas, que facilmente se imprimẽ, como la cera y la massa. Que assi acaece aca que como la memoria es guarda de lo que se aprendio: los rudos de ingenio lo que ya pudieron imprimir y depositar vna vez en ella: guardandolo mas en aquella dureza, donde con difficultad se puso, los agudos como no cõ tanto trabajo lo pusierõ, puede se caer mas presto. Pero ay otra cosa tambien en la memoria digna de consideracion q̃ es ver, como en el blando ingenio de los niños lo que se aprẽdio en aquella blandura jamas se oluida al hombre. Auicena dize en el sexto de sus naturales, que la causa desto es, q̃ los que tienen el animo reposado y sin carga de cuydados, mas fuerte tienẽ la memoria: y por esto a los niños les queda por largo tiempo lo que toman en su niñez, porque ningũa molestia tienen de cuydados y trabajos: pero sancto Thomas dize otra razõ a mi ver mas efficaz, y es, que la cosa que causa

Notable

notable mouimiento en el hombre queda mas fixa enla memoria del,como son las cosas muy nueuas y marauillosas, y como a los niños las mas de las cosas que veen, les son a ellos muy nueuas,y les parescen grandes por la poca experiencia que tienen,que aquelo es causa de quedar firmemẽte en la memoria.Dexada la niñez,en la edad ya perfecta ha auido hombres de tan capaz y singular memoria, que paresce cosa marauillosa,oyrlo o leerlo. Plinio en el libro septimo,y Solino en el primero y Quintiliano en el onzeno ponen algunos exemplos grandes. Del Rey Ciro leemos,que a todos quantos auia en su exercito,que era grãdissimo,los conocia y llamaua por sus nombres, ques vna cosa marauillosa.Lo mismo escriue de Lucio Scipion Solino,pero aunq esto es admirable,paresce que en muchos dias y conuersacion se pudo alcançar , pero lo de Cineas embaxador del Rey Pirro con los Romanos,paresce que espata mas,el qual de dos dias llegado a Roma,sabia todos los nombres de los Senadores,aũ que era muy grãde el numero dellos,y todos los nombres de los caualleros y gente principal, y los conocia de rostro,y hablaua por su nombre. Esparciano en la vida de Adriano alaba mucho su memoria,diziendo que si leyan en su presencia vn libro,que en su vida nunca auia oydo ni visto,en acabando lo de leer,lo tornaua a dezir de memoria sin errar palabra.Y que al hombre que vna vez llegaua a suplicarle algo o negociar con el,nunca lo dexaua de conoscer jamas.E aun cuenta tambien a este proposito vn donayre muy bueno suyo,que como llegasse vna vez vn cauallero a le pedir cierta merced que era viejo y tenia las baruas y cabellos canos,el no le concedio lo que pedia. Y este despues auiendose teñido las canas remoçandose,que paresce q̃ esta abilidad que agora se vsa es muy antigua.Estando assi torno al Emperador a le pedir la merced que otra vez le auia pedido,y el conoscio lo,aunque venia disfraçado. Y por motejarle de la tinta,dixo le que de voluntad hiziera lo que le pe-

dia, pero que pocos dias auia q̃ ſu padre le auia pedido lo miſmo, y el negadoſelo, que no ſeria razõ darſe lo a ſu hijo, auiendolo negado al padre. Y aſsi fue el corrido con el deſpacho q̃ mereſcia. De Mitridates rey de Ponto, leemos q̃ en ſus reynos auia veynte y dos lẽguajes, y q̃ a todos oya ſin interprete, y reſpõdia hablãdoles en ſu lengua. Grande fue tãbien la memoria de Temiſtocles: de quien dize Cicerõ en el libro de los fines ſegundo, q̃ aprendia quanto queria, y q̃ algunas coſas q̃ auia tomado no buenas: las deſſeaua oluidar, y no podia. Y pregũtandole vna vez Simonides: ſi queria arte para tener memoria, reſpõdio el, que para oluidar algunas coſas la queria, q̃ para acordarſe no la auia meneſter. De Marco craſo dize Quintiliano, q̃ en cinco maneras de lenguas que auia en Grecia, oya qualquiera y le reſpõdia. De Procio latron eſcriue Seneca en el prologo de ſus declamaciones q̃ con ſus ſcholias illuſtro el doctiſsimo varon Rodolpho Agricola, q̃ por natura y arte el tenia tal memoria, q̃ parecia coſa increyble. porq̃ todo quanto le encomendaua le guardaua fielmẽte, y con ſer grande orador todas quãtas oraciones auia hecho, dezia de memoria ſin errar palabra. E dezia q̃ era trabajo embalde eſcreuir q̃ en ſu memoria eſcreuia ſus inuenciones. Sabia tãbien las hyſtorias y libros q̃ auia leydo, que de qualquier capitã o Rey antiguo q̃ le nombraſſen, luego en el miſmo punto contaua ſu vida e hyſtoria, ſin perder vn ſolo punto dello. Tãbien eſcriue Cicerõ de Ortẽſio grande orador, q̃ de la manera q̃ ymaginaua o pẽſaua la oraciõ: la eſcreuia deſpues, y aſſi la dezia ſin trocar palabra. Y del miſmo Ortenſio eſcriue Seneca en el lugar arriba alegado q̃ eſtãdo en vn almoneda, q̃ duro todo vn dia, al fin della dixo todas las coſas q̃ ſe auiã vẽdido, por la orden q̃ ſe vendieron, y los nõbres de aquellos en quien ſe auian rematado, y en q̃ precio cada coſa, ſin errar en a orden como auia todo paſſado. Y de ſi meſmo como buen teſtigo eſcriue Seneca q̃ en ſu mocedad tuuo grãde memoria, que ſi le dezian dos mil nõbres de

coſas

cosas por la orden que se las dezia, las tornaua a dezir todas, sincr. ar na sola. Dize mas, q en tiempo q el aprendia, le acaescio venir doziẽtos discipulos a su maestro, y a cada vno de llos dezirle vn verso en su presencia, y en acabando los ellos de dezir los tornaua el a referir desde el postrero hasta el primero sin perder ninguno. Entre los exẽplos de grande capacidad, se puede notar lo de Iulio Cesar, el qual en vn mismo tiẽpo escreuia quatro cartas a quatro personas con quatro secretarios. E Plinio dize del, que en vn mismo tiempo le acaescio notar vna carta que otro escriuiesse, y estar el leyendo en vn libro, y tambien oyr a otro que le hablaua, cumpliendo con todos. Escarpiano escriue casi lo mismo del emperador Adriano. A este proposito me acuerdo vna notable y aguda respuesta de Scipion Africano el menor, y fue assi, que cõpitiendo cõ Apio Claudio sobre la Censoria de Roma, por atraer a si al pueblo, Claudio nombraua a cada vno de los vezinos por sus nombres. Diziendo que el les tenia amor, y memoria de todos: pues los conoscia, y nombraua por su nombre. Y que Scipion no conoscia nadie: ni sabia el nombre de ninguno dellos. Respondio a esto Scipion, diziẽdo la verdad es Apio Claudio, que yo nunca he procurado conoscer a muchos, sino que ninguno aya que no me conosca a mi. Muchos mas exemplos pudiera dezir de muy grandes memorias de hombres, que por no cansar la memoria del que los lee, quiero dexar. El latino lector que quisiere ver otras excelẽcias de la memoria, lea a Ciceron en sus tusculanas, y a Quintiliano en el onzeno libro de sus institutiones, y los auctores que cita y trae Ioanes Camertes sobre el capitulo septimo de Solino.

CAP. VIII. Como la memoria se puede dañar en parte y en cosas señaladas, quedando en lo demas como antes. Cuentanse de muchos, q tuuieron muy poca memoria, como se puede hazer memoria por arte: de la diferencia de memoria y remiscencia.

ASsi como es excelente cosa la memoria, assi es delicada y muchas cosas la dañan y empecen. Como son enfermedades, heridas y confusiones en la cabeça, vejez y subito miedo, y caydas d̃ alto. Todas estas cosas dañan esta potencia, porque dañan el lugar, los organos è instrumentos della. Lo mas de notar es que vnos resciben daño en enflaquecerse les la memoria, en todas las cosas y otros en vna sola se sienten menguados. Como lo q̃ escriue Plinio de Messalla Coruino, que de vna enfermedad quedó que jamas se acordaua su nombre proprio, aunque se lo preguntassen. Y de otro hombre escriue que le dieron vna pedrada en la cabeça, y oluido las letras que sabia, y en todas las otras cosas tenia buena memoria. Y de vn otro hombre que de vna cayda perdio el conoscimiento de su madre y parientes. De Francisco barbaro varon muy docto en nuestros tiempos he leydo y oy dezir a muchos, que con ser muy docto en la lẽgua Griega, de cierta enfermedad que tuuo, oluido particularmente todo lo que sabia de Griego, quedando en lo de mas como de antes, que por cierto es cosa marauillosa. Y d̃ Georgio Trapesuncio doctissimo varõ en tiempo de nuestros padres en su vejez se dize tambien, q̃ se le oluido quanto sabia. Assi como en estos por ocasiones se les destruyo la memoria: ha auido tambien otros que de su natural la tuuieron muy flaca. El emperador Claudio era naturalmente tan falto de memoria, que escriue del Suetonio Trãquilo en su vida, que le acaescia tener a su muger echada cabe si en la cama, y preguntar por ella, y mandar que le dixesen, que porque no se venia acostar. Y tambien le acaescio auer mandado matar a alguno, y otro dia mandarlo llamar a consejo. E assi a otros para jugar à los dados: y embiarles a dezir que eran dormilones, auiendo los mandado degollar el dia antes. Herodes sofista tuuo vn hijo de tã mala memoria è ingenio que en ninguna manera podia deprẽder ni retener los nõbres d̃ las letras del A. B. C. Y el padre

q̃ tenia

tenia tanto desseo que aprendiesse, que para darle arte con que se acordasse de las letras: criaua cõ su hijo veynte y quatro muchachos de su edad, y a cada vno dellos puso por su nombre vna letra del A. B. C. Porque nombrados los muchachos, y conosciendo los: le quedasse la memoria de las letras. Dixe arriba que el subito miedo o subita alteraciõ suele empecer a la memoria. Y assi es que aunque no priua la memoria del todo, la turbacion o miedo por algun espacio acaesce hazer oluidar a vn hombre lo que muy bien tenia en su memoria. Como le passo a Demostenes orador illustre, que auiendo ydo por embaxador a Philippo Rey de Macedonia con la turbacion que romo de verse en su presencia, luego como començo su oracion, que lleuaua muy bien pensada: se le oluido toda sin poder passar adelante. Lo mismo leemos de Theophrasto, queriendo orar en el concilio de los Ariopagitas en Athenas, y de Herodes Atheniẽse en presencia de Marco Antonio emperador. Y tambien de Eraclides Licio en presencia de Seuero emperador, segun cuenta Philostrato Y casi en nuestros tiẽpos de Bartholomeo Sucino natural de Sena doctissimo en derechos, el qual siendo embaxador de su patria ante el papa Alexandre sexto, començando su oracion que lleuaua muy estudiada se le oluido toda que no pudo dezir palabra, Lo qual todo causo la turbacion y temor de la presencia de aquellos principes. Que la memoria se puede ayudar y aumentar con arte: es cosa muy cierta, y dello escriuen muchos auctores, Solino en su Polistor, y Quintiliano lo tracta mas largo: y en la rethorica de Herenio Ciceron, o quien es auctor dello. Para lo qual por que desto tambien digamos algo, principalmente se ha de ayudar de muchos lugares señalados: y muy conoscidos, como si en vna casa muy grãde o camino, o calle señalassemos cõ la ymaginacion, y tuuiessemos en la memoria muchos lugares y puertas. Despues por cada vno destos lugares ya conoscidos se ha de poner cõ el pẽsamiẽto las ymagines de las

cosas q̃ se quierẽ acordar, poniendo las por la orden q̃ tienẽ señalados los lugares: segũ que despues se quierẽ acordar de las cosas. Y han las de pintar con la ymaginacion, quando las ponen por los lugares, en la manera q̃ cada vno mejor se piẽ se hallar, para q̃ despues lleuãdo el pensamiẽto por los lugares, por la orden q̃ estan puestos, luego se les representã las ymagines q̃ alli pusieron, y se acuerdã de las cosas, porq̃ las pusierõ. Y ciertamẽte por este arte y manera se puede dezir y acordar grande numero de cosas, sin errar, y dello tengo yo alguna experiencia. Verdad es, que en los razonamiẽtos y oraciones no es tan prouechosa el arte dicha: pero tambien ay para esto artificio. Teniendo los lugares ya dichos señalados, y poniendo en ellos con la ymaginacion algunas señales, è ymagines que nos acuerden de las cosas que se han de tractar, para hablar en ellas, o han tratado para las referir Como si el que vuiesse de hablar en nauegacion, en la primera parte: y en el segũdo lugar vuiesse de hablar de alguna batalla, o guerra, y en el tercero de tratar de religion o religiosos. Este tal con la ymaginacion en el primero lugar que tuuiesse conocido, ymaginaria y pornia vna naue que fuesse a todas velas, y en el segundo lugar señalaria vn hombre peleando con otro, y en el tercero vn religioso vestido de abitos de religion. Despues llegando al primero se representaria con la ymaginacion la naue y se acordaria que auia de hablar de nauegacion. Y en el segundo los hombres peleando le traerian a la memoria la materia de guerra o batalla. Y el religioso en el tercero lugar le acordaria que auia de hablar de estado de religion. Y por esta manera para otros muchos propositos, guardãdo la orden por muchos lugares se pueden poner muchas ymagines. El moral Seneca en el lugar arriba alegado haze tan facil este arte, que en muy poco espacio dize, que podra vn hombre hazer lo que auemos contado. De Cineas embaxador de Pirro, Plinio y Quintiliano dizen, que fue inuentor desta arte memoratiua Simonides. Aũ

q̃ el mismo Plinio dize, q̃ la acabo de perficionar Metrodoro y vsaua dellas admirablemente. De Simonides escriue Cicerón en el libro de oratore y Quintiliano tãbien lo cuenta, q̃ siendo cõbidado el, con otra muchedumbre de cõbidados en casa de vn hombre muy principal se cayo la sala do cenauan, y fueron todos muertos, y escapo solo Simonides, que en aquel momento acabaua de salir de la sala, auiendo le entrado a llamar diziendo le q̃ le llamaua vn mancebo, y saliẽdo no lo hallo ni despues supo quiẽ lo vuiesse llamado, y desta manera fue librado de la muerte. E otro dia desembolui endo la casa cayda, y buscando quien eran los muertos, para los enterrar, q̃ tales estauan, que no podian ser conocidos. El Simonides dio auiso, y dixo quien era cada vno dellos, acordãdose por la orden q̃ estauã assentados, quãdo se cayo el aposento. Lo qual prueua ayudar mucho a la memoria, tener lugar señalado, de la manera q̃ cada vno mejor se halla re como diximos, pues vemos q̃ viendo la casa o lugar donde algunas cosas nos passarõ se nos acuerda dellas, aunq̃ las teniamos muy oluidadas. Ya me paresce q̃ me he detenido mucho en hablar dela memoria, por no ser enojoso, quiero passar a otros propositos, con dezir primero en el fin deste capitulo, que los philosophos naturales particularmẽte Aristotiles haze differencia entre memoria y reminencia, porque la memoria dize que tambien la puede auer en los otros animales como en el hombre, aun que en ellos imperfetamẽte, pero la reminẽcia ẽ solo el hõbre la ay, q̃ es acordar se cõ discurso, y pensar como cõtemplãdo la cosa: discurriẽdo de general a lo particular, dela circũstãcia y del tiẽpo, cõ cõsideracion y entẽdimiẽto. Porq̃ acuerdasele a vn animal, q̃ cayo, quãdo llegaua aq̃l lugar dõde fue. Y aun cauallo dõde le hizierõ mal y otros animales mas o menos en diuersos grados: pero como diximos del hõbre por mas perfecta manera, cõ discurso y entẽder, y venir de vnas cosas en otras, y assi segũ Aristoteles entre los hõbres el q̃ es mas agudo q̃

otro, tiene mas reminencia: aunque el otro mas memoria. Porque la reminencia es vna manera de inuestigar, despertã do a la memoria, por algunas cosas que la hagan acordarse. Para lo qual el mejor y mas agudo ingenio sabe dar mejor manera: y por esso tiene mejor reminicencia. Los Griegos entre otras vanidades de sus dioses ponian tambien a la memoria, de manera que siempre fue tenida en mucho esta abilidad, y assi deuen los hombres preciarse de tenerla y conseruarla. Y Marsilio Ficino en el libro que hizo de Triplicivita da grandes receptas y auisos para curar y conseruar la memoria.

CAP. IX. Quanto fueron preciados y honrados los Philosophos y Poetas, y todo genero de hombres de sciẽcia en los tiempos antiguos, por los Emperadores y Reyes de aquellos tiempos, cuentanse muchos exemplos dello.

NO nos podemos quexar de nuestros tiempos que no ha auido en ellos muy altos y muy excelentes ingenios en todo genero de sciẽcias y artes, pero veo comunmente quexarse los varones doctos o letrados, que no son tan honrados y estimados ni tan remunerados, de los principes y reyes de agora, como lo fueron los sabios antiguos, de los principes, y altos hombres de sus tiempos. Quanta razon tengan en esto: yo no lo quiero determinar, pero quiero traer a la memoria algunas hystorias y exemplos de los grandes reyes antiguos como ayudaron y fauorescieron a los sabios y letrados, porque hecha comparacion con lo de agora, se vea la razon que tienen de quexarse, los que oy son señalados en letras. Y los principes de nuestros tiempos tomen exemplo y dechado de lo que deuian hazer con ellos, pues por la bondad de Dios no ay prouincia ni tierra tan barbara que no aya en ella el dia de oy hombres excelentes en letras, y las que siempre fueron fructiferas dellos agora lo son mas q̃ jamas lo fuerõ, los quales si se

si se haze lo que en otros tiempos, verse ha por lo que diremos y hizieron los antiguos. Y en el primer lugar digamos de aquel excelente capitan y virtuoso varon el grande Pompeyo del qual leemos que despues de auer vẽcido al muy poderoso Rey Mitridates, y auido otras muchas victorias y venturas en armas, venido en Athenas con todo su aparato y estado de Litores y otras insignias como lo auian en costumbre los Consules y capitanes Romanos, sabiendo que Posidonio philosopho señalado estaua enfermo, no solamẽte lo quiso honrar en visitarlo por su persona, pero llegando a la puerta de su casa no quiso que entrassen dentro los Litores ni insignia alguna de imperio ni señorio, paresciendo le que a las letras y sciencia todos los señorios han de obedescer. Hizo con el philosopho lo que no hiziera con Rey alguno del mundo Dionisio aquel tirano rey de Sicilia auiendo procurado que Platon excelẽte philosopho lo fuesse a ver a ella, el mismo lo salio a rescebir y lo metio en carro de cauallos blancos con el mayor triumpho y solennidad que a el fue possible. En tanto se tenian en aquellos tiempos los sabios y letrados Alexandre magno queriendo combatir y destruyr la ciudad de Tebas, mando primero que en la casa y familia de Pindaro poeta vezino della, no se tocasse, por honra y respecto de la poesia. En quanto fue tenido Virgilio poeta latino de Octauiano emperador, esta tan sabido, que no sera menester dezirlo yo, pues el pueblo Romano en tanta veneracion lo tenia, que segun escriue Plinio en su septimo libro entrando Virgilio en el Teatro a recitar sus versos todo el pueblo se leuanto a el y le hizo el mismo acatamiento q̃ hazia al Emperador, y le celebrauan el dia de su nascimiẽto cada año, pues dadiuas y mercedes tantas recibio Virgilio del Emperador, y de Mecenas priuado suyo y de otros, que dize Seruio escriuiendo su vida, que llego a valerle su haziẽda seys sestercios, que montan dozientas y cinquenta mil coronas de oro. Tenia muy honradas casas en Roma, y assi Iuuenal

nal lo cuenta en su septima Satira: entre los ricos de aql tiempo. Recitando otravez a Virgilio, en presencia de Octauiano y de Octauia su hermana y madre de Marcelo: ciertos libros de su Encyda, llegando al fin del sexto, donde tan excelentemente habla en Marcelo, que era ya muerto: fue en aql punto tan mouido el coraçon de la madre con los versos, que perdido el sentido se desmayo, y no pudo oyrlo mas, y demádo desque en si torno, que por cada verso que auia perdido de oyr, le diessen a Virgilio diez sextercios. Y ponen se estos diez en genero neutro en latin. Y como no eran los versos mas de veynte y vno: montaria cinco mil ducados de agora. De los Siracusanos leemos, que teniẽdo en Sicilia captiuos algunos hombres de Athenas, porque sabian de memoria algunos versos de Erupides poeta Griego, y se los dezian y recitauan sin otro interesse ni rescate, enhonra del poeta les dieron libertad y los dexaron yr libres a su tierra. Scipion Africano mando poner la estatua de Enio poeta en su propio sepulchro, y en vida lo truxo a el en su cõpañia. Domiciano emperador hizo consul de Roma tres vezes a Silio ytalico, poeta diligentissimo natural de España. Desta manera se hõrauan y pagauã los poetas antiguos, y el dia de oy no se que mercedes han hecho los Reyes y señores a Vidas, a Policiano, a Pontano, y a Sanazaro y a otros muchos que sino con Virgilio, alomenos con Silio, y con qualquiera de los antiguos podrian competir. Aquel Rey muy nombrado Mitridates, en tanto tuuo al philosopho Platon, y a su doctrina, que queriendo le hazer estatua, busco vno que se llamaua Silanion, que la hiziesse, porque era muy grande artifice, y era en aquellos tiempos muy gaande honra y calidad, tener esta ta en las plaças y lugares publicos, y a ninguno se permitia sino por algun hecho muy señalado, o por grande excelencia de su persona, y por esto la merescia Platon. La misma honra dieron los Athenienses a su grande orador Demostenes, con vn letrero que lo honraua mas que todo, que dezia

Si

Si las fuerças y poder de Demostenes ygualara con su ingenio y saber, no subjetara el Rey de Macedonia a los griegos. Pues Iosepho judio auiendo sido traydo a Roma captiuo de la destruycion de Hierusalem: por los libros que hizo de las antiguedades, merecio tener estatua en la plaça della. A Falereo discipulo de Teophrasto, por su doctrina y prudencia le hizieron los Athenienses poner estatua en trezientas partes de la ciudad. Y si estos eran honores y estimaciones muy grandes: no eran menores los intereses que Atteneo escriue en el libro nono de los Dypnosofistas: que por el libro de animalibus que hizo Aristoteles, le hizo merced Alexandre magno de ochocientos talentos que de la comun manera de talentos seran de moneda de Francia agora quatrocientas y ochẽta mil coronas. Y no le pareciera increyble a quẽ vuiere leydo las liberalidades y riquezas de Alexandre. Y haze lo mas cierto lo que escriue Plinio en su octauo libro, auer Alexandre desseado tanto que Aristoteles escriuiesse este libro, que para que con mas facilidad y verdad lo hiziesse, proueyo y embio muchos millares de hombres por Asia y Grecia con prouisiones y mandamientos, que fuessen obedescidos de todos los que tenian oficios, en caça, y pesquerias, y montear, o qualquiera otra gente por donde se pudiesse inquirir y saber las propriedades y naturalezas de qualquiera animal, aues, o peces, y de todo fuesse auisado Aristoteles. Y podria ser, que para estos gastos y en merced de su trabajo è industria, se le hiziesse la merced ya dicha. Si fuera en tiempo de Alexandre Homero, el mejor de los poetas Griegos: de creer es que le hiziera tãtos beneficios, como a Aristoteles, pues quando vẽcio a Dario, como le truxessen vna caxa de inestimable valor, y de admirable hechura d̃ oro y piedras preciosas en q̃ el rey Dario tenia sus preciosos vnguẽtos, dixo Alexãdre auiẽdo le mucho cõtẽtado: yo hare q̃ de aqui adelãte sea guarda de otra cosa muy mas preciosa, y mãdo meter y guardar en ella las obras

de

de Homero,en que contino se deleytaua leer. El emperador Trajano por solas las letras y sciencia honrro tanto a Dion philosopho que quando caminaua lo hazia yr en su propio carro,y de la misma manera lo metio en Roma quando entro triumphando en ella. Quando Octauiano Emperador hizo guerra en Egipto contra Marco Antonio dezia que auia dexado de destruyr a Alexandria por la auer edificado Alexandre magno:y por respecto de Arrio philosopho. Y el mismo Octauiano hizo Prefecto y tribuno a Cornelio gallo por solo que era elegante poeta Tambien se muestran los salarios y partidos que dauan a los letrados: en los tiẽpos antiguos,por lo que escriue Suetonio tranquilo del Emperador Vespasiano aunque lo notan de auariento. Dize q̃ fauo rescio los ingenios y artes,y daua de su fisco y din ero publico a cada vno de los Rectores y maestros, vna centena q̃ segun Beraldo y B udeo reduzen a la moneda de agora serian dos mil y quiniẽtos ducados cada año. Y deste partido es d̃ creer que gozo nuestro Quintiliano, a quien toca Iuuenal de los eredamientos que compro. Tãbien se conosce la estimacion de las letras por lo que de Ysocrates illustre orador Griego escriue Plinio en el septimo libro, q̃ vendio vna informaciõ o oracion que auia hecho en deffension de vn hombre principal por veynte talẽtos,y serian doze mil escudos o Coronas. Tãbien se escriue enla vida d̃ Antonino emperador,hijo de Seuero, q̃ a Opiano porq̃ auia hecho vna obra muy grãde en versos,delas propriedades y naturalezas delos peces le hizo dar tãtos ducados o moneda de oro,quãtos versos auia hecho en toda la obra. Pues Ausonio galo no le fue mal cõ el Emperador Graciano pues por sus versos alcanço a ser Cõsul, que era la suma dignidad despues de ser Emperador. A Estacio poeta Domiciano empador le hizo grãdes hõras y mercedes,y haziẽdo vn solene cõbite,poniẽdolo a su mesa propia lo hizo coronar de laurel de poeta, cõ muy hõrosas y dulces palabras:no menos q̃ esto fue preciado Silcyo Baso
poeta

poeta lirico del emperador Vespasiano,y assi le dio muy grã de suma de oro,y no era esto en solos los poetas ni philosophos,como tenemos bien mostrado que por escreuir vna hystoria en buen estilo,les hazian muy grandes mercedes y bienes:y assi Adriano por la hystoria que escriuio en Griego de Alexandre Magno,y por ser hombre en letras Adriano y Antonino lo hizieron consul Romano. Y no solamẽte eran honrados los doctos y sabios en sus dias: pero despues de muchos años eran tenidos sus nombres y memorias en grande veneracion. Como se muestra en lo que hizo Ptholomeo Filopater Rey de Egypto que a Homero mando hazer templo y estatua,como a los otros sus Dioses, y a Virgilio le hizieron tambien estatua en Mantua,muchos años despues de su muerte. Pues el excelente poeta Horacio, aunq̃ no tenemos entera informacion que fuesse muy rico, sabemos que fue amigo y fauorecido de Octauiano emperador, y alcanço dignidades en Roma:y sus cartas que oy leemos, muestran la acepcion y familiaridad que tuuo con el. Y assi podria traer infinitas hystorias a este proposito, que dexo por no ser importuno,con cosa tan notoria, y aunque alguno me quiera dezir que el excelente philosopho moral Seneca,fue muerto y maltratado por Neron, la respuesta sera ser el crudelissimo Neron,el que lo hizo. Quanto mas que muy grandes fueron los bienes y possessiones,honras, y dignidades que por sus letras auia alcançado antes desta sentencia Y dicho es muy verdadero que las honras y dones crian las artes,y augmentan las doctrinas. E assi hallamos que en tiempo de los Emperadores y Reyes que fauorescieron los hombres estudiosos y letrados: vuo hõbres muy señalados en letras. Como fueron en Roma Octauiano y aun Claudio, Adriano y Vespasiano,y Antonio. Y aun agora cerca de nuestros tiempos, Sigismundo emperador, Roberto rey de Sicilia,tambien Nicolao quinto pontifice maximo,y el Rey dõ Alonso de Aragon y de Napoles y Mathias Rey de Vngria

ayudaron y fauorescieron mucho las letras, y tambien hizieron su parte los Medicis en Florencia. Los quales todos fueron cierto causa muy principal, que tales y tan excelētes hōbres viuiesse en su tiempo. Y por ventura mucha parte para que dellos sucediessen los q̄ por la bōdad de Dios ay agora.

CAP. X. En el qual por muchas hystorias y exemplos se prueua, ser las letras y doctrinas muy prouechosas y necessarias a los Reyes y principes y tambiē a los Capitanes, que siguen el exercicio y arte militar.

YA tenemos mostrado por algunas hystorias, quā honradas y fauorescidas fueron las letras y los que en ellas fuerō señalados por los reyes y principes antiguos. Agora tractaremos como los q̄ fuerō buenos dellos: no solamente las fauorescieron, pero ellos mismos fueron muy estudiosos y dados a ellas. Y como sin letras y lecion muy pocos o ningunos acertaron a bien gouernar. Y esto no solamente en las cosas de paz y ciudad: pero enla guerra y exercicios militares. Y assi lo fueron y procuraron ser todos los que ha auido en el mundo, que fueron señalados y famosos. De lo qual como lo he leydo y notado en diuersas hystorias y libros lo quiero escreuir. Y para confusion de la mala opinion de algunos, a quien paresce, q̄ a los Reyes y capitanes que siguen la guerra, no son necessarias las letras y artes liberales y aun tienen por estoruo y daño ser inclinados y estudiosos dellas. Y para esto no trayre autoridades ni razones de sabios, porq̄ seria cosa muy larga sino por experiencias y exemplos, que lo muestren muy claro. Aunque toda via es bien q̄ sepamos aquella regla de Platon sapientissimo varon, que aquella Republica y reyno se deuia juzgar por bienauenturada donde los Philosophos reynan, o los Reyes procuran y aprenden philosophia. Pues viniendo a las hystorias: excelēte Rey y capitan fue philippo Rey

Rey de Macedonia, pero conformandose con este parecer, auiendo sab.do que le era nacido vn hijo Alexandre y viuiẽdo en Athenas en su tiempo Aristoteles, luego embio vna breue pero muy notable carta: la qual segun Plutarcho y Aulogelio escriuen, dezia las palabras siguientes. Filippo dize a Aristoteles salud. Hago te saber Aristoteles que me ha nacido vn hijo, por lo qual doy a Dios muchas gracias, y no tanto por su nascimiento quanto por auerme lo dado en tu tiẽpo, porque tengo esperança siendo por ti criado y doctrinado saldra y sera tal que merezca el nombre de mi hijo, y la sucession de mi reyno y estado. En breues palabras mostro este sabio Rey quanto preciaua las sciencias y dotrinas, y quan necessarias eran para su hijo, para ser Rey y Capitan, qual lo fue despues. Y assi desque tuuo edad le dio por maestro al mismo Aristoteles, con hazerle muy grandes mercedes y por su gran respecto reedifico vna ciudad que auia destruydo. Y a el le labro escuelas, y lugar donde enseñasse de obra marauillosa de Marmol, y piedra excelente. Pues Antigono Rey que tambien fue en Macedonia, y buen gouernador entendiendo por experiencia la necessidad que el que ha de gouernar tiene de ser sabio y leydo, y mouido por la fama de Zenon, singular philosopho, principe de los Estoycos desseando lo mucho tener consigo, lo procuro con mensajeros y cartas, de las quales Diogenes Laercio pone vna en que le escriue desta manera. Antigono Rey a Zenon philosopho, salud. Bien veo que en los bienes y sucessos de fortuna y en la fama dellos te hago ventaja: pero tambien conozco q̃ en la verdadera felicidad en la ciencia y disciplinas en los estudios y artes liberales me la hazes tu a mi grande. Por lo qual acorde de pedirte muy afetuosamente que tengas por bien de te venir para mi cõ grãde confiança que no saldra vana mi peticion: pido te pues, q̃ hagas de manera q̃ goze yo de tu cõuersacion y cõpañia. Lo qual si hizieres: tẽ por cierto, q̃ no solamẽte seras maestro

mio,pero a todos los Macedonios enseñaras y doctrinaras, porque el que instituye y haze virtuoso al Rey, a todos sus subditos enseña fortaleza y bondad: porque comunmente qual es el Rey y capitan,tales suelen ser los vassallos y subditos. Estas son las proprias palabras de la carta. No pudo este buen philosopho Zenon por su grande y pesada vejez, hazer el ruego de Antigono, pero embiole dos discipulos de los mas sabios y doctos de quien fue doctrinado y ayudado muy mucho. Pues en Alexandre ayudo tanto la doctrina de Aristoteles a su buen natural oyendo y aprendiendo del cinco años continuos,que salio despues tan excelente Rey y capitan,q̃ no lo à auido mejor en el mundo ni que tantas victorias aya auido,ni tantas prouincias y tierras sojuzgado. Nunca dexando en medio de las armas y batallas el exercicio de las letras y estudio, è juntamente con su espada hazia poner a su cabecera la Yliada de Homero y otros libros. Y parece que tenia en tanto las letras y philosophia que auia aprendido,como los reynos que auia ganado,por lo que Plutharco y Aulogelio,y Temistocles y otros escriuen, que andando el en la guerra y conquista de Asia,supo como Aristoteles auia publicado ciertos libros de natural philosophia, que del auia el oydo:y sintiolo y pesole tanto que luego le embio vna carta en que dezia las palabras siguientes. Por cierto Aristoteles mal lo has hecho en publicar los libros de philosophia especulatiua que escreuiste,en que te parece a ti que excedere yo a los otros hombres, si aquellos estudios y artes que tu me enseñaste a mi,comiençan a ser comunes a todos Hago te saber,que yo en sciẽcia y doctrina querria antes hazer ventaja,que en riquezas y poder. Fue menester que Aristoteles le respondiesse,que auia escripto los libros tan obscuros que nadie los podia entender, si el no se los declarasse. Dexemos a Alexandre, y vengamos a Pirro Rey de los Epirotas, que fue vno de los excelentes capitanes que vuo en el mundo,y tuuo guerra con los Romanos, y los vencio

en batalla. Este pues no solamente leemos que fue dado a las sciencias y libros, pero el escriuio libros: y entre ellos reglas y preceptos del arte militar. Pues que diremos de Iulio Cesar emperador primero y sin contradicion, el mejor capitan delos que ha auido: podemos dezir con verdad, que tan inclinado era a las letras como a las armas, porque primero se hizo letrado que guerrero, y despues cada vez que podia se yua al collegio delos poetas. Caminando yua leyẽdo y estudiando: enlo mas rezio de sus guerras y batallas no hazia sino leer y estudiar y escreuir. En tanto estremo era esto, que vna vez en Alexandria de Egypto, donde vuo de escapar de vn grande peligro nadando, enla vna mano lleuaua los libros que auia escripto, teniendolos en tanto como la vida, pues puso ygual diligencia y cuydado enlo vno q̃ en lo otro, pues qual aya sido su ingenio y doctrina, los comẽtarios que dexo escriptos lo muestran bien. No solamente Cesar: pero todos los Romanos serã buena prueua de nuestro proposito: los quales biẽ creo que son tenidos porbuenos capitanes y gouernadores. Pues sabed que lo primero que hazian con sus hijos: y esto de los mas principales y mejores digo era enseñarles doctrina, darles grandes preceptores y maestros, y embiar los mas dellos a Grecia lexos de sus casas y regalos a aprender, porque tenian que no podia assentar sino sobre su doctrina y letras abilidad alguna virtuosa. Vamos señalãdo algũos dellos, porq̃ mejor se conozca. Los dos Catones todos sabẽ quan excelentes hõbres fueron en guerra y en paz, el mayor Censorino fue estremadamente dado a las letras, y assi nos dexo libros escriptos q̃ lo muestran. Fue grande Orador ẽ hystorico muy enseñado en todas doctrinas, y en su vejez aprendio la lẽgua Griega. El otro Caton Vticense, aunq̃ dizen q̃ no tenia muy buẽ ingenio para la sciẽcia, busco y tuuo preceptores muy grãdes: entre los quales fue Antipatro philosopho. Fue tan dado pues a la lection y estudio, que dize Ciceron en su libro

delos fines: q no hazia otra cosa sino leer, y que hasta en el Senado lleuaua vn libro en que leyesse quando podia: pues aquel excelente capitan Scipion Africano, vencedor de Anibal, tambien amo las letras como los passados dichos, en las guerras y batallas traya a Enio poeta consigo: despues de todas sus victorias se daua a las leyes y letras de nueuo. Pues su enemigo y excelente capitan Anibal, aunque Africano, en los reales y conquistas leemos que se exercitaua tā bien en las letras y estudio, y enestos lugares y tiempos tuuo por preceptores a Silano y a Sosilao Lacedemonio, y fue doctrinado en lengua Griega. Dionisio tyrano de Sicilia, ya diximos, que tuuo por maestro a Platon, y tambien otros sabios tuuo en su compañia. Y como despues de despojado de su señorio y poder le dixesse vno como por burlar de sus letras. Dime Dionisio q te aprouecha la philosophia que Platō te mostro, pues has venido a este estado? respondiole el Dionisio: mostrome a saber tener paciencia enestas aduersidades presentes. Los Griegos parece que las artes y sciencias eran suyas. Temistocles el mejor y mas auisado delos capitanes dellos, ygual cuydado tenia de las letras que delas armas. Anaxagoras Milesio fue su maestro. Paminundas y todos los otros capitanes de Grecia fueron estudiosos y oradores y letrados. Y el otro rey y grande capitan Mitridates, que dio que hazer a los Romanos quarēta y tantos años, los preceptores y philosophos traya consigo, exercitandose en letras enel feruor delas armas. Boluiendo a nuestros Romanos, el mayor señor dellos Octauiano Augusto Emperador, teniendo a su cargo la gouernacion de todo lo mas del mundo, tenia horas diputadas y apartadas para su estudio. En el medio de sus guerras y conjuraciones, no dexaua de estudiar, teniendo y buscando excelentes maestros. A Apolodoro Pergamo, Asperareo philosopho, Asinio Polion, Valerio Mesala, teniendo consigo a Virgilio, Ouidio y otros. Antes de Octauiano fue Luculo

culo excelēte capitan, el qual yendo a la guerra y en ella cōtra Mitridates se dio en grande manera a los estudios y letras, y venido despues de muchas victorias su singular cuydado fue juntar libros, fauorecer letrados y philosophos, hospedarlos y ayudarlos, y tenerlos consigo. Pues Paulo Emilio el vencedor del Rey Perseo siēdo el muy docto, trabajo tambiē que lo fuessen sus hijos, y los Athenienses a su stancia suya le dieron a Metrodoro por maestro para ellos. Que me trabajo en dezir de cada vno por si. Pōpeyo, Quinto Fabio Maximo, Marco Bruto zelador dela libertad. Trajano emperador justo y verdadero, Adriano, Marco Antonino, todos fueron doctos y estudiosos, y cōpusierō libros y oraciones y cartas de mucha sciencia y doctrina Finalmēte seria nunca acabar hazer memoria de todos, pareſceme que no he leydo de alguno delos antiguos, que fuesse buen capitan q̄ no fuesse dado a las letras y sciencias. Y en verdad que con diligencia anduue a buscar algun capitan Romano excelente sin letras, y no halle otro sino Cayo Mario, del qual no leo que tuuiesse erudicion. Ni tampoco la escriuen de Marco Marcelo, pero hallamos que amo y honro los letrados, y por esto creo que lo fue el: señaladamente quando entro por fuerça de armas en Siracusa de Sicilia, mando antes pregonar, sopena de muerte, que ninguno tocasse en Archimedes que estaua dentro. Digan pues lo que querrā los capitanes de nuestros tiempos: digo de algunos q̄ quieren dezir, que no son necessarias las letras y disciplina para ellos, cubran con su opinion su rudeza y torpeza. Los antiguos tanto se preciauan delas letras y libros, como del esfuerço y valentia. Y que tales ayan sido las historias lo muestran, y no sera menester que yo lo diga. De otros algunos excelentes capitanes, que fuerō afficionados a las letras, haze memoria Roberto Valturio en el libro que hizo de re militari, de cuyo virtuoso trabajo, yo me ayude en parte deste capitulo.

¶ CAP. XI. De algunas cosas notables dela biuora: y como lo que se tiene en comun opinion, que muere quando pare, no es cierto. De que manera se puede comer la carne della seguramente, y cuetan se otras cosas particulares deste animal.

NO ay cosa tan baxa que no pueda alcançar el pensamiento del hombre a alabar a Dios, queriendo la muy bien considerar. La biuora es vn genero de serpiente, o culebra muy conocido, aunque muy pequeño y delos ponçoñosos que Dios crio: porque con vna picadura muy pequeña mata los hombres; pero como el summo saber de Dios no hizo cosa sin prouecho con toda su malicia y ponçoña se aprouechã los hombres della para algunas medicinas y enfermedades, señaladamente para passiones de garganta por oculta propriedad aprouecha mucho traer la cabeça dela biuora. De manera que biua mata, y muerta sana. Y la confection dela triaca q̃ para tantas cosas es prouechosa, de necessidad ha de lleuar parte deste ponçoñoso animal, para ser ella perfecta y de mayor effecto: y por esto se llama triaca, porque terió en Griego quiere dezir biuora, aunque otros dan otra razõ o ethimologia deste nombre. Antes pues que digamos otros prouechos dela biuora tratemos lo que Plinio en su libro decimo dize, y tambien sant Ysidoro en el onzeno de sus ethimologias, y Eliano en el libro de animalibus: los quales affirman que este animal quando concibe y se empreña, es con que el macho mete su cabeça dentro enla boca dela hẽbra, y la hembra recibe desto delectacion, y con sus agudos dientes aprieta y corta la cabeça del macho, y queda ella biuda y preñada deste trance. Y que su preñez es ciertos hueuos que cria dentro en su vientre como de pescado: delos quales salen en espacio de tiempo en el buche de su madre los biuorezuos, y destos cada dia pare vno, y como el'os son

son muchos los que quedan, y no pudiẽdo suffrir la dilaciõ rompen el vientre dela madre, y con su muerte della nascẽ ellos y biuen. Si esto es assi, cosa es grãde y marauillosa que parece que los hijos vengan la muerte del padre, a quien su madre mato, quando ellos fueron concebidos. Con esta opinion de Plinio passan muchos, como es Plutarco enel tratado que hizo contra los parleros, y Apuleyo enla magia, pero otros sabios contradizen esto, y niegan que muere la biuora quando pare. a la qual opinion yo me allego, porq̃ me parece que no es cosa natural, ni veo esperiencia dello, ni que nadie diga ni escriua auerlo visto. Antes Philostrato en la vida de Apolonio tiene o contradize esta opinion, è introduze a Apolonio, que cuenta como vio vna biuora estar lamiendo los hijos que acabaua de parir, y estando sana sin rompimiento en su vientre: por lo qual parece yerro lo que todos tienen, que muere quando pare. Y a mi ver Aristoteles no sintio lo que Plinio dize, antes de sus palabras se puede colegir lo contrario: las quales son enel libro quinto de los animales las que se siguen. La biuora sola entre las serpientes, o culebras pare: porque dentro de si pone los hueuos primero, dela manera delos hueuos delos peces, de vna color y blandos y no con cascara, sino descubiertos: pare pues los hijos embueltos en vnas vaynicas o cuerezitos, que dentro de tres dias despues de nacidos se rompen y salen ellos libres, y algunas vezes acaece, que aun estando en el vientre rompẽ aquella vaynica y salẽ, y pare la madre cada dia vno, hasta en numero de mas de veynte. Estas son palabras de Aristotiles, enlas quales no paresce q̃ diga, ni de a entender q̃ la biuora muere pariendo. Antes claramente dize lo contrario, pues dize q̃ pare cada dia vno, hasta numero de veynte, porq̃ si vuiera de rõperse cõ el primero auia de ser. Cierto cosa tan grande no la dexara de escreuir Aristoteles: pues alcãço mas q̃ otro de las cosas naturales. Y en otra parte enel tercero libro hablãdo del parir de las cule-

bras, dize de la biuora, que antes q̃ para los hijos pare dentro de si los huevos. Y cierto yo creo q̃ esta opinió y yerro comun q̃ muere pariẽdo la biuora: fue ocasiõ del dezir Aristoteles q̃ algunas vezes rõpen los hijos aq̃lla vaynica, en q̃ estan embueltos, antes q̃ nazcã dentro enel viẽtre de su madre, y desto creyerõ, q̃ lo mismo rõpian a la madre y no nacia naturalmente. Cosa muy contraria a la comun ordẽ de naturaleza, y por esto yo no lo creo, pero dexado esto es cosa de notar, que aun en la biuora por mala que es se hallan prouecchos. Dioscorides dize en el segũdo libro, que la carne dela biuora se pueda comer seguramẽte, y q̃ es muy prouechosa para los neruios, y para la vista delos ojos, y q̃ se ha de comer cortada la cabeça y la cola, y dessollada y adereçada: y cozida en vino y en azeyte con mucho anis. Y tambiẽ dize que se haze della cierto genero de sal, o poluo muy excelente, muy bueno de comer, q̃ da mucha gracia y apetito preparada desta manera. Tomen vn vaso de barro y echada dẽtro la biuora adereçada como esta dicho, echã alli sal y higos majados, y cãtidad de miel: y embarrado y cubierto lo dexã cozer assi y tostar mucho tiẽpo en vn horno, y despues de assi tostado todo molido y hecho poluos lo guardan como salpimienta, y q̃ lo pueden vsar con otras viandas, y es muy sabroso y prouechoso. Y Paulo Egineta dize tambiẽ q̃ es singular remedio comer la carne de las biuoras para la enfermedad dela elefancia, y alaba la sal que tenemos dicha de la biuora, y Plinio enel libro septimo cuenta tambien, q̃ cierta gente dela India come carne de biuoras, q̃ cierto no se yo quien agora lo osasse hazer. Aunq̃ no dexo de creer lo q̃ tan grandes auctores escriuen, porq̃ no se sigue que porque la mordedura dela biuora sea põçoñosa, por esso lo sea tambiẽ la carne della Antes dize Dioscorides, que algunos que vsaron comer esta carne, viuieron muy sanos, y llegaron a muy grande vejez. La herida o mordedura deste animal, es comunmẽte tenida por mortal, por que

que es muy difficultosa de curar, para los mordidos della ponen muchos remedios los auctores, como son poner pollos hechos pedaços, y asi crudos y frescos encima dela herida. Otros dizen, que simiente de berças majada y beuida en vino, otros que estiercol de cabras majado cõ vino, y puesto encima. Remedios son q̃ pone Dioscorides, y otros q̃ dexo por no ponerme en officio ageno. Teophastro pone vn muy notable remedio: y es que al q̃ estuuiere mordido le aprouecha muy mucho que le tañan y canten suauemente: porque la musica tambien es parte de medicina, como diremos adelante: dela sangre dela biuora dize Plinio, que es la mas fuerte yerua que se puede poner enlas saetas. Galeno escriue deste animal, q̃ en todo el inuierno no come, y se esta como muerta escondida en la tierra, y quiẽ entonces la toma y la halla, aunque la trate y toque con las manos no muerde, y despues en el estio rebiue y cobra su fuerça, lo mismo affirma Plinio enel libro octauo. De los lagartos y de todo genero de culebras, dize Aristoteles en el libro octauo delos animales, q̃ estan asi tres o quatro meses del inuierno escondidos sin comer. Y Eliano dize q̃ las biuoras que se crian en la prouincia de Arabia, aunq̃ muerden no es ponçoñosa su herida, porque se mantienen con balsamo, y se crian a su sombra. Otra cosa muy graciosa escriue Aristoteles deste animal, diziendo que son muy codiciosas de beuer vino, y que algunos las toman con poner vasos llenos de vino, donde las ay, y que emborrachadas ellas del, las toman durmiendo. Otras cosas desta calidad de la biuora podria dezir que dexo por no gastar tiẽpo en cosa de tan poco prouecho.

❧CAP. XII. De la admirable propriedad de vn animalico, cuya mordedura mata, o sana con musica. Y de como algunas enfermedades sanan con musica.

LO que en el passado capitulo acabamos de dezir que la mordedura de la biuora se puede curar cõ musica, por auctoridad de Teophrasto, hazelo muy creyble lo que agora diremos. Alexãdre de Alexandro de quien ya auemos hecho mẽciõ en su libro de los dias geniales, y Petro Gilio auctor moderno: ambos affirman y escriuen de vn genero de arañas que se crian en la Pulla enel reyno de Napoles, a quien los dela tierra llamã Tarantula, el qual es tan ponçoso desque entra enel estio, que qualquiera q̃es picado della, sino es cõ gran presteza socorrido, pierde luego todos los sentidos y al fin muere. E si algunos escapan quedan tontos y mentecaptos y menguados en grande parte de todos los sentidos. A esta tan fuerte ponçoña y mala, experiencia y diligencia hallo vn remedio que es la musica, y cuentanlo estos auctores como testigos de vista, y dizen: que luego como es mordido el hõbre, hazen traer cõ la mayor presteza q̃ pueden al q̃ assi esta mordido, hombres que tañen vihuelas y flautas, y otros instrumentos, haziendo sones diuersos, y cantãdo cãtares. Oyda la musica por el herido, comiença a baylar, haziendo diuersas mudanças, como si toda su vida uviera vsado aquel bayle. Y enesta furia y fuerça de baylar esta, hasta que aquella maldita ponçoña se gasta en aquel exercicio y en aquella musica, que por propriedad de aquel gusano assi sana. Y dize el mismo Alexandre, que le acaecio a el ver esto, y estando vno herido destos baylando con toda su fuerça: los musicos que hazian sones, de cansados, o a sabiendas, acaescio parar y no querian tañer, y el que assi estaua baylando, faltalle todas sus fuerças, y venir a caer sin sentido alguno, y en tornando a tañer, tornar a leuantarse, y baylar cõ el mismo feruor que de antes, hasta que enteramente acabaua de gastar la ponçoña baylando. Y dize mas, que algunos destos que son assi curados: parece ser que no quedaron perfectamente sanos: despues de a[illegible]dar ya buenos, les queda a algunos

nos dellos, que si oyen de subito tocar algun instrumento, comiençan ellos a menear los pies y las manos, y querer baylar, sin poderse refrenar. Y esto les dura algunos tiempos, hasta acabar de quitarse la ponçoña dicha. Que parece que la musica altera y mueue aquella ponçoña por todos los miembros: y assi la lança fuera baylando y saltando: cosa es lo que tengo dicho, que parece conseja: pero quien bien considerare muchas cosas otras naturales, de las quales algunas se han dicho, y se diran, no se le hara difficultoso de creer esto, y mas contandola hombres de tanta auctoridad, como testigos de vista. Asclepiades escriue, que a los freneticos y que tienen enagenado el sentido, les aprouecha cantalles y tañelles dulce y acordadamente. Tambie de Ismenias Thebano leemos que curo amuchos de dolores y otras enfermedades, tañendo con flauta suauissimamente. Y como diximos de la biuora, segun Theophrasto y Aulogelio enel libro quarto dize, la musica amansa los dolores de ceatica y de la gota, y tambien refiere lo ya dicho de la biuora. Y en la sagrada escriptura se lee, que Dauid con musica de vihuela quitaua a Saul la passio y pena que el mal espiritu le daua, tanta es la amistad que tiene la naturaleza del hombre con la musica. Aunque bien mirado no es marauilla que se curen algunas enfermedades cō musica: pues vemos que ay animales que con su mordedura matan riendo, otros llorando, otros durmiendo, como de Cleopatra escriue Plutarco: assi que los secretos de naturaleza son muchos, y muy grandes, no juzgue luego vn hombre vna cosa por falsa, porque a el le parezca nueua y grande.

¶CAP. XIII. En que se cuenta vna estraña medicina, cō que fue curada Faustina hija de Antonino Pio de la enfermedad de amor desonesto, y de otros algunos remedios para esta passion, y señales para conoscer de quien es vno enamorado.

SEr fortissimo affecto del animo y grande passion, la affícion y captiuerio dela voluntad, que llaman amores, por experiencia lo han conoscido muchos hombres: y exemplos è historias muy marauillosas ay de llo. De algunos hombres muy sapientisimos, que inficionados desta ponçoña, han hecho grandes desatinos. Dexando se yr tras su voluntad captiua y engañada: sin poner la resistencia que deuian. Y muchos vinieron a tanto estremo, que murieron desta enfermedad y passion, entre los otros exemplos y casos que se podrian dezir escriue Capitolino vn caso notable, que acaescio a Faustina, hija de Antonino Emperador, muger que fue de Marco Aurelio, y es assi, que ella se enamoro de vn Gladiator, y se afficiono a el desonestamente de tal manera, que le vino tanta tristeza y desseo por el que su vida y salud se estrechaua y perdia, y estuuo en punto de se morir. Lo qual todo como y porque era, fue sabido y entendido por el emperador su marido, que era aquel buen Marco Aurelio, de quien todos saben. El qual luego junto muchos generos de hõbres medicos y hechizeros, astrologos, y otros muchos maestros, y sabios, para que le aconsejassen y diessen remedio como Faustina fuesse curada, Los quales assi juntos, y auiendo mucho platicado en el caso: dizen que los pareceres y consejos de todos se vinieron a acordar en vno, y fue, que el gladiator de quien Faustina estaua enamorada, fuesse muerto, y tomada parte de su sangre, la diessen a beuer a Faustina, y luego en auiendola beuido su marido, el emperador y ella durmiessen juntos y que quedaria ella sana. Fue esto assi hecho como esta dicho, y es cosa marauillosa que escriuen que se le quito totalmente el affícion y passion que del amor padecia, y nunca se le acordo del gladiator para que le diesse passion ni desseo. Del qual hecho yo no sabria dar razon natural alguna, mas de escriuirlo como lo hallo escripto, busque la

el

el que mas supiere, que no se que dize la historia, que deste ayuntamiento que Faustina y su marido tuuieron, passada esta medicina, fue engendrado Antonino Comodo, que despues fue Emperador, que salio tan sanguineo y cruel, que mas parecia hijo del gladiator, cuya sangre su madre beuio, quando lo concibio, que del padre, cuyo hijo era. Desta manera se curo Faustina, como esta dicho: y es de saber, que affición y passion delos amores, los Griegos y Arabes medicos la ponen y cuentan entre las otras enfermedades humanas, y para ello dan, y aconsejan algunos remedios. Cadmo Milesio, segun cuenta Suydas en sus colectaneas, escriuio libro particular, para sanar, y quitar el mal delos amores, enel libro que Ouidio hizo de remedio amoris, muy notorio es a todos. Los medicos entre otros remedios q̃ dan, dizen y aconsejan, que el enamorado que quiere sanar le encarguen y ocupen en grandes negocios de honra y hazienda, en que entienda, porque el animo distraydo en diuersos cuydados se aparte dela ymaginacion que le da pena. Y tambien dizē, que traue platica y conuersacion con otras mugeres. Plinio en el libro treze dize, que aprouecha para templar los ardores y desseo del enamorado, rociallo y poluorealło con poluo donde se aya rebolcado mula. Y al cabo concuerdan todos en vn remedio, que es adeuinar con el dedo, que la mejor medicina y remedio es: que al q̃ assi estuuiere apassionado: le den y junten con la muger por el amada: y desta manera curo Erasistrato medico a Antiocho hijo del Rey Seleuco, estando enamorado dela Reyna su madrastra y determinado de se dexar morir, antes que descubrir su dolor: por ser la causa la muger de su padre. El sabio medico por el mouimiento del pulso, quando la Reyna entraua, conoscio ser ella la causa de su mal, y de quien estaua enamorado. Y significandolo a su padre por galana manera, que seria muy largo de contar: y tambien es

cosa

cosa comun que todos saben. El padre hecha la experiēcia del hijo enel pulso:y acabando de conocer ser verdad, que su hijo penaua por su muger: tuuo por bien aunque cōtra la voluntad de su hijo, que antes queria morir que hazerlo, de dexar el la reyna, y darla a su hijo por muger: q̄ en la verdad por la edad y hermosura, venia el casamiento mas conforme con el hijo que con el padre. Y luego fue sano su hijo, y viuio grande tiempo con su amada muger. La hystoria es muy hermosa, y cuentalo Plutarcho en la vida de Demetrio. Acabo agora de dezir que Erasistrato medico conocido de quien era enamorado Antiocho: teniendo el pulso en la mano: y entrando la reyna. Es assi, que dizen los medicos que para conocer de quien es vno enamorado le tomen el pulso, y nombrandole muchos nombres, teniendo muy grande auiso, quando oyē el nombre de la que aman: le dara el mismo pulso muchos golpes muy apriessa, y de tal manera, que descubra ser aquella la que el amaua. Muchas señales otras ponen: para conoscer quando vno anda enamorado como que tienen los ojos hundidos, y duermē y comen poco que el pulso les anda a priessa, y hablando cō ellos no responden a proposito algunas vezes. Y assi otras muchas que no quiero dezir, porque ya los hombres se precian tanto dello, que ellos tienen cuydado de publicallo, y aun a las vezes falsa y fingidamente.

¶ C A P. XIIII. Del estupēdo y diabolico amor de vn mācebo Atheniense, y de los ridiculos amores del rey Xerxes: y como ha acaecido a los animales brutos amar a los hombres y mugeres, y cuentanse algunos exemplos.

AFICIONARSE el hōbre de la muger, y por el cōtrario la muger del hōbre, cosa es natural y puedese creer, pero allegado tāto la ceguedad de ste affecto y passion que parece cosa impossible, y no

y no creeiera, lo que agora diremos. Y escriuen los historia dores por cuẽto muy verdadero. Era enla ciudad de Athenas vn mancebo de honesto linage y de buen caudal y conocido: el qual como muchas vezes viesse vna estatua de marmol, que en Athenas auia en vn lugar publico, de excellente talle y hechura, contemplando mucho en la perfection de la obra, vino a aficionarse y cautiuarse della demanera que no se podia apartar del lugar donde estaua, abraçandola y mirandola, y todo el tiempo que no estaua alli con ella, estaua triste y lloroso. Llego a tanto su desuerguẽça, que entro enel senado Atheniense, y prometiendo gran summa de dinero por ella, le suplico le hiziessen merced de aquella estatua, para lleuar y tener consigo. No parecio al senado cosa digna de su auctoridad hazerlo, ni vender la estatua publica, y fuele negada su peticiõ, que fue para el la mas triste cosa del mũdo, y fuesse de alli a la estatua, y poniendole corona de oro, y otros vestidos y joyas muy ricas la adoraua y cõtemplaua: y en este delatino perseuero muchos dias, hasta que siendole por los magistrados vedado el estar en presencia desu estatua, como el queria. Finalmente y sin seso, induzido por el demonio el se mato cõ sus propias manos. Es verdad que a mi juyzio este fue vn estraño y marauilloso caso, pero si es verdad lo que del rey Xerxes se escriue, que todos los auctores affirman, a todos los desatinos y locuras del mundo exceden. Pues dizen del, que se enamoro de vn platano, arbol muy conocido, y que lo amaua y curaua, como si fuera vna dama muy hermosa, pues esto puede auer passado entre los hombres racionales, no dexaremos de creer lo que esta escripto de algunos animales brutos, auer amado algunos hombres y mugeres, pues lo escriuen grandes auctores, como lo de Blauce aquella Citarista a quien amaua vn carnero, que jamas se apartaua della, y al otro moço de Lacedemonia a quiẽ amaua el grajo. Pues delos peces delfines, todos affirmã, q̃ se enamoran de los

los hõbres. Y Eliano enel libro de animalibus, cuẽta vn cuẽto muy sabroso de vn delfin, q̃ en vn lugar puerto de mar, de ver algunas vezes ciertos muchachos a la orilla del agua se auia aficionado del mas hermoso de los moços, y cada vez que lo veya se allegaua y descubria, cerca de dõde el andaua. Y al principio espãtado el muchacho se desuio del: pero despues perseuerãdo el delfin aquel dia y otros muchos en hazer señales de amor y halago acercandose aquel moço mas que otro ninguno, vino a tomar atreuimiento de se entrar nadando por el agua en cõpañia del delfin, y a vezes se sentaua encima del, y el delfin lo lleuaua muy gran trecho, a lo hõdo, hasta q̃ el hazia señal, que lo boluiesse a tierra. En este juego y passatiẽpo gasto muchos dias, que el delfin se venia siẽpre a presentar a la ribera, hasta q̃ acaescio q̃ vna vez yendo el moço desnudo encima del delfin por la mar con poco tiento y por se tener bien, el se hinco por el vientre vna espina muy aguda del espinazo del delfin, y tal fue la herida, que murio alli enel agua. Y viendo el delfin la sangre, sintiendo muerto el moço encima de si: dio la buelta hazia tierra, y como castigãdose de su delicto nadãdo cõ grande furor, dio consigo en seco fuera del agua, y trayẽdo lo mejor que pudo el moço q̃ amaua muerto, murio alli el tambiẽ. Este mismo caso cuẽta tambiẽ Plinio en el lib. 9. de su historia natural, dõde pone otros exẽplos de delfines, q̃ tomarõ assi amor y amistad con hõbres. Señaladamẽte cuẽta del tiempo de Octauiano Cesar, de otro delfin que de la misma manera que el passado: tomo conocimiẽto cõ otro moço a la ribera de la mar cerca de Puzol, y cada vez que lo llamaua a bozes, llamandolo por nombre Simon (porq̃ a este nõbre escriuen algunos auctores, q̃ acudẽ y responden los delfines) venia y jũtaua se a tierra, y aq̃l mãcebo se ponia encima del, y lo lleuaua nadãdo por la mar quãto el queria, y lo boluia seguro y saluo a tierra. Y dize despues q̃ murien do el mancebo de su enfermedad, y como el delfin viniesse

al

al lugar acostumbrado cada dia, y no le hallasse: estãdole esperãdo alli muchos dias, de tristeza y de pesar murio. Otras cosas marauillosas escriuen otros auctores de los delfines, de su grande conocimiẽto e instincto natural: pero para el proposito de nuestro capitulo, basta lo dicho.

CAP. XV. De vn hombre que por matarlo otro su enemigo, le dio vna herida, con que lo sano de vna enfermedad incurable, y de otros que por estrañas maneras sanarõ de males.

NO parecera estraño el poderse vn hombre curar con musica, como arriba hemos contado, al que considerare, de que manera fueron curados y sanarõ, estos de quiẽ agora quiero dezir. Plutarco en vn tractado notable que hizo: de como sacarã los hombres prouechos de sus enemigos, cuẽta vna cosa q̃ le acaecio a vn hombre en este proposito assaz graciosa, y es: que este hõbre tenia a otro por su enemigo, que se llamaua Prometheo, a quien desamaua en tanta manera, q̃ lo andaua a buscar, y procuraua de lo matar. Y ofreciẽdole vn dia oportunidad para poderlo hazer le dio ciertas heridas. Entre las quales le dio vna en vn lobanillo muy grande que el Prometheo tenia, de q̃ nunca podia auer sido curado: antes le auia crecido tanto, q̃ ya cada dia esperaua la muerte. Y acaecio assi, que de la herida que este le dio en el, pensarõ que luego muriera, se le vazio y sano el lobanillo, y escapo con la vida y sano. De manera que el otro pensando darle la muerte le dio la vida y salud. De otro que se llamaua Falerio escriue Plinio en el septimo libro, que padecia vna enfermedad incurable, de vn fluxo de sangre cõtinuo que tenia por la boca de vna vena rompida. Y estãdo desesperado, de que en ninguna medicina auia hallado remedio, se metio en vna batalla que se offrecio, desarmado, para que lo matassen los enemigos, por salir de tanto trabajo. Y auinole assi que le dieron vna herida en los pechos, de la qual le salio mucha sangre

sangre, y dexo de correlle a la boca. Y curãdole despues los medicos la herida, le soldo la vena, que quedo sano de la otra enfermedad que tenia, que nunca mas le acudio. De manera que hallo la salud en la desesperaciõ como el otro en su enemigo. Pues Quinto Fabio Maximo escriue tambien, que auiendo tenido quartanas muchos años, vn dia q̃ dio vna batalla a los Alobroxes, que agora son los Saboyanos, quando enella entro estaua con la quartana, y con la alteraciõ del pelear se le quito, q̃ nunca mas le boluio. Aunq̃ parece q̃ esto lleua razõ natural, y no fue a caso como a los primeros, a los quales es semejãte, lo q̃ yo como testigo de vista puedo affirmar por verdad, que conoci vn hombre muchos dias, al qual de vna herida que le dierõ en vn muslo, le quedo la pierna encogida, y coxeaua notablemente della, y assi anduuo algunos años: sin esperar ser remediado. Y acaecio que despues en otra pendecia que vuo, le dierõ otra herida enel mismo lugar, donde auia sido la primera, y fue assi, que curãdole della los neruios q̃ dela primera se auiã cortado, y encogido, se tornaron alargar y restaurar de tal manera, q̃ despues q̃ sano dela segunda herida: le quedo la pierna derecha, y casi ninguna cosa coxeaua.

¶CAP. XVI. Quien fue el primero que plãto viña, y hizo vino, quien començo a echarle agua, y delas grãdes virtudes que tiene, y a quien y como los Romanos lo vedarõ, o lo permitieron, y los philosophos y medicos, y de q̃ manera lo aguauan y tassauan. Y assi al proposito otras cosas.

ENTRE los fructos que la tierra produze, y los licores que della se hazen, ninguno a mi ver ay, que mas dañoso sea, ni prouechoso sea que es el vino. El prouecho y bien causa templadamente vsando del, y los daños y mal quando sin tiento y medida se beue. Y por esto dezia bien Anacharsis, que la viña lleuaua tres vuas ¶La primera de plazer. La segunda

gunda de embriaguez,la tercera de llanto y tristeza. De manera que passando de la primera que significa lo poco templando,todo lo otro es verguença y daño. Y porque despues dire mas largo de los effectos del vino,quiero dezir primero de su principio è inuencion. Los auctores prophanos como no leydos en la sagrada escriptura, y que no sabian aquella hystoria que le acaecio a Noe con la primera viña y cepa que plãto, diuersos inuẽtores ponẽ del vino. Diodoro Siculo en el quarto libro atribuye la inuencion del vino, y plantar de las viñas a Dionisio hijo de Iupiter,a quien llamaron Bacho y tambien padre libre,y llamauanle assi por la libertad y desatino que pone el vino. Y por esta inuencion le hizieron templo en Roma debaxo del capitolio, y se hazian sus fiestas,llamadas Dionisias y Bachanalias muy desonestas y de grande regozijo. Esta inuencion ser de Dionisio, siente tambien Virgilio al principio del libro segundo de su Georgica,aunque Marciano Capela,dize que a solos los griegos mostro este Dionisio a hazer el vino. Otros escriuen, q̃ Hicaro padre de Penelope dio la industria de hazer vino a los de Athenas,y auiendose embeodado, despues los vezinos della lo mataron. E a Ytalia dizẽ que truxo el vino Saturno, trayendo los sarmientos y plantas de la ysla de Candia. Plutarcho escriue,que Arus Etrusco lleuo a Francia las viñas y vino:pero aũque esto pueda auer passado assi que Dionisio aya mostrado a hazer el vino a los Griegos y otros lo ayan traspuesto,y lleuado a otras partes,la verdadera hystoria es, que el primer inuẽtor del vino fue Noe,y el primero que se embriago. De lo qual altẽde de lo que se colige del capitulo nono del Genesis,es auctor Lactancio Firmiano en el segũdo libro de las diuinas instituciones,y Iosepho enel primero de las antiguedades. El qual Noe assi como salio del arca, el por su mano planto el sarmiento,y hizo viña,y despues que lleuo fructo:saco çumo della y lo beuio:y como no experimentado se embeodo dello, y durmiendo se descubrio y le

passo con sus hijos: lo que escriue en el dicho capitulo. Siendo despues conocido y sabido el hazer del vino por los hôbres: a los principios beuian lo puro y sin agua. Porque segũ dize Plinio en el septimo libro: vno llamado Philo, fue el primero que echo agua en el vino, para lo tẽplar. Con el qual auiso ciertamente se hallo todo el bien y virtud q̃ por la mayor parte del vino se sigue, porque templando lo con ella tiene excelentes effectos. E assi dize Platon, segũ refiere Macrobio segundo libro, que el vino templado y en poca cantidad abiua y adelgaza el ingenio del hombre: augmenta la fuerça y alegra el coraçon, quita la congoxa y cuydado. Plinio en el libro veynte y tres dize tambien, que con el vino templadamente vsado se multiplican las fuerças y la sangre, y la color del rostro, fortificanse los neruios: ayuda a la vista de los ojos, esfuerçase el estomago, despierta el apetito: prouoca la vrina, atrae el sueño, quita el vomito, quita la tristeza y pone alegria en el coraçon y haze otros muchos prouechos. Asclipiades medico hizo tambien libro particular de las virtudes del vino. Pone auctoridad a la virtud ya dicha del vino, sant Pablo escriuiendo a Timotheo, donde le aconseja, que para esforçarse el estomago beua vn poco de vino templado. En muchas medicinas vsan los medicos del vino, porque el vino templado todos los humores retifica y repara, pone sangre al que le falta, alegra al melancolico, y ayuda a gastar la melancolia, corta y destruye la flema, humedece al colerico, y ayuda a purgar la colera. Platon introduze a Socrates alabando el vino: diziendo de aquesta manera, como la lluuia tẽplada mãsa ayuda a produzir y criar las yeruas y las tẽpestades y diluuios las arrãcan y destruyẽ, assi el vino tẽplado alegra el animo, esfuerça la virtud, y el mucho y destẽplado todo lo estraga y destruye. Hasta el olor del vino entre los otros olores es muy alabado d̃ los naturales, porque en grande manera es cõfortatiuo, esfuerça mucho y recrea los spiritus, y es muy veloz y penetratiuo. Pero todo lo dicho

cho en loor del vino se entiẽde, como tenemos auisado: tẽplado y en poca cantidad: porq̃ de la desorden enel todo acaece por el contrario, y son muy mayores los daños que los bienes, como en el capitulo siguiente mostraremos. Y esta tassa y templança es mala de poner y conoscer, por lo qual alaba sant Pablo el no beuer vino. Los antiguos Romanos quitaron totalmente el beuer vino a los niños y a las mugeres, tanto que dize Plinio en el libro catorze, que en tiempo que Romulo reyno en Roma, mato vn romano a su muger porque auia beuido vino, y por ser esta la causa lo libro Romulo de la muerte della. Por tan gran delicto tenian beuer vino la muger, que escriue Fabio pictor, que porque vna muger Romana hurto la llaue de vna bodega para beuer del vino della, sus deudos le quitaron la comida y la dexarõ morir de hãbre. Y por esto se tenia por costũbre en Roma q̃ les dauan paz besando a las mugeres todos sus deudos porq̃ enel olor leviesse si auiã beuido vino. Y escriuese de Gueyo domicio siendo juez en Roma, q̃ cõdeno a vna muger en perdimiento del dote q̃ auia traydo, porq̃ beuio mas quãtidad de vino, de la q̃ le auiã dado para su salud. Señaladamẽte hallamos el vino vedado a los reyes por Salomon en sus prouerbios: acõsejando q̃ no beuã los Reyes vino, porq̃ no ay secreto dõde ay embriaguez: y porq̃ turbados no juzguen mal las causas de los pobres. Pues a los Reyes de Egypto tãbien se escriue q̃ les dauã el vino templado, y por cierta medida, de Romulo rey de Roma leemos, q̃ siendo vna noche cõbidado no quiso beuer vino, sino muy poco, diziendo q̃ tenia otro dia vn negocio de importancia q̃ determinar, pues el vino en los niños naturalmente dize Auicena q̃ es añadir fuego, darselo a beuer. Y Aristoteles enel septimo de su politica quita el vino a los niños, y a las amas quãdo crian. Platon enlas leyes que hizo en los libros de republica, aunque parece al principio, que dispensa cõ el vino: despues en el segũdo dize, q̃ el hombre hasta que passa de deziocho años no deue

prouar vino,y de diez y ocho hasta quarenta dize que beua poco y muy templado:y en presencia de viejo: porque sea reprehendido,si excediere. De quarẽta arriba dispensa que se puedan alargar algo mas, porque la tristeza y frialdad de la edad se tiemple,pero siempre con tassa y medida. Manda mas que los sieruos no beuan vino:ni los juezes que tienen Magistrados y cargos publicos. Y a los moços que estudian, y se dan a las letras, tambien aconseja no les sea dado vino. Lo que dize de los esclauos,tambien se guardaua en Roma por ley,que no podian beuer vino. Las leyes de Platon Auicena las pone por regla de medicina en la tercera del primero,donde dize. Lo que diximos,que los niños no lo beuan,y que a los viejos es muy prouechoso y que los moços puedã vsar del muy templadamente y con grãde tiento. Y Galeno concuerda cõ el. Estas reglas de medicina y philosophia he querido escreuir,para alguna orden y emienda dela desordẽ que agora se tiene en el beuer del vino. Alexãdre Afrodiseo en sus problemas dize,que los aguados que no lo beuen,tienen la vista y los otros sentidos muy mas biuos y mejores,q̃ los q̃ lo beuen, Y en la tassa y manera de aguar y templar el vino ay diuersas reglas y opiniones:porne algunas de los antiguos,para auiso delos que en esto se alargan. Esiodo poeta Griego dize,que es conueniente manera tres partes de agua a vna de vino. Atheneo escriue, que los griegos antiguos a dos quartillos o medidas de vino,echauan cinco de agua: y aun algunas vezes tres de agua a vna de vino, que es la regla como la de Esiodo. Y es de notar,que los Griegos no aguauan el vino con el agua,sino sobre el agua echauan el vino. Y Teophrasto affirma:que assi se mezcla muy mejor. Y no solamente aquellos buenos antiguos aguarõ assi el vino,pero assi templado beuian poco dello. Eubolo poeta Griego lo testifica,donde introduze a Dionisio, diziendo a los cuerdos no dare yo mas de tres vezes de vino: la primera para salud, la segunda para passatiempo y sabor,la tercera para dormir

mir lo de mas es desordē y embriaguez. Apuleyo y Pancasis que escriuieron de los manjares significan lo mismo, donde ofrece la primera vez que se beue a las gracias, la segūda da a Venus, a la afrenta y al daño la tercera. Assi que en el vino se ha de tener muy grande tiento, porque los daños de no tenello son muy grādes como diremos adelante. De esta virtud y templança se preciaron algunos muy grādes varones. Iulio Cesar el mejor capitan que ha auido en el mundo, fue temperatissimo en el vso del vino, con testimonios de Catō su enemigo lo affirma Suetonio tranquilo. Demostenes excelente orador se precio de lo mismo. Y Apolonio Tianeo de quien tan grandes cosas se escriuen, no beuia vino ni comia carne. En nuestra religion christiana es muy alabada la templāça en el beuer. Santiago el menor nunca beuio vino, ni cerueza, ni comio carne. Lo mismo se escriue de sant Fulgencio obispo, y de Emerito hijo de sancto Esteuan Rey de Bolonia. De tres sectas y dogmas que auia entre los judios, fariseos, Saduceos, y Heseos: los Heseos no beuian vino. Iosepho en el decimo octauo q̄ sus antiguedades de los judios lo escriue, alabando la santidad destos, y sant Hieronymo en vna epistola reprehende los sacerdotes violentos, diziendo que sant Pablo los condena, y que en la ley vieja los que seruian al altar, no beuian vino ni otro breuaje, que pudiesse embriagar. Y pues tengo de dezir luego quantos daños se siguen de beuer el vino sin orden, quiero dar priessa a este capitulo, cō dezir, q̄ los buenos beuedores affirman quel buen vino ha de satisfazer y cōtentar a quatro sentidos de los cinco corporales q̄ tenemos, cōuiene a saber, al gusto con el sabor, al olfato con el olor bueno, y a la vista con clara y linda color, al oydo cō la buena estimacion, porque sabiendo que es vn vino de parte donde los suele auer singulares, parece que este credito le haze saber mejor q̄ sino lo conocemos. Entre estos loores del vino se puede tambien contar, que se haze del el vinagre, que es vna de las cosas mas sabrosas de

quantas los hombres se mantienen, y allende del apetito y gusto que dà en infinitas cosas para la salud humana, y para curar algunas enfermedades, es de marauillosa fuerça, tiempla el calor en el cuerpo, quita el fastidio del estomago, y beuiendo vn trago del, quita el hypo y singulto. Y con su olor el estornudar demasiado al que rescibe daño, es muy prouechoso tenerlo en la boca, para reprimir el excessiuo calor. Y siendo muy aguado deffiende del calor del sol, y cura del ya recebido. E tambien es prouechoso para los ojos, y para la sarna y toda manera de lepra. Es remedio para las mordeduras de los perros, y de los Alacranes, y para la q̃ qualquier sauandija o abispa, o otra cosa que pica con aguijon. E segun Auicena, es marauilloso antidoto y medicina contra toda pestilencia y males contagiosos. Componense con el muchos vnguentos y medicinas, para muchas passiones y enfermedades. Estanca la sangre, restriñe el muy suelto de estomago. E assi tiene otras virtudes muchas que por no hazer recepta dexo de contar. Conremos otras cosas de mas calidad que no parò su fuerça solo en esto. Que casi no ay cosa que no vença y deshaga. Las fuertes y grandes peñas quebranta y deshaze, lo que el fuerte azero, ni la violencia d̃l fuego, por si solos no pueden hazer el vinagre caliente lo acaba. Hystoria tenemos verdadera desto, escripta por Tito liuio y otros que Anibal con fuego y vinagre hiruiendo, quebranto las peñas de las montañas de los Alpes, y abrio camino para su exercito, y mas marauilloso es lo que escriue Plinio libro. 2. capitulo. 48. que a los grandes toruellinos que en la mar se leuantan de subito: basta a mitigar y amansar el vinagre derramado, y echado por el ayre contra la parte donde aquel remolino se leuanta Plinio lo escriue, yo no lo he experimẽtado, ni lo affirmo, pero es la fuerça del vinagre tan grande en otras cosas, que haze esta possible. Al plomo gasta y lo haze aluayalde, al cobre lo consume, y haze orin, las perlas q̃ a penas cõ azero se puedẽ la[...]ral, las haze liquidas y cõuertir

se

se en si propio. Del qual auiso hizo aqlla promessa o apuesta Cleopatra reyna de Egypto cõ Marco Antonio: q̃ le daria vna cena q̃ costasse vna suma increyble de q̃ Plinio y Macrobio y Plutarcho tractan, porq̃ echadas y gastadas en vinagre perlas de inestimable valor, le dio despues a comer aql vinagre, assi costo la cena lo q̃ parescia impossible. Esta misma prodigalidad vsaua Cayo Caligula emperador, en sus comidas, para gastar en ellas excessiuas summas. Vn caso de notar escriue Plinio libro. 23. del vinagre que le acaescio a Marco Agripa, y es, que siendo muy viejo, padescia tan intolerable dolor de los pies, que lo sentia mas que si sintiera la muerte, y no sabiendole dar remedio los medicos, vno dellos le aconsejo que los metiesse en vinagre muy caliente contra el parescer de todos que dezian que perderia los pies si lo hazia, y el hizo lo y quedo sano. Tambien cuenta Plinio en el mismo libro de vn hombre, que lleuando a cuestas vn cuero de vinagre, le pico vna culebra ponçoñosissima, que llaman Aspide, y no sintio daño alguno, y desde a poco rato se descargo el cuero, y luego sintio muy grande dolor y passion, y tornando a tomar su carga lo mejor que pudo para se yr a curar, encargandose su vinagre, se sintio sin dolor ni pena de la mordedura, y despues quãdo lo torno a dexar, le torno a doler, por do conoscio ser buẽ remedio el vinagre, y con beuer lo se curo y sano. Esto he querido tocar del vinagre, para cõsuelo de los que se les enuinagra el vino, y boluamos a nuestro proposito.

CAP. XVII. Quantos daños causa el vino sin templança, y como vno medicos que dixerõ ser saludable alguna vez embriagarse. Traense hystorias de principales hombres que se dieron al vino, y quanto daño les causo.

VErdaderamente aunque el vino haze muchos prouechos: y es medicina para algunas enfermedades, como acabo de dezir, son tantos los males y daños que causa quando no se toma con templança

que ſon mas los males que los bienes. De manera que parece fuera mejor que no vuieran los hombres moſtrado ſe al vſo del vino, y que deuieran contentar ſe con el agua, que naturaleza les auia dado para beuer: pues no ſe podia ymaginar coſa mejor, y todos los animales ſe paſſan y contentã cõ ella. Y no buſcar coſa para ſuſtentar la vida con la qual muchos han perdido el ſeſo, y la vida, y otros la ſalud: y hartos la honra y la hazienda. Y lo que peor es, prouienen y cauſanſe del vino muchos pecados, y grandes offenſas de Dios. Y con ſer eſto verdad: no ſolamente no lo huyen algunos hõbres pero buſcan y procuran coſas que les prouoque ſed y gana de beuer. Y aun como dize Plinio, tales hombres ay, ꝗ lo beuen ſin ſed y a ſolo el vino ſe deue eſta abilidad, de poder beuerſe ſin agua. Y trata los el como mereſcen: quel miſmo los caſtiga deſta deſorden, dando les luego la pena: ſubiẽdo ſu vapor, y calor a la cabeça: les quita los ſentidos, y quedan como locos, y abaxando deſtilado de alli, auienta las venas: opila y entorpece los neruios, cierra y tapa las vias ſpiritales, y enſangoſta el reſuello: y aconteſce matar. A lo menos engendra muchas enfermedades como ſon Gota coral, temblores de pies y manos, daña y enrronqueſce la boz, eſtraga la hermoſura y geſto: y tambien la color del roſtro, acorta la viſta y embermejeſce los oios, quemá y abraſa el higado, daña el aliento y olor de la boca, quema la ſangre haze zumbar los oydos, encrudece el eſtomago, cauſa la gota y dolores de pies y manos. Eſtos y otros tales frutos ſon los del beuer ſin mucha templança el vino. Y ſer aſſi la verdad la experiencia lo mueſtra cada dia: y muchos ſabios lo eſcriuen. Plinio en el libro decimo dize mucho delo dicho, y que eſtraga la memoria, y cauſa sueños eſpantables. Caton dezia, que la beodez era locura voluntaria. Seneca eſcriuiendo a Lucillo dize, que manca los pies y las manos: y haze los hombres luxurioſos. Dioniſio Ariopagita alega a Platon auer dicho ſer la beodez mañoſo y grande [illegible]chador, porque lo primero
que

que haze es tomar los pies, echando çācadillas, y a mi paresceme, que tambien muestra a hazerlas: como vemos cada dia, en los que estan embriagados. El apostol sant Pablo escriue a los Ephesios, que euiten el vino porque en el esta la luxuria. Y lo mismo affirma Salomon. Entre otras ponçoñas y males que el vino tiene, es vna muy grāde, que de hombre que se toma del vino, no se puede fiar secreto. Y por esto dezian por refran los antiguos, que el vino andaua sin calças, porque el que esta beodo: todos los secretos y vicios que tiene, descubre. Eschilo poeta por esta causa affirma, que el Azero es espejo del gesto, y el vino lo es del animo y volūtad del hombre, porque con el vino todo se descubre. Y Platon dize, que las costumbres y condiciones de cada vno principalmente las muestra y descubre el vino. Buen exemplo y escarmiento es desto Noe, y tambien Lot. El primero dellos embriagado descubrio sus verguenças: y fue reydo y escarnido. Y con Lot no pudo Sodoma, y pudo el vino, haziendo lo dormir cō su propria hija. Estas son las obras que el vino sabe hazer. Solon vno de los siete sabios de Grecia entre otras leyes que dio a los Athenienses: fue vna, que al principe que se embeodasse, lo matassen por ello. Y Pitaco otro tambien de los siete sabios, al beodo que hiziesse delicto, instituyo que le diessen dos castigos: vno por el maleficio, y otro por la embriaguez, que auia sido causa del. Cō hazer el vino los hombres carnales, y luxuriosos, haze otro effecto muy contrario a este, que el beuer lo demasiado: los haze inabiles è impotentes para auer generacion y hijos. Aristoteles lo affirma, y da las razones dello en sus poblemas Donde tābien las causas porque vnos beodos son mansos, y otros brauos y vnos tristes, y otros alegres. Considerados los daños tā euidentes que de beuer el vino desordenadamente se siguen: marauillome que ay algunos sabios medicos, que osan affirmar ser prouechoso a la salud corporal, embriagarse y tomarse del vino el hombre alguna vez Lo qual yo tengo por impo

impossible,y no me satisfazen las razones que traen,ni aprueuo su opinion. Verdad es, que ha auido algunos grandes hombres,y Reyes poderosos inclinados al vicio del beuer, pero verdaderamente ellos fueran mas alabados,y mas ylustres,sino tuuieran este vicio. Y muchas cosas hizierã mejor y otras que hizieron mal,se escusaran. Porque dello se les siguieron infamias,muertes,daños notables. Delo qual es buẽ exemplo aquel excelente Rey y capitan Alexandre magno, que fue tocado desta passion,aunque Plutarcho lo niega, y quiere desculpar,pero Quinto Curcio y otros autores affirman:que auiendo beuido demasiado mato a los mayores de sus amigos y priuados,y que mejor le auian seruido. Y esto hizo alguna vez tan sin juyzio y arrebatadamente, que despues se quiso matar a si proprio por auello hecho. E al cabo se cree:que por estas muertes que hizo le dieron yeruas de que murio. Marco Antonio Trunuir,siendo vna de las tres cabeças del imperio Romano y casado con hermana de Octauiano Cesar emperador,el demasiado vino le hizo hazer muchos males:dando se a luxurias y banquetes,con Cleopatra reyna de Egypto gasto su vida. Auiendo sido primero excelente Capitan, al fin perdio la vida y estado, vencido por su cuñado Octauiano por auerse el dexado vencer del vino. Tiberio emperador de Roma otras muchas tachas tuuo sin esta:pero esta de ser muy grande beuedor,fue causa de las mas de las otras. Al qual por el mucho vino que beuia dize Suetonio,que en lugar de Tiberio le llamauã Ciberio. Y assi acabo malauenturadamente,como diximos hablãdo de los crueles. Pues Dionisio el mas moço tirano de Sicilia, tan dado fue al vino,que se le daño la vista de los ojos: y vino a quedar casi ciego del todo. Cleomedes Rey de los Esparranos,queriendo ymitar y contrahazer a los Scitas en beuer mucho vino:el vino lo torno loco y quedo sin juyzio. Arcesilao philosopho affirman que murio de vna grãde embriaguez q̃ tomo. Anacreo poeta fue en estremo beuedor y vi-

y vino a morir ahogado de vn huesso de vna vua que se le puso en la garganta, Flauio Vopisco auctor verdadero, que fue el hombre del mundo que mas vino beuia: y dezia por el Aureliano, que Bonoso no auia nascido para biuir, sino para beuer, pero es cosa marauillosa, que escriuen del vna propriedad admirable, que jamas se embeodo, por mucho vino que beuiesse, y creo que lo causaua, que se dize del, que ygualmẽte purgaua por la orina todo lo que beuia. pero al cabo vuo el fin que merescia, que vencido por Probo emperador murio ahorcado. Muchos otros exemplos tenemos de males y daños que ha causado esta mala inclinacion y vicio. Como en el rey Antiocho de Asia, que tuuo guerra con los Romanos, y fue vencido dellos, se escriue del que beuia tanto vino, que lo mas del dia se le passaua durmiendo, y por esto tenia dada la mas de la gouernacion de su imperio a dos priuados suyos. Y estando muy cercano de combatir con los Romanos: por estarse vn inuierno en beuidas y banquetes con vna donzella de quien se enamoro, y con quien se caso despues, fue vencido y desbaratado. Eschilo poeta griego escriue Ateneo que se tomaua del vino, y por esto le dezia Sophocles, Eschilo si aciertas en lo que dizes y hazes, es vna auentura, y no porque tu lo conosces: ni aun lo entiendes. Ha llegado a tener los vicios, tanto lugar y fauor en el mundo: que no solamente algunos peccaron en este excesso de beuer: pero vuo Reyes y principes que pusieron joyas y premios, para el que mas beuiesse. Y hazianlo por fiesta solenne como fueron Alexandre y Dionisio de quien auemos dicho. Y aun ha llegado la cosa a mostrar beuer vino a los cauallos y bestias: y es tan antiguo esto, que Homero en el octauo de la Yliada introduziendo a Hetor con sus cauallos lo significa. Y tantas experiencias han querido hazer, que escriue Plinio que los Platanos se crian y crecen, echando les vino en sus rayzes. En su dozeno libro capitulo primero lo hallaran escripto.

CAP

CAP. XVIII. En el qual se ponen algunos auisos y cosas que preseruan la beodez, y algunos que la curan, y para que vno aborrezca el vino del todo. Dizese la causa porque a los beodos les parescen las lumbres y cosas que son dos o tres, siendo vna.

Algunos auctores ponen auisos no se si son muy ciertos. para que el vino aunque sea beuido no haga estos efectos dichos en el capitulo passado. *Plinio* en el libro septimo de su hystoria natural, y Solino en su polistor escriuen de vna piedra llamada Dionisia q̃ tiene vna propriedad marauillosa, dizen que es negra, con vnas pintas bermejas: y es la propriedad, que molida y echada en el agua da perfecto sabor de vino: y el que beue esta agua aunque beua despues quanto vino quisiere, no se puede emborrachar. Los medicos affirman, que aprouecha para no tomarse del vino, auer comido miel y cosas dulces, antes de beuerlo. Y al que ya estuuiere embriagado, dizen q̃ auiẽdo procurado vomito, le den vna sopa mojada en miel, y que sanara luego, porque estorua el subir de los vapores a la cabeça. Cosa es marauillosa tambiẽ la medicina de que vsaua vn medico que tenia Druso hijo de Tiberio emperador, el qual aũque beuia mas vino que ninguno de quantos en su tiempo auia en Roma, a porfia y en cõpetencia de todos, nũca se emborrachaua ni perdia su sentido. Y teniẽdo a todos marauillados desto, se supo despues q̃ tenia por costũbre que quando queria entrar en estos vãquetes, o beuer como esta dicho, comia primero cinco o seys almẽdras amargas: la propriedad y fuerça de las quales estoruaua y preseruaua, q̃ el vino no le enagenasse de su entẽdimiẽto. E viose despues esta esperiẽcia porq̃ siendole quitado q̃ no comiesse las dichas almẽdras, y mandado q̃ no beuiese como solia, se embriago y trastorno como otro hombre qualquiera. Y tener las almendras esta propriedad. Plinio lo affirma en el libro. 23. Para el mismo effecto

effecto dize,que aprouecha tambien comer liuianos de carnero,o de cabron assados.Y segun dize Plinio en el libro deziiete, comer Rauanos antes de comer, estorua la embriaguez.Tambien lo mismo dize que hazen las verças comidas primero.Y aun despues de embriagado,aprouecha mucho comerlas.El mismo Plinio es auctor. Y esto paresce q̃ lleua razon,fundada en vna propriedad natural, que los rauanos y las verças tienen,de dañar las cepas y viñas, si se ponen entre ellas,por enemistad natural que ay entre estas plantas: la misma virtud y fuerça se dize tener el açafran,tomado de la misma manera.Otros muchos remedios he leydo, para este mismo proposito que no digo porque no se alargue algũo con confiança dellos:a beuer demasiado.Para quitar el vino totalmente a vn hombre,yque lo aborrezca y no lo quiera: dize Plinio enel libro trigessimo,que le den a beuer tres dias alguna quantidad de vino,mezclado con hueuos de lechuzas.y que tomara tanto odio con el vino que jamas lo quiera beuer.El mismo effecto se seguira,si tomaren los picos de las golondrinas,quemados y hechos ceniza y echados en el vino mezclado y encorporado con myrrha,lo dieren a beuer.Lo qual halló y experimentò el Rey Horus, Rey de los Assirios. Dexadas pues estas medicinas vna cosa que passa naturalmente en los que estan beodos, quiero dar la causa della,antes que venga a hablar en otro proposito. Que por ser tan comun,pienso que agradara saber la razon della,que es entender de donde prouiene,que el que esta embriagado cada cosa que vee,le paresce que son dos,aunque no es mas de vna sola:como las lumbres o vasos,o otra qualquiera cosa.Aristoteles en la tercera parte de sus problemas,y Auicena en el sexto de los animales pone algunas causas desto, de cada vno dellos yo tomare vna,la mejor que me paresciere. La primera sera de Aristoteles,que dize que los embriagados con el calor excessiuo de los vapores del vino que subẽ al celebro:los neruezicos q̃ van a los ojos llamados opticos

se

se mueuen y alteran de tal manera, con aquella violencia de los vapores, que de aqui prouiene, que la virtud visiua y los spiritus visuales se mueuen è inquietan: y esta es causa q̃ las cosas q̃ se veen parece que se mueuen muy a priessa por mouerse como esta dicho el organo visual, por lo qual el seso comun recibe las ymagines de las cosas tan multiplicadas, que el mouimiento le haze parescer, que son dos o mas, porque como el mouimiento es tan presto è insensible. parescele que en vn mismo tiempo recibe la vista dos ymagines de vna cosa, como quiera que no sea mas de vna resçebida en dos instantes, como podria experimentar, el que poniendo se el dedo en el ojo, lo hiziere temblar y menear porque le paresçera, que la cosa que vee es la que se mueue. Auicena da otra razon diziendo que la causa es que como en el que esta beodo los vapores humidos del vino suben a la cabeça: los neruezicos y musculos ya dichos, que vienen a los ojos, con la sombra de la humidad se encogen y engruessan, y esto desordenadamẽte el de vn ojo mas que el otro, o torciendo el vno mas para arriba: y el otro para baxo: y de aqui viene que los rayos visuales no parten derechos de ambos ojos ni por vna linea, y por esso vienen las ymagines de la cosa visible a cada ojo por si, y parece ser la cosa dos: como no sea mas de vna, recibiendo el seso comũ de vna sola dos ymagines. Y esto experimentara el que con el dedo puesto en el fin del vn ojo de los suyos, subiere para arriba los parpados, porque assi torciendo y subiẽdo el neruio de aquel ojo, le paresçera que la vela que tiene delante, tiene dos lumbres: y assi las cosas dobladas, por la razon dicha, de no partir los rayos visuales derechos, y esto bastara agora para nuestra pregunta.

☙ CAP. XIX. En el qual se tracta y muestra, como se pudo saber y medir quãta sea la redõdez y ambito dela tierra, y dizese q̃ tãtas leguas y millas tiene en redõdo toda ella.

La

LA materia deste capitulo biē conozco q̄ no es comū ni sabrosa para todos, porq̄ para bien entēderla, son menester algūos principios, pero por q̄ es cosa codiciosa, saber q̄ tan grāde sea la redondez de la tierra toda, quise lo tractar aqui, para los q̄ fuerē inclinados a estas cosas pues presumi hazer obra comū para todos. Y para el proposito d̄ aora es menester presuponer y tener por ciertos, algūos principios y porq̄ son comū opiniō, no sera menester prouallos. Los q̄ tuuierē necessidad hazello he muy breuemēte. Y el primero es q̄ lo q̄ dezimos dela grādeza d̄la tierra, se entiēde de mar y tierra jūtamēte porq̄ el agua y la tierra d̄ tal manera la puso Dios su criador, quando dixo, apareat arida, que de ambos a dos se hizo vn cuerpo perfetamēte redōdo. Y todas las operaciones q̄ se dizē dela tierra, se hā de entēder assi de la mar, como d̄la tierra. Y quādo dixeremos tātos grados tiene la redōdez dela tierra, o tātos grados ay de tal parte, a tal parte: entiēdese de agua y tierra jūtamēte. Y los eclypses, y alturas y lōgitudines, assi se cōsideran y obrā, y salē assi certissimas. Porq̄ hazē como digo ambas tierra y agua esta poma o bola redōda, y ē esta redōdez no se haze caso delas sierras o mōtes q̄ la tierra tiene, porq̄ ē tāta grādeza como es la suya, no tiene sensibilidad. Como si en vna boneda redōda y muy grāde vuiesse vna pequeña laboreica, q̄ leuātase algo, no la dexariamos por esso de llamar redōda. Ser assi lo dicho muestra lo la experiēcia delos q̄ caminā y nauegā y assi lo affirmā Ptolomeo libro. 1. de su geographia, y ptholomeo sea el mismo o otro enel libro. 1. de su almagesto, y Estrabon en el principio de su tercero libro, y Cicerō enel segūdo de la natura de los dioses, y cō ellos todos los sabios modernos de agora. Y este redōdo hecho assi de agua y de tierra: esta en medio de toda la redōdez de los cielos y tienen vn mesmo centro cō ellos: de manera q̄ el pūto q̄ es cētro dela tierra y agua fecha assi en redōdo es tābien cētro de todo el mūdo, cielo y elementos. Allēde de la dicha ay otra verdad y conclusion q̄ la

tierra

tierra y agua en respecto del cielo estrellado, que llamamos firmamento: es de tan pequeña cantidad, que toda ella tiene lugar de centro, y es como vn pequeño pũto en su comparacion. Tanto que en qualquiera parte della que quisiere hõbre obrar con quadrante o sombra, o astrolabio, salen las operaciones, como si en el centro de la tierra se hiziessen. Y en qualquiera parte della que nos pongamos, descubrimos la mitad del cielo. Lo qual causa la immensa distancia que ay de aqui al firmamento. Y su muy immensa grandeza del, que con ser la menor estrella que vemos y notamos mayor que toda la tierra nos paresce como punto en comparacion del cielo, quanto mas lo paresceria la tierra. Lo qual todo se podria prouar por demostraciones bastantes, pero seria cosa larga, y basta que la experiencia lo muestra, prueualo y affirmalo Ptolomeo libro primero, y Alfragano differẽcia quarta, Cleomedes libro primero, y Geber en el segundo, y Iuan de Sacrobusto y todos los que hã escripto sobre la Esphera. Teniendo pues esto por sabido: para entender lo que queda ymaginemos agora, que la tierra y agua sea vn circulo redõdo, y el cielo sea otro muy mayor, como lo es. Teniẽdo pues como diximos ambos vn centro comun, qualesquiera dos lineas, que se ymaginen salen deste centro asi comun: a las circunferencias de ambos circulos, como Euclides enseña, cortaran y partiran porciones y partes yguales de ambos circulos, cada vna en respecto de su circulo. Quiero dezir, que si estas dos lineas que asi salgan derechas, cortaren la octaua parte del circulo mayor, tambien cortaran la octaua del circulo menor. Digo octaua cada vna en respecto de su circulo. Pues passa asi, que para diuidir y medir el mundo ymaginaron los sabios de diuidir el cielo en trezientas y sesenta partes yguales que llamamos grados, y por el cõsiguiente la redondez de la tierra en otras tantas ymaginando lineas, que partan del centro y hagan la diuision: de manera q̃ quanta cantidad es cada vno destos grados en respecto del

circulo

circulo del cielo, tanta es cada vno de los de la tierra, en respecto de la redondez y circulo della. Y como estas partes o grados sean entre si yguales, en sabiendo los passos o millas que tiene la vna, se sabra la de todas. Pues para saber de vna dellas esto, hizieron desta manera. El polo es vn punto fixo en el cielo sobre que se haze el mouimiento del, y esta firme y fixo, pues con vn Astrolabio ò otro instrumento en vn lugar señalado tomaron el altura, que el polo tenia sobre el Orizonte, presupuestas las equaciones, que se han de dar de la estrella polar al Polo verdadero. Y señalando aquel lugar y sabido como digo, los grados que el polo se leuantaua: caminaron camino derecho para el polo, sin mudar meridiano, hasta que con el mismo instrumento hallaron el polo vn grado mas alto, que en el primero lugar. Y alli vieron que auiã andado vn grado de la tierra desde vn lugar a otro, pues lo auian andado del cielo, por la regla ya puesta de los dos circulos. Pues hizieron assi, midieron los passos o millas que tenia esse grado, y sabido quantos eran, echaron su cuenta, si vn grado tiene tantas leguas, toda la redondez de la tierra terna tantas, pues toda ella tiene trezientos y sessenta grados tales, y tan grandes como este. Assi que esta forma y arte se tuuo, y cada dia se puede tener, en medir la tierra. Agora sepamos que tan grande es cada grado, o parte destas đ la tierra. Y por consiguiente que tanto tiene ella en redondo, midiendo la por lo gruesso de lo redondo: segun la experiẽcia de los antiguos y modernos, que lo experimentarõ. En esto la mas comũ, o mas cierta opinion es, que cada grado o parte destas trezientas y sessenta dela tierra tiene quiniẽtos estadios de camino, y cada estadio es, de ciento y veynte y cinco passos Geometricos, q̃ son cada passo como dos đ los nuestros comunes. De manera que terna el grado sessenta y dos millas y media, que son sessenta y dos mil y quiniẽtos passos geometricos. E assi lo affirma Ptolomeo en el libro primero y tambien dize lo mismo Marciano Capela, y los mas sabios

Cosmographos antiguos: y esta es comun opinion de los mas doctos modernos. E assi lo tiene Oroncio Fineo, y dize auerlo experimentado caminando de Paris a Tolosa. Y Glariano, y Antonio de Lebrixa, doctissimo y muy diligentissimo varon escriuen auer hecho la misma experiencia. Pues teniendo esto por cierto, aunque Eratostene, y otros algunos auctores Griegos tuuieron, que cada grado tuuiesse setecientos estadios. Los quales se engañaron, o por ventura midieron con menos passos. Digo que siendo vna parte o grado de trezientos y sessenta de quinientos estadios todos trezientos y sessenta ternan ciento y ochenta mil estadios, que sera la redondez de toda la tierra, tomando y midiendo el redondo de agua y tierra. Y reduzido esto a millas de passos, terna veynte y dos mil y quinientas millas. Porque cada milla tiene ocho estadios. Y traydos a passos de los dichos Geometricos: terna veynte y dos cuentos y quinientos mil passos en redondo la tierra y agua. E viniendo a cuenta de leguas, que es la medida que vulgarmente se tracta en nuestra España aunque es medida confussa, porque vnas ay grandes y otras chicas: pero comunmente todos los que nauegan: y muchos cosmographos tienen y dan diez y siete leguas y media a cada grado. Passando con esto toda la tierra terna en circuyto seys mil y trezientas leguas cabales, midiendo por circulo lo mayor. E los que quieren y dan menos leguas en el grado, es que ymaginan las leguas mayores. Y en esto no ay que disputar sino que segun fueren las leguas assi entraran en el grado. E comunmente en España damos como digo diez y siete y media. Y destas tiene la tierra en redondo las dichas seys mil y trezientas leguas. El lector latino que quisiere ver mas largo tractada esta materia: y de como se ha de medir la tierra y la cantidad della, vea a Ptholomeo en el quinto libro de su Almagesto, y Orosio en el primero, a Iuan de Mōtereg o sobre el Almagesto libro quinto, y a Cleomedes libro primero.

CAP.

CAPI. X. En el qual se ponen algunos auisos y maneras como se pueda tomar perfectamẽte la sombra del medio dia y linea meridiana: como se conoceran las quatro partes del mundo.

Saber quando es nuestro medio dia, que es quando esta el Sol en nuestro meridiano perfectamente, necessario es para edificar, y traçar los aposentos de vna cala al Oriente y Poniẽte y Medio dia. E assi mismo para otras muchas cosas es muy prouechoso, allẽde de la vtilidad que dello se puede seguir, para curiosos ingenios es cosa cobdiciosa y sabrosa. Por lo qual quise poner aqui algũas maneras geometricas y Astronomicas, como esto se pueda saber, lo mas cierto que ser pueda, con instrumentos y sin ellos. Aunque bien creo desto no gustaran comunmente todos porque se requiere algũos principios destas artes como en lo del capitulo passado, pero los que los tuuieren: pienso holgaran de las leer. Vna pues de las buenas maneras para esto, que en vn suelo ygual, y perfectamente llano ladrillado o terroso, dõde el sol de, cõ compas se haga vn circulo, quã do quisieren, y en el centro deste circulo pongase vn astil de hierro o palo, que este puesto tan derecho, que de todas partes diste ygualmente. Lo qual se puede hazer, tanteando con el mismo compas por todas partes, o reglando lo cõ vna quadrantina. Este astil ha de ser pequeño, que basta ser como la quarta parte del diametro del mismo circulo, y esto se haze porque vna hora, o media, o quarto antes de medio dia, la sombra que aquel astil hiziere: entre dentro de la circunferẽcia del circulo. Y ha de estar sobre el auiso el q̃ esto procura quando la sombra del astil menguando entrare dentro del circulo puntualmẽte: y por aquella misma parte del circulo por donde entra haga vn punto o señal en la circunferencia del, y assi mismo tenga auiso despues de medio dia: quãdo la sombra del astil tornando a crecer, torna a salir del circulo y

en la parte por do començare a salir haga otra señal o pũto, como auia hecho en la otra por do entro: Y aquella porciõ o parte del circulo contenida entre los dos puntos. assi dichos parta la con el compas en dos partes yguales, y desde aquel medio della por do no fue diuidida, hasta el centro del circulo eche vna linea recta con su regla: y aquella sera perfectamente la linea meridiana. Y cada vez que la sombra del astil llegare a ella, sera medio dia en aq̃lla tierra en qualquier dia del año. Y porque esto se entienda para adelante, la razõ de lo dicho es, que las sombras que el sol haze desde q̃ sale, descrecen y van menguando hasta medio dia, y despues de medio dia en la porcion que menguarõ, tornan a crescer hasta el punto quel Sol se pone: que son las sombras de las casas: como quando el sol salio. La qual crecencia y descrecencia de las sombras de los cuerpos opacos son causadas de q̃ el sol con cuya lumbre se hazen, desde que sale hasta medio dia va subiendo en mas altura sobre el orizonte, y a medio dia es su mayor altura. Y despues de medio dia hasta que se pone, va abaxando en la proporcion que subio. De manera que tan alto esta a las onze que es vna hora antes de medio dia, como a la vna que es vna ora despues. Y assi a las diez, como a las dos despues. De manera que como va el sol subiendo menguan las sombras, y al abaxar crecen en la proporcion que subieron. Y assi es la sombra a las onze antes de medio dia, del tamaño que a la vna despues, y assi de las otras. Y por esto quando la sombra del astil entra por el circulo, es tan grande como quando sale, de manera que quanto tiempo antes de medio dia entro, tanto tiempo despues salio, y por esto en el medio de aquello es el medio dia. Lo dicho se puede hazer de otra manera, y mas facil, porque no es menester esperar, que la sombra entre ni salga en el circulo, sino hazer el circulo como arriba se dixo, y en su cẽtro pongase el astil muy derecho, y del tamaño que quisieremporque para esta manera no ha de entrar la sombra den-

tro

tro del circulo. Y leuãtādose antes q̄ el sol salga, tēga auiso el q̄ esto procura, al punto q̄ el sol sale, de mirar a la sombra q̄ el astil haze, en q̄ parte toca dela circunferēcia del circulo, y en aq̄l instante haga luego alli vna señal. Y despues a la tarde al mismo pūto quel sol se pone, tēga auiso de mirar la sombra del mismo astil, porque parte corta al mismo circulo, y haga luego alli otro punto o señal: y luego con el compas parta la distancia que ay de vn punto a otro, conuiene a saber la que cae hazia el Setentrion: y desde aquel medio o diuision eche vna linea hasta el centro del circulo, y aquella sera la de medio dia. La razon es que ay tanto desde que el sol sale hasta medio dia: como desde medio hasta que se pone. Y la mismo razon siguen las sombras en el circulo. Otra manera ay en que siguen la misma razon, se puede escusar el vno dellos dos trabajos de señalar o esperar dos tiempos en aquel circulo. Y es que en el suelo llano como esta dicho, sobre vn mismo centro se hagan muchos circulos muy juntos, el primero sea pequeño: y luego los otros vayan cresciēdo muy poco abriendo vn poquito el cōpas, sin mudar el cētro, y en el cētro destos circulos assi paralelos, pōgan vn astil pequeño, cuya sombra no salga del mayor circulo, y a la hora q̄ quisierē antes de medio dia veā la estremidad de la sombra del astil en qual de aquellos circulos toca puntualmente: porque para esto se hazen muchos circulos, por escusar el esperar que entre en vno, y señalen en aquel circulo aquella parte do toca la sombra: y despues de medio dia esten en cuydado d̄ ver quando la sombra del astil tornare a crescer, y tornādo a tocar el cabo della en el mismo circulo, que toco antes, haga se assi luego otra señal y punto, y aquella cantidad del circulo que ay de vn punto o señal a la otra y diuidilla cō el compas, como lo auemos ya mostrado en dos partes yguales, y desde la diuision al centro del circulo eche linea derecha, q̄ sera del medio dia. Y en esta misma figura de muchos circulos muy juntos y paralelos, se puede tomar tambien la linea

meridiana desta manera. Y es siendo el astil pequeño, y pue sto enel centro poco antes de medio dia al parescer: estē alli sobre el auiso, mirando como va descreciēdo la sombra del astil, y miren bien quādo es la menor sombra de todas q̄ se vera quando esta vn poquito q̄ parece que ni cresce ni mengua, y entonces señalen aquel punto dela menor sombra de todas: y hagan la raya adesde el punto al centro, y quādo otro dia la sombra cubriere aq̄lla dicha raya, sera medio dia perfectamente por el principio ya sabido que la mayor altura del sol es la del medio dia, y por tanto la menor sombra. Otra forma se puede tābien tener, para hallar esta sombra del medio dia, que tiene menos trabajo. Es assi que en vn suelo muy llano hinquen tambien el astilico muy pequeño como auemos auisado, y algun espacio de tiempo antes de medio dia, que sea vna hora, poco mas o menos, antes que hagan circulo ninguno, mirese dōde llega lo postrero dela sombra, y hagan alli vn puntico. Y quitado el astil, o sin quitarlo puesto el vn pie del compas enel asiento o pie del astil; abran el mismo cōpas hasta la señal, q̄ se hizo en la extremidad dela sombra, que dixe del astil, y no abriendo mas ni menos, descriua se vn circulo o medio circulo q̄ bastara hazia donde el astil embia su sombra, el qual hecho y dexando passar algū espacio, la sombra del astil mēguara, y despues quando va tornādo a crecer, tenga se cuydado, de mirar quanto toca pūtualmente en el circulo, que se hizo, y señale se el tocamiento con vn puntico, y la parte del circulo contenida entre la otra señal de antes de medio dia, v esta parte partanla con el compas por medio, y desde aquel medio al pie del astil y cētro del circulo eche se la dicha linea recta, y sera verdadero meridiano. Qualquiera de las ya dichas maneras podra quiē quisiere vsar y prouar aunque no sepa entēder Astrolabio ni quadrante, ni vso ninguno del, ni sepa con ellos o con otro instrumento tomar el altura del Sol. Porque los que supieren vsar de instrumentos y los tuuieren, allende de las

formas ya dichas, puede obrar de las maneras siguientes. Hecho el circulo en suelo llano, como ya esta bien repartido, y puesto vn astil grande o chico, qual quisiere, con quadrante o Astrolabio tomese el altura del sol, a qual quiera hora que quieran antes de medio dia, y assi notada el altura, en el mismo instante miren la sombra del astil, porque parte corta del circulo, y señale se aquella intercision. Y despues de medio dia tenga se auiso de tomar con el mismo instrumento el Sol en la misma altura que se tomo antes de medio dia, que se podra bien hazer, prouando lo algunas vezes, hasta que baxe a aquel punto. Y en tomando lo luego baxen al circulo, y por donde lo cortare la sombra del astil, señalese. Y esta porcion que se contiene entre estas dos señales, como ya esta mostrado, se ha de diuidir por medio, y desde el medio della al centro echar la linea recta, que sera la meridiana, como en las maneras arriba puestas. Puede se tambien saber, y hallar esta linea del medio dia, sin hazer circulo: estando esperando cõ el quadrante o Astrolabio, a que el Sol se ponga en la mayor altura del dia, que es a medio dia, lo qual es facil de hazer: para los que tienen alguna platica de quadrante o Astrolabio. Y estando assi el Sol en su mayor altura, vea se la sombra que el astil que se puso hiziere, y señalese, porq̃ aquella es la q̃ hara en todos los medios dias de todo el año. Y assi mismo se puede hallar el medio dia cõ mas facilidad sin hazer circulo ni esperar al medio dia hincado el astil pequeño, tomese cõ el astrolabio el altura đl sol al tiẽpo q̃ quisieren antes de medio dia, y señalando enel instrumẽto el altura q̃ tiene, mirẽ enel suelo a la sõbra del astil, y enel fin y extremidad della hagã vn pũtico, q̃ quede señalado enel suelo, y despues de medio dia, tornẽ a tomar el sol en la misma altura, q̃ se tomo antes: y entõces tãbien hagã otro punto: enel fin y cabo dela sombra đl astil, y desde este pũto al otro q̃ se hizo antes de medio dia, echese con vna regla vna linea recta: la qual se

diuida por medio, y desde el medio della hasta el pie del astil hagase vna raya derecha, y aquella sera la de medio dia perfecta. Y esta manera que agora acabamos de dezir. se puede tambien obrar sin circulo ni quadrante: ni altura del sol, sino solamente con el compas, quando le paresciere al que lo quiere prouar antes de medio dia abriendo el compas, puesto el vn pie del enel assiento del astil, ponga el otro enel fin de la sombra del astil, y haziendo alli vna señalica en el cabo de la sombra, guarde assi el cõpas, sin lo cerrar ni abrir mas, y despues de medio dia prueue muchas vezes con el compas assi abierto, hasta que torne a hallar la sombra del mismo tamaño que antes la auia tomado, y haziendo alli punto: desde aquel punto al otro eche la linea recta y diuida la por medio, y de la diuision al pie del astil haga la linea derecha, para el medio dia perfecto. Todas las maneras que auemos dicho seruiran en qualquiera parte que hombre se halle, aun que no sepa que declinacion tiene aquel lugar, y aunque no tenga relox ni instrumento que le muestre, quando es medio dia. Pero quando estuuiesse en lugar conoscido, y tuuiesse quadrãte, o Astrolabio, o otro instrumẽto con q̃ se puede saber la hora del dia. Puede tomar la linea meridiana cõ menos trabajo, hincado el astil, y cõ su quadrante tomar las horas hasta q̃ se põga perfetamẽte en el medio dia y entõces señalar la sombra q̃l astil haze cõ vna raya, porq̃ aq̃lla sombra cubrira la raya al medio dia en qualquier dia del año. Y sino quiere trabajar ẽ hincar ni poner astil, tomãdo cõ el quadrãte la hora de medio dia, tome vn hilo cõ vna plomada en la mano y dexe caer la plomada hasta tocar en el suelo, y señalen cõ vna raya la sombra q̃ el hilo hiziere, y despues de su espacio en aq̃lla raya al cabo della en la parte de hazia el Austro, hinquẽ el astil, y quãdo la sombra del cayere sobre la raya q̃ se hizo, sera siẽpre medio dia Y aun desta vltima manera se pueden tomar en vn dia muchas lineas meridianas, do qui sierẽ estãdo tres o quatro personas con hilos y plomadas, y

otra

otra q̃ tome el medio dia cõ el quadrante. y señalar las sombras que hizierẽ las cuerdas de las plomadas. Todos los modos que auemos dado fueran escusados para saber el medio dia, al que tuuiere relox destos comunes de Sol o agujas de marear, si las agujas o lenguetas de los relojes del sol mirassen perfectamente el norte: porque no vuiera mas q̃ notar y señalar vna linea recta dõde ella señalara, y aquella fuera meridiano, pero es assi, que el aguja no mira el Norte perfectamente: sino a otro punto no sabido, y en vnas partes varia mas que en otras. Saluo en vn meridiano solo, donde mira al norte cierta y perfectamente. Y por esto en otros lugares es menester vsar de otros remedios: como lo tenemos demostrado. Pero el que no fuere tan escrupuloso y quisiere passar con el meridiano, que el aguja señala, ponga su aguja o relogico, y dexelo reposar a qualquier hora que sea: y en derecho de do señala la lengueta, haga vna raya perfectamente derecha, y sera la de medio dia. Passando como digo con el error del aguja. Podriase tambien dar otra arte de tomar el medio dia, aunque con mas trabajo y cuydado que ninguna de las ya dichas, pero podria seruir a los q̃ van por la mar y es esta, que tengan y procuren ampolletas de arena o de agua que sean de hora entera, y mejor sera de media, y avnde quarto de hora, y con estas tengan cuenta y vigilancia, desde el dia antes, quando el Sol se puso, hasta que aquel dia que han de obrar salio, quantas horas y medias o quartos si la vuiere passaron, porque aquello se ha de contar por noche. Y aquel numero que fuere saquelo de. 24. y lo que restare es para el dia. Sepan pues, que quando la mitad de aquello que resto vuiere passado con las ampolletas: sera medio dia perfecto, y puedẽ tomar las sombras que querrã. Delas muchas maneras: escojã los lectores la q̃ mas les agradare, q̃ por euitar fastidio, no escriuo otras, q̃ se pudierã hallar para ello. Tomada pues assi la linea meridiana si quisiere alguno señalar las quatro partes del mundo, cõuienn a saber Norte (que llama

llamamos medio dia, y Setentrion, y Lesteveste, q̃ llamamos Oriente y Poniente, hasta la linea ya dicha de medio dia, y so bre ella eche otra atrauessada en angulos rectos, q̃ es haziẽ do la vna con la otra vna cruz perfecta derecha, y entonces cada vna destas rayas te señalara dos por partes del mũdo, la linea meridiana con la parte de hazia el Norte apuntara el norte o Setentrion, y con la otra punta te mostrara el Austro o Medio dia. Y la otra raya que atrauiessa, con la vna parte el Oriente, y con la otra el Poniente. Y esto basta agora para este proposito, y perdone me el que le paresce que me he alargado, q̃ alguno podra passar por aqui que diga q̃ que de corto porq̃ por ventura sera cobdicioso destas cosas.

CAP. XXI. Porque cubierta con paja la nieue se cõser ua en su frior, el agua caliente se sostiene en su calor, siendo contrarios effectos. Y porque el ayre en el verano meneando refresca siendo caliente: y al contrario el agua caliẽte me neando la quema mas, y otras cosas al proposito

Los hombres de ingenio y amigos de cõtemplar è inquirir las cosas de naturaleza: no ay cosa tan liuiana ni de tan poco valor, que no hallẽ en ella cosas q̃ sean de notar, y que aen cõtento al entendimiẽto, despues de sabidas y conocidas. Que mas liuiana cosa ni de menos precio puede ser q̃ la paja, y creo q̃ aura muchos, que si le preguntassen, como la paja si cubrẽ con ella y metẽ en ella nieue la sostiene y guarda mucho espacio de tiẽpo q̃ no se deshaze: como no estãdo en paja se desharia. Y tã bien por el cõtrario, si ponen en paja vn vaso de agua muy caliẽte la sostiene en su calor muy grãde pieça de tiẽpo q̃ no se enfria. Siẽdo estos dos effectos enfriar y escalẽtar tan contrarios. Alexãdre Afrodiseo excelẽte philosopho peripatetico, respõde, q̃ la causa de lo dicho es, q̃ la paja no tiene cali dad

dad manifiesta ni conoscida, fria ni caliẽte, tanto q̃ algunos la llamarõ sin calidad. Y q̃ como es assi tã singularmẽte templa y delicada, q̃ casi se puede dezir no ser fria ni caliẽte, facilmẽte se cõuierte enla calidad dela cosa q̃ cõ ella se junta, y por esto poniẽdo en ella la nieue fria, luego tãbien la misma paja se haze fria, y toma aq̃lla calidad de la nieue, y siẽdo assi fria ayuda y sostiene el frior dela nieue, como vn semejãte a otro sin darle calor ninguno porq̃ ella no lo tiene. Y por esto la nieue fria en cõpañia fria y amparada del calor q̃ la paja estorua q̃ no le entre, sostienese en su ser mucho mas tiẽpo, q̃ sino estuuiesse en paja. Y por la misma razõ passa el cõtrario efecto, en el agua caliẽte puesta y cubierta ẽ paja: porq̃ la paja recibe luego la calidad del calor del agua: y auiẽdose assi, luego escalẽtado ayuda y cõserua al agua a guardar el calor q̃ trae y defiẽde la del ayre q̃ la podria enfriar. Y desta manera passa esto natural y ordenadamẽte. Por esta manera d̃ obrar las calidades vnas en otras, podremos entẽder otras dificultades y dudas q̃ se podriã poner por personas curiosas. Como es q̃ sabemos q̃ enel verano, allẽde de nuestro calor interior lo q̃ nos causa calor, es estar el ayre muy mas caliẽte q̃ en tiẽpo del año. De manera q̃ quãdo ay ayre mas caliẽte, tenemos mas calor. Pues esto es assi como sentimos frescor y menos calor haziẽdonos ayre, y meneãdolo enel verano, pues el mouimiẽto segũ Aristoteles es causa d̃ mayor calor. Y el ayre cõ mouerlo se auia de escalentar y darnos mas calor, q̃ estãdo reposado. La causa desto es q̃ en nosotros mismos ay mas calor q̃ no enel ayre: assi por el natural que tenemos como llega el ayre, q̃ como digo viene mas templado q̃ nosotros estamos, tiemplanos algo viniendo siẽpre nueuo ayre, porq̃ estãdo quedo cõ nuestro calor escalẽtasse el mas, y como diximos enla paja cõserua y aumẽta entõces el calor, pero si renouamos y hazemos venir siẽpre nueuo ayre como viene mas tẽplado q̃ lo estamos nosotros cõ sentir aq̃lla diferẽcia de menos caliẽte, nuestro propio calor se tiẽpla. Res

puesta

puesta es q̃ da Alexādre como digo y tābien Aristoteles, pero es de notar q̃ si tal ayre se diesse q̃ fuesse mas calietē q̃ nosotros estamos, el menear el ayre seria peor y mas calor y sētiriamos como passa algūas vezes, y assivemos q̃ acaece enel agua muy calietē: q̃ si metemos la mano en ella estādo en tal tēple q̃ cō dificultad la podamos suffrir, teniēdola assi queda no quema ni da tanta passion como si meneamos la mano, porq̃ por la razō dicha, aunq̃ el calor del agua alli excede, y es mas fuerte de llegar a la mano, menos calietē el agua q̃ cerca a la mano: tiēplase en algūa cātidad, estando assi reposada la mano, pero meneādola, el agua viene nueua y aplicase cada vez cō nueua fuerça y lo mas fuerte obra de nueuo en lo mas flaco. Suelese tābien preguntar q̃ es la causa q̃ el ayre es mas calietē y haze mas calor en fin del mes de Iunio y en Iulio q̃ antes, pues el Sol esta ya entōces mas desuiado de nosotros q̃ en el principio de Iunio, do es el solisticio del sol, y hiere cō rayos mas derechos. A esto respōde Aristoteles en el segūdo delos Meteoros, los quales cō otras obras deste philosopho traduxo de Griego en latin felicissimamente el doctissimo varō Ginesio de Sepulueda cordoues Coronista de su Mageštad: al qual en traslaciō ningūo hasta oy à ygualado en fidelidad y en prespicuidad y elegācia y puridad de estilo, comoquiera q̃ en qualquiera materia q̃ trata o escriue nadie le haga ventaja. Dize pues Aristoteles, q̃ el calor no se causa y siente en mayor grado quando el sol esta mas cerca, sino quādo ya à mas tiēpo q̃ anda cerca de nosotros, y porq̃ en Iunio y Iulio ay à muchos dias q̃ vino allegādose y anda aca vezino, haze mas calor, obrādo mas la duracion cercania q̃ la cercania sola, aunq̃ sea algo mas.

C A P. X X I I. De algunos Reyes y grādes hōbres q̃ murierō llamados y emplazados por otros q̃ ellos auiā hecho morir o mataron injustamente, y murieron en el termino q̃ por ellos les fue puesto. Y cuentase vn notable cuento de vn Arçobispo de Maguncia,

QVando faltasse el socorro de los hombres, a los que son agrauiados è injustamente padescē, cierto el de Dios nunca les faltara. Y aunque no les venga luego ni assi visible como querrian, Dios sabe quando, y como deue vengar las injurias de los innocētes. Y muchas vezes tambien permite cosas, que muestran en publico el agrauio que se haze a algunos, y los falsos juyzios que hazen contra ellos: y el cuydado que tiene de los oyr y vengar. Y desto estan escriptos muchos exemplos, entre los quales yo escogi los de algunos, que por muerte suya mostro Dios sus juyzios, auer sido falsos y malos contra otros. Y en el primer lugar se pondra el papa Clemēte, quinto deste nombre, y Philippo Rey de Francia: a quien llamarō Hermoso, cuyo cuento es el que se sigue. Ya auemos contado copiosamente, como fue destruyda y condenada la orden y caualleria de los Templarios, y como la mas comun opinion entre los hystoriadores es que murieron sin culpa, y las otras cosas que acaecieron. Sin lo que alli escreuimos, acaescio segun cuentan algunas hystorias: que lleuādo a quemar vno desta orden: como auian hecho a los mas dellos, en vna villa de Francia en Gascuña llamada Burdegala, y donde a la sazon el papa y el Rey estauan, lleuando por la calle al cauallero Templario que era ytaliano, y natural de Napoles. vio a vna ventana al papa Clemente y al Rey Philippo ya dicho: los quales vistos, dio vna muy grande boz diziēdo, cruelissimo Clemente pues que el mūdo no tiene ante quiē apele de ti de la injusta sentencia de muerte que cōtra mi has dado como de injusto juez, y agrauiado apelo para ante el justo juez Iesu Christo, ante el qual te cito y emplazo, y al rey Philippo por cuyo consejo è induzimiento lo has hecho. Para que dentro de vn año parezcays ambos en aquel tribunal de Dios, a estar a derecho comigo. Donde yo proporne mi causa, y se determinara sin cobdicia ni passion, con la qual vosotros lo aueys determinado. Acaescio assi esto dspues, como

el

el lo pidio, que casi subitamẽte siendo apassionado de diuersas passiones y dolores de estomago: dentro de vn año murio el Papa y el Rey Philippo, que parecio mysterio y juyzio de Dios. Aca en nuestra España de la misma manera sabemos que acaescio al Rey don Fernando el quarto de Castilla que mando despeñar dos caualleros llamados Carauajales, con falsa informacion y mas segun escriuen con yra, q̃ con justicia ni razon, no aprouechandoles a los pobres hombres las lagrimas ni suplicaciones, emplazaron y llamaron al Rey para ante el tribunal de Iesu Christo, donde parescieste dentro de 30. dias, y acaescio de tal manera que murio el postrero dia del plazo que le fue señalado, en la ciudad de Iaen: dõde auia dado la sentencia, aunque no en tan altas personas como en las dichas. Pero tan notable caso fue como este el que acaescio a vn Capitan de las galeras de Genoua que escriue Baptista Fulgoso y fue, que este capitan andando en armada, tomo vna fusta de Cataluña, en que yua vn Capitan q̃ en ninguna cosa auia offendido a Ginoueses, y auiendola assi tomado por enemistad que el tenia con catalanes, mando q̃ ahorcassen al capitan della. El qual derramando muchas lagrimas pedia no lo matasse injustamẽte, pues nunca auia offendido a el, ni a su nacion. Y como de sus lagrimas no se hiziese caso, acojose a la justicia de Dios, diziendole: que pues el queria essecutar en el injusta sentẽcia, que el apelaua della para ante Dios, que castigaua las sinjusticias y que le citaua que dentro de tantos dias pareciesse a dar cuenta de lo que hazia No se le oluido al capitan Ginoues o acordoselo Dios que no oluida a los suyos, que dentro del plazo puesto partio desta vida y fue a dar razon ante quien le auian pedido.
Muchos otros casos como estos pudieramos traer, pero por mas estraño q̃ todos quiero contar el que acaescio en Maguncia ciudad de Alemaña, q̃ tan caro costo generalmẽte a toda la ciudad Segun cuẽta breuemenre Gunterio poeta clarissimo que escriuio en versos los hechos de Federico prime

primero emperador, a quien llamaron Eneo barbo. Y cuenta lo largo Churrando obispo en su hystoria, que escriuio de muchas cosas q̃ passaron en tiempo deste Federico, y de Enrico sexto su hijo. Ello pues passa desta manera. En la dicha ciudad de Maguncia, en el año del señor de mil y ciẽto y cincuenta o poco mas era Arçobispo della vn hombre singular en todo genero de virtudes llamado Enrico. El qual por que compelia a todos sus clerigos y subditos guardar castidad y religion. Y seueramente castigaua los pecados publicos, y tenia enteramente el cuydado que como buẽ pastor deuia tener de sus ouejas: sin perder vn solo punto. Y por que era celosissimo de la honra de Dios y del amor de los proximos: fue en tanta manera aborrescido è inuidiado de los malos: que con falsas informaciones y relaciones fue acusado ante el summo Pontificè Romano de innabil y remisso en su Diocesi, y de otros delictos y peccados: como verdaderamente el fuesse varon sancto è justo. Y como el summo pontifice no pudiesse negar audiencia al que le pedia justicia, hizo le saber de lo que era acusado: mandando le, que se descargasse dello. El qual por purgar y prouar su innocencia: escogio entre sus amigos vno para embiar a ello: al que mas el queria, y bien auia hecho, que era vn sacerdote llamado Arnaldo, a quien el auia dado grandes dignidades. El qual era de grande ingenio y facundia, y muy rico de dinero y abilissimo, para los auer y hallar. Y despues que fue este a Roma al negocio de su perlado y señor: entro Satanas en el y determino de buscar manera como quitasse la silla a su señor, y fuesse el colocado en ella. No le faltaron dos malos Cardenales como entre los buenos suele acaescer con los quales muy secretamente comunico su grã traycion, dandoles muy grande suma de dinero, y prometiendo se la mayor, dieron buena orden enlo que se deuia de hazer, y el bueno d̃ Arnaldo en lugar de desculpar a su señor, se puso cõtra el diziẽdo q̃ era mucho mas obligado a Dios, q̃ no a su

a nadie, y que la verdad era, quel Arçobispo era culpado, en lo que le ponian. Y suplicaua al Papa para tã grande cosa em biasse juezes de muy grande auctotidad. Mouio mucho al Papa la disposicion de Arnaldo: y porque tenia del tomado muy grande credito y buen concepto. Determino de embiar dos buenos letrados para esto principalmente. Y por maneras y negociaciones que ellos tuuieron fuerõ nombra dos para ello los dos Cardenales ya dichos ligados y confederados de Arnaldo. Los quales ydos a Alemaña, mandarõ parecer ante si al buẽ Arçobispo Enrico, y como los juezes fuessen ya enemigos: y la cosa toda fuesse traycion y maldad de tal manera fue oydo, y fue hecho el processo, que ellos dieron contra el sentencia, en que le priuaron de la silla: y en su lugar pusieron luego a Arnaldo, Iudas que lo auia vendido. El Enrico estando presente a esta sentẽcia: dizen que respondio Dios sabe que yo soy injustamente cõdenado: pero de vuestra sentencia para ante quien os embiò, aprouechar me ha poco apelar, porque vuestra mentira sera creyda antes que mi verdad, y perdere el tiẽpo y trabajo. Yo recibo esta affrenta en remission de mis peccados, y de vuestra sentẽcia apelo para ante el justo juez Iesu Christo, y os cito a que parezcays ante el: ante quien yo parecere a responder por mi. Oyeron riendose los juezes esto y dixeron le con risa, q̃ fuesse el delante que ellos yrian tras el. Fue dada esta sentencia en el año de mil y ciẽto y cincueñta y seys. El Arçobispo priuado con muy grande paciencia se retraxo a vn monasterio de la orden del Cistel de vnos sanctos hombres, donde sin tomar su abito, guardaua enteramente su orden y vida. El Arnaldo con fauor segun algunos dizen, del emperador Federico ya dicho, siendo coronado, fue recebido en Maguncia. Concluyda la maldad y traycion, no quiso Dios dilatar el castigo: porque fuesse notoria la innocẽcia del justo. Desde año y medio murio el Enrico en su monasterio sanctissimamente, y fue su anima a la gloria que auia dessead o y procurado

rado merecer. Ya quando murio se auiá mouido y leuanta do en Maguncia grandes escãdalos y el principio dellos era: que vnos tenian cõ el Arçobispo nueuo, otros que auia sido injusta la sentencia del passado. Vuo entre las dos grandes peleas, en que murieron muchas gentes. El Arnaldo en lugar de poner paz, ayuda a su parcialidad: los contrarios pe leauan con mas fuerça y enojo, despues de sabida la muerte del Enrrico. Supose tambien su muerte en Roma, y los dos Cardenales citados estando vn dia juntos, dizen que dixo el vno como haziendo burla. Quanto mas si auemos de yr a pleyto tras Enrrico: no fue menos que esto, y aun fue con la calidad que ellos merecian. Que desde a pocos dias estan do muy buenos y sanos en vn mismo dia sentados el vno en su seruidor echo por la inferior parte todas las tripas y entrañas, y murio, y el otro estandose escaruando los dientes: subitamente començo a se morder las manos y sacandose los pedaços y coyunturas delos dedos, de dolor y rauia murio. Y fueron segun se cree, donde por sus obras merecian, y alla enel acatamiento de Dios se hara el juyzio entre ellos y Enrico. Durauan toda via enesta sazon las muertes y escandalos en Maguncia, y como suele acaecer procurando la vna y la otra parte fauores de toda la comarca, cõcurrian a las peleas y contiendas entre ellos algunos Condes y hombres principales. Todo permitido por Dios: porque los culpados en la muerte del innocente fuessen castigados. Era ya tiempo que Arnaldo intruso Arçobispo pagasse: el qual hazia tan cruel guerra a los del vando contrario, que ya por su crueldad era ya aborrecido de todos: por lo qual acordaron muchos de le matar, y siendo el auisado lo tuuo en muy poco, y dixo palabras de mucha soberuia. Acaecio pues que vna tarde, se vino de vn lugar cerca de Maguncia do estaua, a vn monesterio jũto al muro de Maguncia, llamado Sanctiago. Lo qual sabido por sus aduersarios, conjuraron y concertaronse aquella noche, que luego

otro dia a cierto toque de cãpana q̃ señalarõ todos se armas sen y fuesse al monesterio y lo cõbatiessen y matassen al Arçobispo. Venido otro dia y hecha la señal todo lo mas del pueblo se junto, y armados fueron al monesterio, y cercandolo por todas partes. Ya el Arnaldo estaua auisado y procuraua de se defender, que huyr no pudo, porque fue tomado de muy sobresalto. Los del mismo pueblo visto que no podian entrar, trayda leña de todas partes pusieron fuego al monesterio, y començando a arder, el Arçobispo se subio a vna alta torre, donde assomandose a vna ventana, pidio a grãdes bozes, que vuiessen del misericordia, prometiendo emienda delos agrauios que vuiesse hecho. Hallo las orejas tan sordas, quanto las auia hallado Enrico en los juezes: que el le auia procurado. Visto que por aqui no auia remedio: procuro de salir en habito de vno de los monjes, que del fuego salian huyendo: pero siendo luego conocido por vno de los que alli estauan, fue muerto por el y por todos los que lo pudieron alcançar y herir: lo qual todos procuraron. Y muerto fue desnudado, y quitados los anillos de los dedos, y dexado desnudo en carne en la caua d̃la ciudad por espacio de tres dias, q̃ no fue cõsentido enterrar: aunq̃ por algunos religiosos fue pedido. Dõde en su cuerpo fuerõ hechas mil crueldades, por muchos hõbres y mugeres, dãdole pedradas, palos y cañauerazos, y dixeronle grandes afrentas y maldiciones. Hasta q̃ vna noche hecho ya pedaços, y oliendo mal lo hurtarõ vnos religiosos y lo enterrarõ. Lo qual sabido por el Emperador, q̃ siẽpre lo auia fauorecido en los vãdos, vino sobre la ciudad, y auiendo hecho crudelissimo castigo sobre los culpados: hizo derribar los muros dela ciudad y priuola de grandes priuilegios y exempciones que tenia antiguos. Y finalmẽte hizo enella grande estrago y daño, q̃ hasta oy no esta restituyda en su antiguo poder y hermosura. Todos los quales males causo el pecado de la muerte sin culpa, o falsa acusacion de Enrico Arçobispo.

obispo sancto y bueno. De tal manera zela Dios y defiende a los suyos.

CAP. XXXIII. En el qual se cuẽta vna historia de dos caualleros q̃ les dio imaginacion q̃ se deuiã de ahorcar: y cõmo fuerõ apartados deste pensamiento por ciertos religiosos.

Si los cuentos y consejas fingidas por ser nueuos y grãdes, suelen agradar, razon es que se cõtente el lector del que yo agora contare, pues son verdaderos y no menos estraños q̃ los fingidos. En la prouincia de Estiria antiguamente assi llamada q̃ confina con Austria y Panonia, biuia vn cauallero hõrado por su linage y que tenia buena y hõrada persona. El qual, o por falta de juyzio en esta parte, o por fuerte tentaciõ del demonio, tomo vna diabolica imaginacion: q̃ era dezir, que se auia de ahorcar, y estuuo muchas vezes para lo hazer, y parece q̃ lo guardo de tal peligro el angel bueno de su guarda. El qual andando cõ este pensamiento y contino cuydado y muy a punto de lo effectuar, descubrio su ymaginacion a vn hõbre religioso y letrado, pidiẽdole consejo y remedio en aquel caso. El qual despues de le auer mucho cõsolado por palabras, diole por cõsejo, q̃ tuuiesse en su cõpañia vn capellã, y q̃ ningun dia del mũdo dexasse de oyr missa, y q̃ Dios lo remediaria cõ esto. El cauallero tomo muy de coraçõ el cõsejo, y lleuando vn capellã consigo se fue a biuir a vna fortaleza q̃ tenia en el cãpo. Donde auiendo ya vn año q̃ estaua, q̃ no auia perdido ni errado de oyr missa, y en todo este tiẽpo no le vino aquella diabolica imaginaciõ de se ahorcar. Acaecio vn dia q̃ aq̃l su capellã le pidio licẽcia para yr a vn lugar pequeño q̃ estaua cerca de alli a ayudar a otro clerigo amigo suyo a vna fiesta y missa q̃ se auia de celebrar cõ solenidad. El cauallero se la dio con proposito de yr luego. E ydo el capellan el se oluido o tuuo algũ estoruo: era ya casi medio dia quãdo partio de su casa. E yua con grande congoxa e imaginacion de pẽsar que no auia de llegar a tiempo de poder oyr

missa Y començole luego a molestar su pensamiento antiguo de ahorcarse. E yendo assi en esta fatiga topo con vn labrador que venia del lugar donde el yua, y siendo preguntado por el, le certifico como ya la missa era dicha, y todos los officios acabados. Recibio desto el pobre cauallero tan grande passion, que començo a maldezir su vētura, y dezir que se tenia por perdido, pues aquel dia se quedaua sin oyr missa. El villano le dixo que no se fatigasse, que el le venderia el merito que el auia alcançado por lo que oyo. El cauallero dixo que se lo compraria, como el quisiesse. Y côcertaronse que le diesse vna ropa que traya vestida : la qual le dio cō gran voluntad el, como si lo pudiera hazer, y dixo q̄ le daua y renunciaua todo lo que a el era concedido por la missa que oyo. El cauallero se partio del consolado cō esto, y toda via passo adelante y llegando al templo entro y hizo oracion ante el sancto Sacramento, y encomendandose a Dios, y boluiendose a su casa, acaecio vna cosa marauillosa y para contemplar todo Christiano, que poco adelante de donde auia topado con el labrador, alçando los ojos lo vido ahorcado de vn arbol. Que es de creer fue permissiō de Dios, porque auia vendido su gracia. Y el cauallero espantado, y dādo gracias a Dios que de tal lo auia escapado, se fue a su casa. Y passado esto se sintio siempre el tiempo que viuio totalmente quitado este pensamiento, que antes tenia de se ahorcar, y viuio muchos años, y acabo su vida de su muerte natural. Esto escriuen y cuentan por certissimo, cō mo lo tengo contado el Papa Pio segundo deste nombre en su Cosmographia, en la discreciō de Europa, y Antonio Sabelico enel tercero libro de su decima Encyda. Tras esta historia quiero yo contar otra: que aunque no la ayā escripto algunos como la passada, por cierta informaciō he yo sabido que es verdadera y passo como lo contare. En vna ciudad destos reynos biuia vn cauallero de muy buena parte: el qual como al ya dicho le vino vna ymaginacion, que se ahor

se ahorcasse, y era el negocio, que el dezia que tenia cierta reuelacion, q̃ auia d' yr al infierno, y no podia saluarse. Y como desesperado, determino de ahorcarle, y acometio lo a hazer algũas vezes, y sus deudos lo velauan y guardauan con mucha diligencia, y procurauan por todas vias de lo apartar de su diabolico pensamiento, con oraciones que por el se hazian, y haziendo le grãdes amonestaciones y consejos assi de religiosos como de otros hõbres, y con todo esto jamas lo pudieron apartar de su proposito. Acaescio q̃ a caso entre otros vino a visitarlo vn religioso de la orden de sancto Domingo, hombre de sancta vida, y de grades letras. El qual despues de auer procurado mucho de lo cõsolar y apartar de aq̃lla ymaginacion, por las vias ordinarias y cõsejos de christiano, y no aprouechando nada, porque toda via el porfiaua en dezir q̃ se auia de ahorcar en pudiẽdolo hazer. Porq̃ el tenia cierta reuelacion y auiso de Dios, q̃ no se podia saluar y auia de yr al infierno. El religioso vista su determinacion y desatino penso vn muy agudo y singular auiso, y fue q̃ le dio, q̃ assi deuia ser verdad, pues q̃ Dios se lo auia reuelado, pero q̃ le parecia muy gransimpleza y yerro, no dilatar el la yda al infierno, todo el tiẽpo que en su mano fuesse. Por lo qual el no se deuia ahorcar, sino conseruar y guardar su vida lo mas q̃ pudiesse, y rogar a Dios que se la alargasse, porq̃ todo el tiempo q̃ biuiesse se escusaria de estar en las penas infernales, quãto mas que a Dios no auia cosa impossible, y q̃ si auia dado aquella sentencia contra el, la podria reuocar, y viuiendo dar otra. Quadro le tanto esta razõ al cauallero ymaginatiuo, que dixo, que el no se queria ya ahorcar, que aquel padre le dezia mucho bien, q̃ el determinaua de mirar mucho por su vida y salud, q̃ pues auia de yr cierto al infierno, q̃ queria trabajar de yr lo mas tarde que pudiesse. Quedando en este proposito y andando los tiempos plugo a Dios q̃ poco a poco perdio aquel pensamiento malo, y començo a cobrar esperança de poderse saluar. Y despues acabò como buen christiano. Tanto pudo el bueno y agudo consejo de aquel sabio religioso.

CAP.XXIIII. En que se contiene la hystoria de vna gran crueldad que vso Alboyno Rey de los Longobardos con Rosimunda su muger, y la estraña manera y maldad con que se vẽgò della, y del mal sucesso que ella y los que fueron con ella vuieron.

ENtre otras gentes belicosas que de Alemaña y de aquellas partes Septentrionales descendieron en Ytalia, fue vna la de los Longobardos, que señorearon a todo lo que agora llaman Lombardia mas de dozientos años, hasta que por Carlo magno fueron echados della auiendo ellos algunas vezes cercado a Roma y molestado la yglesia, cuya hystoria cuenta muy copiosamente Paulo Diacono en el libro particular que dello hizo. El qual escriue lo que yo agora quiero contar. Quando los Longobardos vinieron en Ytalia de Panonia, donde algunos años auian morado, venia por su Rey y Capitan Alboyno varon de gran cõsejo y esfuerço en las cosas de armas y guerras. El qual en vna batalla que auia aui do antes que a Ytalia viniesse con Chunimundo Rey de los Gepidas, lo vencio y mato en ella. Y haziendo le cortar la cabeça, de su caxco della hizo hazer vna vasija, en que beuia por vanagloria de su victoria. Y auiendo captiuado a Rusimunda su hija, y estando el a la sazon biudo se caso con ella. Y como a Reyna y a muger ligitima la lleuo consigo yendo a conquistar a Italia en el año del señor de ochocientos y sessenta y dos. Y auiendo tomado muchas ciudades, y al cabo de muy largo cerco, a Pauia, donde despues todos sus successores tuuieron su silla y cabeça de aquel Reyno de Lombardia llamada antes Galia Cisalpina, auiendo tres años y tres meses reynado. En vn solene combite que hizo en Verona estando demasiado alegre, mando que diessen a beuer a su muger en el vaso que tengo dicho que de la cabeça de su suegro y padre della auia mandado hazer. E dixo le que beuiesse cõ su padre, y tomasse plazer cõ el.

Fue

Fue tan grande el dolor y affrenta que la muger rescibio de aquellas palabras,que qualquiera amor que le auia tomado se conuirtio en odio mortal. Y determino de lo matar, y pospuso su honestidad y bondad por lo efectuar y vengar la muerte de su padre, cosa que por ventura tenia ya oluidada. Y luego requirio a vno llamado Elmige, hombre señalado de quien ella se pudo confiar, que traya el estoque al Rey, y començo a tratar con el, que matasse al Rey haziendo le grandes partidos y promessas. El Almige que deuia ser mal hombre oyo de voluntad a la Reyna, pero no juzgando se bastante para tan grãde hecho le aconsejo que induxesse y persuadiesse a ello a vn hõbre principal llamado Paradeo, que era de grande animo y osadia, y que ambos lo harian muy mejor. Tomo la Reyna este cõsejo, y tomo a parte al Paradeo, y aunque mucho lo trabajo con el, no quiso venir en hazer tan grande traycion. E visto su desinio por la Reyna ciega dela desordenada passion, por hazer vna maldad se puso a otra no menos fea. Supo que el Paradeo tenia amores y conuersacion con vna criada suya della, y tuuo tal manera, que ella se puso secretamente donde el Paradeo auia cierta noche de venir a verse con su dama o criada. Y venido alli sin la conocer estuuo con la Reyna vna pieça de tiempo a su voluntad. La Reyna al tiempo que le parecio, no auiendo hablado antes le dixo: Di Paradeo tu sabes con quien has estado. El respondio, si que bien se que soys fulana, diziendo le el nombre de la q̃ pensaua que era, dixole entõces la Reyna, no Paradeo que yo soy la Reyna Rosimunda, y no la que piẽsas, y has hecho cosa, q̃ moriras a manos de Alboyno, o tu lo mataras a el, por esto cũplete hazer lo que yo te tengo pedido. El Paradeo considerãdo ya el trance en que estaua puesto, determino de matar a su rey. Y concertando lo con Rosimunda y con Elmige, de quien ella hazia principal caudal. Vna siesta que el Alboyno estaua durmiendo, la Reyna mando q̃ todos dexassen el aposento solo, y vui esse mucho silencio. Y dissimuladamẽte tomo el espada del Rey y atola de tal manera, que quando la vuiesse menester, no se

pudiesse ayudar della. Y hecho esto, venidos el Paradeo y el Elmige, que sobre auiso estauan, ella les dio entrada para hazersu hazienda. Los quales por assossegados que quisieron entrar, el Rey cō sus pisadas o estruēdo desperto, y viendo assi subito dos hombres en su camara, cō grande animo y furia fue a su posada sospechando a lo q̄ venian, pero ella estaua de manera que no pudo vsar della, y los dos que armados venian començarō a lo herir, y el tomo vn banquillo pequeño que alli estaua, con el qual se mamparo y defendio algū rato. Pero como en ellos dos no falto determinacion y aparejo, al fin lo mataron antes que por nadie fuessen sentidos. El Elmige que deuia ser hōbre principal entre los Longobardos, apoderandose del palacio quisiera alçarse por Rey, casandose luego como lo hizo con Rosimūda, y con el fauor que della y de su parte pudo auer. Pero los Lōgobardos sintieron tanto la muerte de Alboyno, que no solamente no pudo salir con su empresa, pero de miedo de ser muerto el y ella, con todo el thesoro que pudieron juntar, y lleuādo consigo a Albisinda hija de Alboyno y de su primera muger se fuerō huyendo a Rauena, donde en aq̄l tiempo era Exatcho lugar teniente de Emperador, y vno llamado Longinos por Tiberio Emperador de Constantinopla hijo de Constantino, el qual los recibio y acogio muy bien, pero dende a pocos dias, el Longinos Exarcho codicioso de casar con la Rosimunda, aconsejole que matasse a Elmige, y que se casasse con el, y ella q̄ ya auia perdido la verguença a Dios y a vna las gentes, y cobdiciosa de verse señora, aparejo cierta ponçoña, y saliendo del baño la dio a beuer a Elmige su marido, diziendo ser cosa saludable para tal tiempo. Y Elmige muy confiado beuio della, y como la ponçoña era fuerte, començo luego a obrar tanto, que sintio estar rosigado. Y cō muy grandissimo furor desenuayno el espada poniēdose la a los pechos a Rosimunda la compelio y forço a beuer lo q̄ enel vaso auia quedado, y assi desde a poco murieron ambos, y pagaron la muerte de Alboyno. Sabido esto por el Exarco Longinos, tomando los thesoros que Rosimunda

munda auia traydo,hizo embarcar a Albifinda la hija del Rey Alboyno,y a ella y a el lo embio a Conftantinopla,al Emperador Tiberio. Affi mifmo embio al otro Paradeo compañero de la traycion,el qual en Conftantinopla murio miferablemente, auiendo le antes por mandado del Emperador facado los ojos Tal fin vuieron eftos que tal traycion hizieron, y aun es de temer que hafta oy la eftan pagando en la otra vida.

CAP. XXV. De vn muy hermofo engaño que vna Reyna de Aragon hizo al Rey fu marido, y como fue engendrado el Rey don Iayme de Aragon fu hijo,y de fu nafcimiẽto y muerte.

AVnque en ninguna cofa parefce que deuia hõbre vfar de engaño ni cautela,cierto algunas vezes quãdo vn engaño fe haze con fancto y buen propofito,y del fe figue buẽ efecto,no parefce ques culpable,y a mi juy zio;tal fue el que dire. Acuerdome auer leydo en las hyftorias delos Reyes de Aragon,que fiendo Conde de Barcelona don Pedro,que fue el feptimo Rey que vuo en Aragon cafado cõ Doña Maria hija del Conde Mõtepefulino, nieta o fobrina del Emperador de Conftantinopla,comoquiera que ella fueffe no table muger,el Rey fu marido era muy dado a otras mugeres, y tenia muy poco amor a la Reyna, y no tenia con ella la conuerfacion que era obligado. Lo qual ella fentia mucho,porque no tenia fu marido hijo alguno que le fucedieffe en fu Reyno. Y eftando ella en efte cuydado,hizo vn ardid y manera muy auifada,que con dadiuas o ruegos hizo con vn camarero del Rey que le deuia feruir otras vezes de aquel officio, que diziendo que era vna muger de quien el Rey andaua enamorado,la meti effe al Rey muy fecretamente,diziendo que no queria fer vifta del Rey ni hablarle,publicando mucha honeftidad y verguẽça. Cõcertado cõ el Rey defta manera, la Reyna fue fecretamente y con honefta cõpañia vna noche fe entro en la camara y cama donde

donde el Rey estaua, y el estuuo con ella a su voluntad no la conosciendo. Y aquel dia queria venir el Rey creyendo que era la que pensaua, queriendo le complazer y guardar su secreto le dixo que se fuesse, porque no fuesse conoscida. Entõces la Reyna paresciendo le que ya no era bien dissimular, por lo q̃ despues hizo, le dixo señor y marido mio no soy yo la que pensays, sabed que con vuestra muger aueys estado esta noche, vos haze mẽ el mal que quisieredes, que yo no me yre de aqui, hasta que algunas personas dignas de fe, me vean con vos en la cama por q̃ si Dios me vuiere hecho la merced que yo le he pedido, de q̃ yo de vos cõcibiesse, quiero q̃ aya testigos, de auerme visto con vos. El rey tomo el engaño como cuerdo y honrado, y no tuuo a mal la industria y manera de su muger, è hizo venir a dos Caualleros hõbres honrados que lo viessen con ella Plugo a Dios nuestro señor q̃ por tã secretas y diuersas vias obra sus marauillas, que la Reyna fue dela burla preñada, y dẽde a nueue meses los quales ella gasto en oraciones y sacrificios, le dio el parto, y haziendo grãdes plegarias y oraciones por su alũbramiento, pario vn hijo, el primero dia de Hebrero de mil y ciento y nouenta y seys años, cõ infinita alegria del Rey y del reyno. Luego como fue nascido, la reyna al mismo momento lo mãdo lleuar a la yglesia, y ofrescer ante la ymagen de nuestra señora y de su hijo Iesu Christo. Y fue misterio y cosa de notar, que al tiempo q̃ metieron el niño, los clerigos estauã començando aquel psalmo. Te deum laudamus, estãdo muy descuydados en los maytines, y lleuado de alli a otra yglesia donde rãpoco sabiã su venida, metiendolo por la puerta, començaron a caso a cãtar el Benedictus dominus Deus Israel. Cosa de grãde pronostico y buena esperãça q̃ auia de ser bien y remedio del reyno. No se determinando pues sus padres q̃ nombre le pusiessen, hizo encender la reyna doze cirios yguales, cõ los nõbres de los doze apostoles y cõ acuerdo q̃ el nombre del q̃ mas durasse fuesse el nombre del niño. Acaescio assi, q̃ duro mas el de Santiago, q̃ en Aragõ llaman Iayme, y fuele puesto aq̃l nombre. Plugo a Dios q̃ viuio

este Principe muchos años, aunque milagrosamente escapo de grandes peligros de muerte, assi en su niñez enla cuna donde le quisieron matar, como en otros muy grandes trances que por el passaron. Fue despues rey por muerte de su padre y muy excelente en la guerra y en la paz, como hijo q̃ auia sido dado en merced por mano de Dios, merescido por oraciones y ayunos de su buena madre administrando justicia, haziendo guerra alos moros muy cruda. Fue muy liberal en estremo con la gente y caualleros que le seruiã enla guerra. Entre otras cosas notables hizo vna gruessa armada y el en persona passo a la Isla de Mallorca, que a la sazon estaua en poder de los moros enemigos d̃ nuestra fe, y auiendo muchas batallas y teniẽdo cercada la Ciudad muchos dias, la conquisto y gano, y las otras Islas comarcanas. Venido a su reyno, hizo cruda guerra a los moros, gano la nombrada ciudad de Valencia y mucha parte del reyno de Murcia, hasta la ciudad de Cartago. Tuuo muchos hijos è hijas, a los quales en su vida dio grandes estados. Tuuo a Don Pedro que fue Rey de Aragon, despues del a don Iayme que fue rey de Mallorca y Menorca, a Don Sancho que fue Arçobispo de Toledo, a Doña Violante que fue reyna de Castilla, a Doña Ysabel que fue reyna de Francia, a doña Vrraca que caso con don Manuel infante de Castilla, a Don Pedro que hizo señor de Yxar, y caso con la hija del rey de Nauarra, a Don Fernando que hizo señor de la villa de Castro. Viuio pues este excelente rey muchos tiempos, en continuos trabajos y exercicios de buen Rey y buen Cauallero, y echo el sello a su vida con muy buena y sancta muerte. La qual passo assi, que auiendo viuido setenta y dos años, enfermò de camaras y calenturas, y sintiendo se agrauado, pospuestos todos los negocios y cosas humanas, aparejo su anima para la partida: y llamando a vn sacerdote se confesso con grande contricion de sus peccados, pidio y rescibio todos los sacramentos de la yglesia. E otro dia siguiente emendo è hizo su testamento y embio a llamar a su hijo mayor que estaua ausente en el exercito, y venido encomẽdole princi

pal

palmente el seruicio y culto diuino, despues sus hermanas y criados, y la justicia vniuersal del reyno. Acabado esto que le parescio que deuia hazer, mando traer el abito de Cistel, y tomado el abito professo aquella religion en manos de vn religioso, y renunciando el Cetro real propuso de ser religioso, y lo que la vida le durasse de se yr a vn lugar apartado, dõde lo gastasse en contemplacion y seruicio de Dios. Pero agrauandosele mas el mal, y no teniẽdo ya fuerças para lo sufrir, dãdo el spiritu a Dios que lo crio, murio en la ciudad de Valencia en el año del señor de mil y dozientos y setenta y seys años, enel principio del mes de Agosto. Dexando grande tristeza y soledad en su casa y reyno con su falta, alabado y amado de todos, y por su alto merecimiẽto y vida y muerte fue llamado bienauẽturado y dichoso.

CAP. XXVI. De vna muy graciosa y antigua costumbre que los de la prouincia de Carintia tienen en la coronacion de su Principe, y de quan cruelmẽte castigan los ladrones, y como vuo algunas gentes que no castigauan los hurtos.

EL Papa Pio segundo deste nombre, que fue varon de mucha doctrina y grande inquiridor de hystorias verdaderas, como alegando lo muchas vezes auemos dicho en su Cosmographia, descriuiẽdo la prouincia de Carintia que es enel dominio y señorio de Austria. Escriue vna costumbre que en aquella prouincia tienen en la coronacion y Electiõ de su señor y Principe. La qual cierto es muy estraña, y tãbien muy graciosa, y de la misma manera la escriue Antonio Sabelico en la decima Eneyda, la qual passa como agora diremos. Ay en aquella prouincia en vn campo muy llano vnos edificios viejos y derribados, que representan auer en tiempos antiguos alli vna gran ciudad, y esta alli cerca vna piedra grande en medio del campo por industria y a mano puesta. Y quando

do se ha de dar la obediencia y hazer la coronacion de nue uo señor, el dia señalado ponese en aquella piedra vn labrador que por linage tiene aquella preminencia. Y a la mano derecha junto a la piedra tiene puesta vna vaca parida que sea prieta, y ala yzquierda tiene vna yegua muy flaca, buscada assi de muy mal talle. Y todo el campo cercano do esta la piedra esta muy lleno de labradores y gente rustica. Desde a poco que esto esta encsta orden, assoma por vna parte del cãpo el Principe q̃ ha de ser, cõ muy grande gẽte de ca uallo toda muy adereçada y vestida lo mas pulidamente q̃ cada vno puede, y con doze vanderas delante del, y vna mas eminente y principal entre las otras: la qual trae vn cierto Conde por priuilegio especial. El Archiduque, o señor viene vestido rustica y pastorilmente vna ropa de sayal: y assi trae conforme el bonete, y calçado muy grossero y cayado como pastor en la mano, y en esta forma llega cerca de la piedra, donde el labrador esta: el qual en alta voz viendolo cerca pregunta, que quien es aquel que con tanto fausto y soberuia viene? respondenle los circunstantes. Este que viene es señor y principe desta tierra. Torna el a preguntar en el mismo tono. Es juez justo, y que guardara justicia, y pro curara la salud y defension dela patria? es de libre generaciõ y es esforçado? digno de honra y acatamiento? Es Christiano y defensor y propagador de la fe de Iesu Christo? respõdenle todos, e, y sera. Torna el a preguntar. Pues dezidme con que razon y derecho me ha de quitar deste lugar donde estoy puesto? a esta pregunta responde solo el Conde, q̃ traya el estandarte. Por esse lugar se te daran sessenta ducados de oro, y esta vaca y yegua sera tuya, y la ropa rica que poco ha desnudo nuestro principe darte la han, y tu casa y tu sereys libres de todo tributo y pecho. Acabãdo de dezir esto, llegasse el Principe a la piedra, y el labrador le da vna pescoçada con la mano yzquierda mansamente, y le amonesta que sea buen juez, y baxãdose de la piedra, toma su ye

gua y vaca y vase. El principe entonces apeandose de su cavallo, le sube de pies en la piedra y desenuaynãdo su espada haze ciertas leuadas avna parte y a otra, y promete a todos en boz alta de ser buen juez y principe, y traenle alli en vn bonete pastoril vna poca de agua, y beuiendo del'a se baxa. Y tornando a caualgar con su compañia se va a vn templo que alli cerca estaua a vocacion de nuestra señora. Donde auiendo oydo missa solẽne, muda las ropas viles, y se viste de ropas de brocado y sedas. Y auiendo comido esplendida mente con la compañia, de alli buelue al campo y sentando se por tribunal como rey y señor y juez oye de justicia, y la haze a todos los que alli se la piden, quãto la breuedad del tiempo la suffre. Y acabadas todas estas cerimonias, es tenido por señor legitimo, y jurado y obedecido: de la manera que en otras partes se tienen los reyes despues que los vngen y coronan, segun las costũbres y leyes delos reynos. Otra costũbre desta tierra escriuen los mismos auctores, que tienen en castigar los hurtos que se hazẽ en vna ciudad della llamada Clage Farino, q̃ a mi ver no solamente es injusta pero muy cruel y es de marauillar como passa tal cosa an te Christianos. La qual es, q̃ en auiendo indicios bastãtes pa ra prender a vno por sospecha que es ladron, lo hazen prẽ der y prendiendolo luego lo ahorcan, sin mas fulminar pro cesso ni otra cosa, sino aquella sumaria informacion. Y passa dos tres dias despues de ahorcado examinan los testigos, y hazese muy grande y particular diligencia, para ver si justamente fue ahorcado, y si era culpado. Y paresciẽdo esto assi dexanlo en la horca, hasta q̃ se cae a pedaços, gastãdose el cuerpo con el tiẽpo, pero si parece q̃ no vuo entera prouãça, y se halla q̃ fue sin culpa el q̃ fue ahorcado, hazenle quitar de la horca y hazer muy sumptuosissimo y honrado enterramiento, y hazense muy grandes limosnas y oraciones por su anima. Estos castigauã o castigã los hurtos tã cruel mente como esta dicho, y otras naciones suffriã a los ladro nes

nes y no les dauã ningun castigo por ello. Como fuerõ los Egypcios, segun escriue Aulogelio en el libro onze de sus noches aticas, y lo mesmo escriue alli delos Lacedemonios muy antiguos, que permitian el saltear y hurtar a los mãcebos, porq̃ se hiziessen muy diestros y ardides contra los enemigos en la guerra: pero Dracõ el q̃ dio las leyes alos Athenienses hizo vna en q̃ mando q̃ qualquiera hurto, fuesse castigado con pena de muerte. Por lo qual dezia del Solon, q̃ auia escripto las leyes con sangre. Las quales el mitigo y tẽplo la costũbre q̃ agora se tiene de ahorcar los ladrones, el primero q̃ la puso y mãdo, fue el emperador Federico tercero, segun lo testifica el doctissimo Español Juan Luys Viues enel septimo de su notable libro de disciplinis.

CAP. XXVII. Enel qual se trata y determina en q̃ parte y signo zodiaco se hallo el sol, enel instante de su creacion, y assi la luna y los otros planetas, y que principio fue el del año y delos tiempos, y en q̃ parte de nuestros años de agora fue aquel comienço.

Como dize el philosopho, los hõbres naturalmente son codiciosos de saber, y es tanta la codicia y atreuimiento del ingenio humano, que no se contenta con inquirir las cosas que buena y descansadamente se pueden comprehender. Pero aun las impossibles y muy arduas presume y procura de inuestigar y conocer. Y no ha sido en vano este trabajo, aunq̃ a vezes es culpable y demasiado, porque cosas ha alcançado el contino estudio y contemplacion, que parece cosa milagrosa y sobre natural poderlas auer sabido: como son los mouimientos de los cielos y los cursos delos planetas y estrellas las influẽcias y fuerças dellas, y assi otras cosas desta calidad que tã dificultosas parecen q̃ son de entenderse delos hombres, quãto desuiadas y apartadas estã dellos, y cierto entre las muy dificiles es esta, que yo he querido agora tractar y

es que sepamos en que tiempo del año y en que dia del aya sido el mundo criado, o por mas declararme, quando Dios crio el mundo, y començaron los tiempos, en que tiempo, o parte de si mismo començo el año, y donde estaua el sol, y lo puso Dios al principio de su curso, y tambien la luna y los otros planetas. Lo qual presumo en alguna manera sera proposito agradable para hombres curiosos: pero sera menester yr acortando por la variedad que ay de opiniones las quales como acostumbro yre tocando: y parare en la q̃ yo tengo por mejor. Desta quistion se curo poco Aristoteles, y otros muchos philosophos que desalumbrados y faltos de fe vanamente creyeron que el mundo auia sido ab æterno y sin principio, pero delos otros que creyerõ y no ygnoraron esta verdad y principio delos tiẽpos casi en dos opiniones se reparten. Vnos quieren dezir y affirman, que luego enel instante de su creaciõ se hallo el sol en el primer pũto de Ariete, que es enel Equinocio del verano, que agora enestos tiempos acaece a onze dias del mes de Março: otros dizen, que el tiempo y mundo començo estando el sol enel primero punto de Libra, que es el otro Equinocio que comunmente acontece agora a los doze, o treze dias de Septiembre. Desta opinion fueron algunos de los Egypcios y Arabes, y tambien Griegos, segun refiere el Liconiẽse enel tractado que hizo ad Clementem Papam, y Vincencio historial en su especulo historial. Y los que esta opinion tuuieron y tienen, dizen vna razon, que al cabo mostrare quan flaca sea, y es dezir, que entonces los fructos principales dela tierra todos estauã maduros y sazonados, y que assi era cosa decente, que se ofreciesse la tierra en su principio perfecta en si y en sus obras. Y alegan aquella auctoridad q̃ el Deuteronomio capitulo treynta y dos. Dei opera perfecta sunt omnia. Todas las obras hizo Dios perfectas y acabadas Otros vuo que señalaron por principio de los tiempos y del año, en el mayor dia de todos del para nosotros:

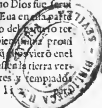
que

que es en entrando el sol en el signo de Cancro, que es a los onze, o doze de Iunio. Firmicio auctor antiguo y de grande auctoridad en Astrologia, en el principio de su segũdo libro escriuio affirmando, que quando el mundo començo, estaua el Sol en el signo del Leon a los quinze grados del, que es el Signo do mas dominio tiene, y lo llamamos casa del Sol: y assi pone y dize de los otros planetas, como diremos al cabo. De las ya dichas opiniones y pareceres lo que mas razonable es y mas conforme a verdad, es dezir, que quando el tiempo y Cielos començaron a mouerse, el Sol estaua en el primer pũto de Ariete, que es a nosotros en Março, al principio del verano, que es la primera de las opiniones que auemos referido: la qual allende de las razones que la hazen verdadera: que luego diremos, los mas sabios auctores sanctos y gentiles lo affirman y aprueuan. Los quales son sant Hieronimo, y tambien sant Ambrosio y Basilio, y otros: los quales todos ponen el principio del mundo y del año enel equinocio del verano nuestro. Y aunque entre ellos parezca alguna differencia, porque algunos señalan este principio en Março, otros en Abril, en aquello va poco: porque todos apuntan al equinocio: el qual agora passa en Março: y como ya otra vez tenemos dicho, el equinocio no es fixo. Quequãdo Christo padescio aconrescio a veynte y cinco de Março: y agora acaesce a onze, y en los tiempos muy antiguos era en Abril. Y de aqui viene a ponervnos en Abril por primero mes, y otros a Março: pero todos quieren dezir, que quãdo el Sol entra en el primero punto de Ariete, que es el Equinocio, y esta opinion esta fundada en la escriptura, señaladamente en el dozeno capitulo del Exodo, donde dize, que el Mes nisan que a nosotros es Março, tengan por principio del año. Y assi mismo Vincẽcio luego al principio de su especulo hystorial dize. Que los Hebreos començauan el año en Março, porque en este mes es el equinocio, donde fue el principio del mundo. Y assi mismo affirman esto algunos auctores

gentiles:como es el Paco en su tractado de Astrologia,don de dize, q̃ los Caldeos grandes astrologos assi lo creyã auer sido el primero dia enel mundo estando el sol enel primero punto de Ariete. Y esto affirma y aprueua la mayor parte de los astrologos antiguos y modernos:pues todos constituyen y ponen el principio del año en el primero pũto del signo de Ariete,y en llegando a el el sol,alli es agora el principio del año,y assi lo fue al principio:porque claro esta que el primero dia que vuo,fue el primero del año. Pues antes no auia tiempos ni años Y esto fue estãdo el sol como digo en el primero grado de Ariete. Eassi ponẽ todos este signo por primero en la orden y cuenta de todos doze signos. Y como de tal principio del mundo se haze caso y se ygualan las figuras para hazer y juzgar las releuaciones de los años y pronosticar los temporales,es tambien grande causa y razõ, para persuadir y probar que en este principio de signo puso Dios al sol enel principio del mundo, y quãdo lo crio ver q̃ estando el sol enel mismo lugar hizo la regeneracion y creacion del mundo:padesciendo muerte y pasion en carne humana como ya esta prouado en el capitulo del tiempo y dia quando Christo padescio. Que como diximos fue en este equinocio del verano, que es argumento y presumpcion, que lo puso a si quando lo crio. Tambien paresce cosa natural y decente ser assi, porque los que algo saben de Astrologia y esphera entenderan el dia que el sol entra enel punto y grado primero deste signo,enla reuolucion y buelta que aquel dia da al mũdo,en todas las partes del lo puedẽ ver, y alũbra toda la tierra:lo qual no es assi en alguno de los otros puntos del Zodiaco,porque en qualquier otra parte que este, le puede dar postura y parte alguna en la tierra:donde no les a parezca el Sol,ni lo vean.Y estando alli dõde diximos:no ay parte que no alũbre dãdo vna buelta.Pues luego cosa par[?] conueniente,que el dia primero quel Sol daua su buelta, la començasse por parte,que visitasse con sus rayos todas las

partes

partes de la tierra. Y que fuesse antes en el signo de Ariete, que en el de Libra: parece por lo que diximos, quel dia de la redempcion y passion de Christo estaua el sol en el mismo lugar: y assi el sol en este signo tiene particular y grande fuerça, y es exaltacion suya: tenie do pues esto por verdad y mas cierto. Digo que la razon de los que affirman que este principio auia sido en el equinocio de Septiembre, por estar los fructos todos en fazon, è ya maduros, es debil y flaca, porque en esto no ay regla que sea vniuersal: pues sabemos que quando los fructos son maduros a los que abitamos en latitud septentrional, no lo son a los que moran en la austral, antes son al contrario. Y por esto tampoco me quise ayudar de la razon que traen los que tienen lo del equinocio de Março, que yo aprueuo, en que dizẽ que es principio del verano, y de florescer y procrearse todas las cosas: porque si es principio del verano para nosotros, es inuierno para los anstrales, pues bastan las otras razones dichas, y las auctoridades de tan grandes hombres. Ni tampoco haga dubdar a alguno ver que el año Romano que andaua en el vso, parezca que comiença en el primero dia de Enero: porque esto fue por su deuocion y vanidad, que tenian con su Dios Iano los gentiles. Y assi quisieron començar a contar de alli, como los christianos cuentan desde el dia del nascimiento de nuestro señor Iesu Christo: aunque no es alli el comienço del año. Porque los Romanos en Março començaron el año. Assi lo escriue Marco Varron y tambien Macrobio en su libro primero, y Ouidio ẽ sus fastos, y otros muchos auctores. Y aunq̃ en la verdad como Dios fue seruido de poner los primeros hõbres Adam y Eua en esta parte septentrional de la tierra quando los desterro del parayso terrenal, q̃ fue luego al principio, piadosa y sapientissima prouision y misericordia fue q̃ el primero tiẽpo q̃ ellos vierõ enel mũdo, fuesse comienço de verano y q̃ hallassen la tierra verde y florida y graciosa, y ayres muy alegres y templados



para consuelo de su desnudez y tristeza Lo qual no hallaran assi sino fuera del tiempo por el equinoccio del verano: quedando pues esto por aueriguado, alomenos por mas prouable y cierto, sepamos de la Luna, y los otros planetas. Y primeramente de la Luna como de mas principal y mas cercana, la qual vnos dizen que en el primero dia que fue criada la puso Dios en conjuncion del Sol. Otros dizen que en oposicion y estando ella llena del todo. Sancto Augustin pone ambas opiniones, en el tercero libro del Genesis capitulo quinto, y dize. Que los que dizen que estaua en oposicion y llena, que dan por su razon que no era cosa decente q̃ Dios la criasse en su principio falta y menguada. Y los otros dizen que antes parece mas verdad que la pusiesse en su principio en primer dia de Luna, que no que començasse su cuenta desde la mitad y lleno della, pero por abreuiar, a mi juyzio la Luna puso Dios en el primero dia que la crio del todo, y en oposicion del sol, y esta opinion paresce que sigue ansi sant Augustin, donde tẽgo dicho, y Rabano sobre el. 12. capitulo del exodo, y parece cõforme a la sancta escriptura: pues dize q̃ hizo Dios grãdes lũbreras, la vna, q̃ alũbrase el dia, y la otra la noche: pues en el instante q̃ el Sol començo a alumbrar, luego alumbro la mitad de la tierra y assi fue de dia en la mitad della, y la otra mitad no pudo tener lũbre del sol por la sombra della propia. Pues gran razon parece que en la otra mitad que era noche estuuiesse la Luna alumbrando, porque assi como ambos fueron criados en vn instante, assi ambos hiziessen su officio, que el vno presidiesse al dia, y el otro a la noche, como dize el texto, que luego se verificassen las palabras de la escriprura, y estuuiesse todo el mundo claro y alũbrado, lo qual si la Luna estuuiera en conjuncion no pudiera ser, hasta que passaran quinze dias. Y assi tãbien passaran dos o tres dias, antes que su lumbre de la Luna pudiera dar en la tierra, y fuera muy poca, como vemos quando la Luna es de quatro o cinco dias. Por lo qual lo dicho parece cosa decẽte

que ambos luminares alumbrassen luego toda la tierra. Y tambien estando assi la Luna en oposito del sol forçosamente se hallaria en la otra parte en el signo de Libra. Y estãdo a la Luna hizo aquel dia el mismo efecto quel sol de dar lumbre a todo el mũdo, en la buelta q̃ aquel dia dio. Y si estuuiera en otra parte, no lo pudiera hazer. Por lo qual esta paresce mas verisimil opinion. Aunque Iulio Firmico quiere dezir, que fue puesta la Luna en su principio enel quinzeno grado del signo de Carnero. Y lo mismo affirma Macrobio sobre el sueño de Scipion libro primero. En lo que toca a los otros planetas, mas difficultoso seria de aueriguar y menos prouechoso saberlo, por esso no quiero gastar en el o mucho tiempo. Iulio Firmico en el segundo libro ya alegado presume poner los lugares y postura que cada vno dellos tuuo. Diziendo que Saturno se hallo en el signo de Capricornio: y Iupiter en el signo de Sagitario, y Marte en Scorpion, Venus en Libra, y Mercurio en Virgo, que son los signos en que ellos tienen mas fuerça, y son señalados y nombrados. El Paco affirma lo mismo, segun cuẽta Iuan Angelicano en su suma llamada Angelicana. Macrobio dõde diximos en el libro del sueño de Scipion, tiene en esto con Iulio firmico, y señala los mismos lugares, otros ay algunos q̃ piensan, q̃ los planetas se hallaron todos en aquel punto en conjunciõ con el sol. E assi lo escriue Gualtero monacho en el libro de la edad del mundo y dize, que assi lo tenian por cierto los indios antiguos. Yo ternia en esto que los planetas puso Dios en tal postura y distancia con el sol y entre si, que cada vno dellos aquel dia pudiesse en parte dar lumbre a la tierra cõ sus rayos, y esto no podria ser estando en conjuncion cõ el sol. Porque su presencia del, en cierta distancia y proporciõ los priuaua, que sus rayos y lumbre no puedan ser vistos de la tierra que aya sido lo vno o lo otro, como lo dize sant Augustin, ellos fuerõ criados perfectos y buenos, y en perfecta orden por Dios, cuyas obras en todo son perfectissimas.

CAP. XXVIII, Como de las aues y animales pueden tomar exemplo y reglas para bien y virtuosamente biuir los hombres.

EN otra parte auemos ya tratado como los animales y aues dieron a los hombres auiso de muchas medicinas y propriedades de cosas, para curar las enfermedades que acontescen: y tambien para preseruar nos dellas, agora quiero breuemente tocar, como tã bien al animo y costumbres nos pueden ser prouechosos. Y verdaderamente quien con atencion y cuydado quisiere considerar y contemplar la naturaleza y propriedades de los animales, no solamente sacara dellos auisos para la vida y salud, pero reglas y exemplos para las virtudes y buenas costumbres, lo qual vera muy claro quien con atencion notandolo se quisiere aprouechar dello. Y por estos pocos exemplos que dire, inuestigara los de mas. Porque no ternã y procuraran los hombres paz y amistad cõ sus proximos y vezinos, viendo la cõcordia y compañia q̃ ay entre los animales de cada genero, y como se acompañan è juntan, y se amparã y defienden de los estraños. Porq̃ no aura verguença el hõbre de ser descuydado, floxo y perezoso, viendo y notando el cuydado y solicitud de la hormiga, como se repara y prouee en verano para el inuierno, y la obra y manera q̃ tiene para ello. Que vassallos y subditos no honraran y seruiran a su buen Rey y señor, si vuieren bien aduertido y contemplado, como siguen y obedescen las abejas, al q̃ entre si tienen por Rey, y como lo siruen y trabajã para el. Y las republicas que no tienen Rey y biuen en comun, porque no tomaran exẽplo de cõcordia è ygualdad de las hormigas, que agora acabamos de dezir, que tãta multitud tãra paz y regla guardan. Y a los principes y Reyes mouerlos a clemencia y mansedumbre cõsiderar como nũca pica ni lastima cõ su aguijõ el rey de las mismas auejas. A los altos y poderosos podra

mostrar a ser humildes el Camello, q̃ el mismo se inclina y abaxa a que lo carguen. Buen exẽplo es de buenos y leales casados, la manera q̃ algunas aues tienẽ en esto, señaladamẽte las palomas y tortolas q̃ sino es por la muerte nunca dexã la cõpañia con q̃ vna vez se juntan. Y aun de las tortolas se escriue, q̃ si muere la vna, la otra biue siẽpre sola, dellas dize santo Ambrosio, q̃ aprendan las mugeres a ser castas biudas, pues de castidad y tẽplança regla y dechado nos dan los mas de los animales, que nunca se juntã despues q̃ han cõcebido, ni apetesce mas al macho la hembra, y esto en tiempos determinados, y assi ay en ellos exẽplo de tẽplança en todos los vicios, no comen mas de lo q̃ les basta a mantenerse, ni duermen mas de lo necessario. A ser remirados y adereçados en las costumbres, a quienquiera lo mostrara el cuydado q̃ tiene de si el pauon. A defender y mãtener el hombre su casa, y a ser liberal con los de su familia, combida y muestra ver el Gallo quitar de si el mantenimiento y darlo a las gallinas, y el cuydado que tiene de las velar y guardar y oponer se a qualquier peligro y cosa que las quiere empecer. La obligacion y cargo grande en que los hombres son a sus padres, y como los deuen seruir y substentar, dalo a entender notar y saber lo que la Cigueña haze con los suyos, que los mantiene en su vejez en el nido, como lo hizieron ellos a ella. Porque no aura el hombre verguença de hazer flaqueza y pecado por temor, conosciendo el animo increyble de la fe y amistad y agradescimiento, mostrarnos la ha notablemente la lealtad de los perros, que jamas dexan de conoscer y amar el señor que tuuieron, y nunca dexan de agradescer el pan que comieron. Como se deue el hombre ayudar de las cosas de sus amigos sin daño suyo, aprender lo ha de la manera que las auejas cojen la miel de las flores sin daño del fructo. De que manera deue el hõbre procurar y cõseruar su salud, no vno solo, todos los animales lo dan a entẽder, pues tienẽ auiso y cuydado de no co

mer y conoscer el mãjar, que les puede dañar, y de se mudar en sus tiempos de vnos sitios a otros, y cada vno dellos hazer sus assientos y moradas en los mas cõformes lugares de su naturaleza y cõplesiones. Haziẽdo en esto como en otras muchas cosas ventaja a los hombres, porque no sera el hõbre docil y dotrinable y querra aprẽder lo que no sabe, si ha oydo o entendido lo que suele aprender de los hombres vn Elephante, y el que esto no ha visto, mire lo que aprẽde a hazer vn perico, y lo que a hablar vn papagayo. Pues las artes, o las mas dellas bastaron los animales para dar auiso y mostrallas a los hombres, aunque nunca ellos cayeran en ellas. Y aun puede se creer que algunos aprendierõ dellos. El que oye los cantos y melodias del Ruy señor y de otras aues semejantes: porque no auia de cobdiciar la musica y cãto. Por que auia de dexar el hombre de saber edificar, viendo la perficion con que haze su casa la golondrina, y los materiales q̃ sabe juntar para ella, y como la fortifica y compassa. Que mejor geometria puede ser que la de vn araña? Que astrologia tal como la de la hormiga, para que los hombres tuuiessen indicio y auiso destas artes. Quantas otras maneras y sagacidades ay en los animales, de quien los hombres aprẽdieron o pudieran aprender, para su conseruacion y vida no se podrian acabar de contar. Los conejos y vulpejas les pudieron dar manera de horadar la tierra, y hazer cueuas, y saber que se podria morar en ella, que a la primera vista paresce impossible. A hilar y hazer la seda, vn muy pequeño gusanico le dio la industria y manera, y desta la pudo tomar para los otros hilos y telas, y el araña le dio la forma y manera dellas. A caçar y tomar las aues, las mesmas aues lo mostraron a los hombres pues primero lo hizieron ellas que ellos. El andar en el agua, tãbien lo tomaron de los animales: pues ninguno ay que no lo sepa: y los hombres no lo saben, sino lo aprẽden: de manera q̃ el primero porq̃ lo vio hazer lo de uia de intentar. Las medicinas y cura q̃ les mostraron, ya en

otra

otra parte lo tenemos dicho, y quantas señales y auisos les dan de los tiēpos que han de venir. Pero estos son bienes y prouechosos para el cuerpo: y no son de tener en tāto, aun que son tātos, que sin los animales no se q̄ fuera dela vida del hōbre. Dellos nos vestimos, de sus carnes nos mantenemos ellos nos traen los mātenimientos, y las otras cosas necessa rias de las tierras estrañas, y nos lleuā a nosotros a buscallos, ellos nos labran y abren la tierra para criar pan, y los mas de los fructos, y son llamados jumentos: por ci juuamēto è ayu da que hazen al hombre. De manera q̄ ellos principalmente sostienen la vida, y con ser trabajados, perseguidos y maltratados de los hombres, nunca le dexan de obedescer, y seruir y conoscer, en las batallas mueren, y pelean con nosotros, y en la paz nos siruen y sustentan. Pero tornemos a lo del anima como mas importante, para las virtudes y costumbres de donde se pueden sacar mas exemplos y muestras, q̄ de los animales. Los philosophos morales, todas las virtudes nos persuaden con comparaciones, parabolas, y simbolos, y dellos se siruieron los oradores, y todos los q̄ bien hā hablado y escripto: y Dios y los sanctos, en las sanctas escripturas la perfection de nuestra vida las reglas de la virtud y costūbres de las propriedades y cōdiciones de los animales las mas de las vezes nos las muestrā y persuaden, diziendo nos que seamos prudentes como las serpientes, y simples y cēzillos como las palomas, mansos como la oueja, fuertes y constantes como el Leon. Y assi cō los otros animales brutos van ense ñando a ser hombres racionales, y aun spirituales. E assi muchos de los officiales y estados de la yglesia hallamos aplicados y figurados por los animales, cōsiderada la propriedad de cada vno dellos. Por los bueyes segun sancto Augustin so bre el segūdo capitulo de sant Iuan, son significados los que publican, y despensan la sancta escriptura, y en este sentido dize que eran bueyes los Prophetas, y bueyes los Apostoles que cultiuaron y araron nuestras animas, y sembraron en

ellas las palabras de Dios. Y por esto dixo sant Pablo, y Salomõ en sus prouerbios, no ligaras ni echarasboçal al buey que trilla. Los sanctos doctores y predicadores de la yglesia que con sus bozes y doctrina la dessienden y velan, son llamados perros. Sant Gregorio lo dize assi sobre Iob, sobre aquellas palabras, quorum nõ dignabar partes ponere cum canibus gregis meæ. Y el mismo Gregorio en el treynta y dos de los morales, a la contemplacion combida con imitacion de las cabras, por que siempre andan en las alturas y riscos. E por la cabra dize que se entiende la vida contemplatiua, declarando aquellas palabras del Leuitico. Ofrezca becerra de sus manadas, o cabra. E a los mismos predicadores compara y dize que ymitan a los gallos, sobre lo que dize de Iob. Quien dio al Gallo intelligencia? Diziendo que assi como el gallo, denuncian ellos en las tinieblas desta vida, la luz de la venidera, y con sus bozes nos despiertan, y quitan el sueño, diziendo con sant Pablo, la noche es passada ya viene el dia, y lo otro, hora es que nos leuantemos del sueño, velad justos, y no pequeys. Hasta la misma yglesia pura limpia y sin manzilla, es comparada y figurada por la paloma. Assi lo muestra Salomon en sus cantares, donde dize. O quã hermosa eres, tus ojos son de paloma, y assi amiga mia, y paloma mia. Tambien de los quatro Euãgelistas, los tres dellos son figurados y comparados a tres animales, de manera que si esto ouiesse de proseguir campo muy largo ternia en que espaciarme, no quiero alargarme tanto, que bien creo que se ha ya mostrado como de los animales podemos tomar exemplos y reglas de virtud. Y no lo tengan los hõbres por baxeza, pues Christo nuestro redemptor y maestro, quiso ser figurado, y notado por algunos animales, y llamado ymitador dellos. Por el se dixo, por sant Iuan en el Apocalipsi. Vence el Leon del tribu de Iuda. Tambiẽ Dauid en sus psalmos dize. Es resuscitado como leon, y como cachorro de Leon. Y este Leon fuerte y poderoso imita y contrahaze a

la manſa ouegica, quando es trayda al treſquilador, y como manſo cordero ſe offreſce a la muerte. Y aſſi lo dize la ſancta eſcriptura, y el meſmo ſe dize y llama gallina, por ſan Matheo diziendo. Ieruſalem, Ieruſalen, quantas vezes quiſe juntar y abrigar tus hijos, como la gallina ſus pollos debaxo de ſus alas, aſſi que pues Chriſto aplicã y compara ſus actos y obras a las operaciones y propriedades de los animales, no hazan mal los hombres en ſacar auiſos y motiuos de biuir ſancta y virtuoſa vida, de las naturalezas y coſtumbres de ellos. Antes es grande confuſion y verguença, que veamos y conoſcamos todos, que todos los animales ſigan perfectamente ſus naturalezas, y hagan ſus obras perfectas en ſu genero y que el hombre animal racional, vſe tan mal de ſu libre aluedrio, que el ſolo offenda a Dios y tuerça y adultere ſus obras, tanto que ay algunos animales a quien deue hombre antes imitar y pareſcer, que no a muchos de los hõbres. Aſſi dize Dios por Yſayas, conoſce el buey ſu ſeñor y poſſeedor, y el Aſno el peſebre de cuyo es, è Iſrael no lo conoſce, y mi pueblo no entiende.

¶ CAP. XXIX. que coſa era, y como ſe dauan y hazian los triumphos en Roma, y porque coſas ſe otorgauan, y quantos triumphos vuo en ella, y que coſa era euacion, y que triũpho. Traenſe algunas hyſtorias y exemplos al propoſito

Hablando moral y humanamente, dos coſas ſon principales, las que mueuen y leuantan a los hõbres a hazer grãdes y ſeñalados hechos ẽ la guerra y en la paz. La primera es honra y fama. E la ſegunda es proueccho e intereſſe. Los magnanimos y grandes Coraçones principalmente cobdician y procuran lo primero, y los mas baxos y menos nobles

mucho mas los mueue la cobdicia de los premios. Marco Tulio Ciceron testifica esto muy bien en vna oracion que hizo Proarchia poeta, diziendo todos somos traydos y cobdiciamos ser alabados, pero quāto mas bueno y alto es vno, tanto mas se mueue por fama y loor, y no dessea otra paga, y galardon de su virtud peligros y trabajos, sino gloria y alabança. Y el mismo Ciceron en otra oracion defiende a Milon, y dize assi. Los fuertes y sabios varones no apūtan tāto, ni es su principal fin al galardon que se da por los buenos hechos, quanto a la honra y rectitud dellos mismos. Palabras son todas de Ciceron Lo qual conosciendo assi, y considerando los Romanos mas que otras gentes del mūdo, buscaron è inuentaron muchas y muy diuersas maneras de honra y hazer illustres a los que hiziessen hechos señalados y tambien de los galardonar, y hazer merced. Y esto fue cierto vna de las mas principales causas, que vuiesse en Roma, tan señalados hombres en armas y en gouierno, y que por ellos cō quistassen y señoreassen el mundo. Por lo qual para exēplo y auiso del tiempo presente, y para los que son cobdiciosos de antiguedades, quise hazer aqui dos capitulos de las maneras que los Romanos tenian en honrar y hazer famosos, señaladamente en la guerra y armas, a los varones que en ella se auentajauan, contando las insignias y coronas que les dauan, y los grados y differencias dellas. Y porque la mayor honrra, y la mas alta preheminencia y fiesta fue entre ellos el triumpho. En este capitulo diremos del, y de sus leyes, y aparato y forma: y lo demas quedara para el siguiente. Digo pues que Triumpho era vna manera de entrada y recebimiento que se les hazia en Roma a los Capitanes generales con la mayor pompa y solennidad, como luego mostraremos, que a hombres y por hombres se podian hazer. Y aunque los triumphos fueron muy estremados y solemnizados en Roma, no fueron los Romanos inuētores dellos, porque Diodoro

Siculo en el sexto libro, y Plinio en el septimo dizen y affirman, que Dionisio a quien llamaron Libero padre: fue el primero que triumpho en el mundo. Tambien paresce que los Carthaginenses vsaron triumpho, alomenos Iustino en el libro diez y nueue: dize Asorubal Capitan de Carthago entre otras grandezas suyas que auia triumphado quatro vezes. Y tambien leemos triumphos de los Reyes de Egypto, señaladamente de Sesostris Rey, pero en la verdad ningunas gentes solennizaron tanto los triumphos como los Romanos. El dia despues desta solemnidad que algun Capitan entraua triumphando, era auido por dia de muy grande fiesta, y no se permitia vsar officio ni trabajo alguno: de todas las comarcas concurrian a Roma muchas gentes, y toda la Ciudad, y Templos y calles, y caminos, y puertas y ventanas se adereçauan de adereços de paños de Oro, y de seda, ramos y flores y olores, con todas las de mas maneras que se podian tener, de representacion y alegria. Al rescebimiento del triumphãte salia el Senado, y todos los Sacerdotes: y assi mismo toda la nobleza, y generalmẽte toda la mejor y mas gente Romana, cõ las mejores ropas y adereços, que a ellos era posible. El triumphador entraua en Carro dorado de quatro cauallos blancos muy hermosos: vestido de Purpura, coronado de Corona de Laurel. Todos los enemigos vencidos yuan delante del aprisionados y en abitos de sieruos: y las cabeças raydas, y el Capitan o Rey si lo auia captiuo, mas cercano al carro que otro ninguno. La gente de su exercito que auia auido la victoria, yuan con ramos de laurel enlas manos triũphando ellos con su Capitan, con el qual la auian alcãçado. Lleuauan assi mismo delante vn Carro con todas las armas que aujan tomado a los vencidos. Y tambien los vasos de Oro y Plata, y moneda y todas las otras joyas y despojos. Y tambien los dones y presentes delas ciudades y Reyes y amigos. Allende de lo qual se lleuauan tambien Castillos y otras machinas de madera por muy grande artificio hechas: que

repre

representauan las ciudades, y fortalezas, que auian sido conquistadas muy al natural. E yuan se haziendo representaciones de las batallas y combates que auian passado en la guerra, y tã a lo proprio las representauan, que ponia mucho temor a los que lo mirauan. Y estas cosas eran tantas y tan diuersas, que algunas vezes se repartia el Triumpho en tres dias: porque se pudiesse hazer representacion y muestra de todo. Y en cada Triumpho auia diuersas inuenciones, y concurrian otras muchas cosas en esta solemnidad, que me paresce sera muy mejor contar a la letra algun triumpho de los mas principales q̃ vuo en toda Roma, porq̃ acabando lo de dezir, quedara entendida la forma y manera que se tenia, y quan solemnizada fiesta era. Y primero es bien que sepamos, que no a todos los capitanes, ni por qualquiera victoria se otorgaua el Triumpho: antes auia leyes y causas señaladas, que se requerian para poderse otorgar. Y el Capitan que lo venia a pedir, no podia entrar en Roma, y dauase lo el Senado fuera en el Vaticano: donde se tractaua, si se le deuia conceder, o no. Primeramente no podia triumphar el capitan que no fuesse Consul, o Proconsul: o Dictador, porque no se daua a los menores Magistrados: y por tal ta de esto no triumpho Marco Marcelo, por la victoria de Siracusa, ni Scipion por auer allanado a España. Requeria se mas, que la victoria que vuiesse alcançado fuesse muy grande, y notable batalla, en que vuiessen sido muertos de los enemigos mas de cinco mil. Auctor es desto Valerio Maximo, en el libro segundo. Y assi leemos como Caton y Lucio Mario siendo Tribunos, hizieron ley que ponia muy grandissima pena al capitan, que mintiesse en el numero de los muertos. Y no solamente auia de vencer la batalla por gran de y reñida que fuesse: pero auia de allanar y sojuzgar la prouincia, y dexarla toda muy pacifica a su successor, y traer consigo todo aquel exercito muy victorioso. Y por esto escriue Tito liuio, que le fue negado el Triumpho a Lu-

tio Manilio, auiendo auido muchas y muy grandes victorias, en toda España: La conquista auia de ser de tierra o guerra nueua, y no por deffender las ya ganadas. Y por esso que tengo dicho, no triumpho Quinto Fabio Maximino, auiendo conquistado a los Campaños, segun lo escriue Valerio maximo. Era tambien costumbre muy vsada que aquel dia que triumphaua, q combidaua el triumphante a los Consules a cenar, y ellos no yuan al combite, por que no vuiesse en la cena otro a quien se deuiesse tanto o mas acatamiento que a el. El cabo del Triumpho era en el templo de Iupiter, en el Capitolio; a donde offrescian todos los despojos de la guerra, y alli se le hazia publico y solemne combite, y porque el fauor y honra presente no ensoberueciesse al capitan triumphador. Escriuen tambien algunos, que le hazian assentar a su lado vn hombre que fuesse sieruo. Y todo aquel dia era permitido que le pudiessen dezir todos los motes, y conuicios que quisiessen. y desto ay muchos exemplos en las hystorias. Y porque mas largamente se entienda, haremos lo que tenemos dicho: que es contar el Triumpho de alguno de aquellos grandes y muy señalados Capitanes, y sea el de Paulo Emilio, que fue muy excelente varon y capitan Romano: el qual le fue otorgado por auer vencido y preso al muy poderoso Rey Perseo de Macedonia, y conquistado y dexado llano toda aqlla prouincia y reyno. La fiesta y triumpho suyo fue de aquesta manera, segun que en su vida lo cuenta el moral hystoriador Plutarcho. Primeramente todo el pueblo y gente de Roma, y sus comarcas, vestidos y adereçados de las mejores y mas luzidas ropas que cadavno pudo, procuro de se poner y tomar lugar en alguna calle, ventana, o tablado, donde pudiesse ver todo lo que antes y despues del triumpho auia de entrar. Estauan tambien todos los templos de Roma abiertos y adereçados, y enramados muy llenos de olores, y perfumes: y assi todas las calles. Y porque aquel dia la gente

gente era muy infinita, auia diputada grande copia de hombres con varas y bastones, que solamente tenian cuydado de hazer lugar, y apartar las. Fueron las cosas de este triumpho tantas que fue menester repartirse en tres dias. En todo el primero de los quales a penas pudieron entrar las vanderas de los vencidos, las estatuas y Colossos, las tablas è ymagines, lo qual todo venia envnos carros muy hermosos y muy bien adereçados, y muy dorados y pintados. En el segundo dia fueron metidas todas las armas del Rey Perseo vencido, y de los Macedonios todos, que eran muy ricas y muy luzidas de hierro y metal muy pulidas y acicaladas. Las quales veniã puestas por artificio en sus Carros, de tal manera que parescian que a caso auian caydo assi todos sin ordẽ, los Capacetes, con los escudos. Las coraças con las greuas, y las Adargas y Rodelas, con los carcageses y frenos. Las espadas desnudas y rebueltas y caydas entre las otras armaduras, las picas y las armas enastadas, de tal manera venian hincadas y puestas que parescian que ponian gran temor. Despues de passados todos los Carros, que de esto venian todos cargados, entrarõ tres mil hombres, que trayan la moneda de plata, la qual venia descubierta en platos y vasos muy grandes, tambiẽ de Plata, que cada vno pesaua tres Talentos. Y estos vasos eran, trezientos y cinquenta, y cada vno dellos lo lleuauan quatro hombres. Y el resto de los tres mil venian assi mismo cargados de fuẽtes ricas: y otros muchos generos de vasijas de Plata muy grandes y de muy ecelente hechura y talles. Y esto fue tanto, que todo el dia segundo se gasto en entrar por su orden muy bien concertados. Pues viniendo el tercero dia, luego como amanecio, en la delantera è principio del triumpho entraron los Menestriles y las Trõpetas y Clarines, y no sonauan sonido suaue, ni dulce, sino brauo y riguroso como si vinieran a batalla. Tras estos se trayã luego ciento y veynte vacas todas blãcas, los cuernos dorados cubiertas con vnos velos muy delgados que tenia ellos por

sagrados,y cõ vnas guirnaldas de flores puestas. Estas erã para sacrificar,y trayã los mãcebos muy bien dispuestos,y biẽ adereçados para el sacrificio, y cõ ellas venià tàbien para el seruicio del, niños cõ vnos platos muy grãdes de Oro y de Plata. Luego despues de las vacas, seguian los q̃ trayã la moneda de oro,ẽ vasos de oro de la misma manera q̃ auiã metido la de plata. Los vasos eran setenta y siete. Luego passado esto venià los q̃ trayan aq̃lla muygrãde taça o fuẽte de Oro, q̃ pesaua diez Talentos,q̃ Paulo Emilio auia mandado hazer cõ mucha pedreria. Y con esto los q̃ trayan los vasos de oro del seruicio que auia sido de Antigono y de Seleuco,y de otros Reyes de Macedonia y del mismo Perseo. Y luego venia el corro del mismo Rey,y las armas de su misma persona y su diadema y corona y ceptro Real puesto sobre las armas Muy poco atras despues de passado esto trayan los hijos del pobre Rey, y con ellos muy grande quadrilla de officiales, Mayordomos, Ayos, Camareros, Pages, Maestresalas,y todos los demas de la casa del Rey y todos llorando y mostrãdo tan grande sentimiẽto de se ver traer de aquella manera, que mouian a compassion a todos los que lo mirauan. Los hijos del dicho Rey eran dos varones y vna hembra de tã poca edad,que aun no podian entender su grande desuentura. Lo qual mouia a las gentes mas a misericordia, y muchos llorauan de lastima de ellos. Despues de los infantes yua el mismo Rey vencido,vestido de ropa parda escura,y Alcorques calçados a vso de su patria. Yua muy turbado y temeroso, como era razon segun el caso presente, y los successos passados. Despues del Rey venian sus amigos,y priuados,y grãde multitud de criados y familiares dellos,los quales todos yuã mirando a su Rey,y llorando con tan triste semblante, que a muchos de los Romanos compelia a derramar lagrimas. Auiendo passado esto, trayan luego las Coronas de Oro, de que las ciudades amigas de Grecia auian hecho presente a Paulo Emilio. Luego tras todo lo dicho venia Paulo Emilio

KK muy

muy triumphante, en su muy hermoso carro, vestido de pur pura con Oro texida, y ramo de Laurel en su mano, y de lo mismo coronado. Luego seguia la gente de guerra de su exercito de pie y de cauallo, toda en ordē y armada, y assi mismo venian todos con ramos de Laureles y palmas en las manos, con sus vanderas y esquadrones ordenados, cantando versos: dellos en loor del triumphante, y de sus victorias, otros motes y donayres y plazeres. Y en esta misma orden y concierto fue el triumpho y entrada de Paulo Emilio. Y con esta pompa y fiesta y con otras muchas circunstancias que vuo, que voy acortando, entrauan los capitanes vencedores en Roma, y el fin y cabo de su triumpho era yr a ofrecer sus despojos al templo de Iupiter en el Capitolio donde en su vana y ciega manera de religion dauā gracias a dios de las victorias que auia alcançado. Y aunque la ya dicha era generalmente la forma que en los triumphos se tenia, y auia leyes que se guardauan para dar y merescer el triumpho y la puerta y calle, y camino, por do auia de venir y entrar el que triumphaua. En las otras cosas del juego y fiestas cada vno hazia a su voluntad, y procuraua engrandescer su triumpho. Y assi el carro, aunque la costumbre hallamos que era lleuar los cauallos blancos, algunos vuo que triumpharon en carros que los tirauan Toros. Y Pompeyo Magno quando triumpho de Affrica, entro en carro de Elefantes, y de Iulio Cesar, escriue Suetonio, que entro en carro que lo lleuauan quarenta Elefantes, y assi triumpho en carro de Elephantes Gordiano Emperador, segun cuenta Capitolino, y Flabio Vopico escriue del Emperador Aureliano, que triumpho en vn carro que lo tirauan Cieruos y auia sido del Rey de los Godos, y Marco Antonio hizo lleuar su carro a Leones. Acostumbrauan tambien lleuar en el carro consigo estos Romanos capitanes, algun hijo o hijos si los tenian niños de poca edad. E assi lo testifica Ciceron en la Oracion Pro murena. Otros hazian traer en su triumpho mucha infini-

finidad de bestias fieras de muchas tierras estrañas, Leones, Onças, Ossos, Tigres, Rinocerontes, Panteras, Dromedarios, y assi generos de animales estraños, ordenados y aderecados de muchas y muy estrañas maneras. Desto ay mucho en el triumpho de Tito y Vespasiano Emperadores, que Iosepho cuenta solemnissima y largamente: otros metian grandes diuersidades de musicas, de instrumentos, de bozes, y otras representaciones infinitas. De todo lo qual vuo algunos mas señalados, y celebrados triumphos, como fueron los de Pompeyo, y Cesar su enemigo, de los Scipiones ambos hermanos, y assi de Emperadores despues que los vuo, de los quales cuenta è junto mucho Blondo en el de Roma triumphante. Vuo de estos triumphos en la ciudad de Roma trezientos y veynte, segun cuenta Paulo Orosio. Y el postrero que en Roma triumpho, yendo ya el imperio en diminucion fue el Emperador Probo. Vsaua se tambien en Roma otra manera de rescebimiento solemne que era menos que triumpho, a quien llamauan Ouaciõ, el qual se daua por las victorias, segun dize Aulogelio quando faltaua alguna de las calidades que tenemos dicho, que se requerian por el triumpho. Si acaescia quel capitan no fuesse Consul, o Proconsul, o auer se hecho la guerra sin mucha resistencia, y poco sangrienta, ser la gente vencida de no grande cuenta ni estimacion, y de auer se hecho la guerra sin auctoridad especial del Senado, y assi otras cosas semejantes, entonces daua se en lugar de triumpho la Ouacion. El Capitan entraua en cauallo y no en carro, y aun en tiempo antiguo entraron algunos a pie, y ua coronado de Corona de Arrayhan, q̃ tenia ofrescida a Venus. La gẽte suya no yua armada, ni lleuauã trõpas, ni Atambores, ni se tocaua sonido de guerra, sino flautas y Dulçaynas, y musicas leues y suaues. Pero entrauã en ordẽ los despojos, y salia el Senado y hazia se grande fiesta y representaciõ.

y era tenido en mucho, y muy señalados capitanes la procuraron, y aceptaron, y el primero fue Postumio, Liberto Consul, auiendo vencido a los Sabinos, y tābien fue dado a Marco Marcelo, por la victoria de Siracusa. E assi entro ē Roma Tambien Octauiano Cesar, como cuenta Suetonio, despues de las batallas Philippicas: y la guerra de Sicilia. E alli escriuio Plinio de muchos capitanes, a quien fue negada el triumpho, y dada la Ouacion, llamase Ouacion este rescebimiento segun Plutharco, porque el sacrificio que aquel dia el Capitā hazia, era Oueja, y no Toro, como el que triumphaua, y de Oueja se dezia Ouacion. Otros dizē que por la boz y Aplauso, o he, del pueblo tomo este nombre, en esto poco va, ello se llamaua Ouacion, o sea por la Oueja, o por las bozes, o he ò oue. Tambien se otorgaua a los triumphantes, poner sus Estatuas en los templos y plaças, y edificar y hazer arcos y colunas, y se llamauan triumphales, que se hazian de piedra y marmol muy excelente, esculpidas en ellas las batallas y victorias, para perpetua memoria. De los quales oy en dia ay algunos en Roma. Y esto era imitacion de los Tropheos, q̄ los antiguos Griegos vsaron: los quales eran, que en el lugar donde algun Capitan alcançaua algunas victorias de sus enemigos, el arbol grande que mas cercano para alli en el cāpo se hallaua, cortaua le todos los ramos grandes, y del tronco, y troncos dexaua colgados, clauadas las coras, y capacetes, y escudos, y las otras armas principales de los vencidos, para señal y memoria de su vencimiento, y llamaua le Tropheo, de Tropi palabra Griega, que es conuersion y retraer, porq̄ alli auian hecho huyr al enemigo. De este tambien gozaron los Romanos, y Salustrio escriue de Pompeyo, que auiendo vencido los Españoles, puso sus tropheos en las cumbres de los Perineos montes. Y esto fue despues introduziendo, a q̄ se hazian de piedra. Lo qual paresce, fue cosa muy antigua, y que otras nasciones lo hizieron. Porque leemos en el capitulo quinze del primero libro de los Reyes, que auiendo Saul

venci-

vencido al Rey Agag de los Amalechitas, venido al monte Carmelo, edifico vn arco triumphal, en memoria de su victoria. Y porque concluyamos con el proposito començado. Finalmente digo que la honra del triumpho era la mas alta, la mas desseada, y la mas preciada en Roma, de todas las que se podian alcançar ni dar en ella. Y por alcançarla se esforçauan y ponian los capitanes y sus gentes a sufrir grandes trabajos y peligros, que no se pusieran: sino fuera tan grande, y tan hermoso premio. Despues de que tambien venian riquissimos, de los despojos de los enemigos, y de los dones de los amigos, lo qual he querido contar algo mas largo que suelo, porque los Reyes y principes de agora puedan imitar, y tengan exemplo, para si quisieren honrar y remunerar, como deurian a sus capitanes, pues los peligros de agora no son menores, ni tampoco lo son los animos y esfuerços, ni los hechos, y actos de fortaleza que se hazen.

CAP. XXX. De los nombres y apellidos que ganauan los capitanes Romanos por sus victorias: del nombre de Emperadores como se alcançaua, de quã liberales fueron tambien con los estraños.

ERan tambien honrados y galardonados los capitanes Romanos con poner les cognombres, o sobre nombres de la gente y prouincia que por ellos era vencida, que cierto era señalada y muy alta manera de honrar, y tambien ganaron otros apellidos y nõbres por otros casos y hechos q̃ les acontecieron en armas, de donde vuo, y se hizieron en Roma muy illustres familias y linages. De la primera suerte tres Metellos nos pueden ser prueua y exemplo notable, el vno por auer vencido al Rey Iugurta, como Salustio y otros escriuen, y sojuzgado su prouincia y reyno de Numidia, y por hõra y memoria de

sto, fue llamado Numidico, el otro Quinto Metello por vitoria contra Philippo Rey de Macedonia, Macedonico. El tercero por la ysla de Creta, Cretico, y mas antiguo que esto mucho, fue Marco Coriolano, y Sergio Fidenate, el primero se llamo Coriolano, por vna ciudad que sojuzgo, llamada Coriolis, y el otro Fidenate, por otra llamada Fidenas en Ytalia, de cuyos linages vuo hombres señalados. Tambien vuo otro Metello, que llamaron Balearico, por que sometio al Imperio Romano, las yslas Baleares de Mallorca y Menorca, y sus comarcanas. Y Lucio Mumio fue llamado Achaico, por subjetar a Acaya y Corintho, y el otro Bruto porque vencio a nuestros Gallegos (que siempre fue gente valentissima) fue llamado Gallego. Y los dos hermanos Scipiones fueron honrrados con los nombres de dos gentes que vencieron, el vno Africano por Africa y Cartago, y el otro Asiatico, porque sojuzgo y vencio a Antiocho, y a Asia, y fue el primero que en Asia puso vanderas Romanas. Pues el otro Scipion el menor hijo de Paulo Emilio, cuyo triumpho auemos contado, y nieto adotiuo de Scipion el mayor ya dicho, tambien lo llamaron Africano, porque assolò la grande y potentissima ciudad de Carthago. Y tābien se honro, y tuuo por grande galardon, ser llamado Numantino, porque en nuestra España destruyo a Numancia, y a los inuencibles Numantinos. Y desta manera vuo assi otros Capitanes que tomaron renombre y apellido de las tierras que vencian, y hasta los Emperadores despues no se dexaron de honrar, y procurar lo mismo, y assi se ponian y nombrauan en sus cartas è instrumentos. Seuero Emperador, y despues sus successores, por Arabia, Adiabena, Parthia, Armenia, Germania, y otras prouincias que sojuzgaron, se intitularon de nombres de Arabico, Adiaberno, Parthico, Armenico, Germanico, y Asiatico, cada vno segun las vi,ctorias que alcançaua. Pues por otras causas y casos tambien eran illustrados los capitanes Romanos, de grandes

y se

y señalados nombres, por los honrar, y engrandescer. Marco Manlio, porque defendio el Capitolio de los Franceses, fue llamado Capitolino. Y la familia de los Torcatos por vn collar que en latin se llama torquis, que el primero dellos matado al enemigo, le quito del cuello, tuuo este apellido. Aquel excelente Capitan Quinto Fabio Maximo, porque dilatando y alargando la guerra con Hannibal defendio a Roma, lo llamaron el contador Dilatador. Y por lo mismo era llamado Escudo de Roma, que todo redundaua en grande honra suya. Y Marco que fue en su mismo tiempo, por su valentia y esfuerço, y por las batallas que siempre daua, y procuraua contra el mismo Hanibal, lo llamaua puñal o cuchillo de Hannibal, de que no poco se honraua el y preciaua. El excelente Capitan aunque cruel Silla, por sus victorias y prosperos sucessos lo llamauan el Felix, y a Pompeyo por sus tan largas y grandes victorias, fue llamado Pompeyo el Magno, que no se que nombre le pudo dar mayor contentamiēto. Pues el nombre de Emperador, porque dexemos los otros, que agora es nombre de la suprema y mas alta dignidad y señorio temporal de todas, por paga y honra se lo dauā a los Capitanes Romanos, y por las grandes y notables victorias, y quasi con las leyes que se otorgaua el triumpho, y no era nombre de señorio, sino de victoria. Pero siempre fue tenido por de grande excelencia, del qual no podia gozar, sino el Capitan, Pretor, o Consul, o Proconsul, que auiendo vencido alguna señalada batalla, acabaua la guerra, y allanaua la prouincia, y auiā de ser muertos en la batalla desde dos mil hasta diez mil de los contrarios, y no de otra manera. De este tan alto nombre gozo Lucio Cesar, padre de Iulio Cesar, por la vitoria grande q̄ vuo contra los Sanitas y Lucanos en los tiempos de Silla. Y assi mismo fue llamado Emperador Pōpeyo, por la señalada victoria que vuo en Africa contra Domicio. Y a Marco Tulio Ciceron el exercito suyo lo llamo emperador por la vitoria q̄

vuo en Asia, siendo Proconsul contra los Parthos, y tābien lo fue Iulio Cesar por sus muchas y grandes vitorias, pero si la victoria era sin muy reñida y señalada batalla no se alcā çaua. Assi fue reprehēdido y muy murmurado Marco Antonio, porq̃ por auer tomado vna grāde ciudad de la otra parte del rio Eufratres se quiso llamar Emperador. De manera q̃ estos dichos y otros alcāçaron este nōbre, por paga y premio de sus victorias. Despues Iulio Cesar, y sus subcessores queriendo se hazer señores de Roma porque el nombre de Rey era muy aborrecido y odioso en ella, tomaron el de Emperador, que dura hasta oy: y es el mas alto de todos. No dexaron tambien los Romanos de hazer mercedes y hōrar a sus amigos y aliados estrangeros, como a los natutales. Porque en la verdad, assi como fueron rigurosos y fuertes en essecutar los enojos y guerras contra los enemigos; assi tambien fueron muy liberales y gratos, a los que les seruian y ayudauan en las batallas y conquistas. Por semejante beneficio dieron al Rey Atalo, la prouincia de Asia, con titulo de Rey della, el qual no fue desagradecido, que despues la mando a Roma en su testamento. Pues a Eumenes hermano de Atalo, porque auia ayudado y seruido bien en la guerra contra Antiocho, el Senado le hizo merced de todas las ciudades que en aquella guerra auian tomado al mismo Antiocho en Asia, y al rey Deiorato de Gallacia, porque en la guerra que contra el poderoso rey Mitridates acompaño y ayudo a Pompeyo en ella, le dieron la prouincia de Armenia la menor. E de la misma manera de estos dichos, fue tambien galardonado y honrado el Rey Massimissa de Numidia, auiendo sido recebido por Scipion, por amigo y compañero del pueblo Romano, le dieron todo lo que auia tomado y conquistado del rey Siphaz, que auia ayudado a los Carthaginenses, y assi le hizieron otras dadiuas y honras. y a las otras gentes que no eran de estados, tambien les otorgauā dones y prerogatiuas. El Consul Cayo Mario a dos

cohor

cohortes enteras, porque auã ipeleado valientemente con tra los Cymbros gente de Alemaña, que descendieron en Ytalia, los recibio por vezinos de Roma, y siendo reprehendido que lo auia hecho contra las leyes, dezia el que con el estruendo de las armas, no auia entendido las palabras de la ley. Assi que concluyamos, que cõ estas y otras tales mercedes y premios se pagauan y honrauan los capitanes en roma, digamos agora de sus soldados y gẽte, de los quales, no tuuieron menos cuydado.

¶ CA. XXXI. De las differencias de las Coronas y otras insignias y dones, que se dauan a la gente de guerra, por los Romanos, prueua se con algunas hystorias notables dellos, y tocanse los castigos y penas tambien con que los castigauan.

NO tuuieron solamente cuydado los Romanos de gratificar y honrar sus capitanes, mas tambien a sus soldados y caualleros, allende del ordinario sueldo que cumplidamente les pagauan: les hazian otras grandes mercedes, y los honrauan con diuersas maneras de coronas, Ioyas y preseas, y assi las tenian particulares y señaladas para diuersos actos y hechos. De manera que tenian cuydado de les pagar en interesse, con dadiuas y mercedes, y honrar en preminencia, con insignias. En que auia grados y ventajas particulares con que alcançauan loor y fama. Y de estas digamos primero, pues es lo principal, a que los hombres animosos, y honrados tienen fin. Passa pues assi, que luego como el capitan vencia alguna señalada batalla de mar o tierra, o auia tomado por fuerça de armas alguna fuerça, o ciudad, o acaescia otro recuentro, o trance señalado, auiendo hecho primero muy bastante diligencia ẽ informacion de los que se auian señalado, y auentajado en el caso,

el juntaua su exercito, y sentado en Tribunal y trono alto, hazia vna habla a su gente, en que en general daua las gracias, y alabaua a todos, y señaladamente al esquadron, o vandera que mas se auia señalado, y despues en particular nombrando los por sus nombres, a los que como digo se auian estremado, alabaua en publico su virtud y esfuerço. Llamauan los benemeritos, y que la republica les era mucho en cargo. Y allende de que les hazian grandes dadiuas de moneda de Oro y Plata, les dauan coronas, collares, bracceletes, y manillas, vendas, o cintos, joyas y adereços de cauallos particulares para aquello, brochas y relicarios, y destas que llamauan puras, todas cosas señaladas: que no se podian traer, sino por quien las vuiesse merescido y ganado por hechos notables, que esto sea verdad, y passasse assi, todos los hystoriadores lo testifican, y Tito Liuio en muchas partes, en el decimo libro cuēta del Consul Papirio Cursor como à catorze centuriones dio bracceletes, o manillas de Oro, y despues a vna esquadra entera no se que otra insignia, en el libro treynta, cuenta lo mismo de Scipion en España, y assi en otras partes. Pero digamos agora en particular de estas insignias y Coronas, y porque cosa se dauan cada vna dellas, que por ventura no desagradara al lector esta antiguedad. Las coronas pues porque de estas digamos primero, eran muchas y tenian diuersos nombres, y assi grados y excelencias. Auia corona Obsidional, corona Triumphal, y corona Oual, y Ciuica, y Mural, y Naual, y Castrense. Plinio tracta dellas, en el libro diez y seys, y veynte y dos, y Aulo Gelio en el quinto libro. Las mas preciadas, y de mas alto grado destas, era la Obsidional que quiere dezir de cerco, porque Obsidio quiere dezir cerco, y daua se solamente por auer librado algun exercito cercado en ciudad, o en Real, o en Campo. En tanto tenia librar de muerte, o prision su patria, o exercito, que por ninguna otra cosa se daua en tanta honra y loor. Esta tan preciada Corona, mas que todas era de

Grama è yerua verde. Y no tuuieron en tanto hazer la de Oro, ni de otro metal, sino que de la yerua del mismo campo donde auia echado los enemigos, se coronasse el que socorria, y esta corona daua el capitan y el exercito todo cercado. De la qual fue coronado por don del Senado y pueblo Quinto Fabio Maximo, porque estando Hannibal sobre Roma, vino en su socorro, y le hizo alçar de sobre ella. Y tambien lo fue Scipion Emilio en Africa, porque libro al Consul Manilio, y a ciertas cohortes. Y assi mismo alcanço esta corona Calpurnio en Sicilia, y el fortissimo y valentissimo Romano Lucio Sicinio Dentato, y otros algunos. La corona Ciuica o ciudadana, era de hoja y ramo de Enzina, con el fruto della, esta concediasse al que libraua en estremo peligro algun natural y vezino de Roma y mataua al enemigo: de cuyo poder lo libraua, y defendia el lugar don de esto passaua. En tanto se tenia esta corona, que auiendo vno librado vn vezino de Roma, y muerto dos enemigos en el trance, porque no pudo defender y sostener el lugar como era obligado, q̃ se puso en dubda si merescia la Ciuica corona. Y fue determinado, que se dispensasse con el, y se le diesse, pues auia librado al ciudadano, y muerto dos contrarios en lugar tan peligroso, que no se auia podido sostener: pero la ley era la dicha. Y aunque vno vuiuiesse librado a vn Rey, o a otro Capitan de los compañeros amigos no se le daua esta corona sino al que escapaua hombre Romano, aunque me paresce que dize Plinio q̃ esta misma corona se daua al q̃ mataua al primero que subia al muro de algun castillo o Ciudad do los Romanos fuessen cercados, y lo defendia. Y esta corona Ciuica, despues de la Obsidional que diximos, era la de mas excelencia, y podian la traer perpetuamente, y a los que esta corona auian merecido, en el Teatro y fiestas les dauan assiento junto cerca del Senador, y el Senado se leuantaua a el quando entraua, y era esento y libre de todo officio y cargo que el no quisiesse

acep

aceptar, y afsi eran eximidos su padre y abuelo, si los tenia. Auctor es dello Plinio. Alcançaron esta corona muchos Romanos, señaladamente gano catorze de estas coronas aquel valentissimo Sicinio Dentato ya nombrado. Y el otro Capitolio vno seys, y por particular dispensació le fue otorgada esta corona a Ciceron por auer librado a Roma de la conjuracion de Catilina. Estas que auemos dicho, aun que eran coronas de yerua y de Ramos, y mas propriamente se podian dezir Guirnaldas, eran tenidas y preciadas en mas que las de Oro y piedras que se siguen que son. Primeramente la Mural que era de Oro, la qual se daua al primero de la escala, que subia al muro, en el combate de alguna fuerça o Ciudad, tenia la hechura de muro y almenas. El primero a quien fue dada fue a Manilio Capitolino, segun Plinio, y tambien la dio Scipion a Quinto Trebelico, y a Sesto Segiditio, porque ambos a la par subieron primero que otros los muros de los enemigos. La corona Castrense llamada Secondia, al que en el combate del real de los enemigos era el primero quando se entraua, y era tambien de Oro y tenia la faycion y talle de los bestiones, y reparos del real. Del mismo metal era la corona Nabal, que se concedia traer al primero que saltaua armado en la Galera o naue de los enemigos en batalla de mar, y era obrada có puntas y proas de galeras en ellas, que significaua la causa y hecho. No se desprecio de pedir y recebir esta corona Marco Varron otorgada por el grande Pompeyo, en la guerra de mar de los cossarios, y tambien la dio Octauiano a Marco Agripa; y assi la ouieron y alcançaron muchos. Estas coronas como tengo mostrado se dauan por estos hechos assi señalados y particulares. Pero por otros actos de fortaleza y esfuerço como señalarse, y auentajarse en combate o recuentro, o en vencer vno por vno a otro, o hazer otra valentia de las que enla guerra se ofrecen, de diuersas suertes y maneras dauã los capitanes Romanos, como muestrã Plinio y Suetonio, y otros

y otros auctores, collares de oro y plata, manillas, vandas, o cintas como diximos y vanderas, y astas que llaman puras, y otros preuilegios, y preminencias, y destas insignias se podiã dar algunas a los enemigos que ayudauan a la guerra, pero las coronas solo Romano las podia conseguir. De todo hallamos notables exemplos en las historias Romanas, de las vanderas. Suetonio escriue, que Octauiano Cesar concedio a Marco Agripa, por la victoria de mar contra Sexto ponpeyo, que pudiesse traer vandera azul; y cuenta auer repartido collares y jaezes que eran particulares para esto: y se dauan por insignias: contar quienes y quantos alcançarõ y me rescieron estas joyas y empresas, seria gran processo. Pero vna cosa es muy de notar, y es, que fueron tan valientes hõbres los romanos que vno algunos entre ellos, que las alcãçaron todas o las mas dellas. Plinio en el septimo libro, y Solino en el sexto capitulo escriuen de algunos, señaladamẽte escriuen de vno llamado Marco Sergio, que merescio y le fueron dadas las mas dellas. El qual en las batallas de Trasimeno y Treuia, donde fueron los Romanos vencidos por Annibal, gano el ciuicas coronas. Y assi el mismo en la batalla de Canas donde aun huyr bien se tuuo por esfuerço, alcãço el fuerte que ganasse corona. Fue este tan señalado y tan valiente hombre: que auiendo perdido la mano derecha en vna batalla, se hizo despues diestro de la yzquierda, y cõ vna mano de hierro, donde la otra le faltaua. Hizo en vn dia desafio en campo con quatro, cada vno por si y los vẽció a todos. Y en este y en otros semejantes acaescimientos, recibio en la delantera de su cuerpo, veynte y tres notables heridas Pero ni este Marco Sergio ni otro alguno de los Romanos no alcanço ni merescio tantas como Lucio Sicinia Dentato Tribuno que fue de la misma plebe que arriba nombramos del qual escriuen los mismos auctores, Plinio, Solino, y tambien Valerio maximo y Aulo Gelio, que de las joyas todas ya dichas, de vnas mas que de otras alcãço por hechos muy

seña

señalados trezientas y tantas: y entro con nueue capitanes que triumpharon, a quien auian ayudado en la victoria, de las astas puras, que eran vnas varas de lanças o picas sin hierros, y se dauan y guardauan por muy grãde honra, vuo diez y ocho collares de Oro y de Plata, ochenta y tres de los adereços de cauallos particulares, para esto gano veynte y cinco Manillas, y Braçeletes ciento y setenta, coronas ciuicas catorze, Castrenses ocho, y murales tres, y no se quantas nauales, y vna Osidional. Y en estos mismos trances le auian herido quarenta y cinco vezes en la delantera de su cuerpo, y ninguna en las espaldas. Auia desarmado y despojado al enemigo treynta y quatro vezes, y hallose en ciento y veynte batallas campales. Por lo qual este hombre tan esforçado y vẽturoso en las armas era llamado Archiles Romano, y aunque paresçen muy increybles sus cosas, la conformidad y muchedumbre de los Auctores, lo hazen muy cierto. Otras muchas honras y preminencias concediã tambien los Romanos por los fuertes y señalados hechos, como eran, q̃ pudiessen en los juyzios publicos sentarse en silla Curul que era silla de los Ediles y Pretores, y assi le fue tambien otorgada a Scipion silla Curul de Marfil. Y algunas vezes les otorgauan a los soldados muchas prerrogatiuas de mayor orden y grado, como era al popular, hazerlo Equestre que era vn grado de estado entre los Patricios y la Plebe. A los capitanes tambien les hazian merced de permitilles poner Estatuas triumphales, y de se poder vestir y traer en las ropas insignias consulares, como si vuieran sido Consules. Permitia se tambien por manera de premio, y gratificacion que pusiessen en los templos los despojos y armas que auiã quitado a los enemigos en batalla, que eran llamados Manubias. Tenian assi mismo tambien otra muy loable costumbre los Romanos, que a los hijos que de ellos morian en la guerra, les dauan aquella misma paga y premio que a su padre se le deuia, y a los soldados viejos que auian seruido mucho

cho tiempo en la guerra, se les hazia repartimiento de muy muchas tierras y heredades esplendidamente en las ciudades, y en las prouincias de los vencidos, y los que querian se yuan a habitar y morar en ellas. Y de aqui vinieron las colonias Romanas, y desta manera vino colonia de Romanas a Seuilla, embiada por Iulio Cesar, y a Cordoua fue Colonia de Marco Marcelo. Finalmente porque concluyamos ningun hecho grande ni señalado, dexauan los Romanos, que no fuesse alabado y honrrado y preuilegiado. Y por esto se disponian y determinauan a grandes cosas y assi fue la gente mas valiente en las armas que ha auido en el mundo. He dexado de contar otras muchas maneras de preminencias y premios, que se otorgauan, por no ser largo. Pero es cierto que si en gratificar y honrrar sus gentes de guerra se auentajaron los Romanos a las otras gentes y naciones, que en castigarlos y doctrinarlos, ninguna vuo que les hiziesse alguna ventaja. Por que a los que no mouia premio ni interesse, ni a la fama honor, la verguença de las ignominias, y afrentas, o el miedo de la pena o castigo compeliesse a no hazer flaqueza, ni couardia. Las penas y castigos que les dauan eran muy rigurosissimos, si mostrauan flaqueza retrayendo se, o perdian la orden y se desordenauan los açotauan y sangrauan: y otros herrauan como esclauos. E si huyan determinadamente, y desamparauan al capitan en la batalla, les dauan pena de muerte, empalados y crucificados. Por qual quiera otra couardia o delicto que hiziessen. Seria muy largo querer escreuir los castigos y penas que les dauan, tantas y tan seueras eran. Quien vuiere leydo las hystorias Romanas lo aura notado. Apio Claudio escriue Titoliuio, que a vn esquadron que desamparo y perdio el estancia y lugar q̃ le mandaron defender, por muy grande misericordia vino a diezmarlos, que era echar suertes y matar la decima parte

de ellos. Iulio Frõtino escriue, que hizo lo mismo marco An tonio porque no auiã bien deffendido los reparos, y los ene migos les auian puesto fuego è impedido que no los pudies sen hazer. Y de aquesta manera se dauan y essecutauan otras penas y castigos, que dexo porque no fue agora mi intento sino de escreuir las mercedes y galardones. Pero podra las muy bien entender y creer, el que ha leydo, como no sola mente por huyr y mostrar couardia les dauanpena de muer te, pero aun por el esfuerço y valentia, si eran contra el pre cepto y mandamiento del capitan. De lo qual es muy buena prueua, aquel rigurofo y cruel castigo del consul tito manilio, del qual escriue Tito Liuio en el octauo libro dela prime ra decada, y tambien Valerio maximo y Aulogelio, que cor to la cabeça a su hijo, porque contra su prohibicion y man dado vino a batalla con los enemigos aunque los auia venci do, y auia sido prouocado y desafiado. En los tiempos de a gora, assi como ay mucha falta enlas mercedes, y galardones y honras, y assi ay tambien descuydo y remission en la disciplina, y castigo.

¶ CAP. XXXII. En el qual se tracta que edificios y obras fueron las quales por su grandeza y excelencia son llamadas las siete marauillas del mundo, que tales y en que lugares fueron cada vna dellas.

LOs que han leydo las hystorias, Oradores, Poetas antiguos, no pocas vezes auran hallado hecha mẽ cion de las siete marauillas del mundo. Envnas par tes de vna, y en otras partes de otra. Segun q̃ viene al proposito, de lo que los auctores escriuen, y porque es materia que esta derramada como digo, y ninguno que yo sepa la ha recopilado, ni tractado particularmente, o alomenos en nuestro vulgar, y lengua castellana, a bueltas de las otras cosas q̃ por aquesta misma causa escriuo, quiero cõtar esta.

esta. Digo pues, que entre los grandes edificios y excelẽtes obras muy antiguas, de siete dellas se haze por todos especial mencion, y las tuuieron por marauillosas, y las llamaron assi marauillas. Y en las seys dellas todos conforman quales sean, y no ay opiniones diuersas. Pero en la septima vnos ponen vna, y otros otra, como diremos. En la orden de poner vna primero que otra, tambien ay diferencia, pero en esto va poco, yo seguire en esto mi voluntad. E digamos lo primero de los muros de Babylonia, que son contados por vna de estas marauillas, y cierto con mucha razon, porque paresce increyble su grandeza. Del lugar y sitio desta ciudad, ya diximos en la primera parte, quando tractamos de la diuersidad de las lenguas, auer sido fundada y començada en el lugar dõ de Nembroth edifico esta torre de Babel, de do la ciudad tomo nombre y principio su fundacion, segun los Auctores alli alegados. Los muros de que agora tratamos, la mas constante opinion es, que los aya hecho aquella muy affamada Reyna Semiramis, madre de Nino. Diodoro Siculo en el tercero, y Amiano Marcelino en el libro veynte y tres, y aun Paulo Orosio en el segundo libro assi lo afirman, y los mas auctores gentiles a ella atribuyen la fundacion de esta dicha ciudad. Sant Augustin en el libro diez y seys de la ciudad de Dios, y Ioseph en el nono libro de sus antiguedades, dize ser fundada por Nembroth, y por aquellos soberuios Gigantes Como quiera que esto sea fundacion ò reparacion la de Semiramis, ella fue cercada y muy ennoblescida en grãde manera por ella. El sitio y postura desta ciudad y muros es en vn muy llano cãpo de la vna parte, y de la otra del Rio Euphrates, de manera que el passaua por medio. El talle y figura de esta cerca era segun todos, quadrada Los muros eran muy marauillosamente torreados y obrados. La materia eran ladrillos, y por mezcla vn cierto betumen, de que ay en aquellas partes lagos y mineros como diximos del lago llamado Asfaltite, que es mas fuerte y duro que ninguna otra mezcla

del mundo En el altura y anchura y grandeza de toda esta cerca, varian mucho los auctores, alguna causa de esto es medir, o contar por diuersas medidas, que en otras cosas tambien suelen causar esta variedad. Plinio en el sexto libro dize, que tenian en circuyto estos muros, sessenta mil passos De manera que cada quadra tenia quinze mil passos. Y que tenian de altura, dozientos pies, y que eran estos pies tres de dos mayores que los de la medida Romana. Y en ancho tenia esta cerca cincuenta pies de la misma grandeza, que cierto es cosa muy admirable y estraña. Diodoro Siculo en el tercero libro dize, que tenia el muro de esta ciudad trezientos y sessenta estadios. y que eran tan anchos, que podiã andar por encima dellos seys carros de cauallos, sin se embaraçar. Las puentes, los Alcaçares, los Huertos è Iardines hechos sobre bouedas y arcos llamados Pẽsiles, q̃ escriue, q̃ lo q̃ Semiramis hizo ẽ esta ciudad y muros, es cosa de muy grã de admiracion. Trezientos mil hombres escriue que traya en estas obras esta Reyna, traydos de todos los Reynos a ella subjectos. Quinto Curcio en el tercero libro añade ocho estadios al ambito destos muros, y hazen los de cien codos en alto. Mas Paulo Orosio en su segũdo libro pone quatrocientos y ochenta estadios, que montan, dando a cada estadio ciento y veynte y cinco passos, los sessenta mil que pone Plinio: y Estrabon en el decimo sexto libro, dize y afirma, que tenia trezientos y ochenta y cinco estadios, y que eran tan anchos, que podian andar carros sin toparse, y sin se estoruar el camino. Donde cuentan marauillas de los huertos hechos a manos, sobre arcos y bouedas, donde tenian arboles de estraña grandeza. Iulio Solino a la letra conforma con Plinio. Dizen algunos destos auctores, que fuera del muro era toda cercada de vn fosso de agua, tan ancho y tan grande como vn mediano rio. Tenia cien puertas por do entrauan a ella, y todas eran con puertas de metal marauillosas, finalmente qualquiera cosa de la grandeza y

alta

altura de estos muros, y de las torres de ellos se puede creer, porque cierto esta ciudad fue la mas soberuiosa cosa que vuo en el mundo, y tuuo la Monarchia del muy grande tiempo: y es vn gran argumento de la poblacion, y grandeza della, lo que escriue Aristoteles en el tercero de sus politicas. Que siendo vna vez entrada y tomada de los enemigos, a cabo de tres dias, lo vinieron a saber los que biuian a la otra parte de la ciudad. ¶ El segundo lugar entre las marauillas del mundo, daremos al Colosso de Rodas, que todos ponen por vna dellas. Esta era vna Estatua o figura de hombre, dedicada por los Gentiles, y ofrecida al Sol. Otros dizen que à Iupiter, de increyble grandeza, hecha de metal, tan alta como vna muy alta Torre, tanto que no se puede ymaginar, como se pudo obrar ni alçar, ni hedificar. Plinio que de todas las cosas tracta, habla de esta en el libro treynta y quarto, y dize que tenia esta Estatua setenta cobdos en alto, y que con andar en la obra della muy mucha gente y buenos maestros, se tardo en hazer doze años, y costo trezientos Talentos, y fue maestro della Chares Lindio, discipulo de Visipo. Fue esta cosa tan pesada, y vanidad tan grande, que paresce que la tierra no la pudo sufrir mucho tiempo, porque cinquenta y seys años, solamente escriue el mismo Plinio, y Paulo Orosio que estuuo en pie, al cabo de los quales cayo, por vn grande temblor de tierra, y assi cayda en tiempo de Plinio la yuan a ver por grande milagro. Por que dize el mismo que muy pocos hombres podian con toda su braçada, abraçar o cerrar vn dedo de la mano desta estatua. Y erã los dedos mayores q̃ grãdes estatuas otras, y que por los huecos de sus braços y otros miẽbros delo que se desconcerto, o quebro, se viã piedras, y losas de estraña grandeza, sobre que se fundaua y sostenia aquel mõstro tan grande. Y dize tambien de otros cien Colosos de menor grandeza que en Rodas auia, que no hazen a nuestro

propo ?to:pero es de notar,que por este grande Colosso,y los de mas, escriuen algũos que eran llamados los de Rodas Colossenses,y que el apostol sant Pablo,las letras que escriuio a los de Rodas, las sobre escriue a los Colossenses por lo dicho,aunque Erasmo no aprueua esta opinion, y dize q̃ los Colossenses a quiẽ escriue sant Pablo era vna ciudad en Phrigia,que se llamaua Colossas. Pero boluiendo a nuestro Colosso,passa de aquestà manera, que estuuo assi esta Estarua cayda grandes tiempos, hasta el tiempo del papa Martin primero deste nombre,cerca del año de seyscietos y cincuenta,que los infieles discipulos de Mahoma,y el Soldã de Egypto,capitan dellos,segun Platina en la vida de Martin,y Antonio Sabelico,en la tercera parte, escriuen vinieron sobre Rodas y lleuaron de lo que quedaua del Estarua, nueue cientos Camellos cargados de metal,Lo qual tambiẽ cuenta Rauisio Testor en su officina De otros Colossos que vuo en Rodas,y en otras partes,de no tanta grandeza, no es menester que digamos,pues que aqui no tractamos: sino de las siete grandezas del mundo. ¶ La tercera de las quales dizẽ ser las Piramides de Egypto,y ẽverdad q̃ si lo q̃ los hystoriadores escriuen es verdad,esta era cosa de muy grande admiracion.Primeramente entienda el que no lo sabe,quePiramides eran vnos edificios que començauã en quadrado, y assi yuan adelgazando hasta acabar en punta de la misma fayciõ y talle de vn Diamante de punta. Pero eran de tanta immensidad y grandeza y altura y de tales, y tales piedras,y en tãta perficion,que es muy trabajoso de escreuir, y que no todos lo querran creer. Pero esta ya tan certificado por tantos auctores gentiles,y christianos, que no se puede dexar de dar credito.Estas Piramides como digo eran vnas torres altissimas,que acabauan en punta aguda.Llamaron se Piramides, por este talle suyo,a Piros vocablo Griego, que quiere dezir fuego,porque parece que tenian el talle como llama de fuego.Entre muchas destas Piramides,de tres hazẽ especial men-

mencion los auctores que estauan en Egypto, entre la ciudad de Memphis y la Isla quel Nilo haze, llamada Delta. De la vna de estas que fue la mayor, y cõtada entre las siete marauillas, de quien vamos contando se escriue, que era tan grã de que andando en la obra trezientos y sessenta mil hõbres tardaron veynte años en hazella. Muchos auctores lo afirman, y señaladamente tractan cosa larga. Plinio en el libro treynta y seys capitulo doze, y alega otros doze auctores para ello y Diodoro Siculo en el primero. El qual dize, que viuian en su tiempo, y estauan enhiestas estas Piramides y Strabon en el libro vltimo. Pomponio Mela en el primero, y Herodoto en el segundo, y Amiano Marcelino en el libro veynte y dos, y otros mil auctores. El fundamento destas vnos lo hazen de ocho jugeros, y otros de seys, y otros de siete, y otros de ocho, y lo mismo, o mas de altura. Plinio dize, que cada quadra tenia ochocientos y treynta pies. Las piedras eran de muy buen marmol, traydas de Arabia. E dize Pomponio Mela, que las mas dellas eran de treynta pies en largo. En lo qual se ha de entender, que se ocupauan tantos millares de hombres, vnos en las canteras, otros en traer las piedras, otros en picarlas, y los de mas en edificar, sin la multitud que seria menester para las herramientas, y otras cosas necessarias. De las otras Piramides cuentan quasi lo mismo, alomenos de las dos dellas, de altura y grandeza, esta vanidad era obra de Reyes de Egypto, que fueron los mas ricos del mundo. Assi por la fertilidad dela tierra, como porque en todas sus tierras nadie tenia hazienda, ni cosa propria, sino ellos. Desde el tiẽpo que Iosepho dio aquel auiso a Pharaon de guardar el trigo los siete años de abundancia, para el tiempo de hambre, que despues por trigo vuo todas las haziendas de sus vassallos, y assi eran riquissimos Reyes, y les seruian como esclauos y subditos. E dizen estos auctores, que hazian estos edificios por dar de comer a las gentes, y en que trabajassen, y tambien por no dexar sus the

foros a sus subcessores, querrian tornar los a gustar desta ma nera entre los suyos. Tambiē se escriue, que estas Piramides eran sepulchros de los Reyes, de manera que quien conside rare la multitud que era el pueblo de los Iudios y seruia en Egypto, y les hizieron edificar ciudades y fortalezas, que sabemos que salieron destos seruicios y trabajos, seyscientos mil hombres de pie, sin la otra multitud de niños y mugeres que todos estos seruian en las obras que los Reyes de Egypto tenian y haziā. Quien bien lo mirare, no terna por increyble que en Egypto pudiessen los Reyes hazer, con tanta gente tantos edificios, que dizen que en rauanos, y Ajos, y Cebollas, para el mantenimiento de la gente que trabajò en la Piramide mayor, se gastaron mil y ochocientos talentos. E dize Diodoro, que al rededor della, ni en muy gran trecho, no auia vna piedra, ni aguija, ni señal de auer andado alli hombre, ni señal de cimiento, ni fundamēto, sino arena menuda como Sal, que parescia la Piramide puesta por mano đ Dios y nascida alli naturalmente. Y que parescia, que con la punta llegaua al Cielo, tanta era su altura destas Piramides. Dexados los libros antiguos, tenemos testigos de nuestros tiempos. Pedro Martin Milanes varon docto, que fue por embaxador de los Reyes catholicos don Fernando y doña Ysabel al Soldan de Egypto, en el año de mil y quinientos y vno, lo contaua despues. Tābien dexo escripto en el libro de aquella su embaxada, como el vido muchas destas Piramides, y cōformaua lo que vio con lo que los libros dizen, y tenemos dicho, y señaladamente dize de dos dellas, que eran de altura increyble y que midio los quadros a la vna dellas, y que tenia cada vno trezientos y quinze passos, y quasi mil y quiniētos en circuyto, y que en cada parte estan arruynadas y sacadas piedras della: grandissimas para otros edificios, y dize mas, q̄ algūos de su cōpañia cō mucho trabajo y en mucho espacio de tiempo pudieron subir a lo alto de vna dellas, donde en lo vltimo y punta hallaron vna losa llana por re-

mate y cabo tan grande, que cupierã en ella treynta hombres, los quales despues que descendieron dezian que les parecia estar en vna nuue segũ altos estauan, y que les parecia que perdian la vista, y se les desuanecia la cabeça, tanta era el altura de la Piramide, y assi va contando Pedro Martin esta cosa. De manera que dize, que no ay porque dudar de la copia de gente, ni de lo de mas que se dize auerse ocupado en la labor destas Piramides.

CAP. XXXIIII. En que se prosigue y acaba la hystoria de los siete marauillosos edificios, començada en el passado capitulo.

DExadas pues agora las Piramides, vengamos a dezir del Mausoleo, que era el quarto de estos milagros o marauillas, y passa desta manera, que Artemisa fue muger de vn Rey de Caria prouincia en Asia la menor llamada Mausoleo, la qual segun cuenta Aulo gelio en el decimo libro de sus noches y otros auctores, amo a su marido en tanto grado que todos hazen marauillas della, y lo ponen por muy notable exemplo. Murio su marido en vida della y hizo llantos y sentimientos nunca vistos, y assi le quiso hazer sepulchro conforme al amor que le tenia, y fue tal que es puesto entre nuestras siete marauillas. Era de eccleutissimo marmol la piedra de todo el edificio del, tenia en circuyto. 411. pies. y. 25. codos en alto, tenia en torno. 36. colunas de admirable piedra y esculture. Su postura era desde el norte hazia el medio dia y estaua abierto a ambas partes destas cõ arcos de. 74. pies de ancho, las labores y esculturas deste edificio vinieron a hazer los mejores maestros que en aquel tiempo auia en el mundo. La parte de Oriente labro y esculpio Scopas. La de Septẽtrion Briaz, la de medio dia Timotheo, la de Poniẽte Leocares: y fue tal la perfecion desta obra, tã hermoso y sumptuoso el edificio q̃ por llamarse el Mausoleo, como el Rey para

quien fue hecho, hasta oy por excelencia qualquiera grande sepulchro se llama Mauseolo. Auctor es de lo dicho Plinio libro 36. Y Pomponio Mela en el primero, y Herodoto en el septimo, haze memoria deste sepulchro Strabon en el libro. 14. y Aulogelio y otros muchos historiadores. De la Artemisa se escriue, que en continuos lloros y tristezas por su marido murio antes de se acabar el edificio, auiendo beuido los huessos de su marido quemados y hechos poluos. ¶ El quinto edificio destos marauillosos ponemos el templo de Diana que la locura de los gentiles adoraua por Dios, que estaua en la ciudad de Epheso en la ciudad de Asia en la prouincia de Ionia, la qual ciudad segun dize Plinio edificaron las Amazonas. Deste templo ay hecha muy grande mencion y encarecimiento. Del escriuio libro particular vno llamado Democrito. Plinio en el libro. 36. escriue del, y dize que tenia. 425. pies d' longura, y. 220. de anchura. La obra del era marauillosa. Dozientos y veynte años se tardo en acabar, y fue edificado en vna laguna de agua por euitar el peligro de los temblores de tierra. E dizē que en el fundamento fueron echados en los assientos carbones quebrātados y encima lana para hazer firmeza en el lugar humido y paludoso. Tenia ciento y veynte y siete colunas de Marmol excelente, y que cada vna dellas auia mandado hazer vno de los Reyes de Asia, cada vna de setenta pies de alto, que es cosa marauillosa: las treynta y seys dellas eran esculpidas de singular labor, las otras de liso marmol, los maestros que traxeron y fueron mayores en esta labor segū Plinio fue Tesifon, segun Strabon, hablando del en el libro catorze Archiphron: pero quita esta diferencia, que en tanto tiempo no auia de auer vn solo maestro. Y tambien este templo fue reedificado ciertas vezes, dōde pudo auer diuersos maestros. Solino en el capitulo. 53. dize deste Templo, que lo edificaron o dedicaron las Amazonas, y Pomponio Mela en el primero dize lo mismo, y dize el Solino, q̄ quādo aquel

aquel poderosissimo Rey Xerxes andaua sojuzgãdo la Asia y quemaua todos los tẽplos, a este solo por su excelẽcia dexo libre del fuego y daño. Concuerdan los autores en q̃ este Tẽplo sobre las colunas ya dichas, tenia el enmaderamiẽto de la mas excelente labor q̃ se pudo pensar, ni obrar, y todo era de Cedro. Assi lo dize Plinio libro. 16. y las puertas yum bra'es de Ciprez. Este templo tal y tã grande qual esta dicho se le antojo a vn mal hombre de le poner fuego, è assi lo hizo: y siendo preso confesso que lo auia hecho, no por mas de porque quedasse fama del. E dize Valerio Maximo en el titulo de la cobdicia de fama, y Aulogelio en el libro segundo, q̃ fue mandado cõ grandes premias q̃ nadie escriuiesse su nombre, porq̃ no consiguiesse la fama q̃ auia desseado, pero aprouecho poco, q̃ Solino y Estrabon dizen que se llamaua Herostrato, y aun era refran entre los antiguos, quãdo algu no procuraua de ser conoscido y señalado en algun vicio y mala hazaña, dezir la fama de Herostrato. Y por cosa notable se puede escreuir q̃ el mismo dia que este templo se quemo, nacio Alexandre Magno Rey de Macedonia, que sojuzgo a toda Asia. Auctor es Plutarcho en la vida del mismo, y Ciceron en el segundo libro de la naturaleza de los dioses, lo dize dos vezes, y el mismo enel de diuinatione. Donde cuẽta que quando ardio este templo, luego los Magos adeuinaron la destruycion de toda Asia, como despues la sojuzgo Alexandre, dizen que despues fue reedificado en mayor grãdeza y excelẽcia q̃ antes, y que fue maestro vn Democrates, Por lo qual despues del tiẽpo de la quema ya dicha, se hallo hecha memoria deste templo, pero para nuestro proposito basta lo ya cõtado. ¶ Y digamos de la sexta obra marauillosa que era el Simulacro ò ymagen de bulto de Iupiter olimpico, la qual estaua en aq̃l celebratissimo y riquissimo tẽplo q̃ la vanidad de las gẽtes hizo a su Dios ò demonio Iupiter, en la prouincia de Acaya, entre las ciudades Elie, Spisa, llamado el lugar Olimpia, y assi el templo de Iupiter Olimpio. De la

qual escriue Estrabō en el libro octauo. Y Pomponio Mela en el segundo, y otros. Aqui estaua este simulachro q̃ estaua tã amado por su perfecion y obra admirable. Y aun tãbiẽ por su grãdeza era la estatua de Marfil, y el q̃ la auia obrado Phidias el mas excelentissimo escultor q̃ auia auido en el mundo. La perfecion della era tal q̃la pusierõ enel numero destas siete cosas notables del mũdo. Della haze mẽcion por excelencia Plinio en el libro. 30. y en otras partes assi grãdes autores. Dize Estrabon q̃ con toda la perficion y primor desta ymagen era tã grande. Tãbien es otra parte q̃ la haze marauillosa cosa siendo de Marfil, q̃ tan pequeñas pieças ay del q̃ se lo pusierõ por tacha è inaduertencia a Phidias maestro y artifice della, q̃ no miro bien la proporcion de la ymagẽ cõ el templo, porq̃ la hizo sentada y tan grande, q̃ ymaginando la leuantada y en pie, no podia por ningũa manera caber en el tẽplo. Y tuuo se por defecto y poca consideraciõ, como quiera q̃ a todo lo demas nadie pudo llegar a osar imitar la perfecion della. Y la fama desta ymagen haze mas illustre y conocido este templo, que otra ninguna cosa, aunque tambien era mucho, porq̃ en este mismo lugar se hazian aq̃llos juegos o luchas llamados Olimpias, de do tomo origẽ y principio el contar por olimpiadas. Los quales Hercules fue el primero que los instituyo. Y despues se tornaron a perder y los torno a instituyr Yphito hijo de Praxonides o de Nemõ quatrocientos y cinco años, despues de la destruyciõ de Troya, segun Eusebio, y en este año començo la primera Olimpiada. ¶ La septima marauilla dizen muchos, q̃ sea la torre q̃ estaua en la ysla de Pharos, junto a la ciudad de Alexãdria de Egypto, su hystoria es esta. Pharos era vna Isleta pequeña larga y angosta en la costa de Egypto, frontero a las bocas del rio Nilo, la qual en los muy antiguos tiempos segun Põponio Mela en el libro segundo y Plinio enel quinto, y otros autores, estaua grãde trecho apartada d̃ tierra. Despues en tiẽpo dellos mismos se abraçauã con la tierra firme con

vna

vna puẽte. En esta tierra firme esta assentada aq̃lla grãde ciudad de Alexãdria, q̃ Alexandre Magno edifico, la qual dexo de edificar en la Isla de Pharos por ser corto el sitio, en la qual Isla despues vno població Colonia, embiada por Iulio Cesar. En esta Isla pues llamada Pharos segun algunos, porq̃ se llamo assi vn grãde piloto de Menalao q̃ alli fue sepultado, fue edificada por los Reyes de Egipto vna torre de altura y labor marauillosa, en vna peña cercada de agua, toda de piedra y marmol altissimo. Cuya labor y forma era tal que costo ochocientos talentos, y esta soberuia y hermosura se edifico, no para mas de para q̃ en lo alto della se encẽdiesse de noche grãde fuego q̃ guiasse a los nauios q̃ por la mar venian a tomar el puerto, la qual obra segun los mas, hizo el Rey Pth

olomeo Philadelpho, y el maestro della se llamo Sostrato. De todo es auctor Plinio libro. 36. Cesar en los Comẽtarios encarece mucho la altura y labores desta torre y dize q̃ se llamo Pharos, tomãdo nõbre, dela Isla. Lo mismo afirma Amiano Marcelino enel libro. 22. do cuenta esta hystoria desta torre, y del fuego q̃ en ella se encendia para guia delos nauegantes. Y Solino en su Polistor capitulo. 45. en el fin del, donde dize q̃ todas las torres q̃ se hizierõ despues para este efeto, se llamarõ Pharoles por el nõbre desta, como fue el Pharo de Micina y en otras muchas partes, yo creo cierto que por esto se llaman oy dia pharoles, los fuegos que las naos suelen lleuar de noche para guiar a las de su cõserua. Estos que dicho tengo son los que cuentan por los siete milagros, aunque este postrero de la torre algunos lo cuentan y en su lugar los huertos Pensiles que diximos que estauan en Babilonia. Assi lo pone Lactancio Firmiano, los quales erã sobre arcos y bouedas, d̃ tal manera q̃ debaxo dellos andauan y morauan gẽtes y auia enlo alto arboles infinitos muy grandes y altissimos, y muchas fuẽtes y jardines. La forma destos edificios escriue Diodoro Siculo admirablemẽte en el tercero libro, q̃ dexo yo por no ser mas largo Ludo-

nico Celio en el duodecimo libro de sus leciones antiguas cuēta estas siete marauillas, y no pone por setena à la torre d Pharo, ni a los huertos pensiles: sino el Obelisco de Semiramis. Y porq̃ el lector mejor lo entienda, ha de saber q̃ Obeliscos era vna cosa dela misma hechura q̃ las Piramides q̃ tenemos dicho q̃ començauan en quadro y acabauan en pũta, no auia otra diferēcia sino que los Obeliscos eran de vna sola pieça, y por esso muy menores, pero toda via se escriuede algunos grãdes como Torres, y de muy hermosa piedra. E oy dia esta en Roma vno llamado el Aguja, q̃ fue traydo desde Egypto q̃ es cosa marauillosa (segun dizen los q̃ lo han visto) ver su grandeza, y pensar como pudo ser alli traydo por mar, y puesto alli. De este de Semiramis q̃ digo q̃ Celio cuēta por septima marauilla, escriuen q̃ tenia ciēto y cincuēta pies en alto, y veynte y quatro de gruesso su quadro, que seria en todo su circuyto nouenta y seys. Y fue sacada esta piedra en los montes de Armenia asi entera, y assi lleuada a Babilonia de Caldea, por mãdado de Semiramis, y pẽsar como se pudo lleuar y despues leuantar y assentar, parece cosa increyble, sino tuuiesse la antiguedad, otras tan grandes cosas y mayores que sabemos q̃ fuerõ ciertas. De otros muchos Obeliscos grandissimos que fueron hechos por los Reyes de Egipto, escriue Plinio enel libro. 36. en el capitulo octauo y noueno, do dize como se sacauan enteros de la cantera, y otras cosas notables.

¶ CAP. XXXIIII. Que mugeres fueron las Sibillas, y quantas, y en que partes, refierē se muchas de sus profecias, señaladamente de las tocātes a nuestra Christiana religion.

ESta hystoria delas Sibillas de todos es tenida assi a bulto por cierta, y saben que vno Sibillas que prophetizaron muchas cosas, pero en particular, quiē y quantas y quales fueron y que cosas tractaron, ni en

en que tiempos prophetizaron ni escriuieron, no lo sabran, sino aquellos que han leydo y tractado las hystorias y libros delos antiguos. Y porque estos suelen ser pocos y particula res, quise yo para publica vtilidad sumar aqui esta hystoria, y dar alguna noticia de cosa tan grande como es esta. Porq̃ cierto es cosa marauillosa de ver y contemplar el dõ de pro phecia que estas mugeres tuuierõ general en muchas cosas, y quan en particularmente prophetizaron el aduenimiento de Christo y su vida y pasion, y otros grandes misterios de nuestra sancta Fe y religion. De los quales diremos algunos porque ninguna escusa tenga el gẽtil pagano, aunque no qui siesse leer sino sus proprios libros, como no la tiene el Iudio leyẽdo los suyos para no creer y tener nuestra fe Porque de comun consentimiento de toda la gentilidad fueron crey - das estas mugeres Sibillas, y recebidos sus libros. Principal y señaladamente los Romanos, en todas sus necesidades y tra bajos ocurrian y cõsultauan los libros Sibilinos. Tanta mul titud de autores latinos y Griegos escriuen dellas q̃ si ra bien escoger los mas principales, por no alegar tanta copia. Dio doro Siculo, Plinio, Solino, Seruio, Marciano Capella. Lactã cio Firmiano, Aeliano, Suydas, Estrabon, Marco Varron, Virgilio, y todos los de mas de los poetas. Sancto Augustin, Eusebio, Orosio, y los mas de los hystoriadores christianos escriuen y tratan dellas. Sibilla dize Diodoro en el quinto, q̃ quiere dezir muger llena de Dios prophetisa. Seruio sobre el quarto de la Eneyda, y Lactancio en el primero de sus in stituciones las llama consejo de Dios Suydas las llama pro - phetisas. Quantas ayan sido estas mugeres, y en que tiempos no conforman en ello los auctores, porque vnos ponen po cas, y otras muchas. Marciano Capella no haze mencion de mas que dos, otros las hazen quatro, como es Aeliano de varia hystoria. Marco Varron pone diez, las quales cuenta Lactancio Firmiano en el primero, al qual quiero yo agora seguir y tractar de estas diez, y en el processo trataremos al-

gunas de sus prophecias. La primera de que haze memoria fue de Persia, llamada por nombre Sanabeta, de la qual hizo grande mencion Nicanor, que escriuio los hechos del grande Alexandre. Otros dizen ser de Caldea, otros la hazen Hebrea nacida en vna ciudad cerca del mar bermejo llamada Noe, y su padre se llamo Beroso, y su madre Enmitha. Escriuio veynte y quatro libros enversos, en los quales dixo cosas marauillosas del aduenimiento y milagros y vida de Christo, aunque por orden y artificio escuro y encubierto como misterio que no era para que todos lo entendiessen, en lo qual tambien conformaron con ella las otras Sibillas, y Lactancio en el libro quarto y en otras partes, sin señalar ninguna dellas escriue assi particulares prophecias de Christo, y sancto Augustin en el libro. 18. capitulo 33. haze vna breue suma de algunas de las cosas, que de nuestro redemptor dixo esta y las otras, de lo qual antes que passe adelante quiero dezir algo para que con mas gusto se lea lo que queda, dize pues. Despues de lo qual sera preso por las manos iniquas de los infieles, y dar le han en su rostro bofetadas cō sus sacrilegas manos y con sus impuras y malditas bocas lo escupiran, y dara sus espaldas y permitira ser açotado carnalmente en ellas, sufriendo pescoçadas, y golpes callara, no dira palabra, y assi no sera entendido ni conoscido, de donde viene su palabra. Sera assi mismo coronado de espinas, dalle han por manjar hiel y por beuida vinagre, y esta sera la mesa y combite que le haran. Assi que tu gente insipiente y ciega no conosciste a tu Dios, andando entre los mortales, antes lo coronaste de espinas y mezclaste hiel y vinagre para el. Romperse ha pues el velo del Templo, y sera a medio dia noche tenebrosa y escura, por espacio de tres horas, y assi morira el Iusto, y durara su muerte y sueño tres dias. Y auiendo baxado a los infiernos, tornara a la vida y resuscitara. Lo qual todo es a la letra lo que los Euāgelistas escriuē, y la sancta madre Iglesia cree de Christo nuestro

nuestro Redemptor. Lo qual y todo lo demas que diremos es sacado por Lactancio, y Augustino, y de Marco Tulio Ciceron, y de Marco Varron, y de otros auctores gentiles, que murieron antes del nascimiento de Iesu Christo, segun que el mismo Lactancio lo prueua en el libro quarto, capitulo quinze. Como es tambien de las mismas aquello que dize. Resucitarã los muertos, correran y andaran a priessa, los coxos, los sordos oyran, y veran los ciegos, y los mudos hablaran libremente. Y mas adelante. Con dos peces y cinco panes hartara en los yermos cinco mil hombres, y en lo que sobrare aura cierto para satisfazer a la esperãça de muy muchos. Y boluiendo al cuento y numero de las Sibillas. La segunda dizen ser de Libia, y della haze mencion Euripides en el prologo de Lamia. La tercera le llamo Athemis, y nombranla delphica, porque nacio en Delfos, y de esta trata Chrisipo en el libro de diuinacion, y a esta hizieron Estatua los Romanos segun Plinio, y fue antes de la destruycion de Troya, y Homero pone muchos versos de los suyos entre los de su obra. Diodoro Siculo dize ser esta Daphne hija de Teresias, y que los Argiuos auiendo sojuzgado a Thebas, la embiaron a Delphos y alli se auia hecho prophetisa en los oraculos de Apolo, de manera que se llamo Delphia por esto, o porque nacio en Delphos. A la quarta Sibilla llaman Cumana Italica y no la Cumana Amaldea, de quien diremos adelante, sino la natural de Cimerio villa de Campania, cercana a Cumas, de cuyas diuinaciones escriuieron Neuio en los libros punicos y Pison en sus Anales referido por Lactancio. La quinta es aq̃lla memoratissima Erithrea, q̃ tã claramẽte prophetizo por dõ de Dios lo mas importãte de nuestra religiõ, pero como dize Lactãcio, en los passados tiẽpos aq̃llos gentiles deuian de tener por locuras y desatinos los versos de estas Sibillas, porq̃ no podian entẽder como pariria la virgen, y otras cosas q̃ assi sobre natura les dixeron q̃ se hallã sembradas en los libros de los hystoria
dores

dores y poetas antiquisimos. De esta Sibila escriue Apolodoro, que yendo los Griegos sobre Troya les dixo que Troya auia de ser destruyda, y assi todos la hazen mas antigua q̃ la dessolacion de Troya, Eusebio la haze muy moderna, que la pone en tiempo que reynaua en Roma Romulo. Estrabõ dize que fue en tiẽpo del grande Alexandre. Desta Erithrea son aquellos versos Griegos que pone Eusebio, las primeras letras de las quales juntadas dizen estas palabras. Iesu Christo hijo de Dios saluador, que es cosa marauillosa cõtẽplar lo. La sentencia de los quales versos pone sant Augustin libro. 18. de la ciudad de Dios traduzidos en versos latinos, que en nuestro castellano, dizen lo siguiẽte. Sudara la tierra señal del juyzio, del cielo verna el Rey que sera rey para siempre, conuiene a saber, en carne humana para que con su presencia juzgue el mundo. Y assi el incredulo è infiel vera a Dios con sus ojos ensalçado entre sus sanctos. Y en el fin deste siglo aparesceran las animas de los hombres con su propria carne è juzgallos ha el mismo, quando estara la redõdez de la tierra inculta llena de matas è yeruas. Los hõbres echarã de si los ydolos y simulacros, y todas las joyas y riquezas. Baxara a los infiernos, quebrantara las puertas del oscuro infierno: Pero a la carne de los Sanctos dar se ha luz libre y clara, a los malos quemallos ha eternal llama de fuego Descubrirse han los hechos secretos de todos, cada vno entendera los secretos de todos, y Dios descubrira y manifestara todas las condiciones y coraçones. Sera alli luto y llanto, y batir y tenazear con los dientes. Escurecerse ha el sol y las estrellas, romperse han los cielos, perdera su lumbre la Luna, abaxarse han los collados, las baxuras se ygualaran con las montañas, no aura en todo lo del mũdo y humano baxo ni alto. Seran los campos yguales con los montes, todas las cosas se acabaran, la tierra sera deshecha y desmenuzada. Las fuẽtes y rios arderã, y seran assi mismo quemados y abrasados deste fuego la tierra y el mar y los ayres. Y entonces sonara de los

los ciclos vn sonido de trompeta orrible y temeroso, y abriendo se la tierra descubrira la obscuridad y confusion del infierno, y los tormentos y trabajos delos miseros condenados. Estas y otras cosas va diziendo esta Sibilla en sus versos, mostrando claramēte a Christo Dios encarnado, y el juyzio final y resurreciō de los muertos. Las quales cosas como antes que passassen no se podian entēder, deuian las tener por desatinos o ficiones como la misma Sibilla Erithrea de si misma dize. Diran me y tener me han por prophetisa desuariada y mentirosa, pero quando fueren cumplidas las cosas que digo, acordarse han de mi: e ya no me diran mentirosa, sino prophetisa del grande Dios. Desta Sibilla Erithea tuuierō los Romanos muy muchos versos, y auctor es Fenestella, do tracta de quindecim viris, do dize, que fuerō embiados a la ciudad de Erithre por mandado del Senado embaxadores, por las prophecias desta Sibilla, y que siendo Consules Curio y Octauiano fueron puestos en el Capitolio, que se reedifico despues de auer sido quemado, con los que de antes tenian. Esta Erithrea era de la ciudad de Ionia prouincia de Asia la menor que confina con Caria. Digo lo porque vuo otras ciudades y lugares deste nombre: como en Libia, y en Boecia y en Locros, y en la ysla de Chipre. Pero ser esta Sibilla de Erithre ciudad de Ionia auctor es Strabon en su libro. 14, y dize ser puerto de mar, y cercana a vn monte. Otra Sibilla vuo que cuenta en el sexto lugar llamado Phito natural de Samos ysla en la mar Egeo cerca de Tracia, o de la otra Samos ysla del mismo nombre, en el mismo mar frontera de Epheso, y por esso se llamo Sibilla Samia, y della escriuio Erastotenes. La que se pone por setena en orden, es la Sibilla Cumana, llamada Amalthea. Otros la llaman Demophile. Suidas la llama Heropilu. Llamase Cumana, porq̄ moraua y prophetizo en la ciudad de Cumas en Italia en Campania, cerca de Bayas. Desta escriue Dionisio Alicarnaseo, y Solino, y Aulogelio, y Seruio q̄ lleuo a Tarquino superbo

Rey de Roma a vender nueue libros, aunque Suydas dize q̃ a Tarquino Prifco, y que pidio trezientas monedas de Oro por ellos, y pareciendole al Rey eccessiuo el precio, no los quiso. Y ella luego en su presencia quemo los tres dellos, y torno a pedir el mismo precio por los seys que quedauan, que auia pedido por todos, y pareciendo le al Rey mayor desatino que el primero, se burlo della, la qual luego delos seys que quedauan quemo los tres, y dixo, que por solos los tres que quedauan le auia de dar lo que al principio pidio por todos nueue. Marauillado el Rey de la determinacion y cõfiança suya, paresciendo le que deuia de auer algun grande mysterio en ellos le dio todo el precio por los tres solos. Fueron puestos y guardados en el Capitolio y tenidos siempre en grande veneracion. Plinio dize, que estos libros eran tres, y que quemo los dos. Y por el vno le dieron lo que auia pedido por tres, todo sale quasi a vna cuenta. Baste que estos libros fueron despues tenidos en grande veneracion, juntamente con los de las otras Sibillas q̃ pudierõ auer los Romanos. Porque como dize Marco Varron, segun Lactancio refiere, de todas las ciudades de Italia, y de Grecia, y de Asia procuraron los Romanos auer y hizieron traer a Roma quantos versos y prophecias pudieron auer de las Sibillas, principalmẽte de la Erithrea, como esta dicho. Y auia varones señalados que tenian cuydado destos libros, y nõ podian ser por otros tratados, de los quales habla Fenestella que pidieron al Senado como diximos, que embiassen a Eritre por los libros Sibilinos, quando el capitolio se tornaua a edificar, porque con el incendio del se deuierõ quemar los mas destos libros. Y por tanto se ha de tener, que no solamẽte los libros dela Cumana Sibilla auia en Roma, sino d̃ todas las otras, y q̃ la Sibilla de quiẽ Virgilio haze mẽciõ en el principio del sexto de la Eneyda, q̃ estaua en Cumas, do dize q̃ desembarco Eneas, q̃ deuia ser la otra Cumana, de quien diximos, y no es la septima, porq̃ no es verisimil, q̃ presuponga

Virgi

Virgilio Sibilla, quãdo Eneas entro ẽ Italia, y q̃ biuiesse hasta el quinto Rey q̃ vuo en Roma, y assi lo dize alli Seruio, y es q̃ a esta q̃ vẽdio los libros la quisierõ llamar Cumea, aunq̃ no lo fuesse. Ella tãbien moro ẽ aq̃lla ciudad como esta dicho. Y la octaua pues delas Sibillas, dizẽ ser natural de la tierra y cãpo de Troya, de vn lugar llamado Marmisa, y esta es muy antigua, porque Heraclides Pontico dize que fue en tiempo de Solon philosopho, y del grande rey Ciro. La nona Sibilla dizẽ ser natural de Frigia, y profetizo enla ciudad de Ancira. La decima se llamo Albunea, y fue natural de Tibur ciudad que fue en Italia, deziseys millas de Roma. Todas estas ya dichas Sibillas dexaron libros y versos, en que dixeron grandes cosas de lo por venir, principalmente de los sucessos de Roma prosperos y aduersos, quasi de todos hizieron mencion y señal. Y asi en los arduos y grandes negocios hazian los Romanos ver y consultar los libros sibilinos, y se encaminauan y seguian por ellos, y dauan les tanto credito, q̃ como quando vno quiere encarescer que es muy grã verdad vna cosa, suele dezir, es euãgelio lo q̃ os digo. Asi ellos deziã, es respuesta o hoja de Sibilla lo que os digo. Y por esto dize Iuuenal. Credite me vobis foliũ recitare Sibillæ. Porque se dize q̃ estas Sibillas dauan sus respuestas escriptas en hojas de arboles. Virgilio lo testifica. Destas Sibillas haze tã bien grande caso Ciceron enel segundo de Diuinatione, do dize lo que tenemos dicho, que se sacauan sentencias y palabras de las primeras letras de los versos. De manera que concluyamos, con que estas fueron verdaderamente prophetizas, por don especial de Dios sin merito suyo ninguno. Y allende de las cosas de Roma, y otras que prophetizaron que todos vian y entendian y se aprouechauan della s, dixeron y mostrarõ muchas cosas de nuestra christiana religion y nacimiento y vida y muerte de Iesu christo, como es lo que tenemos dicho, y aquello de la Sibilla Delphica, que es la tercera que cõtamos, do dize. Nacera el pro

Mm 2 pheta

pheta de vna virgen sin corrupcion ni ayuntamiento de varon, y lo de la otra verna el que ha de venir, y reynara en pobreza con callar su dominio y señorio, y saldra y nacera de vaso virgen. Y lo que Iosepho aunque Iudio de linaje y professiõ alega en el primero libro de sus antiguedades, hablando de la torre de Babilonia enel capitulo nueue diziẽdo De.te hecho se acordo la Sibilla, diziendo lo siguiente. Como todos los hombres hablassen y tuuiessen vn lenguaje, ciertos dellos edificaron vna torre altissima, como que por ella auian de subir al cielo: pero Dios embiando grandes viẽtos derribo la torre, y dio y puso diuersas lenguas en los edificadores, y por ello se llamo Babilonia la torre Estas y otras tales cosas escriuen de las Sibillas, Christianos y Iudios y Gẽtiles. Lo qual aquellos gentiles por sus peccados no entendieron, que despues los christianos antiguos que alcançarõ a ver los libros dellas en poder de los Romanos, los notarõ y vieron, y leyeron, como son Lactancio Firmiano, y Eusebio, y santo Augustin, y otros, è oy dia edifica mucho al christiano conocer lo y contemplarlo, y confunde y conuence al Gentil y pagano. Otras muchas vuo que fueron llamadas assi mismo Sibillas, porque fueron tenidas por adeuinas y prophetisas, como Cassandra la hija de Priamo, y Campusia Colophonia hija de Calchante, y Manto Thessalica hija de Tiresias Tebano, y otras assi que por breuedad dexo. Y por que de las diez solas hazen los auctores especial mencion, en este proposito bastara ya lo que esta dicho.

☙ C A P. X X X V. Porque fue dado el sueño al hombre, y como el sueño demasiado es dañoso, y vicio muy reprehẽdido. De que manera y postura se deue el hõbre acostar, para que sea mas saludable el sueño, y porque razones.

EL sueño y dormir fue dado naturalmente al hombre para descanso y conseruacion del mismo, por que no ay obra natural en el que no tenga necessidad de descanso y alternacion. Aristoteles en el quarto

quarto de los animales dize, que todo animal que tiene sangre duerme: y alli prueua como duermẽ los peces por razones y por experiencias. El sueño es vn adormecimiẽto y descanso de todos los sentidos, que se causa de la euaporacion y humos que del estomago y manjar suben al celebro, donde templandose aquel vapor calido con la frialdad del, desciende y adormece los mouimientos y sentidos exteriores, y retrayendose el espiritu vital al coraçon, los miembros se adormecen y descansan de su trabajo, hasta que auiendo cobrado el espiritu vital (que es instrumento y vehyculo con q̃ el anima haze sus operaciones y gouierna y manda todo el cuerpo) nueuas fuerças y cessando o menguando los vapores el hombre despierta, y los sentidos y potencias tornan a hazer con mas fuerça sus operaciones. Destas razones y causas que causan el sueño, y como passan, trata largo Aristoteles en el de somno y vigilia, y Plutarcho pone muchas y muy varias opiniones de philosophos, en el libro de Platicis philosophorum: y todos los naturales hablan dello que podra ver el muy estudioso. Y viniendo a lo que propusimos, digo que aun que como dixe el sueño es descanso y salud del cuerpo, esto se entiende si se toma moderadamẽte y con templança, porque el mucho sueño segun Aristoteles, enflaquece los espiritus corporales y animales, assi como el moderado los esfuerça: porque muchas cosas ayudan y son necessarias, pero tiene su limite y medida. Necessario es y sabroso el comer, pero si es en excesso haze mucho daño, y no da gusto. Assi el trabajo moderado es saludable, y el desordenado empece. Desta manera el sueño no se ha de tomar mas delo necessario, para el descãso y recreaciõ de los espiritus y sentidos miẽbros. Porq̃ lo demasiado allẽde q̃los miẽbros y sentidos se entorpecẽ y enflaquecẽ cõ la ociosidad, causa el sueño mucho, tãta humidad en el cuerpo q̃ lo enferma y mata, porq̃ durmiendo todas las humedades del cuerpo se retraẽ cõ el calor natural a las partes interiores, y ninguna euacua

cion se haze de las superfluydades ni humedad del. Y no sola mente el dormir demasiado es prohibido por los medicos y philosophos naturales, pero por los morales y sabios es muy reprehendido. Aristoteles dize q̄ durmiendo no ay diferencia del discreto al necio, y cierto aunq̄ por otra cosa no durmiesse poco el sabio sino porque no se yguale con el el que no lo es, lo deuria de hazer, q̄ aunque el dormir sustenta la vida y salud, biē cōsiderado lo q̄ se duerme no se biue. Pues como Plutarcho dize en el libro de la contienda de agua y fuego, el q̄ duerme no tiene mas valor ni saber mientra duerme que si fuesse muerto, Plinio conforma en el libro. 36. diziendo quel sueño nos menoscaba la mitad de la vida, pues quando dormimos no sentimos ni sabemos si biuimos. Y el premio de su obra llama vigilia ala vida, y Ouidio y otros poetas y sabios al sueño llaman imagen y semejāça de la muerte. Y en la sagrada escriptura el sueño entre otras cosas significa y es figura de la muerte. Sant Pablo en el quarto de la primera a los Thesalonicēses dize, no quiero que dexeys de saber hermanos de los que duermen, y va hablando de los muertos. Y mas abaxo dize. A los que durmieron por Iesu Christo, cō el los trayra. Tābien es figura el sueño de la negligencia y pereza, el mismo sant Pablo lo muestra do dize hermanos ya es tiēpo de leuantar del sueño. Tambien significa el pecado y culpa segun sant Gregorio en el octauo de los morales capit. 10 do dize. El dormir es estar y perseuerar ē los pecados, porq̄ si por el nōbre del sueño no se demostrara y entēdiera el pecado, nō dixera S. Pablo, velad justos y no querays pecar. Aya pues vergueņça el q̄ lo mas de la vida gāsta enla cama y enel sueño, q̄ no tiene menos culpa q̄ el que estuuiere todo el dia comiendo, pues estas cosas se hā de tomar para sustentacion de la vida, y no para daño della y del anima. De manera q̄ el sueño se deue tomar por necessidad, y no por vicio. Y pues se ha de emplear en sola salud corporal, sepamos agora de que manera o postura se deue acostar

el

el hombre en su cama, q̃ mas prouechoso sea el sueño, para su buena disposicion, que aunque sea agena de mi facultad y que no satisfara a todos, pues de tantas cosas tractamos, no dexara de ser prouechoso, hablar en esto. Digo pues, que segun todos comunmente a los hombres sanos el saludable dormir es acostarse el primero sueño al lado derecho, y despues la mayor parte de la noche sobre el yzquierdo, y al cabo lo postrero del sueño tornar vn rato sobre el derecho. La razon de lo qual es, que el estomago esta situado en el hombre de tal manera, que la boca del esta algo mas al lado derecho que al yzquierdo, y el fondo o bolsa del dech na algo a la parte yzquierda, y acostando se sobre el lado derecho vna hora o dos, el estomago cae sobre el higado, y dello se siguen dos prouechos, el vno que el estomago se endereça, y endereçandose el manjar comido muy mejor deciende a lo baxo del. Lo segundo que la humidad dela vianda refresca y humedece al higado, y con el calor del higado se esfuerça el calor natural en el estomago para començar la digestion. Despues que estos dos efectos son conseguidos, es bien boluer se sobre el yzquierdo, porque buelto assi cae el higado sobre el estomago y abraçalo y abrigalo cõ sus alas, y el manjar se participa mas del higado, y acabase la digestiõ, pero al fin es bien tornar otro poco al cabo del sueño sobre el lado derecho, do començo, porq̃ el estomago se torna a endereçar y descubrir del higado, y despedir qualquier ayre y superfluydad dela passada digestiõ. Esta regla dicha es buena, y entiẽdese para los q̃ tienen el higado templado y el estomago no frio, sino ambos miẽbros sanos y acordados, pero el que tuuiere el higado muy caliente, y el estomago frio, como siẽpre acaece, no le cũple q̃ duerma jamas sobre el lado derecho. Porq̃ como el estomago cae sobre el higado, el higado apretado por todas partes inflamase y enciende se en excesso, y el estomago queda descubierto de la parte de arriba, y enfriase mas allẽde q̃ el mayor calor del hi-

 gado

gado roba y lleua para si lo poco q̃ ay enel estomago, y sigue mala digestion y disposicion. Y por tanto a los que assi tienen estos dos miembros estomago frio y higado caliente les cumple acostarse sobre el lado yzquierdo siempre: porq̃ el estomago con caerle el higado encima esta abrigado por ambas partes y haze su digestion. Y el higado estando assi, de la parte de arriba esta descubierto y descargado, y por esso se refresca y no inflama. Tambien acostumbran algunos a dormir echados sobre el estomago boca abaxo, lo qual ayuda y cõforta la digestiõ, porq̃ ayũta y retiene el calor natural a la parte del estomago, y esta en mejor disposiciõ de hazer euacuaciõ delas superfluydades, lo qual es al cõtrario en el q̃ duerme echado de espaldas, y el rostro para arriba, por q̃ el calor natural se derrama, y por esso enflaq̃sce la digestiõ y las superfluydades no pueden acudir a la boca ni vias ordinarias, antes caẽ al pecho y gargãta, y causan muchas vezes ahogamiẽtos, perlesias, y otras enfermedades. Tãbiẽ dã por auiso los sabios en medicina, q̃ no durmamos muy estẽdidos en la cama, porq̃ estãdo assi se haze la digestion flacamẽte; porque segun el philosopho la virtud y fuerça vnida y apartada mas fuertemente obra, que no estendida y derramada, y tambien la carnosidad que cubre el estomago se junta mejor a el, y lo calienta y esfuerça mejor, estando medianamente encogido el hombre, y no muy derecho y estendido. Estos auisos y reglas digo yo que son necessarios para los flacos y delicados que al sano y rezio la mejor regla es guardar la costumbre que tiene: y como quiera que se acueste se ofrezca y encomiende a Dios antes q̃ duerma.

CAP. XXXVI. De donde tuuo origen y principio la manera que se solia tener en España de contar desde la Hera de Cesar, que cosa es Era, y porque y quando se dexo de vsar esta cuenta.

Anti-

A Ntiguamente en Castilla en los instrumentos y escripturas para señalar el tiempo dellas, ponian la hera de Cesar, de la manera que agora se pone el nascimiento de nuestro redemptor Iesu Christo, y lo mismo se hazia enlas chronicas è hystorias como el que algunas ha leydo, podra auer visto: y es cosa que aunque trillada y vista por todos, pocos han querido saber la causa y origen della, y como y porque se aya dicho esta hera. Entre los quales he sido yo, que aunque en otras cosas desta calidad me he trabajado en esta nunca auia mirado, hasta q̃ los dias passados vn varon de muchas letras y de grãde rectitud y bondad me embio a pedir con instancia, que le escriuiesse lo que yo sabia, o auia leydo del origen y causa dela hera de Cesar, y lo de mas al proposito tocante, que parece ser por estar ocupado en otros mayores y mas importantes estudios no quiso ò no pudo gastar su tiempo en cosa de tã poca importancia Por lo qual yo necessitado y obligado a hazer lo que me pedia trabaje y busque lo que agora aqui quiero escreuir, porque acaescio assi que antes que el pudiesse ver mi respuesta, aunque tarde pocos dias en la embiar, plugo a Dios de lo lleuar para si cõ su fallecimiẽto. Por lo qual lo que no pude dar a quien me lo pedia quise manifestallo a todos, y aunque à la verdad no acabo de satisfazer a dar lumbre a la dubda, alomenos sera motiuo y ocasion para que otro la de añidiendo y emendando lo que yo faltare. Lo que a mi se ofrece dezir es que en esto se puede tener vna de dos opiniones. La primera que esta palabra hera se escriue cõ aspiracion, y assi la he hallado yo en las hystorias de España en algunas partes, aunque en otras sin ella, Y siendo assi diremos hera venis; de herus q̃ quiere dezir señor, y seria que hera corrupto vocablo vulgarmente lo tenemos por señoria y Monarchia o Reyno, y q̃ hera d Cesar quiere dezir principio del reyno de Cesar, entiẽdese de Octauiano. Esto mismo le parecio a Antonio de Nebrija, el qual en su bocabulario

rio de lẽgua Española dize hera de Cesar, Monarchia cesa-ris. Y los astrologos en sus cuentas señaladamẽte el Rey dõ Alfonso en sus tablas a los principios de los reynos llama hera, como al de Filippo, al de Alexandre, al de Nabuchodonosor, y al de Cesar, y otros muchos. Pero aunq̃ esto paresca assi claro, tiene vna dificultad, a que es menester satisfazer, y es esta, que como Eusebio, y Paulo Orosio y otros muchos escriuen, Christo nacio a los. 42 años del imperio de Octauiano Cesar: y siendo como es assi paresce q̃ la hera auia de anticiparse. 42. años al nacimiento de Christo, pues tiene respecto al principio del Imperio de Cesar en la manera q̃ tenemos cõsiderada, y no se anticipa sino. 38. años, assi la pone el Rey dõ Alfonso y por todas las chronicas de España lo verá claramente, donde no viniere yerro en la letra, q̃ siempre se anticipa la hera de Cesar al nacimiento. 38. años cabales. Lo q̃ a mi me parece en esto es, q̃ Eusebio y Orosio, y todos los q̃ ponen el nacimiẽto de Christo a los. 42. años de Octauiano Cesar, cuentan su imperio desde q̃ el vino a Roma, luego como murio Iulio Cesar su tio, y venido fue hecho capitan, despues de algunos trances juntamente con los Consules Hircio y Pasan contra Marco Antonio, porque contando desde aqui y no de otra manera, viene cabal el nascimiento de Christo a los. 42. años del Imperio de Octauiano como luego mostrare. Pero los que contauan la hera, tomaron este principio quatro años mas adelante, y paresce que tuuieron razon, porque en la verdad, en estos quatro años primeros, no mando Octauiano a Roma ni tuuo la gouernacion sin resistencia, antes al principio dellos tuuo guerras y discordias con Marco Antonio, despues vuo de auer el Cõsulado por fuerça en lugar de Hircio muerto, yendo a Roma cõ gente de guerra. Despues desto hizieron su liga el y Marco Antonio y Lepido, q̃ ellos tres gouernassen las cosas por cierto tiempo, y hizieron la cruel prescripcion en q̃ matarõ grande copia de hombres principales de Roma, y de ay el y Marco

Marco Antonio passaron en Grecia a perseguir a los matadores de Cesar, y voleron sus batallas en Grecia con Bruto y Cassio, los quales siendo muertos y vencidos dexando a Marco Antonio en las partes Orientales, Octauiano se vino a Italia, donde se le torno a leuantar Lucio Antonio herma no de Marco Antonio, y Octauiano lo cerco en Perusa y lo compelio a rendirse. E assi auiendo vencido todos sus enemigos sin tener contradicion, se vino Octauiano a Roma a mādar y gouernar a Italia, Francia, y España, y Alemaña, porq̃ en Africa estaua Lepido, y en Oriente Antonio. Y esta entrada y señorio suyo fue passados quatro años despues de su venida de Grecia. E por tanto con razon de aqui se comiença la cuenta de su hera, y señorio, y esto es treynta y ocho años antes del nascimiento de Christo, y Eusebio y Orosio y todos los que ponen el nacimiento a los quarenta y dos del imperio de Octauiano, cargan a cuenta de su imperio, desde el dia que Iulio Cesar su tio fue muerto. Y esto se prueua claramente, porque Iulio Cesar consta por las hystorias todas que fue muerto a los setecietos y diez años corriētes de la fundaciō de Roma, y Christo nacio a los setecientos y cinquenta y dos años, y vā de lo vno al otro inclusiue quarenta y dos años, por do se vee q̃ todo este tiēpo dan al imperio d̃ Octauiano. Tambien segun Eusebio, Iulio Cesar fue muerto en el año dela creacion del mundo de cinco mil y ciento y cinquenta y siete, y Christo nacio segū el mismo en el año de cinco mil y ciento y nouenta y nueue, que van de lo vno a lo otro los mismos quarenta y dos años, y contando por olimpiadas. Iulio Cesar fue muerto en el segundo año de la ciēto y ochenta y quatro olimpiada, y Christo nacio enel tercero d̃ la ciēto y nouēta y quatro olimpiada inclusiue va d̃ lo vno a lo otro. 24. años, los quales como digo todos cargan al imperio de Octauiano, y assi lo anticipan quarenta y dos años al nascimiēto, como quiera q̃ su verdadero imperio fue quatro años despues desde do comiença la hera treynta y ocho años

años antes del nascimiento, por lo que dixe, que los quatro años no fue señor ni gouernador. Lo qual todas las hystorias romanas lo muestrã, Plutharcho, Apiano, y Dion, y Suetonio, y mas claro Tito liuio, o por mejor dezir Lucio Floro ẽ las Epitomas del libro. 125. y. 126. do dize q̃ vino Octauiano a Roma quando su tio Iulio Cesar fue muerto de edad de diez y ocho años, y fue Consul enel diez y nueue, y que passadas todas las guerras y sojuzgados sus enemigos, se vino a Roma vencedor y señor enel veynte y tres de su edad. De manera q̃ por esta cuenta tambien Tito liuio passados quatro años despues de muerto su tio, comiença el señorio de Octauiano, y viene con la cuenta de la hera treynta y ocho años antes del nascimiento de Christo. Otra opinion y consideracion se puede tener en esto de la hera, q̃ sera escriuiendose con dipthongo, æ. sin aspiracion que se diga ab ære que quiere dezir Metal, pro pecunia ex ære conflata, y que tẽga su origen del principio del censo y tributo q̃ a Octauiano se pagaua, q̃ se diga æra de Cesar, el seruicio d̃ Cesar y tributo, y no el señorio d̃ Cesar y q̃ se diga æra à ære, como se dize era el mismo cuño q̃ se ponia en las monedas de su valor, y que desde el tiempo q̃ este seruicio se cobro se cuenta la æra. De ste parescer es sancto Ysidoro, el qual en el libro quinto de sus Etimologias enel capitulo. 36. dize estas palabras. Era singulorum annorum constitura est a Cesare Augusto, quãdo primo censu excogitato Romanorum orbem descripsit. Dicta autẽ æra, quod omnis orbis æs reddere professus est reipublicæ. Donde se siente claramente, q̃ esta manera de cõtar vino y tomo nombre de aquella moneda y censo que se pagaua, que era casi como esta moneda forera de España, y lo mismo afirma en el capitulo siguiente hablãdo de Lustro como antiguamẽte cõtauan por Lustros dize. Adhuc enim consules, adhuc æra non erauit, Y tambiẽ Ambrosio Calepino en su ditionario le parece esta manera de cõtar de æra tener esta origen, y sus palabras en la diction æra son estas siguien

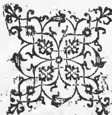
figuiẽtes. Astrologi quoque initium a quo subputationes in cipiunt æram vocant, dicta æra ex eo, quod omnis orbis aes reddere professus est reipublicæ. A estos Auctores sigue A-lonso, Veneto frayle Dominico en su inchiridion de los tiẽpos, sus palabras son estas. Y ottros cuentan de la Era del mismo Octauiano, porque como tuuiesse a todo el mundo sub jecto, queriendo saber que tanta gente tenia a su mandado, paso edito que cada cabeça se fuesse a registrar a la ciudad donde fuesse su naturaleza, y que alli en señal de su peticion diesse cierta moneda, y porque aquella moneda se conflaua de metal, llamosse aquella descripciõ Era. Y dize abaxo. Esta manera de contar se vsò en nuestra España por largos tiempos. De manera que segun estos auctores y razones, esta cuẽta de las Heras viene ab ære por pecunia, por aquel primer tributo que para Cesar se cobro, y no terna respecto al principio de su Imperio sino al principio deste censo o seruicio, y del tomo nõbre ab ære. Pero queda aqui otra difficultad, no pequeña y es, que este edito y pecho de Cesar no parece que començo tanto antes del nascimiẽto de Christo, como treynta y ocho años, como se cuenta la hera: antes por el segundo capitulo de sant Lucas paresce se da a entender, que se començo enel año que nacio Christo, do dize. Exiit edictũ a Cesare, y asi no concuerda este principio con el dela hera. A esto me parece, que se puede responder, que biẽ pudo ser que aca en las partes Ocidentales de Italia y Francia y España se començasse este edito y censo por mandado de Octauiano Cesar, desde el tiempo que diximos, que el se hizo señor y vino a Roma, que fue treynta y ocho años antes q̃ naciesse Christo, y que en Siria y en Iudea no se hiziesse este repartimiento por Cesar porque aquellas prouincias quedarõ en la gouernaciõ de Marco Antonio, q̃ hasta despues todo vino al dominio, y Monarchia de Cesar. Y no implica contradicion, que treynta y ocho años antes se vuiesse cobrado de España y Francia, y que de alli se cuenta aca esta hera. Y tambien

bien pudo ser que el primero censo y seruicio que se cobro general de todos los Reynos y prouincias fue aquel de que cuenta sant Lucas, pero otros vuo primero Prouinciales; del qual pudo tomar origen nuestra hera. Lo qual claramete muestra Beda, sobre aquel mismo capitulo de sant Lucas sobre la palabra, vt scriberetur vniuersis orbis, donde dize: Signat hanc descriptionem, vel primam esse harum quæ totum orbem concluserint, quia plerasque iam partes terrarum leguntur fuisse descriptas. Que quiere dezir, muestra esta discrepcion ser la primera que fue vniuersal a todo el mũdo, porque antes de esto muchas tierras particulares se lee auer sido escriptas. Y sant Ambrosio afirma lo mismo en este mismo capitulo de sant Lucas diziendo. Atq; pleras q; iam partes terrarum sepe fuisse descriptas loquuntur hystoriæ. Que dize otras muchas tierras y prouincias dizen las hystorias, auer sido antes descriptas. Y assi Lucio Floro en la abreuiacion del ciento y treynta y tres libros de Tito liuio escriue, que Cesar echo cierto Censo o tributo en todas las Galias, despues de auer vencido y muerto a Lepido y a Marco Antonio, q̃ fue esto poco menos de treynta años antes que Christo naciesse, y assi deuio ser este otro edicto y pecho, que se cobro de España y otras prouincias treynta y ocho años antes del mismo nascimiento, de donde tomase nombre y origen nuestro cuento dela hera. De manera que sea por la primera causa, que hera se diga por Reyno y señorio, o por esta segunda que venga hera por el tributo, que lo vno o lo otro començo quando tenemos dicho, treynta y ocho años antes del nascimiento de Christo. Esta cõstumbre de contar por heras, es muy antigua alomenos en nuestra España, y pienso que nunca se dexo desde el tiempo de Romanos, pues los Godos la vsaron, y Sancto Ysidoro en su tiempo dellos escriue della, como de cosa muy antigua, y aunque yo no sabria dezir quando se començo principalmente a vsar, se que se vso muy muchos tiempos como
vemos

vemos por las antiguas Coronicas de España, hasta que el Rey don Iuan el primero q̃ perdio la batalla de Aljubarota, en el quinto año de su reynado mando y vedo, que de ay adelante no se pusiesse en los instrumentos ni hystorias la era de Cesar, sino solamente el nascimiento de Christo. Lo qual fue en el año de mil y trezientos y ochenta y tres. Y en la Era de Cesar de mil y quatrocientos y veynte y vn años. Y esto es loque hasta agora yo he podido entender y alcançar en este proposito dela Era de Cesar, y con esto se acaba el capitulo y la tercera parte de la Silua.

La honra y las gracias sean dadas a Dios, que biue y reyna siempre sin principio y sin fin.

COMIBN C,A



COMIENCA LA QVARTA PARTE DE LA SILVA

de Varia lecion, nueuamente compuesta y añadida por el mismo Pero Mexia.

❧ (.) ❧

❧ CAP. I. En el qual y en el siguiente se tracta del principio y origen del vso de los Anillos, para quantas cosas y prouechos han vsado de ellos los hombres, y cuentanse en el proposito muchas y agradables antiguedades.



NTRE TODOS LOS Adereços q̃ el ingenio è industria (y no se si diga la vanidad vmana) ha hallado è inuẽtado para el adereço y cõpostura del hõbre, a mi juyzio ningũo yguala, alomenos no haze ventaja al de los anillos, o sortijas, assi ẽ primor y sotileza como en estima y valor, porq̃ allẽ de de que su talle y hechura es redondo, que es la mas perfecta figura de todas. Son tan liuianos y sotiles que caben en vn pequeño dedo de la mano, y hazense del mas excelente metal de todos y con la mas estimada y hermosa cosa del Mundo, que son el Oro y las piedras preciosas. De suerte q̃ hallo la ambicion y presuncion humana arte y manera como en vn flaco dedo pudiesse traer vna villa o Ciudad, o grãdes rentas y haziendas, pues traen el precio y valor de ellos, como sabemos que algũas piedras lo valen: y que fuesse sin estoruo ni impedimento del vso y exercicio de la mano, y

esto

esto aunque en parte aya seruido y sirua de otros efetos y prouechos como se dira, el fin principal comunmente en la verdad ha sido, alomenos es agora delectacion de la vista y obstentacion y aparencia de riqueza y gentileza. De esta cosa pues tan estimada y vsada, bien seria dezir algunas antiguedades que hallamos escriptas, pues las ay muy agradables. Primeramente, quien aya sido el inuentor o la causa dello, no se puede aueriguar por las hystorias: porque lo que algunos dizen, que por la memoria de Protheo, a quien fingen los Poetas que Iupiter aprisiono con cadenas de hierro en vna peña, y que libro a Hercules, permitiendolo Iupiter, cõ condicion que truxesse vn Anillo de hierro siempre con parte de la piedra engastonada en el, en memoria de la prision: y que este fue el origen de los Anillos. Pues Plinio y otros auctores Gentiles lo tienen por fabula. Los christianos que ninguna vanidad de aquellas admitimos, no ay para que tractemos dello. Lo que yo en esto tengo por opinion es, que los anillos no fue inuenciõ de vn hõbre solo, sino que muchos cayeron en ello en diuersos tiempos y lugares, porque no es cosa de tanto ingenio que de atarse vn hilo al dedo no pudiesse atinar a que se podia hazer vn anillo đ Oro, o que sea de hierro como lo vsaron los antiguos Lacedemonios y Romanos, por principales que fuessen, antes que se vsasse tanto el exceso y desorden en todas las otras cosas, de donde que do despues en costumbre y quasi por cerimonia en Roma, embiar los desposados a sus esposas anillos de hierro. En lo que toca a la antiguedad, a Plinio le paresce, q̃ en tiempo de la guerra de Troya aun no lo vsauan los hombres, tomando argumento de que Homero que aquella guerra escriuio, no haze mencion ninguna de anillos ni del sellar con ellos haziendo la de los collares y manillas, y del cerrar y añudar las cartas, y de orras co-

Plinio lib. 33 y 37.

Macro lib 7.

sas, que le parece a el que si vuiera anillos, no pudiera dexar de apuntarlo, en lo qual Plinio se engaño, y el argumento que se haze es muy flaco, porque mas de quinientos y cinquēta años antes fue Ioseph, que la guerra, y destruycion de Troya, y leemos enlas hystorias del Genesis, que no puede mentir, que quando declaro el sueño al Rey Pharaon de Egypto, y el lo cōstituyo por su gouernador, y lugar teniente en el Reyno, entre las otras insignias y adereços que le dio, se quito el anillo de su mano, y se lo puso en la suya, y no solamente los deuian vsar entonces los Reyes. Pues de Iudas hermano del mismo Ioseph, leemos que quando la hermosa Thamar su nuera lo engaño en el camino, fingiendose ser ramera, le tomo por prenda el Baculo y anillo que traya Y despues desto en tiempo de Moysen, que fue tambien quatrocientos años antes de la guerra de Troya, hallamos memoria de anillos, quādo se escreuian en el escudo, los ornamentos y vestimentas que auian de adereçar para el sacerdocio de Aaron su hermano y de sus hijos, de lo qual tambien haze grande mencion Iosepho, en el tercero libro de las antiguedades, assi q̄ mas antiguos son los anillos, de lo que Plinio conjectura. Pero como falto de la escriptura diuina, no es marauilla, que no tuuiesse noticia de lo que tengo dicho, y tābien el haze argumento del vso de Roma, del qual principalmente habla en este proposito y en ella segun el mismo afirma, fue tan poco el vso delos Anillos, alomenos de Oro que en las estatuas de los Reyes que tenian en el Capitolio, en solas las de Numma y de Seruio Tulio se hallauan y que comunmente no se trayan sino de hierro, como arriba dixe, y en esta costumbre duraron muy mucho tiempo los Romanos, que solamente a los que yuan por embaxadores a los Reyes y gentes estrañas se les daua del publico tesoro Anillos de Oro, por honra y aucto-

Gen. c. 41. Gene. c. 38. Libr. 33. c. 1

auctoridad de la embaxada, y que aun en los triũphos, no se los ponian sino de hierro, aunque les ponian en el carro corona de Oro, y despues andando el tiempo, como esto se fue corrompiendo y alargando, se hizo ley en Roma, que ninguno del pueblo, ni hombre de baxa condicion, pudiesse traer anillos de Oro, sino solamẽte les era concedido a los Equites, que eran vn estado entre los Patricios y Senadores y el pueblo, como agora tã-bien podriamos dezir, que son los nobles o caualleros, entre el pueblo y los principes y grandes: Y fue esto de los Anillos tenido en tãto, que era como armar caualle ro o hazer hidalgo, dar a vno priuilegio de traer anillos de Oro, y por ello eran los Equites conocidos y distinguidos del pueblo, como el mismo Plinio y Dion, y otros escriuen, de la manera que los Senadores (que tambien los podian traer) se conocian y señalauan por la vestidura llamada Latoclauo que ellos solos podiã traer, que era texida y labrada con purpura, segun que tambien lo pinta Plinio, y por los Equites se llamauan los Anillos anilios y questres, y assi los llama Oracio, y no se daua esta insignia y priuilegio de los anillos, sino por grã de causa y hecho muy señalado, y a personas de cierta calidad y linage y hazienda, aunque era desseado y procurado tanto, que como vna vez Iulio Cesar hablando a sus milites y soldados, les prometiesse dadiuas y galardones, y alçasse el dedo en señal de que cumpliria lo que dezia, como oy dia se suele hazer, ellos entendieron, que les hazia señal de darles preuilegios de anillos de Oro, que era hazerlos Equites. Verdad es, q̃ despues que en Roma vuo Emperadores, como las cosas se lleuauan por fauor y voluntad de vno, vuo en esto (como en las otras cosas) desorden y excesso, y se dio esta pre minencia y estado a algunos que no lo merecia. Y assi lo hallamos murmurado y notado por algũos autores Libr. 9. ca. 9

como se podra ver por Iuuenal y por Suetonio en las vidas de Cesar y de Vitelio. Tambien paresce que la ley que prohibio los anillos de Oro a la gente popular, no deuia ser hecha, y que era grande el vso dellos, al tiē po de la segunda guerra entre Roma y Cartago, quando Annibal vencio a los Romanos en la batalla de Canas, porque Plinio y Tiroliuio cuētan, que delos anillos de Oro que vuo de los muertos en esta victoria, embio tres modios o celemines llenos a Carthago, o deuierō ser muertos y presos tantos del estado delos Equites, q̄ bastaron para esto. Y assi lo dize Plutarcho, que tābien cuenta esto en la vida de Annibal. De los Carthaginenses tambien hallamos escripto, que tantos anillos consentian y permitian traer a cada vno, quantas eran las guerras en que se auia hallado. Marco Tulio Ciceron tambien en la quinta oracion cōtra Verres escriue, que los capitanes Romanos acostumbrauan despues de auer vencido alguna gran victoria, dar a sus secretarios insignia y premio de anillos de Oro. Otra cosa tambien ay que notar en este mismo proposito antes que venga mos a prouar con exemplos, de que cosas han seruido, y vsaron de los anillos los antiguos, y es esta. Que en sus principios, y aun siempre despues por la mayor parte, se han traydo en la mano yzquierda y en el dedo cercano al mas chico della. Y Plinio dize que en este mismo dedo tenian anillo las Estatuas de Numma y Seruio Tulio Reyes, y por esto es llamado dedo annular, porque en Latin llaman al anillo annulus, la causa y razon desto dā algunos variamente, a Plinio le paresce que fue esto, en su principio comedimiento y verguença como de cosa que parescia excesso y muy demasiada curiosidad traer anillo, y que porque en la mano yzquierda se podria tra er mas escondido, se ponia en ella, porque dize el, que si nosotros queremos dezir que fue por no impedir ni em bara-

Lib.33.cap.1.deca.3

baraça a la derecha, para la guerra, que el mismo incon
ueniente ay enla yzquierda cõ el escudo q̃ en ella anda.
A otros les parece q̃ fue esto para traer masseguras las
piedras de los anillos porque de aquella mano se vsaua
menos comunmente, y que en ella se escogio aq̃l dedo,
por mas dispuesto y menos ocupado en el vso de la ma
no. Macrobio q̃ pone esta opinion, y tambien la de Pli Sat. lib. 6
nio pone otra, y es, dezir quedesde el coraçõ à aq̃l dedo
desciende vn neruio o vena, y acaba alli, y por honra del
coraçon parecio que merecia coronar aquel dedo con
corona de oro. Aulogelio conforma con el, otros dizẽ Lib. 10.
que por via de medicina: porque la virtud y propriedad
de las piedras de los anillos aprouechen y camine al cora
çon, se pone en aquel dedo, por razon de la vena que es
ya dicha. Tambien pone Macrobio otras causas por res
pecto de los numeros, conforme a la doctrina de los E-
gypcios, que no me parescieron importantes, esta pos-
trera es la que mas veo seguir y aprouar, y como quiera
que tãbien se truxeron despues, y aun oy en dia se traen
en los otros dedos de la mano, como tambien diremos
El primer vso y fin principal para que fueron los anillos
inuentados, dizen algũos) entre los quales es Macrobio
que fue para sellar, formando y esculpiendo en ellos, o
en las piedras en ellas engastadas algunas ymagines o de
uisa particular, y que deste principio passo a lo demas
que agora vemos, y que porque el sello no fuesse falsa-
do se puso enel dedo de la mano, porque mejor fuesse
guardado, nunca apartandose de su dueño. Bien pudo
ser esto assi alomenos entre los Romanos, porq̃ cierto
fueron en esto muy curiosos y recatados: pues que sella
uan allende de las cartas las arcas y los armarios, y aun
las Bolsas en que tenian las llaues, y Ciceron dize de su
madre, que hasta las pipas de vino sellaua: y las vasijas
tambien, por quitar la sospecha de que auria sido hur-

tado el vino dellas. Cierto es que el vso de sellar con los Anillos antiquissimo es, y de ello ay muy grandes exemplos è hystorias. Enel tercero libro de los Reyes se cuenta como Cezabel muger del Rey Acab de Samaria, sello con el anillo del Rey las cartas en que embio a mandar la muerte de Nabot, que despues le fue dada, y fue esto mas de mil y quinientos años antes de la fundacion de Roma. Y quando Daniel fue echado a los Leones por mandado del Rey Dario, fue sellada la piedra con que se cerraua el corral o cueua de los Leones con su anillo, y con los sellos de los grandes y principales de su Reyno, que parece ser, tenian aquella costumbre de sellar con su Rey, como se solia vsar en Castilla en la confirmacion de los priuilegios que se dauan, y como dixe para sellar asi, comunmente esculpiā y engastauā piedras en los anillos, y era esto tan comū, que dixo el otro Poeta, Agnosco manum gemas quæ fidelem. Que quiere dezir. Conozco la letra, y la piedra fiel. Entendiendo por el sello, que con la piedra se imprimio, y para esto siempre procurauan que fuesse del mayor precio y valor que podian, principalmente los Reyes y hōbres poderosos, entre los quales es muy illustre y contado quento el del Anillo y sello de Policrates tyrano y señor de la Isla de Samos y de otras Islas y tierras, el qual aunque parece conseja y fabula, es la hystoria muy verdadera, y por tal la cuenta Ciceron en el libro de los fines, y Estrabon, y aun Plinio en dos partes muy verdaderos Auctores, y tambien Herodoto en sus historias lo escriue muy largo, y dizen, que era la piedra deste Anillo Esmeralda al qual el llama signatoria, por que sellaua con ella, que en suma breue passa desta manera. Este Policrates era muy poderoso y muy rico principe, y auiā le sucedido tambien las cosas todas, que ningun pesar ni perdida auia visto, antes

Daniel.

Cic. lib. 5.
Pli. li. 37. y lib. 36. capi. 1.
Estra. li. 4.
Hero. li. 3.

antes todo quanto hazia y queria, le sucedia alegre, y prosperamente, y como el remiesse la buelta de la fortuna y regla comun, que nadie passa esta vida sin alguna aduersidad y trabajo, el quiso tomarla de su voluntad, pensando hazer pago con aquella, y esta fue echar en la mar este su anillo y piedra, que era de valor y primor grandissimo. Lo qual el propio hizo vn dia, metiendo se en vna Galera y muy a lo largo en la mar y lançando lo con su propria mano en el agua, lo qual dize Herodoto, que hizo por consejo de Amasis Rey de Egypto, con quien auia hecho liga y amistad, sucedio que desde a pocos dias, vn pescador le truxo presentado vn pescado muy grande y muy hermoso, y queriendo lo adereçar para darse lo a comer hallo el cozinero el Anillo dicho en su buche. Lo qual fue tenido por cosa muy marauillosa, y por grande dicha de Policrates Pero sabido por Amasis su amigo Rey de Egypto, dize Herodoto que le embio a dezir, que no queria mas su amistad, porque a vn hombre que tan dichoso auia sido, alguna grande aduersidad le auia de venir que alcāçasse a sus amigos. Y assi passo despues, que por mandado del Rey Dario, le fue hecha guerra, y siendo preso por Oronte su Capitan fue por el mismo mandado ahorcar o crucificar a la manera de entōces. Esto *Lib.33.* dize Plinio que passo doziētos y treynta años despues de la fundacion de Roma, y q̄ en su tiempo estaua este anillo y piedra del en Roma en el Templo de la concordia. Y aun q̄ paresce discordar de Herodoto, porq̄ de q̄ *Lib.37.* la piedra era Sardonica, y el Herodoto q̄ era Esmeralda presumo deue ser error de la letra, ē Plinio, porque en aquel mismo capitulo dize, que por la piedra de Policrates ya dicha que en su tiempo era viua, parece que solia esculpir Esmeraldas, en que significa ser Esmeralda De otros principes, y grādes hombres muy antiguos tene-

mos tambien historias y memorias, que sellauan con sus mismos Anillos y piedras de ellos, como es de Alexandre Magno, que para dar a entender a Fistion su priuado que callasse lo que auia leydo en su carta se quito el Anillo y sello del dedo, y se lo puso a el en la boca. Quinto Curcio y otros lo dizẽ. De Octauiano Augusto escriue Suetonio en su vida, que al principio començo a sellar con vna ymagen de vna Espinge que los poetas fingieron ser vn monstruo, como Arpia que hazia preguntas y adeuinanças a los hombres, y sino las acertauan, los arrebataua y mataua, y porque este sello començo a escandalizar a los Romanos, diziendo, que el Espinge de Octauiano alguna pregunta o Enigma auia de traer, dexo aquel sello, y sellò con la ymagen del grande Alexandre, y algunos de los successores de Octauiano, sellauan con su imagen del, sacada al
Lib. 37. Cap. 1. natural por escultores excelentes. Plinio lo cuẽta que tambien dize lo del Espinge y de otros sellos, como fue el de Mecenas el poderoso priuado del Emperador Octauiano, que sellaua con la imagen de vna Rana, que con ser animal muy temeroso, dezian en Roma, que a la Rana de Mecenas todos le temian, porque con aquel sello se cobrauan y pagauan grandes tributos y rentas. Antes desto Pompeyo magno sello con la imagẽ de vn Leon, y por el sello y anillo de Silla sabemos que se leuanto la guerra ciuil entre el y Mario, que fue la mas cruel q̃ ha auido en el mũdo, el qual era imagen del Rey Bocho de Mauritania, como entregaua a Iugurta preso a Silla, de la qual (como Mario fue Capitan general de aquella guerra, y Silla su legado) tenia tanto sentimiẽto y tomolo tan por afrenta, que fue causa de la discordia y guerra que digo entre los dos. Y tambien dize Plinio que sobre otro anillo se començo la guerra social de
Li. 33. Roma, por pendencia y enemistad q̃ en cierta almoneda
se

se ofrecio entre Druso y Cipion, y assi ay otros exemplos de sellos de principes particulares, que dexo por breuedad. Delos Romanos mas antiguos parece que se llauan con sus proprios retractos è imagines, que tenia esculpidas en las piedras dellos, assi lo muestra Plauto, donde introduze a vn Rufian, que conoscio en la escultura de vn sello, el gesto de vn soldado su amigo, y despues que vuo Emperadores en Roma, queriendo lisongear a sus Principes, trayan en los anillos sus imagines dellos y sellauan con ellos. De manera (por concluyr en este articulo) que desde su principio se han vsado y se vsan enel mundo, sellar con los anillos, è oy dia se haze en nuestra Castilla, en todo lo que sabemos, vnos con sus armas, y otros con diuersas diuisas è imagines. Pero aunque sea esto assi, la verdad es tan bien que desde su mismo origen y el dia de oy, se siruieron dellos de gala y adereço, tambien como del sellar, y de otros efectos que luego diremos. Y esto es tan antiguo, que allende de los exemplos que al principio dixe, se lee de aquella varonil muger Iudich, que quādose determino de yr a matar a Olofernes, se desnudo las ropas de luto y biudez, y se vistio otras de fiesta y plazer, y entre los adereços y galas que se puso, se cuenta que se adorno de garçillos y anillos. Y de los Romanos leemos, que en todos los dedos de la mano trayan piedras y anillos sino era enel dedo mayor y de en medio, porque lo tenian por infame, por razones que no son agora para este lugar. Y dize Plinio que desde las victorias de Pompeyo en Asia se vso esto muy mucho por los Romanos, y llego la cosa a tanto primor y regalo que tenian vnos anillos para inuierno, y otros mas delicados y subtiles para de verano, que llamauan estiuos, y aun al anillo de cada dedo particular, tenia puesto nombre conoscido. Delos quales Iliopulle, pone algunos, y Plinio escriue q̃ el segūdo Cap. 10.
dedo

dedo en que pusieron anillos, despues del que diximos del coraçon, fue al que esta junto al pulgar y tras aquel el mas chiquito que llaman comunmente melguerite, y despues enel pulgar, y que ya en su tiempo auia Romanos algunos q̃ en solo vn dedo trayan tres anillos, y otros que de delicados, no querian traer sino vno entoda la mano. Y ellos y todas las naciones procuraron piedras como tẽgo dicho, de las con q̃ señalauan de grandes valores y propriedades, para traer enellos, entre los quales es muy afirmada la del anillo del rey Pirro excelente capitan, q̃ hizo guerra a los Romanos. Porq̃ naturalmẽte sin ser hecho por artificio, ni mano de esculptor, se vian en ella nueuas figuras de mugeres, y la de vn mancebo tocando vna vihuela que los gentiles interpretaron, ser las nueue musas y Apolo. Lo qual aũ que paresce duro de creer, escriuen algunos autenticos auctores
Lib. 37. Cap. 1. señaladamente Plinio, y segun los philosophos tratan, es cosa que pudo y puede passar naturalmẽte, de demasiado y nueuo color y disposicion de la materia, quãdo la piedra se cria, y por influencia y fuerça delos signos y planetas. Assi como a la muger acõtece por las mismas causas, concebir y parir monstruos y animales distintos de la naturaleza y forma del hombre. Y Alberto Magno que aprueua esto, dize, que el vio en Colonia en la capilla de los tres sanctos Reyes Magos vna piedra en la qual estauan naturalmente figuradas dos cabeças de hombre perfetissimas, y encima dellas vna Culebra. Y Leonardo Camillo enel tratado que llama espejo de las piedras (tratando y afirmãdo poder se hazer naturalmẽ
Li. 30. Cap. 3. te esto) dize, que el vio vna piedra Acates, en la qual se viã y pareciã siete arboles, d̃ la misma manera pintados y señalados en ella, y para esto no son menester autores, porq̃ cierto yo he visto marmoles y piedras de Iaspe en las quales cõ el claro y escuro y diuersidad de las co-
lores

lores della, estan figuras de hombres, y otras ymagines diuersas. De manera que assi pudo ser verdad lo de las nueue Musas del anillo dl Rey Pirro, pues por tan cierto lo escriuen. Y mas difficultoso es de creer lo que se dize del anillo de Giges rey que fue de Lidia, aunque Plinio lo atribuye al Rey Midas, que deue ser error de la letra, o de su memoria. El qual escriuen que tenia tal propriedad, que teniendolo en el dedo si escondia la piedra del, reboluiendo la hazia la palma de la mano, se hazia inuisible el Giges, y el via a todos, y en tornando a reboluer el anillo, vian todos a el. Este cuento fue tan comun antiguamente, que se tenia por refran dezir el anillo de Giges. El autor desto fue el grande Philosopho Plató en el segundo de los libros dela republica, y aun la manera como dize que Giges vuo este anillo es tambien notable cuento. Porque escriue que cō cierta tempestad de lluuias y temblor de tierra que sucedio, se abrio vna Sima o grieta en el campo donde el Giges andaua cō sus ganados de q̃era guarda o pastor, y el como atreuido se metio por ella, y dētro hallo vn muy grande cauallo de metal, el qual estaua hueco, y dentro del vn cuerpo humano de algun defunto de muy estraña grandeza. Y mirando lo y contemplandolo bien, le hallo en el dedo el dicho anillo, y tomando lo y poniendo lo en el suyo se fue a sus compañeros, y meneādo despues aca el anillo, como tengo contado, vio que hablauan del como de absente. Finalmente el como muy discreto q̃ era vino a entender la virtud de su anillo, è yendo a casa del Rey Candables, que entonces reynaua en Lidia, ayudādose de la propriedad de la sortija, tuuo manera en como vuo la voluntad de su muger, y el amor y conuersacion della, y con su ayuda y consejo mato al Rey, y dio se tan buen cobro, que vuo el Reyno para si. Esto cuenta assi Platon como hystoria cuya auctoridad me

dio

dio a mi atreuimiento de ponerla por tal. Aunque bien me acuerdo que Ciceron quiere sentir, que Platõ puso
Offi.li.3. esto mas por parabola y Apologo para persuadir lo q̃ trata, que por cuento verdadero. Pero Philostrato tratando de los Dragones y Culebras de la India, y de que en sus cabeças se hallauan ciertas piedras admirables dize que de aquello es buena prueua el anillo de Giges, de quiẽ tã constante opinion y fama se tiene, y otros auctores antiguos y modernos ponẽ este cuẽto por muy verdadero.

C A P. I I. En el qual se acaba de tratar la materia de los Anillos, propuesta en el capitulo passado.

Ya que a la propriedad de la piedra de aquel Anillo, no queramos atribuyr cosa tan grande, aunque son grandes las virtudes de las piedras, segun por los libros y por la experiencia tenemos conocido, la verdad es, que estas y mayores cosas creen y prometen los que trataron de los Anillos por arte Magica natural hechos, como este presumo yo q̃ deuio de ser (si verdad es) lo q̃ del se escriue, y tãbiẽ los que se fabrican por reglas y orden de Astrologia guardados los tiempos y forma que en ello ponen los Auctores, de lo qual tãbien trataremos algo. Primeramente quanto a las propriedades y virtudes naturales de las piedras, es verdad que tambien para conseguir este effecto y prouecho, vsaron los antiguos los Anillos, que cierto fue y es el mas honesto y prouechoso de todos, porque no podemos negar, que no tengan y obrẽ las piedras grãdes virtudes y efetos aunque no se si tantos como prometen los que lo escriuen; o de tan conocida operaciõ, y querer hazer memorias de todos ellos, seria para nunca acabar, los libros estan llenos, a

ellos

ellos remito al que fuere curioso, para aqui bastara tocar algo. El Anillo con la piedra Diamante, affirman q̃ aprouecha contra los hechizos, y que por virtud y propriedad natural anima y esfuerça el coraçon; señaladamente contra las fantasmas, trasgos o duendes, y ayuda a las mugeres preñadas, y con la piedra llamada Amatista es buena para contra ponçoña y para euitar la embriaguez. La sortija en que se trayga Balax reprime los mouimientos de la carne a deshonestidad, ayuda a la salud corporal, y si fuere la piedra Carbuncol o Rubi, tiene fuerça contra el ayre corrupto y venenoso, y tābien contra los estimulos de la carne, y cōtra las ymaginaciones y tristezas. Y el anillo de Coral tiene tambien excelentes effectos porque mitiga el fluxo de sangre, y defiende de las sombras y espantos de los sueños. Y aun dizen que alegra el coraçon, y la de Christal tienen por buena contra los que aojan, y aun para no soñar malos sueños y pesados, y el jacinto (como el coral) quita la tristeza del coraçon, y preserua de pestilencia. Y la sortija con la Esmeralda afirman que ayuda a guardar castidad y a mitigar los estimulos de la carne, y aun afirman algunos q̃ si la tiene alguna muger que pierde su virginidad, se quiebra la piedra, y tiene assi mismo propriedad contra el demonio y las tempestades, y contra perlesia y acreciēta la memoria, y cōserua la vista, y cura las mordeduras venenosas. La piedra llamada Sardonice, reprime tambien los mouimientos de la carne y pone alegria, y dizē ques la mejor piedra de todas, para el sello del Anillo, porque despide de si totalmente la cera. La sortija con la piedra llamada Topacio, aprouecha traerla contra la pasion de las Almorranas, reprime al impetu de la yra, y de la frenesi, mitiga la tristeza: y aprouecha a estācar la sangre. Estas y otras infinitas virtudes naturales y prouechos se predican de traer estas piedras y otras en los anillos,

llos q̃ yo por la breuedad no quiero cōtār, quien quisie re aprouecharse dellas y saber las demas, para poner las en los suyos, Libros ay excellentes que dello tratan en particular, como es Aristoteles enel que hizo delas piedras, aunque algunos dubdan ser suyo, y Alberto Magno en el de las cosas minerales, Marbadeo Poeta en el de las piedras preciosas, Serapion en el de los simples, sant Ysidro enel dezíseys de sus Ethimologias, Bartholome Anglico de las propriedades de las cosas, y sobre todos Leonardo Camillo en el espejo de las piedras, y Plinio en diuersas partes y Vicencio y otros auctores que dexo por no alargarme, de los quales se podria informar bien el que fuere curioso desta cosa. Perotambien es digno de consideracion ver hasta donde se estiẽ de la curiosidad è ingenio humano, que como comunmente se ayan puesto las piedras en los anillos, por las virtudes y prouechos que tengo dicho, no faltaron algunos que pusieron en ellos ponçoña por tenella a la mano, para matarse quādo se viesse n en tanto aprieto, que segū su juyzio, les pareciesse que conuenia cosa persuadida por el demonio, en aq̃lla vana y antigua Gentilidad, y desto tenemos historias y exemplos señalados, Entre los quales algūos ponen el de aquel marauilloso capitan Anibal Carthaginés, que dize la traya assi, y que vso della en Vitinia, queriendolo Prusias Rey della entregar a Tito Flaminio embaxador Romano, cuyo padre el auia muerto en Italia en la batalla de Trasimeno, y del excelente orador y capitan Demostenes, escriuio Plinio lo mismo, y el maldito Emperador Heliogabalo traya tambien pōçoña en los anillos para el mismo efeto, pero aun no merecio muerte tan honrada, como escriuẽ en su vida Lampridio y otros, y Plinio trata desto como de cosa vsada en su tiẽpo entre los gētiles. Cosa es nefanda è indigna delas orejas christianas, de la virtud

Li.33.cap.1

y

y prouecho delos anillos hechos por regla de Astrologia guardados a ciertas horas y tiẽpos, y considerando los nascimiẽtos y cursos delas estrellas, assi en la fabrica del mismo anillo, como enla esculptura de la piedra del De imagines particulares y señaladas, mucho es lo que prometẽ como dixe, y muchos autores lo tratã, diziendo adquirir la piedra nueua virtud y fuerça, allende dela natural suya, por la influẽcia delos planetas y estrellas, al tiẽpo q̃ se esculpio la imagen y por la liga y cõpañia de tal piedra e ymagen, y cõ tal metal en quien particularmente influyen por ser les particularmente subjetos, y señaladas con la virtud y fuerça natural de la mesma piedra ayudando se assi vna virtud a otra, la qual cõpañia y liga y arte della, es lo q̃ llamamos magia natural, juntado las yeruas y metales, y humos e ymagines q̃ se deuen juntar vnas cõ otras, y destos tales anillos, vnos señalamos para cõtra perlesia, y otros para curar el mal de Hijada, y otros para alegria del coraçon, y cõtra la rania y el aojar, y cõtra el veneno y ponçoña, y assi otros cõtra otras enfermedades, y para esforçar y acrecentar las virtudes y fuerças naturales, y para otras grãdes vtilidades, y efectos, q̃ seria prolixidad grãde quererlos yo tratar aqui ẽ vn solo capitulo, auiẽdo libros dello copiosos. Leonardo Camillo en el libro a quien llama espejo de piedras lo escriue y enseña, y Cornelio Agrippa enel de oculta philosophia, y Alberto Magno y Tebit grãde philosopho escriuio tãbiẽ esto sin lo q̃ Guis bonato y Esfoslerino y otros q̃ podra ver el codicioso, y hallara cosas curiosas y agradables, aũ q̃ no les doy entero credito ni he prouado el efeto dellas, como es lo q̃ dizẽ, q̃ el anillo del planeta Marte guardãdo todas las circunstãcias de tiempo y piedra y metal e ymagen, esfuerça y anima el coraçon y la virtud retentiua, y haze otros efetos grandes. El de Mercurio despierta la lengua, y ayuda a ser gran- Lib. 1. 3. 4.

grãde Orador y abil para mercaderia: y asi de los otros Planetas. Y otros que componen por las ymagines y figuras de las triplicidades de los signos, diziendo los de la primera ayudar contra las enfermedades, frios y fiebres flematicas, y contra la perlesia. Y los de la segunda contra el corrompimiento de la sangre. Y asi otras de las otras triplicidades de los signos y de las ymagines y figuras de todas las Estrellas, que son muchos y notables, la fabrica y corte de lo qual es muy antigua cosa, y en ella fueron muy sabios los Egypcios y Caldeos y aũ tambien se dize que los Indios, y destos tales anillos fueron aquellos siete, que escriue Philostrato, que Apolonio Tiãdo tuuo, que el Rey Yarcas de India le auia dado con la virtud de los quales poniendose cada dia vno dellos, conseruo su juuentud y mocedad, aunque llego a edad de mas de cien años, con los quales tambien su Abuelo del mismo Rey Yarcas auia ayudado y conseruado su salud, hasta edad de ciento y treynta años. Estos anillos asi phisicos y Astronomicos fue entre los Griegos antiguos cosa muy vsada. Argumento es dello Aristofanes poeta comico, el qual en la fabula Pluto introduze a Vndiseo, que haziendole vn rufian grãdes fieros, responde el, no he miedo de quanto me dizes, que aqui tengo este anillo, que su dama me lo vẽdio por vna drama. Y en la misma Comedia mostrando el anillo, torno a dezir, con este me defendere de sus mordeduras. Erasmo lo refiere asi, è oy dia traen algunos anillos, para el mal de la Hijada hechos por arte cõ carateres, y aun algunos pensando que aprouecharan, hazen otros por aquellos ques cosa de burla, porque si aquello es de alguna virtud ha menester guardar el tiempo quando se deue hazer, considerando el cielo y curso de las Estrellas. Verdad es, que muchos anillos ponen algunos Auctores en que no tienen respecto al cielo, alomenos no

lo escriuen sino solamente a la naturaleza de la piedra y ala imagẽ, como son Rogiel enel libro que llamó de las Alas y los que Leonardo Camillo refiere de Thetel y de Cael, y los del libro sin auctor, que por darles autori dad intitulan de Salomon, como es la ymagen de vna donzella esculpida en la piedra del anillo que sea de Jaspe, que dize Thetel, que defiende del demonio, y de los peligros de las aguas, y si la imagen fuere de Cordero, q̃ assegura d̃ perlesia, y sana la quartana. Y la sortija cõ piedra Cornerina esculpida en ella la figura del hombre, q̃ tenga en la mano alguna cosa hermosa, affirman que estanca el fluxo de la sangre. E asi dizen otras cosas labro sas de leer, aunque duras de creer, pero faciles de experimentar. Tambien han seruido los anillos en nuestra España, y aun agora siruen en algunas partes della, en los contratos y cõciertos de los desposorios y casamiẽtos, de señal y prenda que se cumplira y efectuara el casamiento. Y asi quando se concluia entre los padres de los que auian de ser desposados, se dauan, y como digo, aun se dan en algunas partes anillos de vna parte a otra, como por prenda y firmeza que lo cumplirá como se promete. Y entre las cerimonias que la sancta yglesia vsa en las velaciones de los desposados, se dan anillos diziendo ciertas palabras el vno al otro, llamadas arras, en señal de verdadero matrimonio, y aũque paresce de poca importancia, toda via es algun prouecho el que se sigue d̃ los anillos, que algunos traen y llamã de memoria, que mudando los de vn dedo a otro, o poniendo los en cierta forma distinta de como suelen, les son ocasion de reduzir a su memoria las cosas de que quieren acordarse. De manera pues porque ya concluyamos con este proposito, que bien considerado lo que auemos dicho y lo que pudieramos dezir, si la verdad que sigo selo permitiera, no es tan reprehensible ni tan desaprouechado el

el vſo de los anillos, como Plino encarece y algunos murmuran, pues como eſta viſto, ello es antiquiſsima y vſada coſa en el mundo entre los buenos y virtuoſos, tambien como delos demas, y ſiruen de ſellar con ellos y de ornato y adereço del hombre para cuyo ſeruicio crio Dios el oro y las piedras de que ſe hazen. Ayudã aſſi miſmo a conſeruar la ſalud, y a curar las enfermedades con la propriedad y virtud de las piedras dellos, y ã bien hechos por el arte y forma dicha de Aſtrologia y Magica natural. Si aquello queremos admitir, y aun como agora dixe ſiruen en los deſpoſorios y velaciones, y deſpiertan la memoria, y ſobre todo alegran cõ ſu hermoſura la viſta, y honran y autorizan a quien los trae. En fin la autoridad y eſtimacion ſuya es tanta, q̃ ſuplen è hinchen el lugar de tierras y eſtados. Pues dezimos Obiſpo de anillo, como titulo muy baſtante, en lugar de villa o Ciudad, a los Obiſpos que no la tienen.

CAP. III. De donde ha tenido origen la coſtumbre que ay de llamar gentiles hombres a los caualleros y hijos dalgos, que inſignias y memorias tenian los Romanos de ſus paſſados, y el traer armas y eſcudos, y aſſi miſmo llamarſe caualleros agora, que principio y cauſa pareſce que tenga.

MVy vſado es en Italia y en Frãcia, y en otras partes, y aun tãbien caſi lo es ya en nueſtra Eſpaña llamar gentil hõbre a vn cauallero que es tenido por de nobleza y linage, y como dizen de apellido y armas. Y aſsi quando el Rey o otro principe o ſeñor grande, embia a vno de ſemejante calidad a alguna embaxada o coſa ſeñalada, ſuelen dezir, embiò vn gentil hombre de ſu caſa, y en la caſa del Rey ay oy dia, y los vuo enel tiempo de ſus abuelos, eſtado de criados de caualleros, llamados gẽtiles hombres

del

Rey que son hijos dalgo y caualleros, que residen en su corte y siguen y acompañan su persona en guerra y en paz. De manera que por este nombre de gentil hombre comunmente se entiende por lo que castellanamẽte hablando dezimos Cauallero hijo dalgo. Y pues esto es assi no sera curiosidad reprehender que sepamos de donde viene este nombre, y tuuo origen este vocablo Gentil hombre, y gentileza en este significado, y aun este vso de traer escudos de armas. Quanto a lo primero y es assi, que esta palabra gentil, es latina, y salio del vso y costumbre Romana, porque en Roma llamauan gentiles o gentil hombre, a los que eran de vna familia y de vn apellido y nombre, y de libre y antigua generacion, y al tal linage llamauan gentilitas, finalmente quasi en el mismo significado que lo vsamos agora, dezian gentiles o gentil hombre. Esto ser assi muestra claramente Marco Tulio Ciceron en los Topicos diziendo. Gentiles se pueden dezir aquellos, que entre si tienen vn mismo apellido y nombre, y decienden de hombres libres, y que ninguno de sus passados fue sieruo, y que ellos no ayan perdido la familia o la vezindad de la ciudad, o la libertad, lo qual el llama y se dezia Capite diminutas. Con Ciceron confirma tãbien Boecio y lo dize aun mas claramẽte en sus Tropicos diziẽdo q̃ se llamauã gentiles, los de vn nõbre y linage antiguo y libre, como los Cipiones y los Brutos. Y assi Ciceron en el libro de Latis oratoribus, y en la primera cõtra Verres, llama gẽtil otro al de su nombre y linage como es hablãdo cõ Verres, deziẽle a Berutio tu gẽtil, como si le dixera, tu deudo y de tu apellido: y como Budeo nota hablãdo en este proposito entre los derechos y obligaciones de parẽtesco o deudo que auia entre los Romanos, ponian y nombrauan tres, que era derecho de agnacion y derecho de estirpe o generacion y derecho de gentili-

dad,y el de gentilidad que es de quien hablamos,que en latin dezimos gentilitas,a solos los nobles competia,como aquellos que solos se llamauan gentiles. De manera que claro parece acerca de los Romanos,tener este termino gentil hombre, el mismo significado, que agora en España, pues por el eran entendidos los nobles. Los quales tenian guardados, y podian sacar y mostrar en ciertos tiempos,las ymagines y bultos de su linage y passados,hombres claros por hechos señalados, que se ra la representacion y honra de la nobleza Romana, como agora lo son los escudos de armas muy antiguos,y los arboles y blasones que se hazen,de la genealogia de los linages. Y llamauan aquellas ymagines y vultos,imagines de sus gentiles o de su gentilidad, que es nuestro proposito,y los que mas ymagines y estatuas destos tenian,eran tenidos por mas antiguos y nobles , y tābien los que mas viejas y gastadas del tiempo. Y significando esto Ciceron en la oracion contra Pison,los llama ymagines ahumadas,y le dize al Pison, que por las imagines ahumadas de sus passados,auia alcançado las dignidades y magistrados, a los quales en nada parecia sino en la color,auiendo dicho que eran ahumadas, y assi las llama Iuuenal y Boecio, y hombre que no fuesse noble y de linage,no las podia tener. Y en la oracion por la ley agraria confiessa Ciceron de si propio,que no tenia ymagines,como hombre que era de nueuo linage: aunque por excelencia de su persona assi por ser en las letras eminentissimo como por su prudencia marauillosa y eloquencia estremada,tuuo principal lugar en su tiempo en Roma , y merescio estas y otras preminencias de los nobles y Patricios. Assi que en la postrera oracion contra Verres dize el,como por sus trabajos y seruicios quando auia sido Edil,le auian sido otorgadas ymagines y otras cosas que alli cuēta. Tenian pues estas ymagines los

Iuuenalis Fumosos equitescū dictatore magistro

los nobles y gentiles hombres Romanos, que tambien las llamauan Stemata, y comunmente las hazian de cera en los portales de sus casas, y en armarios y caxones muy guardadas, y dello ay grandes testimonios de Iuuenal y de Marcial y de Seneca y Plinio y otros. Y tenian por costumbre, en las honras y entierros dellos, descubrir y mostrar todos aquellos vultos, con los titulos y pinturas, por do eran conocidos, puestas y ordenadas por los portales dela casa del tal difuncto. Assi lo cuẽta Plinio, y dize que en las puertas de sus casas teniã otras, y alli clauadas en ellas las insignias y despojos, como vã deras y armas que vuiessen ganado en guerra o batalla lo qual quedaua alli perpetuo, y aunque se vẽdiesse la casa, no podia quitarlo el vendedor, que era cierto honra da preminencia. En lugar de lo qual paresce que succedio despues, traer las deuisas y escudos que llamamos armas, que agora vsan traer todos los grandes principes y nobles y gentiles hombres de su linage y passados, aũ que tambien parece que esto de las armas, deuio tomar origen de las vanderas y pendones que los antiguos romanos y otras naciones vsaron, con diuersas ymagines y pinturas en ellas, como vemos que los Emperadores traen oy por armas vn Aguila, porque Iulio Cesar primer Emperador: y los Romanos la trayan por vandera y estandarte. Y assi podria dezir de las flores de Lis de Francia y de otras, aunque fuera esto de las vãderas pro priamẽte de insignias, que llamamos armas, hallo yo rastro en los tiempos muy antiguos y mas: que las ymagines que auemos dicho. Porque en el primero libro de los Machabeos leemos que Simõ capitan de los judios edifico sumptuosissimo sepulchro a su padre y madre y hermanos, cõ vnas Piramides y colunas, ẽ las quales hizo esculpir, como por armas y deuisas vnas naues, auiendo fixado y puesto alli primero las armas con que auiã

Lib. 35.

Da. 13.

 pelea

auian peleado y vencido sus hermanos: y Messalla Corbino en el tratado q̃ hizo a Octauiano en parte del blason y genealogia de su linage (aunque el estitulo y elegancia del, no paresce que meresce tan buen autor) tratando aquel lugar de Virgilio, dõde cuẽta como Antenor fundo la ciudad de Padua, y q̃ puso enella las armas Troyanas, dize el q̃ puso las armas, y las insignias de las armas enel tẽplo dela nueua ciudad, y dize q̃ esta insignia o deuisa era vna puerta en campo de Oro. De manera que esta cosa de deuisas o armas, si este Auctor es cierto, antiquissima cosa es, y presumo yo q̃ vinieron a llamarse armas, de que se ponian jũto a las armas o escudos en ellas, porque como el mismo Messalla escriue. Costumbre fue de los antiguos despues de las vitorias poner las armas con lo q̃ auian alcançado en los tẽplos. Y tambien poniã insignias y diuisas, como dize el de Antenor, è yo acabo de dezir de Simon Capitã Iudio, y desta cosa de armas y de las leyes y reglas dellas, a quien y como competian traellas, y quales y como deuen. Bartulo hizo tratado dello, y Bartholome Casaneo en la primera parte de su cathalogo lo trata, y el notable cauallero Hernan Mexia en su nobiliario, no hazc agora a mi proposito ni ay lugar de escreuirlo. De manera que nombre de gentil y el vso de las armas en los escudos, se puede conjeturar y creer, q̃ salio de la antigua cõstumbre, y no es tan moderno como algunos han creydo, y llamarse los nobles y principales hidalgos en España caualleros, tengo cierto que vuo origen y ha sido a imitacion del estado delos Equites en Roma, que eravn estado de nobles, entre el pueblo y los q̃ eran Patricios, que eran los descendientes de los primeros Senadores
Libro.1. que vuo en Roma, en tiempo del Rey Romulo, que segun Titolivio escriue, por honra fueron llamados padres, y sus descendiẽtes Patricios, y tenidos por los dela
mas

mas alta nobleza de Roma, y los otros nobles que destos no decendian, eran llamados Equites, que en nuestra lengua es tanto como dezir Caualleros. Assi aca llamamos caualleros a los nobles y principales hijos dalgo que tienen vn estado y lugar eminente sobre todo lo q̃ es comun y ciudadano. Pero no tan alto que yguale co el de los principes y grandes, y aun ha venido en tanta estima y valor este nombre, que los vltimos principes y grandes se llaman y precian nombrar caualleros, puesto que de rigor del vocablo cauallero paresce se deuia de llamar el que es armado cauallero por el Rey, o por quien tuuiere su poder para ello.

CAP. IIII. De la traducion que hizieron los setenta Interpretes de la sancta escriptura del testamẽto viejo, de quanta auctoridad sea, y en que tiempo fue hecha, y la ocasion que tuuo para hazer se.

MVy comun, y sabida cosa es, que la sagrada escriptura del testamento viejo fue traduzida por setenta y dos interpretes, que comunmente y a cada passo oyreys nombrar la traduciõ de los setẽta Interpretes, pero son muchos los que no saben en que tiempo ni como passo, ni por cuya orden, ni mandado se hizo, ni la ocasion o causa q̃ vuo para ello, y entre ellos algunos por ventura, que se rian obligados a saberlo, y tratan y aun predicã la palabra de Dios. Lo qual se puede cõtar por descuydo muy grãde: pues es cierto que fue esta traslacion, la primera q̃ se hizo dela sancta Biblia y q̃ ha tenido tãta autoridad en la yglesia de Dios, q̃ en su principio q̃ ha muy grã tiẽpo, hasta el tiempo del Papa Damaso, q̃ sant Hieronymo hizo la traslacion Latina, en toda la yglesia Latina

y Griega, se allegaua comunmente la escriptura segun esta traducion, y tambien vemos que Christo nuestro Repemptor y sus santos Apostoles y Euangelistas, muchas de las mas prophecias que de la Biblia alegaron, fue conforme al tenor y letra de los setenta, que es lo que mas illustre la haze, lo qual pues es assi, y cuenta como passo, es hermosa historia. Prouechosa y agradable cosa parece que sera contar en breue summa la substancia dello, conforme a lo que sant Augustin en sus libros de la ciudad de Dios, y Iosepho Ebreo hystoriador, y Eusebio, è Yreneo, y Rufino, y Iustino martyr, y otros muchos dexaron escripto. Primeramente se ha de saber que los cinco libros de Moysen y los otros sanctos libros hystoriales y prophetales de la sancta escriptura, fueron escriptos en lengua Hebrea, que fue la primera, que los hombres hablaron antes de la confusion de las lenguas, y en la que Dios hablo a sus prophetas: y Christo nuestro redemptor quando anduuo entre los hombres. Pues como esta lengua solamente se estendia en aquella pequeña parte del mundo que los Iudios posseyan, y en ella y la dicha escriptura estuuiessen encerradas las figuras y prophecias de su sancto aduenimiento, y los otros misterios y doctrinas, necessarios para la fundacion de su sancta yglesia y ley de gracia. Como ya se acercasse el bienauẽturado tiempo de su venida, plugo a el, y assi conuenia a la salud y reparacion del genero humano, que antes quel viniesse, las dichas prophecias y escripturas se leyessen y escriuiessen en lengua mas general y comun a todos que la Hebrea, y esta fue la de los Griegos, que tenian entonces la Monarchia del mũdo, por las rezientes vitorias de Alexandre Magno, por lo qual su lengua corria casi por todo el, y hasta oy hasido la mas sabida y estendida, para que fiel y verdaderamente sacada las tuuiessen las gentes en su poder, antes de

Augu. li. 18. ca. 42. Iosepho li. 12. c. 20 Euse. li. 3. cap. 1. Iri. li. 30. cap. 25. Tertulia no contra gentil. Iusti en el apolo.

de su nascimiẽto, porque despues de venido, los judios con su malicia y embidia, no pudiessen esconder la sancta escriptura o falsar la y adulterarla, y por euitar la malicia que no pudiessen dezir que los trasladadores christianos, quitauan o acrecentauan algo en ella. Y para esso plugo a Dios, dozientos y setenta años antes que en carnasse, poco mas o menos, de escoger por instrumento para ello al Rey Ptholomeo Philadelpho de Egipto. Lo qual tomado vn poco mas arriba passa desta manera. Auiendo como todos saben el grande Alexãdre rey de Macedonia sojuzgàdo a Asia en muy breue tiempo y grãde parte de Europa, y aun de Africa: estando en el heruor y alegria de sus victorias, murio sin dexar legitimo successor ni heredero para tantos Reynos y señorios, como heredo y el auia ganado, y por su muerte los mas principales de sus capitanes, que todos eran excelẽtes y valerosos (como de dinero que se derrama) cada vno procuro auer la parte que pudo de su señorio para si, lo qual hizierõ por la via q̃ suelen partir los Reynos, que fue con muchas guerras y batallas que passaron entre ellos. Y desta manera Antigono se apodero de Asia, y Seleuco de Caldea, y otros de otras prouincias, y entre ellos Tholomeo hijo de Lagos, ocupo y se hizo rey de Egypto, señor de Fenisa y Chipre, y de otras prouincias, entre las quales fue vna Iudea, que tambien Alexãdre auia dexado subjeta, de la qual el Ptholomeo lleuo grandes despojos y muchos captiuos a Egypto donde constituyo su Reyno y fue el primero de los Reyes de Egypto que se llamo Ptholomeo, y por el sus successores, auiendo en los tiempos antiguos (antes que Cambises Rey de los Persas hijo de Ciro conquistasse aquella prouincia llamando se todos Pharaones. Posseyo este Ptholomeo algunos años cõ mucha prosperidad aquel reyno, y sucediole su hijo llamado Tolomeo Philadelfo
tambiẽ

tābien reyno prosperamēte, y en su prosperidad dio libertad y solto los Iudios q̄ su padre auia traydo: al qual plugo a Dios poner enel coraço de hazer vna grande y excelēte libreria en la ciudad de Alexādria. Y vsando para esto de su industria y diligēcia de Demetrio Falereo, doctissimo e illustre varō Atheniēse, jūto la mas solene y famosa libreria q̄ ha auido enel mūdo, asi por el numero, como por la calidad, y diuersidad de los libros della. Y siendo informado por fama y por relaciō de algunos de los misterios y marauillas q̄ cōtenia la ley y escritura q̄ los Iudios tenian, determino procurar q̄ fuesse trasladada y puesta en esta su libreria. Y para esto acordo embiar embaxadores y presentes y de escreuir a Eleazaro sacerdote y gouernador de Iudea, a quiē auia obligado por beneficios y buena vezindad, pidiendo le con muy grāde instācia, le embiasse toda la ley e hystoria Hebrea y cō ella trasladadores y hōbres sabios q̄ la passassen en lengua Griega suya, como por su carta se vera. La qual pone el mismo Iosepho y Eusebio, cuyo tenor confor me a la letra del Eusebio es el siguiente.

Libro. 16.
Libro. 12.

El Rey Ptholomeo a Eleazaro Pontifice, salud. Bienes manifiesto Eleazaro en este nuestro Reyno de Egypto auer abitado muchos judios q̄ fueron a el traydos captiuos por los Persas, al tiēpo q̄ ellos sojuzgarō estas prouincias, a muchos d̄ los quales el Rey mi padre hizo dar sueldo, y escreuir sus legiones y capitanias, y a otros teniēdolos por fieles, puso por presidio y guarnicion de sus fortalezas para tener ē temor y subjeciō los animos de los Egypcios. E yo ansi mismo despues que herede y vue la gouernaciō destos reynos, siēpre trate hermanamēte a los de tu nacion, y aun à mas de ciē mil personas de alla, q̄ en ellos estauan captiuos, hize dar libertad, pagando el precio q̄ parecio justo à aquellos cuyos erā, y algūos de los q̄ eran de edad cōpetente, y parescio q̄ tenian

nian disposició para seguir la guerra, y lo quisierõ, les hizimos dar sueldo y cargo en nuestro exercito, y a otros pusimos enel seruicio de nuestra casa y corte, pareciẽdo nos q̃ en hazer esto haziamos a Dios q̃ nos dio Reyno grãde y pacifico, cosa agradable. Y porq̃ agora nuestro desseo e intẽcion es hazer tẽ a ti, y a todos los Iudios presentes y venideros toda hõra y plazer. Emos acordado procurar q̃ los libros de vuestra ley seã traduzidos d' lẽgua Hebrea en q̃ estã, en lẽgua Griega, para q̃ vuestra escriptura este y se halle en nuestra real libreria entre los otros libros della: Por lo qual obra de virtud sera a mi muy agradable, si para hazer esta traduciõ hizieres elegir y escoger de cada vno de los doze tribus de los Iudios seys buenos hõbres antiguos, sabios enla ley è peritos ẽ lẽgua griega, porq̃ como es cosa tã grãde, cõuiene q̃ se elija y tome aq̃llo q̃ los mas aprouaren: porq̃ cierto si aq̃sto se haze, no pequeña gloria esperamos se nos seguira della. Y porq̃ sobre esto embiamos a ti a Andreas nuestro camarero, y Aristeo cõ el, ellos te informarã mas largo, cõ los quales por ofrenda y presente para los vasos y sacrificios de vuestro tẽplo embiamos buena cãtidad de Oro y d' plata, cõ ellos nos podras escreuir, lo q̃ aca quisieres q̃ por ti se haga, lo qual nos sera cosa muy agradable, y cõforme al amistad nuestra, y cõ toda diligẽcia haremos q̃ se põga ẽ efecto lo q̃ pidieres. Rescebida esta carta por Eleazaro sumo sacerdote, y oydos los embaxadores, a quiẽ hizo grãde hõra y buẽ tratamiẽto, y recebido el presente de Oro y plata que fue muy gran cosa, segun que el mismo en su respuesta lo significa, y Iosepho lo cuẽta por estenso muy largo, mando juntar los principales del pueblo d'los judios: y cõsultado, y comunicado cõ ellos, hizo elegir para hazer la traducion que el Rey pedia seys hombres ancianos y sabios en la ley de cada tribu de los doze de los judios, que fueron

seten

setenta y dos, y todos enseñados en lengua Griega, que por la causa dicha de mandar en aquella sazon a Asia era aprendida y sabida comunmente como despues lo fue la latina, y por las artes y sciencias que en ellas estauã escriptas, por lo qual tambien el dia de oy tantos la estudian y son enseñados en ella. Señalados ansi los que auiã de yr, los mando partir con los embaxadores quel Rey auia embiado, con los quales le embio todos los libros de la Biblia, escripto segun dize Iosepho, en el mas sutil, y delicado pergamino, que jamas se vio, y con letras de oro, y cõ ellos ansi mismo grande presente, y escriuio vna carta, que dezia desta manera. Eleazaro Pontifice a su verdadero amigo el Rey Pholomeo salud. Si tu y la Reyna Arsione tu muger, y vuestros hijos teneys salud, todo esta bien, y como lo desseamos. E yo tambien tengo salud. Grande fue el alegria que recebimos cõ tu carta, porq̃ conocimos por ella, la buena voluntad y amor que tienes a los Iudios, por lo qual mandando juntar el pueblo hezimos leer tu carta publicamẽte, porque entendiessen la deuocion q̃ tienes con nuestro Dios, y alli hezimos mostrar los veynte vasos de Oro, y treynta de plata, que nos embiaste, y las cinco copas grãdes, y tambien la mesa de plata, para hazer sacrificios, y assi mismo los cincuenta talentos de oro, y cincuenta de plata para hazer los ornamentos y cosas necessarias a nuestro templo, segun q̃ nos lo entregaron tus buenos y sabios embaxadores, quales siendo tuyos deuen ser Andreos y Aristeo, a los quales informamos luego de lo que nos parescio, a ellos nos remitimos, y quedamos aparejados hazer por tu respecto auisandonos dello, todo lo que a ti fuere prouechoso, y te cõuiniere, aunque sea sobre natural y ageno de nuestra condicion; porque son muy grandes y tales, que jamas se podran oluidar, los beneficios que has hecho a nuestra gente y nacion. Por lo

qual

qual luego mandados hazer grandes votos y sacrificios a Dios, por la salud tuya, y de la Reyna tu muger, y de tus hijos, y todo el pueblo oro y pidio a Dios, que todas tus cosas se encaminen como las desseas, y aquel señor de todos Dios conserue tu reyno con gloria y honra. Y para que la interpretacion de la diuina ley nuestra que dizes dessear tener se haga biē y seguramēte. Escogimos seys varones de los mas antiguos de cada tribu de los nuestros, los quales juntamente con nuestros libros te embiamos razō y justicia: haras como Rey justo y bueno, si acabada perfectamente la dicha traducion, no los tornares a embiar. Recebida por el rey Ptholomeo esta carta de Eleazaro, que los embaxadores que el auia embiado le truxeron, y venidos los setenta y dos honrados viejos con los libros de la ley, y con los presentes que Eleazaro tambien le embio. Cuenta Iosepho, que fue muy grande el alegria que recibio, y mandolos aposentar y hazer buen tratamiento, y proueer de todas las cosas necessarias. Y viniendo al efecto de la traducion que auian de hazer, acaescio en ella vna cosa muy marauillosa, que siendo apartados, a hazer la cada vno por si por mandamiento del Rey sin comunicar ni conferir lo que hazian, quando cada vno dellos vuo hecho la suya, y el Rey los mando juntar, para los cotejar, hallarō se todos de vn tenor y conformidad sin que vna sola letra discrepasse el vno del otro, que cierto no pudo ser sin espiritu y gracia special dl espiritu santo. Auer esto passado ansi, sancto Augustin lo cuenta y lo afirma en el libro diez y ocho de la ciudad de Dios, y antes el excelente Doctor y martyr Irineo en el tercero contra Valentino erege, y tambien Tertuliano en la apologia contra los gētiles donde cuenta, que en su tiempo se mostrauan y tenian en la ciudad de Alexandria de Egypto estos libros escriptos en Hebrea lengua y en Griega, y Iustino Philosopho

fopho y martyr enel admonitorio contra gentiles cuenta esto, y añade que para este apartamiento destos interpretes, auia mandado el Rey Tholomeo edificar fuera de la Ciudad otras tantas moradas y celdas como ellos eran, donde los puso por hazerla, mandandolos proueer y seruir esplendidamente, y estuuierõ hasta que fue acabada sin se ver el vno al otro, y se hizo (como digo) de vn mismo tenor, en la sentencia y palabra y orden dellas sin discrepar en vna letra. Y dize que el propio vio estando en Alexandria los cimientos y paredes viejas de las celdas, y que eran tenidas en veneracion como reliquias. Verdad es que sant Hieronymo no quiere admitir por verdadero cuento el de las celdas y apartamientos que Iustino escriue, en lo qual lo reprehẽde Rufino en la Apologia que contra el escriuio. Cosa es enla verdad, en que ay poco en que parar, pues nos consta por cosa de que no se puede dubdar por la autoridad de Agustino y de los demas que sin se comunicar, hizo cada vno su traducion. Y despues salio toda de vna manera que como quiera que aya sido el apartamiẽto es cierto Y escriuiendo yo esto, y considerando el mysterio con que fue hecha esta interpretacion me paresce, que aun que no vuieran estos interpretes sido apartados, como lo fueron, sino que juntos y comunicando se la hizierõ fuera de tener por grande milagro poderse conformar en vn parescer y orden y estilo de traduzir, es cosa tan diuersa y larga pues a penas vemos, que en vn negocio solo se pueden conformar dos ingenios, quanto mas lo deue ser passando como passo. Acabada en la forma cõ toda la traducion de la sancta escriptura, y siendo vista y examinada por los ministros del Rey y porlos sabios en la ley, y de los Iudios que en Egipto morauã, fue estremadamẽte alabada y aprouada por ellos, y el rey fue en grãde manera alegre: y todos fueron muy marauillados y tu-

y tuuierõ por marauilla,la cõformidad dicha,y señalada Escriuen Iosepho y Eusebio, que admirado el rey Ptholomeo de la hystoria y misterios dela ley le pregunto a Demetrio(que como dixe era el maestro de la libreria) que era la causa que Licurgo ni Solon, ni ningun otro dellos llamados Legislatores, porq̃ dierõ leyes y reglas a los hõbres,no auian hecho mencion desta ley, siendo tan ecelente : A lo qual dizen,q̃ el Demetrio respõdio, esta ley Rey es cosa diuina, y dada por Dios como ves, por esso ninguno oso tocar ni tomar della nada,y Teoponto que se atreuio a tomar parte della,y vistiendo la y adornando la de Rethorica, aplicarla a si en su libro y historia,fue herido por diuina mano, de terrible turbacion enel entendimiento y tristeza y pena de coraçon muy grande. Y boluiendo sobre si y encomendando se a Dios,le fue en sueños reuelado, que el mal q̃ padecia le auia venido,porq̃ tuuo osadia de emendar y hermosear con palabras la retitud y sinceridad de la ley diuina, y reuelarla al pueblo infiel y malo , E yo mismo me acuerdo auer leydo a Theodoto poeta tragico, que querien do el tomar cierto passo desta ley para el argumẽto de vna fabula y Tragedia,q̃ componia, perdio subitamẽte la vista de los ojos:y q̃ como el sospechasse , q̃ esta auia sido la causa por auer el cegado entõces q̃ hizo grã penitẽcia y arrepentimiento dello,y le fue restituyda su vista. Fue el Rey muy marauillado de oyr esto,y estimãdo ẽ mucho auerse por su mano hecho esta interpretaciõ hizo poner y colocar el Libro en su libreria,y hõrando mucho a los buenos viejos, q̃ la hizieron, les dio licencia que se fuessen , è hizoles mercedes de ropas y dineros,y escriuio al Põtifice Eleazaro,agradesciẽdo le mucho lo que auia hecho , y embiole assi mismo grande presente . Desta manera pues fue hecha la traducion de los setenta y dos interpretes,la qual como al prin-

cipio

cipio dixe siempre ha sido tenida en summa veneració,
Libr. 22. y sant Augustin enel libro de la ciudad de Dios affirma,
cap. 31. que los setenta y dos interpretes tuuieron en trasladar
cap. 27. espiritu de prophecia. Sant Hieronymo cõfiessa que tuuieron particular espiritu diuino, y desto es buena prueua, auer como dixe Christo nuestro redemptor y sus Euangelistas, traydo passos de la escriptura cõforme a su traslacion. Por lo qual como sant Augustin dize, si alguna cosa se halla en el texto Hebreo, que no estuuiere en el de los setenta, fue que el espiritu santo no quiso aquello dezirlo por ellos: y si algo ponen ellos, que no esté en lo Hebreo, es que quiso antes que ellos lo reuelassen que no otro, porq̃ el espiritu que estaua en los prophetas quando escriuieron, esse mismo estaua en los setenta quando lo trasladaron. Palabras son de sant Augu
Lib. 18. stin, en el libro dela ciudad de Dios, y esto bastara quãto
Cap. 48. a lo que propusimos de la trasladacion de los setẽta interpretes del viejo tẽstamẽto, que es la primera (como dixe) que se hazia, y antes del aduenimiẽto de Iesu Christo, y cõ la solenidad y ministros cõtados. Pues lo q̃ a mi me mouio a escreuir lo de las otras, que despues q̃ Christo padescio fueron hechas tambiẽ de Hebreo en Griego como es la de Aquila Iudio, que es la mas antigua dellas, y la de Theodocio, y de la de Simacho, y otros dos sin autor conoscido, que tambien vno, Sant Hieronymo en muchas partes, y Eusebio en el libro sexto de la historia ecclesiastica tratã dellas, a ellos remito al lector latino, de las quales y dela de los setẽta interpretes algunos sabios en ambas lenguas antiguos hizieron trasladaciones de Griego en latin, y vltimamente la hizo sant Hieronymo sacãdo del original Hebreo, sin seguir a los setenta, ni a otra alguna de los Griegos: ningũa dellas se canta agora en la yglesia, sino latina que llamã vulgar, quier sea la que sant Hieronymo hizo del original

Hebreo

Hebreo o no, que en disputar esto no deuo yo entremeterme, y en nuestros tiempos tambien algunos han trasladado pero a lo que la yglesia canta auremos de seguir y dar principal credito.

CAP. V. De los instintos y propriedades marauillosas de la Hormiga, y de las reglas y buenos exemplos que della se pueden tomar, segun escriuen grandes auctores.

Cosa me fuera a mi facil tratar de las propriedades y naturaleza delos animales y hazer volumen dello por lo mucho q̃ dellos se entiende, y dexaron escripto Aristoteles y Plinio, y Eliano y otros muchos autores. Pero por esso solo lo dexo yo de hazer, porque no querria escreuir cosas muy comunes, sino que sean curiosas, y que no facilmẽte se alcançassen por todos, pero aunque la Hormiga es animal muy conocido, y por lo mismo lo pudieramos desechar, es tan chiquito y tan oluidado, que toda via parecera que hazemos algo, si dixeremos algunas cosas della. Gozen pues las hormigas deste preuilegio, entre los otros animales, que las dexemos entrar en nuestra Silua, pues no ay jardin tan guardado, que a pesar o plazer de su dueño, no entren ellas en el. Ciertamente de la hormiga para ser cosa tan pequeñita cosas grandes y excelentes se pueden dezir, y ansi trataron della grãdes y muy señalados hombres. Aunque Plinio fue vno dellos, dize que es animal inutil, y que no trae prouecho, sino a si sola: porque la aueja aunque pequeña, nos adoba, y endulça los manjares con la miel, y la hormiga nos los come y roe y daña, y que de la misma manera nos gasta y come el trigo y otras cosas. Pero el mismo q̃ dize esto cuenta grandes loores y marauillas della, y esta re- *Lib. 11. ca. 30.*

prehension suya, nasce dela demasiada codicia humana, porq̃ somos los hõbres tã codiciosos y amigos de nuestro prouecho, q̃ hasta del mas chiquito y esteril animal del mundo, q̃ es la hormiga querriamos sacar interesse y fruto. Y somos tãbien tã auarientos, q̃ aun del bocado q̃ come la prouezita de nuestros frutos, nos pesa y duele: pero si bien lo queremos cõsiderar, mayores frutos y aprouechamiẽtos se pueden sacar de la hormiga, q̃ lo q̃ vale la miel de las auejas, pues se pueden romar della dotrinas y exẽplos morales de industria y prudẽcia y amistad, y de otras virtudes, como luego cõsideraremos y como lo muestra bien el sapientissimo Salomõ en sus
Cap.6. prouerbios, dõde embia al q̃ fuere perezoso a que imite y cõsidere el trabajo è diligẽcia dela hormiga, y a q̃ aprẽda dellas la sabiduria, pues sin tener Capitan, ni maestro q̃ les enseñe, ni principe q̃ las mãde, saben rrabajar y proueerse de mantenimiento en el verano para el inuierno, porque veays a quanto se estiende el valor deste anima-
Examerõ lib.6.c. 4. lico. Pues el grande y sanctissimo Doctor de la yglesia Ambrosio, rambien se precio mucho de escreuir y alabar a la hormiga, diziendo grandes y muy mayores cosas que son y montan sus fuerças, osa y acomete la hormiga. No la cõpelio nadie a seruir y trabajar, y ella adeuinando y proueyendo a la futura necessidad haze deposito y prouision para adelante, y assi va contando sus propriedades marauillosas. Las quales considerando Ciceron, dize que la republica de la hormiga, se puede an-
De natura Deorũ lib.3. teponer y preferir a qualquiera hermosa ciudad: porq̃ en la ciudad no ay sentido ninguno y en la hormiga no solamenre sentido como otros animales, pero entendimiento y razon y memoria podemos dezir que tiene, pues Plinio y Aristoteles y Eliano no se ocuparon poco en tratar della, y en cõtar sus notables propriedades: y todos tuuieron razon. Porque primeramente si mira

mos

mos el talle y hechura de la hormiga (aunque esto es lo de menos) assi la fiereza de su rostro, sus pies y manos, la dureza y fortaleza y color del que Grifo ni Leon ay en el mundo tan fiero como ella, si como es chica fuesse grande: pues si sus fuerças y osadia, tambien nos espantara, porque no ay hombre ni otro animal que baste a lleuar por carga su peso, y la hormiga lleua mas diez vezes que pesa ella, y acomete a muchos. Mas verdaderamente paresce que si la hormiga fuera tan grãde como vn cauallo, que bastara lleuar tres o quatro carretas cargadas, y que fuera tan acometedora y animosa, que no nos pudieramos defender della, si nos quisiera ofender. Porque sus armas y dientes son tan fuertes, con ser como es, que bastan a partir y roer vn grano de trigo durissimo, que es menester gran piedra para molerlo, y asse y aprieta tan rezio que no ay tenazas de hierro que mas aprieten, y antes despedaça que suelta, lo qual todo se multiplicara con el cuerpo, si fuera mayor, pero esto paresce que toca a fuerças, y no es tanto de tener. Vengamos a sus condiciones e instintos, y no se si las llame auisos y discreciones y virtudes, porque en la verdad no creo formo naturaleza animal q̃ mas al natural tẽga imagines y muestras de virtud. Porq̃ en ellas las ay de amistad, de industria, de justicia, de prudencia y de otras, como se vera. Quãto a lo primero desto ellas tienẽ forma y razon y republica, como dize Plinio, y esta libre, y q̃ no reconoce Rey ni señor, como lo dize Aristoteles, y Salomõ dõde dixe arriba, y esta republica tãbien ordenada y gouernada, q̃ guardan toda paz y cõcordia y justicia entre si, porq̃ no ay entre ellas como entre los hõbres (y otros animales) guerras ciuiles ni peleã, ni se matã vnas a otras, todas trabajan y andã negociadas (como cada vno podra ver) por el bien publico, ninguna aparta ni guarda para si sola. Los otros animales y aues veLi.11.ca.1.

reys rifar, y pelear sobre la comida, las hormigas ayudã se las vnas a las otras, a traer y proueer para todas, porque si vna viene cansada y muy cargada, la que mas cerca se halla la ayuda, esto con tanto tiento, que la vna no estorua a la otra. Y si la carga es mas pesada juntanse las que son menester y saben se poner y compassar de manera que tirando por parejo y a vn tiempo caminã con su carga, tambien como si fuessen hombres diestros en ello. Los otros animales hazen sus moradas y nidos apartados y particulares, y matan se y pelean por defendellos de otros, aunque sean de su genero. Pero las hormigas hazen su cueua, y edifican su casa todas a porfia, pero ninguna tiene aposento ni parte conoscida, todo es publico, en todo se guardan amistad y beneuolencia, y pueden ser exemplo della. Pues esta cueua que hazen es cosa de marauilla, la industria con que la edifican, la priessa y diligencia que traen en la obra della, y siempre la hazen si pueden, en lugar donde no aya acogida de aguas, sino donde aya corriente, y la tierra que sacan ponen por repato y defensa de la entrada della, cõ que para el inuierno cierrã y cubren de manera que no les pue de entrar agua, en lo interior đ la cueua cõ tales bueltas y rodeos, que se pierda y no se entienda el lugar de su morada, a la qual por este mismo fin dando la vna entra
Lib. 3. ca. 23. da y mas angosta que lo de dentro. Hazẽ assi mismo en ella segun cuenta Eliano, otros tres aposentos, o apartamientos, el vno donde estan y abitan los machos, el otro para parir y posar las hembras, porque en estos animalicos ay macho y hembra, y tienen su ayuntamiento, y paren en cierta manera y forma, y despues crecen y se crian. El otro tercero es granero y deposito, y assi
Lib. 9. ca. 38. lo llama Aristoteles de la prouision y mantenimiento q̃ han recogido para su inuierno, el qual comen y gastan tassada y ordenadamente como por la mayor parte es
trigo

trigo y otros granos,porq̃ cõ la humidad del inuierno no se engrumezca y masca,cosa es que paresce milagro pero verdaderamente passa assi,y Plinio y Eliano y todos lo escriuen,que parten y roen lo interior de la simiente,y que si con las lluuias del inuierno acontece mojarse,y humedecerse,tiene auiso y discrecion para lo sacar al sol,a lo secar y enxugar, porq̃ no se corrompa, Pues su cuydado y trabajo en saber todo esto, es cosa marauillosa porque nunca paran ni descansan todo el dia;y aun las noches que sale la Luna trabajan tambiẽ. Los instintos y auisos que se proueen de mantenimientos y los acarrean y tienen, no parece sino que sale de vna gran prudencia,y entendimiento, porque como estos autores escriuen,y lo mas dello lo vemos por los ojos,salen de su cueua y morada,las mas abiles y dispuestas para ello,a inquirir y buscar prouision, y en hallãdo la,bueluen con la nueua a casa,y por lo que traen,o por el olor que tienen marauilloso,o por la forma que Dios les dio,dan auiso a las otras,de manera que se entiendẽ, y en muy breue tiempo lo saben todas, y se guian y muestran el camino, que todas van siempre por vno , que es otro primor de considerar,en compañia y cõformidad.Y en començando a acarrear su vitualla, hazen lo con grande priessa y diligencia,sin toparse ni estoruarse las vnas a las otras,antes con comedimiento y cortesia (a lo menos dando nos exemplo dello)se apartan y dan lugar,por do passen y reparandose a vezes, y deteniendose las vnas con las otras, en manera de conuersacion o platica,como dize Plinio. Pues la orden y forma que tienen en esto tambien es notable, porque si llegan a vna era de trigo,o ceuada,vnas sacan los granos de la paja,y los apartan,y otras los toman y los lleuan a su cueua:a cuya puerta a vezes estan otras que lo reciben,y lo encierrã,de manera q̃ tienẽ repartidos los officios y car

cargos. Pues si es garuanço, o alguna cosa mas pesada q̃ trigo lo q̃ lleuã, vereys como lo romã tres o quatro, o las q̃ son menester, y caminã con grãde orden y tiento. Pues si ay algũ mal passo enel camino es cosa admirable de ver la manera q̃ tienẽ en passarlo, sosteniendo vnas por lo alto, y recibiẽdo otras enlo baxo hasta passarlo, y como las ayudã a ello, las q̃ las ropã a caso, pues llegada a casa la cosa q̃ lleuã, si es mayor q̃ la entrada y puerta della, tãbien tienẽ discreciõ para la diuidir, y assi lo hazen y en partes y troços lo encierrã, a lo qual se juntan las q̃ son menester, y las otras hazen su camino, y en cõclusion todas trabajã y se conciertã enlo q̃ conuiene al bien publico de todas. Hecha pues bastãte prouisiõ, en el tiẽpo conueniẽte encierrãse, y fortificã su casa, reconociendo las tẽpestades o lluuias q̃ hã de venir en el inuierno, durãte el qual comen y gastan delo q̃ assi trabajarõ y tuuierõ cuydado de proueerse, cosa que sino los hõbres, y essos no todos y tambien, no se yo animal alguno, que tal instinto ni abilidad tenga. Y es aun de marauillar, q̃ encierran doblada prouision, y q̃ assi mismo lo hazen para su vejez, por lo qual dixo Virgilio y la hormiga que prouee a la pobre vejez. Y de creer es esto q̃ por instinto natural lo puede alcãçar, pues cada año entiende la venida del inuierno y hazẽ lo mismo, pero mas q̃ todo lo dicho (porq̃ va fuera del prouecho propio, ni de inclinacion de cõseruarse) es lo q̃ dize, en que parece que reconocen a Dios, y vso de religion porq̃ escriuen
Lib.11.ca. 30. dellas q̃ guardan y tienen ciertos dias de fiesta. Plinio y Eliano lo affirman, y Eliano dize q̃ el noueno de cada
Lib.3. ca. 17. Luna. Yo no se si lo crea como lo ley lo escriuo, pero hazelo no impossible, lo q̃ tambien escriuẽ los mismos: y lo vemos cada dia, que parece que vsan de misericordia y humanidad pues se entierran las hormigas, las que muerẽ dellas, lleuando los difuntos y cubriendo os de tierra

tierra,y aun Tleante philosopho cuenta vn cueto gracioso y si passo deverdad,bien notable en el proposito, segun lo refiere Eliano y fue,que estãdo el vn dia en el campo assentado junto a vna cueua de hormigas mirãdo y contemplando algunas cosas delas que tenemos dichas,vio como ciertas hormigas distintas en el tamaño y manera,de las q̃ alli morauan,trayan vna hormiga muerta,a lo que segun parece deuia ser de las de aquella morada,y llegando con ella a la puerta de la cueua, pararõ alli,y vio como salierõ muchas dela cueua y se juntarõ cõ las otras estrañas,en manera de trato y platica,yendo vnas y viniẽdo otras y al cabo vio,como de la cueua sacarõ vna lombrizilla o gusano,el qual como en trueque o paga,las estrañas tomarõ, y se fueron cõ el,y dexaron el cuerpo difunto q̃ auian traydo para que sus parientes y amigos lo enterrassen, los quales cõ presteza y diligẽcia lo hizierõ, assi ya digo,si esto passo assi, es cosa estraña y marauillosa,assi q̃ como al principio dixe,de tan chiquita cosa como es la hormiga, q̃ a penas se puede ver,pueden tomar los hombres exemplo y reglas de buena amistad,y de paz y de concordia, y de industria y trabajo,y aun de prudencia y charidad, como se ha visto,que son todos prouechos de anima. De manera,que no es tan inutil,como Plinio la quiso hazer, avnque no nos de miel ni otro mantenimiento. Quanto mas que para el cuerpo y salud del son algunas vezes prouechosas las hormigas,porq̃ el mismo dize,que cõ los hueuos dellas y con leche de perra,se cura el dolor del oydo. Y q̃ de las hormigas molidas cõ sal se haze cierta blãdura,que cura las mãchas,y empeynes de la cara y hasta los Ossos dize q̃ se curã quãdo enfermã, comiẽdo hormigas. Verdad es q̃ este animalico,como no tiene otra haziẽda,mãtienese y come delos frutos dela tierra y de las yeruas y arboles della, y delos otros man-

tenimientos que hallan sin tener respecto a mas que al bien publico y conseruacion de su genero. Y desto que de las yeruas y plantas algunas vezes se causa daño y menoscabo, contra el qual los hombres como amigos de su prouecho, han buscado defensa y remedio, procurādo cosas con que matar las hormigas, y para ello dize
C.1.10.ca. 70. el mismo Plinio, que es bastante echar les en las cueuas poluo de oregano, y de piedra açufre, y tambien poner cal. Pero Aristoteles el oregano, y el açufre, dize que bastara para morir o desamparar la morada. Tambien di-
Lib.4.ca. 8. ze Plinio, que cubriendo les la cueua cō lama de la mar
Lib.29.ca 10. y ceniza, nunca saldran della, y lo que mas dizen que las mata es la yerua llamada tornasol. Estos y otros remepios pone tambien Auicena, que haze contra ellas capitulo particular, como contra las quartanas o pestilēcia. Todo lo que esta dicho se entiende de las hormigas que todos conocemos, que se crian en estas prouincias, que abitamos. Pero en cierta parte de las Indias Orientales al Cetentrional dellas (donde abitauan vnas gentes llamadas Dardas) escriuen muchos autores, que ay vnas hormigas que son tan grandes como Lobos, y tā fieras y brauas, que son temidas como Leones, y dizen que estas haziendo sus cueuas como las de aca sacan mucho Oro, como lo ay en aquellas partes abuelta de la tierra y que los naturales della, al tiempo que ellas estan encouadas, que no osan de otra manera, vienen a las puertas de sus cueuas y toman y se aprouechan de aquel Oro que hallan sacado, y cauado, y muchas, o las mas vezes sintiendo lo por el olor salen las hormigas contra ellos y matan a los que alcançan. Por lo qual ellos vienen siepre proueydos de ligeros Camellos, en que huyen, y avn dizen algunos que les van echando pedaços de animales muertos y pieças de carne para que ellas se entretengā cō codicia de la comida, y ellos puedā escaparse, y

anfi

ansi cõ este peligro gozan de aql Oro, aunq̃ esto parece
cosa grande, y no todos querran darle credito, grandes
y muchos son los autores q̃ lo dizen, y de las hormigas
segun lo que auemos visto, esto y mas se puede creer, y Pli. li. 11.
affirmalo Plinio, y Solino, y Erodoto, y Estrabon, y Phi cap. 31.
lostrato y otro. Que a estotras nuestras hormigas les Sol. lib. 2.
nascan alas algũas vezes es cosa tan notoria que no fue cap. 43.
ra menester dezirlo, pues ya se tiene por refran, que a Estra. li. 15
la hormiga por su mal le nascen alas, porque con ellas Phil. stra
el viento las lleua y desbarata. lib. 6.

C A P. V I. En que consiste la vida corporal del hõbre, que es la causa de la vida corta o larga, qual de las complexiones es mejor para mas tiempo viuir, como se entiẽde dezir que cada vno tiene espacio y tiempo señalado de vida.

Como dize sant Pablo, constituydo esta a los hõbres morir vna vez, y desta ley ningũo se Ad Hebr
puede escapar q̃ en ella todos somos yguales 9.
, pero en el termino y tiẽpo dela vida ay diferencias, y vnos viuen mas y otros menos, cadavno tiene su tassa y medida, y como dize Iob, constituisteles señor terminos, los quales no pueden ser traspassados. Cap. 14.
Pues q̃ esto es ansi verdad y todos lo conocemos y lo sabemos, bien es que sepamos, en que consiste la vida corporal, y que es la causa de viuir vnos hombres mas que otros naturalmente, y qual complexion es mejor, para ser larga la vida. Y tambien como se entiẽda dezir que cada vno tiene espacio y tiempo señalado de vida que no lo puede traspassar, tratãdolo por su orden y regla, pues todas son cosas que cada dia vienen en platica, y no todos entienden el como ni porq̃ passa ansi. Quanto a lo que toca dela larga vida, porq̃ se entienda mejor

antes

antes conuiene presuponer algunas cosas que es necessario saber. Primeramente que la vida y sustentació del cuerpo humano, consiste enla proporció y armonia de las quatro calidades, que prouienen de los quatro elementos de que somos compuestos, conuiene a saber, humidad y calor, frialdad, y sequedad. Y principal y señaladamente consiste en la proporcion y concierto del calor y humidad, y de solas estas dos haze mencio Aristoteles. Porq̃ es verdad, que tanto dura la vida enel hombre, quãto le dura el calor natural, q̃ es el mas importãte instrumento, con el qual el anima vegetiua haze sus operaciones, porque esta vida humana no es otra cosa sino vna conseruacion de aq̃llos instrumẽtos de que el alma vsa, de los quales el calor es el principal (como digo) y es tan importãte y necessario este calor enel cuerpo humano para las obras de su sustentacion, q̃ en faltãdo, no puede mas el alma morar enel, y falta luego la vida. Y porq̃ este calor natural es de natura de fuego, y gasta siẽpre, y a menester en q̃ sustentarse. Fue cosa necessaria, y puso Dios en su cõpañia la humidad. que llaman los medicos humido radical, e yo la llamare humidad natural, en la qual se mantiene y sustenta, como el fuego en el azeyte de la lampara, pero gastãdo cada dia, y consumiendo parte del para remedio y reparo deste gasto y menoscabo, fue necessario, y fue dado el mantenmiẽto y manjar al hombre, de la sustancia y humor del qual se va reparãdo y cobrando, en quanto es possible, lo que el calor natural gasta de la dicha humedad, en que se sostiene. Pero como este socorro y reparo que del manjar se recibe, no es tal ni tan buena calidad como es el que se toma, por ser mezcla y cõpañia estraña, como dize Aristoteles, aunque se va entreteniẽdo, siempre se va perdiendo algũa parte del natural por no ser tan bueno lo que se cobra como lo que se pier-
de

de,hasta que por tiempo se acaba,y el fuego y calor se apaga,y con el la vida.Y ha se de notar y saber aqui,que si el humido radical que del mãjar se recibe,fuera tal en calidad y cantidad,con el que se gasta pudiera se el hõbre sustentar y perpetuar.Y affirman los Theologos, y ansi se entiende por el mismo texto, que en el arbol de que enel Genesis se haze mẽciõ,que estaua en el Parayso terrenal,llamado el arbol dla vida,puso Dios tal propriedad y virtud,que comiendo de su fructo se repara esta falta que auia de calidad de humido, que del mãjar se recibe al q̃ se gasta del natural. Por esso quãdo fuerõ Adam y Eua echados del Parayso despues q̃ pecaron, fuerõ vedados q̃ no comiessen del,del qual si permanecierã en gracia,ellos y sus successores gozarã y viuierã sin corrupcion,ni vejez,hasta quãdo Dios fuera seruido lleuarlos sin muerte a su gloria. De manera q̃ auiẽdo el genero humano perdido aq̃lla medicina por el peccado, por quiẽ vino la muerte al mũdo,passa en nosotros como tengo dicho. Ansi q̃ boluiẽdo a nuestro proposito digo, q̃ segun la dicha proporciõ o armonia del calor natural y de la humidad natural en el hõbre,ansi es el viuir poco o mucho naturalmẽte, porq̃ el q̃ tuuiere en esto mas excelente y tẽplada proporcion, naturalmẽte viuira mas que el q̃ tal no la tuuiere.Porq̃ ha de saber el q̃ no lo ha platicado q̃ aunq̃ la vida se sostenga en el calor y humidad natural,no se entiende que sera mas larga la vida de vno q̃ la de otro,solamente por tener mayor cãtidad desta materia,sino q̃ jũtamente a de ser mejor tẽplada y proporcionada,porq̃ esperiencia tenemos por vista de ojos en algũos animales pequeños y de poca humidad,y calor, viuir mas q̃ otros muy mayores y mas humidad,y aun calor.Y lo mismo passa en los arboles y yeruas,y en los hõbres lo vemos cada dia:de suerte que en la buena mistura y proporciõ deste calor con la

humi

humidad, consiste mas la largueza de la vida. Porque ciertamente si entre ellos no ay el temple que conuiene muy presto es desbaratada la compañia, porque sié do el calor demasiado gasta la humido, en muy menos tiempo, y ansi acaban entrambas, y con ellos la vida co mo acontesce en los muy colericos hombres. Por el contrario quando la humidad y frialdad es excessiua, apaga y mata el calor, y acontesce lo mismo como passa en los muy flematicos, y esta proporciō no se entiende consistir enla pareja è ygual cantidad y compañia de la dicha humidad y calor, sino como digo enla conuiniente y bien dispuesta proporcion. Porque en la verdad es necessario que el calor tenga algun dominio y ventaja, pero imitada y ordenada sobre lo humido, que de otra manera no podria mantenerse del, porque no puede obrar vna cosa en otra, sin que la que obra tenga algũa ventaja y fuerça sobre la que padesce. Es necessario an si mismo, como dixe al principio, para la vida larga, la buena proporcion delo frio y seco cō estotras dos cali dades, aunq̃ Aristoteles no hizo dellas en esto espressa mēcion, tacitamēte lo sintio en dezir q̃ fuesse ygualada y de deuida proporciō, delo humido y caliēte, porq̃ aqui se entiēde q̃ es menester auer parte de frialdad q̃ sea co mo freno del fuego, porq̃ no exceda la proporciō delo humido, y q̃ aya parte de sequedad para tē plar la humidad, q̃ no excediesse tābien el pũto proporcionado del calor natural, como acōtece ēlos niños, q̃ muerē devmi dad excessiua. Pero entre estos quatro, calor y humidad hā de mādar, y ser las superiores, teniēdo como dixe el primer lugar el calor como calidades đ la vida, porq̃ la seq̃dad y fria'dad aunq̃ siruē đ lo dicho, sino estā sujetas y preualecē ellas, son causa y principio dela muerte, porq̃ el frio es enemigo del calor, ē quiē esta el principio de la vida, y la seq̃dad delo humido, ē quiē se sostiene el calor como

como se vee la experiencia en los viejos que quãto mas a la muerte se van acercando van mas secandose y enfriandose la complesion, y en los cuerpos muertos, que el calor y humidad vemos faltar, y quedar sequedad y frialdad, de manera que concluyamos, con que aql hõbre puede tener mas larga vida naturalmente, el qual por la disposicion de la materia è influẽcia delos cielos, y por otras causas que concurren tuuiere mas y mejor proposicion y temple entre estas quatro calidades: teniendo el primer lugar el calor y el segundo la humidad, y siruiendo los otros de sus officios, cada vno en el punto que conuenga, y el que mas falta tiene deste temple y medida, puede viuir menos, y ansi va el mas, o menos conforme a esta proporcion y medida, entiendese siempre naturalmente, dexadas agora las ocasiones y causas que pueden traer la muerte antes deste termino de que despues hablaremos. Y pues esta satisfecho a este punto, agora digamos qual complision de las humanas es mejor y mas dispuesta, para viuir mucho para q̃ luego se responda a la pregunta, como passa y se entienda, que tiene el hõbre termino y limite, que no puede traspassar de la vida de las quatro complisiones pues que son colerica, y sanguina, y flematica, y melãcolia. La sanguina es la que puede dar mas larga vida al hombre, porque la sangre es humida y caliente, que como esta visto, son calidades de la vida y la humidad que tiene no de agua sino de ayre: al qual responde esta complision, porq̃ ansi mismo es humido y caliente, por lo qual tambien su calor es templado, como el de fuego, de manera q̃ por ser la complision sanguina de calor templada y abundãte de buena y conforme humidad, con que se sustenga, es la mas cõuiniente de todas para alargarse la vida: porque en la colerica como su calor es mas fuerte y viuo, por ser de natura de fuego, y en su sequedad no puede

bien

bien sustentarse, dura menos y apagase mas presto. Y en la flematica complesion que corresponde al elemento del agua, como la humidad es mucha y no puede el calor natural bastantemente dirigirla, causan se corrupciones, y por esso viene en mas breue tiempo la muerte, y tambien la melancolia, que corresponde a la tierra, como consta de frialdad, y sequedad. Acortan la vida estas calidades por ser contrarias al calor y humidad natural, esto se entiende ser ansi, quando señorea y preualesce vno destos humores y complisiones, pero mezclando se y compassandose entre si, tambien ay algunas muy buenas complisiones. Porque la complesion colerica mezclada con flematica, siendo superior la colera en buena proporcion de flema, no es mala para larga vida, y la sanguina mezclada con la melancolia, es buena tambien señoreando la sanguina en punto y temple conuiniente, porque el calor y humidad se pondrian en su medida y compas, con el frio y sequedad de la melancolia. De manera que por ventura se podria dar y hallar alguna complision compuesta, que sea mejor para viuir mucho, que la senzilla sanguina, aunque aquella para sola es la mejor. Ansi que de lo dicho se puede bien auer entendido, que la vida del hombre tiene vn termino y tassa, hasta donde podria llegar naturalmente, segun la virtud y fuerça de su complesion, y proporcion de las calidades ya dichas, y que estos terminos son diuersos y desiguales, como lo son las proporciones y conciertos dellas. Porque como dixe, el hombre y qualquiera otro animal tanto puede viuir, quanto le dura el calor natural, y la humidad radical lo puede sustentar, proueyendose y reparandose con el mantenimiento ordinario lo que pudiere, pero como esto tiene tassa y medida, ansi lo tiene la vida. Y para responder a la duda o question q̃ se puso, de como passa y se à de entẽder esto. Es de no

tar

tar y saber q̃ aunq̃ por la cõplision y orden natural podria vn hõbre llegar a este termino, de mil vno no llega a el, porq̃ la muerte no solamente acontesce por la manera dicha de gastarse la humidad natural. Pero por otras infinitas causas exteriores de peligros y desastres, de hãbres y pestilencias, de põçoñas, de desordenes, de gulas y luxurias, de malos mãtenimientos, y de enfermedades que destos excessos y ocasiones se causan, q̃ seria nunca acabar cõtarlas todas. De manera que el termino natural dicho dela vida del hõbre, se ha de entẽder que es hasta dõde podria llegar, y no passar, pero no que todos llegan a el, antes pocos o no ninguno, y ansi se puede entender, a la letra la autoridad de Iob, que al principio truximos. Pusiste les señor terminos los quales no puedẽ ser traspassados, y queda sabido de aqui, q̃ el hombre puede acortar su vida pero no alargarla, y q̃ puede acõtecer y acõtece cada dia, q̃ vn hõbre q̃ naturalmente segũ su cõpostura y cõplesiõ auia de viuir mas q̃ otro, por ocasion o causa exterior, viua menos. Pero esta autoridad de Iob tiene tãbien otro entẽdimiẽto y es mas alto fundado en otra manera de cõsideracion dela tassa dela vida del hõbre, y este es segũ el conoscimiẽto y ciẽcia q̃ Dios tiene de todo lo q̃ ha de ser, que llamamos preciẽcia diuina. Segun la qual no solamẽte entiende y sabe el termino a q̃ naturalmente podria llegar el hombre, en la forma q̃ esta tratada, pero hasta que parte del ha de alcançar, y quanto y como ha de viuir. Porq̃ todo es presente y claro, y como su sabiduria infinita no se puede engañar, y sabe las causas y acaescimiẽtos, que han de suceder, aunque en todo ay libertad, no puede alargarse la vida del hombre, mas de lo que el tiene entendido y sabido. Y por tãto presupuesta la presciencia diuina, se puede entender la autoridad tambien que les puso Dios terminos, que no pueden ser traspassados, y

estos

estos son los que el tiene sabidos,avnque libres y cõtin gentes,de manera que en la vida del hombre se pueden considerar dos limites y terminos. El vno segun la virtud y fuerça de la complesion natural, y armonia de las calidades, otro segun el conoscimiento, y presciencia diuina,è ay esta diferencia entre los dos, qual primero podria allegar y no passar. Pero muy pocos llegan a el, y al segundo han de llegar sin duda, y naturalmente podrian passar del, pero no passan, y con esto se concluye y satisfaze, a lo que propusimos, tocante a la vida del hombre y a las causas y maneras della, lo qual se puede ansi entẽder de los otros animales y aun arboles y plantas.

☙ CAP. VII. De las vidas de los hõbres como se hã ydo acortando y abreuiãdo en diuersos tiempos, desde el principio del mundo, y que terminos y limites hã sido estos, y que razon se puede dar natural dello. Ponense historias y exẽplos grandes de hombres q̃ viuieron largo tiempo y passaron los terminos ordinarios.

POr el capitulo passado bien se ha entendido, de que manera se sustenta la vida del hombre, y de donde proceda y se cause viuir vnos mas que otros naturalmẽte. Agora pues sera bien, que entienda el que no lo sabe, que en aquella proporcion y armonia q̃ dixe de los humores, en q̃ se sostiene la vida corporal del hombre, a auido mudanças y menos cabo y siempre ha ydo en diminucion, despues q̃ Dios crio el mundo hasta agora, ansi de parte del temple y cõcierto della, como de la sustentacion y nutrimento con q̃ despues se conserua y repara. Y assi ha ydo descreciendo y acortando se la vida de los hõbres, hasta oy naturalmente. Al principio del mũdo antes del diluuio, ochocientos o no-

o noueciẽtos años, y deſta vida d'entõces y de las cauſas della, en la parte primera deſta Silua, luego al principio hize menciõ y capitulo particular, y proue como aque llos años no eran menores q̃ los de agora. Aqui dire de las otras mudanças y menoſcabos, que en eſtas otras edades ha auido, q̃ ſon harto notables, y ciertas y prouadas por la ſagrada eſcriptura. La primera taſſa (paſſada aq̃lla largueza primera) fue baxarla aciento y veynte años que fue luego en paſſando el diluuio, como parece por el ſexto capitulo del Geneſis. Donde dize Dios, a ciento y veynte años ſera la vida de vn hombre. Lo qual no ſe ha de tomar por termino y punto q̃ no pudieſſe paſſarſe del, ſino que en fuerça y buena diſpoſiciõ duraua la vida haſta aquel termino, y los de adelãte erã trabajo y vejez, Porq̃ deſpues hartos años del diluuio, fue Abrahan, y viuio: 175. años. Y Iacob ſabemos que quando entro en Egypto era de. 130. años, y deſpues viuio otros diez y ſiete, è anſi vuo otras largas vidas ſiẽpre, de que pornemos algunos exemplos. Y deſpues andando mas los tiempos, fueſſe mas dañando la armonia de la vida del hombre, y la ſuſtentacion della y ella acortandoſe, como en tiempo de Dauid, que le fue acortado el termino, conforme al pſalmo, que dize, Los dias de nueſtra vida ſean de ſetenta años, y en los valientes y rezios ochenta, lo de ay adelante dolores y trabajos, lo qual ſe ha de entender como lo paſſado de los ciento y veynte, que viuian mas de ochenta, pero que lo de mas era trabajo y vejez, y haſta alli viuian en buena fuerça y diſpoſicion. Deſpues deſte termino por experiẽcia vemos, que ya en nueſtros tiempos ſe ha pueſto otro mas corto, que a mi juyzio podemos dezir que es de cincuenta y cinco años en los flacos, y en los muy ſanos ſeſenta y cinco, de vida vtil y aprouechada; y lo demas es fatiga y enfermedades, como en los otros tiempos

Gene. 6.

Gene. 47.

Pſal. 89.

lo fue passados de ciento y veynte, y despues adelante passados los ochenta, de manera que poco mas de la veyntena parte se viue agora, de lo que al principio del mundo se viuia, lo que adelante sera Dios lo sabe. Los Astrologos Philosophos antiguos, tambien atinaron a estas diferencias, y vnos dando por causa la influēcia de las Estrellas, y otros otras, pusierō sus terminos y tassas, Plinio pone algunas, como son Epijenas que señala cīento y veynte y dos años. Y Beroso que dixo que a. 117. y Petosires. 126. Censorino en el de Natali trae mas opiniones, y vna es la de Estaseas Philosopho, peripatetico, que es de ochēta y quatro años, y la de Dioscorides que pone ciento siguiendo aquella opinion delos Egypcios de la proporcion del peso del coraçō del hombre de que en la primera parte trate. Que causas y razones naturales aya de lo dicho para que ansi ayan passado estas diminuciones allende dela voluntad de Dios, algūas diximos al principio de la Silua. Las principales y mas ciertas son dos y se entēderan por lo platicado enel capitulo passado. La primera es que ansi como proueyo Dios del manjar y mantenimiento para la sustentacion del humido natural, y dela vida de cada hombre, a sido la generacion para la reparacion de toda la especie y genero humano. Y como el manjar no basta a reparar la humidad, que el calor natural gasta enteramente, antes siempre se va perdiendo, y se acaba presto (como estadicho) la vida del hombre, ansi dela misma manera, la generacion no repara ni sustenta la especie de todo el genero humano, tambiē agora como al principio del mūdo, antes ha ydo esta virtud y fuerça de la radical que llaman primaria complesion diminuyendo, y por esto ha acortado la vida de todos los hōbres. La otra razō sale desta primera, y esta es q̄ los mantenimientos y manjares todos de q̄ el hombre se mantiene, tambien hā perdido

Lib. 70.

ndo grande parte dela fuerça y virtud, que tuuieron al principio, por la misma razon, de que no se repara ni su stenta la especie de cada vno dellos en la perficion primera. Y por esto como el manjar no es de tanta virtud, repara menos, y causa durar mas poco la vida de los hõbres. De manera que ansi de parte de la flaqueza y falta de la virtud, y de la complesion y armonia de toda la especie y linage de los hombres, como del menos cabo y flaqueza de los mantenimiẽtos procede la breuedad dela vida en el tiempo presente, y el auerle acortado en los passados. Pero aunque estas reglas y terminos son ciertos, como se ha visto, y comũmente passa ansi, toda via ha auido excesion y casos particulares de muchos hombres que han viuido largos tiempos, y passado estos limites y tassas, porque sus complesiones y virtud natural fueron de mas fuerça, y porque Dios ha sido an si seruido, cuya mano no es abreuiada, ni esta subjeta a ley ninguna. Y para consuelo de los que se duelen mucho de la breuedad de la vida, digamos aqui algunos exemplos dello. De la primera edad antes del diluuio, no sera menester tratar, pues ya lo tengo remitido a otro lugar, y todos saben los nouecientos y treynta años de Adam, y los nouecientos y doze de Seth su hijo, y los mas de Matusalem y de otros. Lo q̃ haze aqui al proposito sera delos que despues de puestos los terminos, y acortada la vida a los hombres, gozaron ellos priuilegio, de viuir mas q̃ los otros, y cõsidere en ellos el lector, como se vã tãbien acortando los priuilegios como se fueron acortãdo las leyes. Y sea el primero Arphaxar, que fue nieto de Noé, hijo de Sem su hijo, que nascio dos años despues del diluuio, y este viuio trezientos y treynta y ocho años, y Sale su hijo quatrocientos y treynta y tres y Heber hijo de Sale, del qual tomarõ nõbre los Hebreos, en cuyo tiẽpo fue la cõfusiõ de las lẽguas, y en Genesi. 11.

quien quedó la primera lengua: porque no cōsintio en la soberuia de la torre de Babilonia, viuio quatrociētos y sessenta y siete años. Y Thare padre de Abraham, viuio despues dozientos, y Abrahan ya dixe arriba, que viuio ciento y setenta y tantos, y su hijo Ysaac ciento y ochenta y cinco, cuyo hijo Iacob viuio poco menos, que fueron ciento y sessenta y cinco. Despues andando el tiempo fuerō se acortando estas gracias, cōforme a las leyes como dixe. Su vida pues del gran Moysen fuerō ciento y veynte años, y de su hermano Aaron ciento y veynte y tres, y Sarra muy nombrada por vieja y anciana viuio ciento y veynte y siete. Y la fuerte Iudich matadora de Olofernes ciento y cinco. Todo lo qual podemos tener por fee, porq̄ lo testifica la escriptura sagrada q̄ por no cansar no se citan los lugares, diuersos capitulos son del Genesis lo mas dello. Pero otras vidas tābien largas estan prouadas y ciertas por historias verdaderas aunq̄ no diuinas, y la mas famosa es la de Nestor hijo de Nelo, tanto q̄ todas las bendiciones de vida de los antiguos, sō dessear y anūciar los años Nestoreos a quiē bien desseauan dezian, y con mucha razō, porq̄ affirmā q̄ viuio mas de. 300. años. Homero cuenta, q̄ siendo ya casi de. 300. vino con copia de naues contra los Troyanos, è Ouidio y Iuuenal, è Tibulo y otros affirman su vida ser la q̄ tengo dicha. Pues de Argantonio q̄ en los tiē pos muy antiguos reyno en parte desta Andaluzia, llamada Tudartania, y lo nōbran Rey de los Tartesos. Estrabon por autoridad de Anacreon poeta, y de Herodoto escriue q̄ viuio. 150. años, y aun Silio Italico poeta Español lo alarga a 300. Valerio Maximo y Plinio, dizen, q̄ reyno los ochenta, y viuio ciento y veynte. De los Reyes que reynaron en Arcadia, cuenta tābien muy largas vidas. Y Plinio escriue algunos notables y largas de algunos hōbres y mugeres, como ciertas y verdaderas

Homero. Ilia. 10. Oui. 10. Iuue. 10. Sati. Tibu lo. lib 4. Estra. li. 3 Pli. li. 7. Sili. li. 3. Va. lib. 8.

ras, despues de auer escripto otras de que dubda, y por eſſo yo no las pōgo. De las que afirma dire algũas, y sea la primera la de Marco Valerio Corbino, del qual tambien cuenta Valerio Maximo que viuio cien años. y fue seys vezes Consul en Roma, y entre el primero y postrero Consulado passaron quarenta y seys años, y todo lo que viuio, tuuo bastante salud y fuerça para administrar sus officios o dignidades, y para gouernar su casa y hazienda, y assi mesmo señalada prudencia y saber para ello. Y otro Romano llamado Esthephanio viuio tanto, q̃ siendo ya de buena edad baylo en las fiestas y juegos q̃ llamauã Seculares que el Emperador Octauiano Augusto hizo, y en los que hizo Claudio Emperador, y passaron. 73. años en medio, y viuio despues muchos años. Y Tito Fullonio Bolonense, se vido por los instrumentos de los censos y cuẽtas de las haziẽdas, q̃ de cinco en cinco años se haziã, y el auia dado de la suya, q̃viuio ciẽto y cinquenta años, lo qual hizo aueriguar y quiso entender el Emperador Claudio, que dize Plinio, era curioso destas cosas. Y porque las mugeres desconfien de viuir tanto como los hombres, sepan que tambien se escriuen vidas preuilegiadas dellas, como es la de Terencia muger que fue de Marco Tulio Ciceron que llego a ciento y diez y siete años, y Claudia muger de Offello que viuio ciento y quinze, y pario quinze hijos varones. Y otra Romana llamada Samurala ciento y diez, y mas es lo de Valeria Copiola, que escriuen estos auctores q̃ entro y baylo en ciertos juegos que hizieron por la salud del Emperador Octauiano, auiendo ciento y quatro años, y auia entrado en otros, nouẽta y vn años antes, y lo que despues viuio no lo dizen. Pero mas es lo que Plinio dize en este proposito, que passo en su tiempo, y fue cosa cierta y aueriguada, que cierto no se hallaria enel nuestro, y es que en el censo que los empera

Li. 7. cap. 48. & 49.

dores Titus y Vespasiano mandaron hazer en Italia siẽ do ellos Censores, en que todos se escriuian y contauã Se hallarõ en la ciudad de Parma tres hombres de cien to y veynte años, y dos de ciento y treynta, y en Plazẽ cia vno que auia ciẽto y treynta y v n años, ẽ vna muger Fauencia de ciento y treynta y dos, y ansi pone otros desta manera. Y concluye q̃ en la octaua religion de Italia se hallaron cinquenta y quatro hombres de ciena-ños, y cinquenta y siete que auian ciento y diez, y dos hombres que tenian a ciento y veynte y cinco años cada vno, y quatro de ciento y treynta, y otros tãtos de cada ciento y treynta y cinco. Y aun afirma que se hallaron tres, que llegaron a ciento y quarẽta, que en la ver dad es cosa grande, y agora no se hallara. Pero no es biẽ que de solas las cosas Romanas escriuamos, no parezca que sola Italia podia produzir vidas largas, pongamos algunos pocos exemplos de fuera della. Sera el vno Gorgia Leõtino philosopho que viuio buenos años sobre ciento, porque siendo de ciento y siete, le preguntarõ, que porque procuraua y holgaua de viuir tan larga vida. Respõdio el, porque gracias a Dios, no he hecho en mi vejez cosa culpable, que es vna respuesta notable, en hombre que lo podra dezir con verdad. El excelente Philosopho Cordoues Seneca, tambien se auerigua, q̃ viuio ciento y catorze años. Y tambien aquel famoso Apolonio Tianeo mas de ciento, y el buen philosopho Democrito, escriue Diogenes, que llego a ciento y nueue y murio de viejo, sin calentura ni mal alguno. Y el excelente medico y Philosopho Galeno, con muy prospera y sana disposicion affirman que viuio ciento y quarẽta años, y al cabo murio de vejez y sin enfermedad. Y Atila el potẽtissimo y cruelissimo Rey de los Vuos, en cuyas guerras y batallas murieron infinitos hombres, por sus peccados dellos permitio Dios que viuiesse ciento

y quatro años, derramando sangre humana. Algo mas corta que las dichas fue la vida de Masimissa Rey de Numidia porque fue de nouenta y siete años. Pero mas señalada y estraña que las de muchos dellos, porque segũ Ciceron y Valerio Maximo y otros algunos escriuen del que Reyno sessenta años en su vejez, y nunca por aguanì Sol cubrio su cabeça en toda su vida, y estaua en pie y en vn lugar muy gran parte del dia, y caminaua a pie como el mas moço de su exercito, aunque era ya muy viejo, y siendo de ochenta y seys años engendro vn hijo y murio cõ dexar este y otros quarenta y tres.

De algunos sanctos Hermitaños hallamos tambien escriptas muy largas vidas sustentadas con muy grandes ayunos y abstinencias muy estrañas como la de Paulo primer hermitaño, que fue de ciento y veynte años, y la de Antonio padre sanctissimo en los desiertos de Egypto que llego a ciento y cinquenta, y la de Creonio su compañaro, q̃ aun dizen q̃ viuio cinco años mas. De los tiempos mas modernos, ni agora de los nuestros no hallamos ya exemplos de vidas tan largas: porque como dixe se han ydo apocando y abreuiando, que es grã de señal; que esta cosa anda ya por acabarse, y que la fin de este mundo viene ya cerca. Pero como en todo tiempo quiere Dios mostrar sus marauillas, pocos tiempos ha que siendo Emperador Conrrado segũdo, en el año del señor de mil y ciento y quarenta y tantos, murio vn hombre que se auia hallado enel seruicio y guerras del Emperador Carlo Magno, por do se auerigũo que viuio mas de trezientos y sessenta años, y paresce fue llamado Iuan de los tiempos, y del nombre deste y de su edad y vida tan larga presumo yo que a salido la fabula, que en el pueblo se tiene de Iuan de espera en Dios, y con este buen nombre acabamos este capitulo y proposito.

CAP. VIII. Como se deue conoscer el tiempo y oportunidad, para hazer las cosas y negocios, y tener auiso, que no se pierda: y quan galana y discretamente pintauan los Antiguos la ocasion, y la buena declaracion dela Pintura.

Grande discrecion y prudencia es conoscer el tiempo y oportunidad para saber las cosas, y dexar las de hazer: y mucho auiso y cuydado se deue tener en ello: porque importa tanto que la cosa se haga en la sazon y punto que conuenga o fuera del, q̃ hasta hazerse del daño ganācia, del plazer pesar, del beneficio, maleficio, de lo honesto, deshonestidad, y assi a trocar, y a mudar la naturaleza, y precio de las cosas. Y desta doctrina y philosophia estan llenos todos los libros de los sabios antiguos, señaladamente entre las principales sentencias de los siete Sabios de Grecia, es vna, Conoscer el tiempo. Y sentencia comun de los Griegos: Hermosa cosa es conoscer el punto del tiempo, y esto Salomon en su Ecclesiastes lo trata bien largo. Diziendo que todas las cosas tienē su tiempo, y todo lo que esta debaxo del cielo passa y se haze en espacio conocido y limitado. Que tiempo ay de nascer y tiempo para morir, y en vn tiempo es bien plantar, y en otro arrancar, y en otro tiempo de matar, y tiempo de curar y sanar, y en vn tiempo es de llorar, y en otro de reyr. Tiempo ay de callar, y tiempo para hablar, tiempo de edificar, y tiempo de derribar lo edificado, y tiempo de guerra, y tiempo de paz, y assi va poniendo otros exemplos, y se podrian poner otros infinitos, que mostrassen quanto daño viene de hazer la cosa fuera de tiēpo, y el prouecho d̄ hazerla en su lugar. Y assi de Menandro poeta griego. Todas las cosas hechas a tiēpo tienē gracia. La oportunidad es mas poderosa q̃ las leyes, y el

y el mismo. Lo poco es mucho dado en buẽ tiẽpo, lo qual tambien era Griego refran, Hesiodo guarda el modo y sazon, porq̃ en todos los negocios q̃ ay, la mas importante cosa es esperar el tiempo y coyuntura. y pintaron quel tiempo tiene la cumbre, y mayor fuerça en todas las cosas. Y Oracio que tiempo ay donde cõuiene hazer del loco. Y Socrates en su Paranesis a Democrito escriue, q̃ todo lo que se haze fuera de tiempo es muy pesado y malo, y desta manera encomiendan y alaban todos el obrar las cosas a su tiẽpo y lugar, y no fuera del. Pero es de considerar que ansi como conuiene esperarlo y escogerlo para obrar, assi tambien se ha de tener auiso y grande cuydado de no dexar passar el tal punto en q̃ es bien hazer la cosa al qual los Latinos llamaron Ocasion que es lo que comũmente dezimos sazõ, o coyuntura porq̃ pocas vezes se cobra quãdo passa y se pierde. La qual tuuierõ en tanto, y preciaron los Antiguos Griegos y aun Latinos, q̃ la fingieron y honraron por dios, y le hizierõ su estatua ẽ imagen muy discretamente significando en ella su naturaleza y condiciõ. La qual era vna dõzella, o segun los Griegos vn muchacho q̃ estaua puesto de pies sobre vna rueda mouible, la qual tenia muchos cabellos en la frẽte y delãtera q̃ le cubrian el rostro y era calua y pelada todo el celebro, ẽ assi la pinta y escriue en versos elegãtissimamẽte Posidipo poeta Griego, los quales Erasmo traslado en latin y Ausonio galo poeta latino, y tãbiẽ Thomas moro dotissimo varon Ingles de nuestros tiẽpos. Y no los bueluo en castellano, porq̃ es impossible guardar la gracia y primor del verso latino enel. Pero la sustãcia es vn breue dialogo en q̃ pregũtada la ymagen de la ocasion respõde q̃ esta puesta de puntillos sobre la rueda porq̃ ella no sabe parar, ni estar firme, y q̃ las alas de los pies son porq̃ es ligera y se va y buela presto, y q̃ tiene cabe-

Horatius Dulce est desipere in loco.

llos

llos en la frēte, porq̄ quando se ofrece la asga y prendā dellos, el q̄ della quiere gozar: y q̄ le cubrē el rostro por q̄ passa muchas vezes sin q̄ la conosca, y es calua y sin ca bello el celebro, y parte postrera dela cabeça, porq̄ en passando no ay de q̄ asirla, ni la puedē tener. Significādo q̄ el q̄ pierde la coyuntura y ocasion buena para obrar en passando no la puede tornar a tomar ni detener. E ay mas q̄ Ausonio Galo pinta, y dize tābien, q̄ a las espal das, o junto a la figura dela Ocasion estaua otra ymagen q̄ tenia por nōbre Penitencia, ò Arrepentimiento, porq̄ en perdiendo, o passandose la oportunidad ordinaria mēte queda el pesar y penitēcia de no auer vsado della, q̄ cierto todo es muy hermosa deuisa para la moralidad q̄ tenemos escripta, y es exēplo, y auiso para dos suertes de hōbres q̄ yerran en esto. Los vnos q̄ son tan prestos y colericos q̄ pierden los negocios por los hazer a prie ssa, sin considerar ni esperar el tiempo cōueniente. Y o tros q̄ son tan espaciosos y tā indeterminables, y miran tanto en estremo los inconuinientes q̄ se passa la oportunidad y ocasion primero que ellos se determinen, y lo vno y lo otro es estremo, y se deue huyr, y escusar si guiendo el medio q̄ es lo que tenemos dicho. Cōuiene a saber que quando conuenga se tenga sufrimiento y discrecion para conocer y esperar la sazon y coyūtura, y tambiē cuydado y auiso de no dexarla passar, porque no se siga la penitencia y pesar, que como digo pintauā y fingian tras la ocasion.

CAP IX. De la galana manera con que se pintaua en los tiempos antiguos el fauor y priuāça, y la declaracion y misterio dela pintura.

NO es menos hermosa y de notar la inuenciō y buena forma que tuuieron los Antiguos Romanos en pintar el Fauor, que la que aca bamos de dezir de la oportunidad y ocasion

Y aun

Y aun paresce que viene a proposito: porque la vna pintura, o ymagen tienen algunas cosas como la otra, como se vera. Y aun tambien porque si alguna excepcion puede tener la regla que diximos de mirar y conoscer la oportunidad y sazon antes que se haga la cosa, esta seria quando ay fauor, y llamamos priuança de Rey, o de principe enel q̃ obra. Porq̃ comunmẽte al hombre priuado y fauorecido todos le ayudan, y todo lo q̃ dize y haze, en qualquier tiẽpo que sea es alegremente oydo y rescebido, y comũmẽte le sucede bien: porque todos lo aprueuan y fauorecen fingida ò verdaderamente. Y esto es muy vieja y antigua cosa enel mundo, y tan conoscida y vista que no es menester, q̃ yo põga exemplo Pero porq̃ juzguè q̃ seria cosa agradable quise represen tar aqui la forma como pintaron y fingieron antiguamente al Fauor, que como digo en algo conforma con la dela ocasion, porq̃ lo ponian vn mancebo con Alas, y tãbien de pies sobre vna rueda y ciego, y acõpañado de otras ymagines. Pero porque la declaracion y la pintura se entiende juntamente, quiero contar lo como Bartholome Dardaño poeta en sus Epigramas lo escriue y por manera de Dialogo, que refiriendo lo se yra descubriendo el misterio de lo que significa al que con auiso y consideracion lo va leyendo, aunque tengo entendido que el primor y gracia del verso se pierde enla traducion. La ymagen pues se finge pintada por aquel afamado pintor Apelles, y el Dialogo es entre el Poeta y el, y comiença el Poeta la platica desta manera. Poeta, pues pintas al fauor con tanta arte y primor, ten por bien Apelles de dezirme de donde viene, y q̃ origẽ es el de su linage, porque es cosa de pocos sabida. Apelles, De lo que preguntas diuersas opiniones ay, porq̃ vnos dizẽ que nasce y procede dela gracia y hermosura de la persona, otros que dela fortuna y buena vẽtura, y algu nos

nos tienẽ por opinion q̃ ſo la fuerte y acaeſcimiẽto lo engẽdrarõ. Otros affirman q̃ viene y ſe cauſa delos dotes y abilidades del animo del hõbre. Poeta, pues dezidme quien es eſſa dama q̃ pintays junto a ſu lado q̃ nunca ſe aparta del? Apelles, es la liſonja o adulaciõ. Poeta, y eſſa otra q̃ lo ſigue, quien es? Apelles, es la Inuidia. Poeta pues q̃ gente es la demas, q̃ lo va cercando y rodeando? Apelles, yo os lo dire. Los q̃ ſuelen obedecer y acõpañar al fauor, riq̃za, preſuncion, y fauſto, honras, leyes, y la madre de los vicios codicia de riquezas y deleytes. Poeta, pues declarame, porq̃ lo pintaſtes cõ alas? Apeles, porq̃ cõ el viento de la fortuna buela ſiẽpre por lo alto y no ſe halla ni ſabe dar paſſo por lo baxo y llano. Poeta, y à q̃ propoſito lo fingis, y hazeys ciego? Apelles, porq̃ al q̃ el fauor ſube en alto lugar, ordinariamẽte no vee el ni conoſce los amigos antiguos. Poeta, tambien quiero ſaber porq̃ razõ eſta de pies ſobre eſſa rueda? Apelles, es la cauſa q̃ el fauor es grã imitador y cõpañero dela fortuna ſiguiendo ſus piſadas q̃ nunca ſon firmes. Poeta, tãbien es razõ q̃ me digays, de q̃ ſe mueſtra tã hinchado y ambicioſo? Apelles, porq̃ biẽ ſabeys q̃ las proſperidades deſatinã y ciegan el entẽdimiento, y en eſto acaba el breue dialogo del fauor: q̃ ſi yo pudiera acertar a dezirlo, como el eſta en ſu original, cierto es vna coſa muy prima y elegãte. Pero como quiera q̃ aya ſido me parece q̃ puede ſer exẽplo y auiſo para los priuados y fauorecidos, pues ſe ha entẽdido lo q̃ comũmẽte ſuele acõpañar al fauor, y la poca firmeza que ay en el. Deuẽ pues los que alcançan eſta ventura, vſar della cuerda y tẽpladamente, y no ſe enſoberuecer ni deſatinar: porq̃ aliende del vicio y pecado q̃ en ello cometen, corrẽ grã rieſgo y peligro y tenemos grandes exemplos de malos fines y ſucceſſos por do paſſaron priuados por no vſar de la priuança con prudencia y templança.

CAP.

CAP. X. En el qual se ponen en summa la hystoria de los siete Sabios de Grecia, y muchos de los dichos y sentencias notables que dixeron que son de grande moralidad y doctrina.

Los que agora llamamos Philosophos que quiere tanto dezir como amadores de sabiduria en tiempos muy antiguos fueron en Grecia llamados Sophistas o Sophos, que quiere dezir sabios. Pero despues pareciēdo le este nombre muy arrogante y altiuo a aquel excelente y grande Philosopho Socrates, porque absolutamente solo Dios se puede llamar sabio, escogio el nombre de Philosopho, como mas comedido y templado, que como digo significa el que ama la sciencia y sabiduria, y despues de Socrates todos los que le siguieron, se contentaron con el titulo de Philosophos, y ansi se nombraron, y los llamamos el dia de oy. Pero no obstante esto de comun consentimiēto de toda la antiguedad vuo siete varones en Grecia que se quedaron con el primero nombre de Sabios, y por excelencia son llamados los siete Sabios de Grecia, todos muy señalados en sciencia y virtud, de los quales muchos antiguos y modernos hazen especial mencion, y cuētan sus dichos y sentencias notables y de grande doctrina. Por lo qual yo viendo que esta cosa es tan celebrada, y que sino es de hombres latinos y leydos, comunmente no se sabe ni se goza: en prosecuciō de mi desseo y proposito quise comunicar a mi patria y lengua castellana muchos de los secretos y doctrinas de la latina, y de los que ella tomo de la Griega. Acorde hazer aqui vna breue summa della, porque las gētes no leydas entiendan quien fueron estos Sabios, y se aprouechen de su doctrina y sentencias, y salgan tambien de vn librillo que anda impresso con titulo de los siete sabios fingi-

fingido, y sin prouecho, y para esto no curare de las diuersas opiniones que vuo antiguas sobre el numero y nombre destos varones, que Diogenes Laercio (que escriue largo sus vidas dellos) toca, sino siguiendo la comun con que sancto Augustin y los antiguos passaron, y agora en nuestros tiempos han seguido a Erasmo, y Philippo Veraldo, y Raphael Bolaterano, y otros que dellos han tratado. Digo que estos siete sabios fueron Solon, Chilo, Cleobulo, Thales, Vias y Pitaco, y Periando, y estos aunque vnos fueron mas antiguos y viuieró mas que otros, todos fueron en vna edad: q̃ e segũ sant Augustin y Eusebio enel de la preparacion Euangelica, y en su Coronica, fue en tiempo del rey Ciro, estando el pueblo de los Iudios captiuo en Babilonia antes del aduenimiento de Christo quinientos y cinquenta años poco mas o menos segun la cuenta de Eusebio. De cada vno de los quales haremos especial mencion tratando la principal sentencia y dicho que a cada vno dellos se atribuye, refiriendo despues algunas de las mas comunes. En el ordẽ siguire la que me pareciere porque ansi lo hazen los autores, y Ausonio galo que dellos hizo y compuso versos elegites en tres lugares que dellos trata la pone diuersamente. Poniendo pues a Bias por primero, digo que fue natural de Prienio ciudad maritima de Grecia, en la prouincia de Ionia. Su padre se llamo Teniamo, fue grande orador y defensor de causas, muy docto en otras artes y muy virtuoso, menospreciador de riquezas y honras. Escriue dl Ciceron en sus paradoxas q̃ siẽdo entrada cierta vez su patria de los enemigos como todos huyendo lleuassen lo que podian sacar de sus dineros y bienes, el no quiso sacar mas que su persona, y siendo preguntado, porque lo hazia, respondio, que consigo lleuaua toda su hazienda, entendiendo lo por su sciencia y saber, y no juzgando por bienes las rique-

De ciuit. Dei. li. 10.

Bias.

riquezas humanas. Fue grande conseruador de amistades, y tuuo en su ciudad siempre el principal lugar, y dezia el vna cosa bien discreta, que entre sus amigos no queria ser Arbitro ni juez, y que entre los enemigos holgaua de serlo, porque sentenciando entre amigos, siempre se pierde el vno, y entre enemigos se recobra el vno dellos. Preguntauale vna vez vn mal hõbre, que cosa era piedad y Religion, y el no le queria responder, agrauiado el otro de su callar le dixo, que porque no respondia. Dixole el Bias, porque preguntays de cosa que no os toca a vos nada. Nauegaua otra vez en compañia de muy mala gente, y sobreuiniendo grande tormenta, començaron todos a llamar a los Dioses a grandes bozes. Dixo les el muy a priessa, tocando les de lo que al otro, calla todos que mejor es que no os oyan ni sepan que vays aqui. La sentencia o dicho que por mas comun se celebra deste Sabio es. Los mas son los malos. Ausonio la desculpa y declara, pero ella es tan verdadera, que no ha menester ayuda de nadie conforme es a la sentencia Euangelica. Muchos son los llamados y pocos los escogidos. Y como dize Cicero grande es la nacion y gente de los malos. Y Plauto en el Trinumo. Las costumbres de los buenos estan marchitas y ahogadas, y las de los malos crescen como yerua regada. Otras sentencias escriue del Diogenes, y Ausonio y Volaterano y otros, por ventura mas prouechosas, como son. Todo lo que bien hiziestes, a Dios lo deues atribuyr. Aquel es rico que no codicia nada, y pobre es, el que es auariento. Aquel es bueno a quien no acusa su consciencia. Al hombre el mayor daño y peligro q̃ le puede venir es de otro hombre. El mas rico dote de la muger, es la bõdad y honestidad. Y segun Aristoteles, deste sabio es tãbien aq̃lla regla. Que el magistrado y officio descubre quiẽ es el hõ- Ethic.
bre

bre porque muchos parecen buenos, y aun no lo son para si, y puesto en cargo o mãdo, descubren su maldad. Dezia tambien, que assi auia el hombre de amar y tratar a su amigo, como si lo vuiesse de perder y desamar, y assi al enemigo como si vuiesse de ser su amigo. Aristoteles en el segundo de su Rethorica reprehende esta regla, pero ciertamente en la platica y manera con que agora se tratan comunmente las amistades, no es tan injusta como quiere Aristoteles, assi dixo otros dichos y
Reto.2, sentencias notables, y al fin murio muerte reposada y quieta, y su ciudad le hizo publico y muy honrado entierro. Por segundo de los siete pongamos a Solõ, que
Solon. algunos ponen por primero, deste Plutarcho escriue su vida, y muchos autores de los ya nombrados hazen especial mencion del. La suma de lo que del se escriue es, q el nascio en Salamina, Isla è jurisdicion de la ciudad de Athenas, fue de muy noble y antiguo linaje. Su padre se llamo Ecestides, fue por su saber y prudencia y por vitorias que vuo contra los Megarenses, y por otros hechos de guerra y de paz tenido en tanto, y tuuo tanta auctoridad con los Athenienses, que les hizo y dio leyes muchas, de las quales Plutarco pone algunas q son muy notables, y por su parecer se emendaron y templaron las que Dracon legislador auia dado a aquella ciudad, porque erã tan duras y rigurosas q de qualquier delito por liuiano q fuesse ponia pena de muerte. Por lo qual dezia Demades orador que Dracon no auia escrito las leyes con tinta sino con sangre humana. Solon pues tēplo la furia destas leyes, y segun Aristoteles y Plutarcho tienen por opinion, que fue el que constituyo en Athenas aquel muy afamado consistorio y consilio delos Areopagitas. Cõcurrio y compitio con el en aquella ciudad Pisistrato, aunque era su deudo y amigo, porq quãto Solon procuraua la libertad de la patria, tanto se trabajaua

bajaua el otro por la optimir y sojuzgar, y al cabo pupudo mas la eloquencia y maña de Pisistrato que su bondad è hizose tirano y señor de la republica. Lo qual si Solon pretendiera y quisiera para si, lo pudiera muy bien alcançar y aun suele ofrescido por los mas de la ciudad. A los quales el respõdio, q̃ la tirania era deleyrable aposento, pero que no tenia salida. De manera que el ni quiso ser tyrano ni seruir al tirano, por lo qual se desterro, y fue de Athenas, y peregrinò por Egypto, y por otras partes diez años, y al cabo vino a la corte del famoso y riquissimo Rey Creso de Lidia. El qual despues de auer hecho a Solon grande demostracion de riquezas y adereços, puesto en su trono y aparato, le pregunto, si auia visto otro espectatulo mas bien ordenado y mas hermoso. El Solon con libertad de philosopho respondio, que los pauos y los gallos o capones le parecia a el mas ordenados y mas hermosos, porque su hermosura era natural y excelente. Preguñrado despues, si auia el visto otro mas rico y bienauenturado que el. Solon muy fuera de querer lisongear al Rey le respondio, que en su tierra auia conoscido otro, a su juyzio mas dicho so que se llamaua Tello, porque el fue muy virtuoso y bueno, y tuuo hijos y nietos, y gozo dellos que fueron de grande virtud y bondad. Viuio muchos años y llego a grande vejez, y al cabo murio peleãdo por la libertad de su patria, venciendo a los enemigos y siguiendo el alcance. Desta respuesta y de otra que de la misma manera le dio Solon se indigno el Rey, y cõ saña y manera de menosprecio le dixo. Pues como en ningun grado ni cuenta de felicidad me pones a mi, a lo qual Solon entre otras palabras en que le significo las grãdes caydas y mudanças que suele auer en esta vida, en los grandes estados, y como el que estaua subjeto a ellos no se podria dezir dichoso ni bienauẽturado, le respondio aquel

mote y dicho, q̃ es el que mas se canta y publica entre los otros, delos suyos, q̃ es el fin de la vida deuẽ todos esperar, sentencia a mi juyzio muy de notar, aunq̃ Aristoteles no la aprueua, pues en tanto que el hõbre biue ni se puede tener certidumbre de su bondad, ni de su estado, y conforme aquello del Ecclesiastico. Antes de su muerte no alabes a hombre ninguno. Y a lo q̃ Christo dixo, a ninguno saludareys en el camino, que algunos entienden en lo moral conforme a esta doctrina de Solon, que en tanto que vno camina en este mundo, siempre puede caer, y no le podemos assegurar. Y con Solon afirma Plinio, quãdo dize. Vn dia juzga del otro y el postrero de todos. E Ouidio tambien diziendo. El postrero dia se ha de mirar enel hombre, y no se puede llamar bienauenturado, hasta ver como acaba. Aunque esto es ansi, el Rey Creso no se tuuo por bien respondido, y menosprecio a Solon, como a hombre que no entendia bien las cosas, pues menospreciaua los bienes q̃ via presentes, por lo por venir que no sabia, y assi le despidio de si desfauorecido. Pero el tiẽpo le dio despues a entender como el era el engañado, porque offresciẽdo se le guerra con el poderoso Rey Ciro fue vencido y preso por el, y mandado quemar, y estando ya cercado de fuego para ello, acordose de lo que Solon le auia dicho, que el fin de la vida se auia de esperar, para tener a vno por dichoso. Conoscio por si propio ser verdad, y viendose ya atado y cercano a la muerte, començo a dar muy grandes vozes, nombrando y llamando el nõbre de Solon. El Rey Ciro que cerca estaua marauillado dello, quiso saber la causa, y mando parar la execucion de su sentencia hasta que le fuesse preguntado, y embiando quien lo hiziesse, claramente confesso el Creso, lo que tenemos cõtado, y como entõces conoscia quanta razon tenia Solon en lo que le dixo, y que por

Cap. 11.

Alius de alio judicat dies supremus de omnibus.

Vltima semper expetanda dies homini dicique beatus ante obitum nemo supremaq; funera debet.

esto lo nombraua cō tan grandes bozes. Espantose de oyr esto el rey Ciro, y como sabio y discreto cōsiderando bien este exemplo y caso y haziēdo regla para si, no solamente libro de la muerte al Rey Creso; pero hizo le grande honra y buen tratamiento, y de captiuo y sentenciado a muerte, lo hizo amigo y compañero. De manera que basto el dicho y respuesta sabia de Solō para escapar de la muerte a vn Rey y hazer a otro mas sabio y auisado. Y do de la manera que diximos Solon de la corte de Creso, despues de otros acaecimiētos, vino en la ysla de Rodas, donde morio de edad de ochenta años, y segun escriue Aristoteles y otros, mando que su cuerpo fuesse quemado, y sus cenizas derramadas por la ysla de Salamina, y que no fuessen lleuados a Athenas, a fin de que nunca sus leyes dexassen de ser guardadas, porque con juramento lo auian prometido los Athenienses quando el se fue de Athenas, que inuiolablemente las guardarian; en tāto que el tornaua de aquel camino. E dize Aristoteles, que en tanto que los Athenienses guardaron estas leyes, fueron prosperos y bienauenturados, y assi fue la vida y fin deste sabio varon. Entre cuyos dichos se cuentā algunos muy cōformes a la Christiana ley y religion, y a la buena y honesta philosophia, como son Honra a Dios, socorre al proximo, y al amigo. Defiēde la virtud, obedesce a las leyes. Resiste a tu yra. Acata y tē reuerēcia a tus padres. No jures ni seas embidioso. No seas presto en trauar amistades, pero se cōstante en las q̄ tomares. Casa cō tu ygual, por que lo desigual nunca bien se junta. Al amigo que alabares en publico, reprehende lo en secreto. Aprēde primero a ser gouernado, q̄ te atreuas a gouernar. Huye la compañia de los malos. Alaba y sigue la virtud. Dezia tambien este Philosopho, que las leyes eran como las telas de las arañas que prendian las moscas y

animales flacos, y que los fuertes las rompen a ellas, y ansi dixo otras cosas muy de notar, y las mando poner en sus leyes, de las quales Plutarcho en su vida refiere muchas. Agora digamos de Chilon, a quien põgo por tercero entre estos siete. Fue Chilõ pues hijo de Amorato natural de Lacedemonia ciudad illustre en Grecia, y alcanço en ella por su sabiduria eminente lugar, porq̃ fue Eforo que era vn cargo y officio muy semejante a los tribunos del pueblo de Roma. Fue hombre de muy pocas palabras, que fue cosa muy vsada en aquella Ciudad, y tanto fue esto notado de Chilõ, que al hablar breue llamaua por el Aristagoras, estilo Chilonio. Llego a grande edad, y Plinio y Diogenes y otros muchos escriuen, que murio de vejez y de plazer de ver venir a vn hijo suyo victorioso de los juegos Olimpicos, y fuele hecho por los Lacedemonios solenissimo entierro. Del saber è ingenio deste varon son indicio bastante los dichos y sentencias que del se escriuen, de que dire algũas entre las quales, la que mas se celebra por suya cõ mucha razon es. Conosce te a ti mismo. La qual si los hombres bien entendiessen, y considerassen, no serian desordenados ni soberuios. Porque cierto del amor proprio y poco conoscimiento de si mismo nascen los mas de los vicios y pecados; Muy conforme es esta sentencia con lo que la yglesia nos dize cada año, acuerdate y conocete hombre que eres ceniza, y en ceniza has de ser tornado. Y ansi escriue Platon que este mote de Chilon conoscete a ti proprio lo tenian puesto sobre la puerta del Templo de Apolo. E Iuuenal dize, que descẽdio del cielo, y Macrobio escriuiendo sobre el sueño de Cipiõ, cuenta de vno que fue a preguntar al oraculo de Apolo que porque via seria bienauenturado, y que le fue respondido, si te conoscieres a ti proprio. Y Demonico siẽdo preguntado, quando començo a ser Philosopho, respon

Chilon.

Lib. 1. ca. 32.

respõdio, quãdo comence a conocerme. Y verdaderamente esta es excelẽte regla, porq̃ si los hõbres se cõsiderassen, y se comidiessen, y cada vno conosciesse su cõdiciõ y su estado y vocacion, y cõforme a el viuiesse y se tratasse, no codiciarian ni procurarian lo q̃ no deuen, ni puedẽ, ni se harian los excessos y desordenes q̃ ay en todas las cosas. Otros dichos ay de Chilõ semejãtes a este, y no menos prouechosos entre ellos, son, Acuerdate siẽpre de tu muerte, y ternas cuydado de tu salud. Honra los viejos, no maldigas ni murmures al muerto, escoge antes daño q̃ torpe ganãcia. El esforçado cõuiene q̃ sea manso para que antes sea honrado que temido. El Oro se prueua en la piedra, y el hombre en el Oro. El q̃ dize lo que quiere, oye lo que no querria. Preguntado vna vez por Ysopo, que que hazia Dios, respondio, alça los humildes, y abaxa los soberuios. Y otra vez, que cosa era la mas difficultosa de hazer, respondio, callar el secreto, repartir bien el tiempo, perdonar las injurias. Dezia tambien, que de tal manera queria el viuir, que ni lo menospreciassen los mayores, ni los de menos estado lo temiessen. E assi dixo y hizo otras cosas excellentes: pero basta ya lo dicho dl, y salga el quarto desta buena compañia.

CAP. XI. En el qual se acaba de contar la historia de los siete sabios de Grecia.

Cleobolo sea el quarto de nuestros sabios, el qual fue natural de Lindo ciudad en la Isla de Rodas, y segun otros de Caria ciudad del Aconia, prouincia de Grecia. Su padre se llamo Euagoras, fue este hõbre allẽde de su sabiduria y dotrina, q̃ es la principal, muy señalado y conoscido: por q̃ fue el mas hermoso y gẽtil hõbre, y de mayores fuerças d̃ su tiẽpo, è inclinado siẽpre a las letras, q̃ le dester- Cleobolo.

rõ de su tierra, y viuio en Egypto gran tiẽpo, por causa de los estudios q̃ alli florecian en aq̃llos tiempos, y tuuo vna hija llamada Cleobulina, q̃ fue grãde poeta y gran muger de Enigmas, q̃ dezimos adeuinanças, y suya es aquella q̃ comunmẽte se dize, de vn padre q̃ tiene doze hijos, y cada hijo treynta hermosas nietas, la mitad blãcas y la mitad prietas, y son immortales, y mucrẽ todas q̃ significa el año, y los doze meses, y dias y noches dellos. Buelto en Grecia Cleobolo dẽde Egypto, fue tenido en tãto y tan preciado su saber, q̃ merescio ser cõtado por vno destos siete Sabios, y sus dichos tenidos por regla y exẽplo dela vida dellos, el q̃ le atribuyẽ por more ordinario suyo es. Mediocritas optimum, q̃ quiere dezir. La mediania, o el medio es lo mas bueno. Como si dixessemos. Lo mejor es lo razonable, y lo mediano. Regla es marauillosa, y ayuda a la passada de Chilõ, q̃ dezia. Conocete a ti mismo, porq̃ cierto el q̃ se conociere a si mismo, seguira el cõpas y medida en las cosas, Dezir pues Cleobolo q̃ la mediania y medio es lo mejor tanto es como si dixesse, q̃ el estremo y lo demasiado, o lo falto es malo. Porq̃ no ay cosa mas cõdenada, y reprehẽdida de los sabios y Philosophos, q̃ la desordeny extremos, ansi demas como de menos, y por dicho y refran vulgar (pero por verdadero, y muy notable) se tenia antiguamẽte. Ne quid nimis, Que es dezir, Todo exceso es malo. Aristoteles este dicho a Bias lo atribuye y otros a Solon, y ansi le dã otros dueños. Pero sea cuyo fuere, ello esta discretamẽte tocado, porq̃ la virtud
ethi. 2. enel medio consiste. Y ansi dize Aristoteles. Que la virtud moral con el excesso, o la falta se corrompe, y que ella no es otra cosa sino vna mediania puesta entre los
epis 9. extremos de defeto, o de sobra. Y Horacio en sus Epistolas, casi lo mismo, y el mismo en sus sermones dize. A y vna tassa y modo en las cosas, y ciertos terminos y
pũto

punto, adelãte y atras de los quales no puede auer rectitud ni virtud desta doctrina, exẽplos se podrian traer infinitos, como es la fortaleza y esfuerço. que es medio entre medio y osadia, la liberalidad entre auaricia y prodigalidad, y assi de otras muchas virtudes, y lo mismo en las otras cosas y hechos que como es hablar, el comer, el dormir, el alabar, el reprehender, y todos los otros exercicios y obras nuestras, en las quales deuemos guardar el medio, y medida conueniente segun el tiempo y lugar y necessidad, y lo que de menos o demas, es de lo que conuiene, es estremo reprehẽsible, que en latin llaman Nimisdas, que en nuestra lengua no tiene vocablo que lo diga, solo con lo qual sin lo ya dicho conforma lo que de Hesiodo refiere Erasmo diziendo guarda la medida y tassa, que en todas las cosas es muy bueno el concierto, y medio. Y Platon mãda guardar esta misma regla. Ne quid nimis. Y Terencio y Plauto y otros muchos autores la alaban, y ansi la deuemos todos tener y obedecer porque el medio dize el refran latino q̃ tienen los bienauenturados, porque en todas las cosas es lo mejor, en las quales ay principio y medio y fin, en el principio aun casi no son, y en el fin se acaban, y por esso su perfecion, es el medio en las zonas y regiones del mundo, las de los cabos fuerõ tenidas por inhabitables la de en medio es la templada, y moramos en ella, el Sol principal planeta entre todos tiene el lugar de en medio entre ellos, y entre los hombres siempre ponen en medio al mas honrado, sin medio al mas honrrado, sin medio y medianero nunca se haze paz ni concierto es tan ecelente cosa es el medio, que nuestro Redemptor Christo se precio de tomar nombre de medianero entre Dios y los hõbres. Y pues esto es ansi, sigamos en todo el medio, y alabemos a Cleobolo, que el medio alabo por su sentencia, a la qual dio otras compañe-

Virtus est mediũ vitiorũ & vtriusque reductũ.

ras tambien de notar, como son. Que deuemos no dar causa a ser reprehendidos de los amigos, y guardarnos de las assechanças del enemigo, y que antes que salga hombre de casa, piense lo que ha de hazer fuera, y despues de buelto a ella examine lo que hizo. Cada vno case con su ygual, porque el que casa con muger de mas estado, cobra por señores a sus deudos. A los otros perdona los yerros, y a ti propio no perdones nada. Quanto mayor libertad tuuieres, tanto menos vsa della. Con la prospera fortuna no te ensoberuezcas, ni desconfies En las aduersidades amuestrate a sufrir esforçadamente las mudanças de fortuna. Viuio pues setenta años, dixo ansi algunos mas dichos, que Diogenes è Ausonio y otros escriuen, que yo dexo por venir al quinto Sabio,
Pitaco. y este sera Pitaco. El qual fue natural d Mitilene, ciudad illustre en la Isla de Lesbes. Su padre se llamo Hirradio fue hombre de grande prudencia y valor, y aliende de sus letras y saber, fue contado entre los siete, llamados Sabios. Tuuo tanta parte en su Ciudad, y amo tanto la libertad de la patria, que echo della por fuerça de armas a Melagro, que se auia hecho tyrano della. Y ofresciendose les guerras a los de Lesbos con los Athenienses, sobre ciertos campos, fue el hecho Capitan general y sobre cierto cōcierto vino a batalla singular cō Phrinones Capitan de los contrarios, y siēdo por el vēcido y muerto, quedo por su patria la victoria y los campos. Por lo qual le dierō la administraciō entera d la ciudad, y la tuuo diez años. Los quales passados, y auiendo puesto buenas leyes y costūbres en su republica, voluntarlamente dexo el Imperio y gouernacion della, y viuio despues otros tantos, que por todos fueron mas de setenta, en paz y gracia de todos. Agora digamos de sus dichos, y sentencias, pues no son dignos de menos cuēta y consideracion que los de los otros. El mas comun de

ellos

ellos cuentan por mote suyo es. Conoscer la ocasion y oportunidad, del qual arriba auemos hecho capitulo, y cuenta particular, como el lo merescia. No será menester tratarlo aqui, pero otras ay yguales o mejores. Primeramente fue tan templado y menospreciador de dinero y riquezas, que embiandole el Rey Creso de Lidia (de quien arriba hezimos mēcion) vn grāde presente de dineros no lo quiso rescebir, è hizo le respōder, que no tenia necessidad de sus dineros, antes tenia el dos tanto de lo que quisiera. Y esto dezia, por que se le auia muerto su hermano, y auia el quedado con ambas las partes. Dezia el que lo mas escuro de saber era lo por venir, y q̄ la cosa mas fiel era la tierra, y la mas falsa la mar. Que del varon prudente es entender los desastres que puedē venir, y guardarse dellos, y del esforçado suffrirlos cō paciencia, si vinieren. El que no sabe callar, no sabra hablar. Quando te vieres prospero procura y grāgea muchos amigos, y en tu aduersidad no los prueues a todos. Lo que pensares hazer, no lo publiques porque no se rian de ti, sino lo pudieres hazer. Qual fueres con tus padres espera que seran tus hijos contigo, y desta manera dixo muchas cosas de grande exemplo y doctrina, que dexo por no alargarme, concluyo con Cleobolo. En el sexto lugar pōgamos a Tahales llamado Mile, porque fue natural de Mileto ciudad principal de Grecia, al qual con razon pudieramos dar el primero, lo vno por su saber, por quanto fue ēstremado en muchas cosas. Fue grāde Geometra, y el primero que entre los Griegos fue en Geometria señalado, grande y excelente Astrologo, y el que descubrio en Grecia los principales secretos de Astrologia, como fue el curso verdadero del Sol, la razon y cuenta de los Eclypses del, y de la Luna. El tiēpo y punto de los Equinocios, el curso de los otros Planetas, y otros muchos secretos della y de natural Philosophia

phia. Lo otro porque como muchos escriuen dio ocasion, que el y los otros seys gozassen y quedassen hasta el dia de oy y con este honrado nombre de Sabios. Lo qual cuento que passo desta manera, y es cuento digno de saber que como ciertos mancebos (como oy dia se haze) comprassen a vnos pescadores de Mileto, que estauan pescando el lance que querian echar, acaescio vna estraña cosa, y fue que sacaron con la red vna mesa de Oro de ecelente hechura, la qual vista los que auian comprado el lance, la pidieron, diziendo q̃ deuia de ser suya, los pescadores dezian que la mesa no era pescado que se comprehendia en la venta, y ansi se armo pleyto grande entre ellos, y despues de consentimiento de ambas partes embiaron a consultar al Oraculo de Apolo que estaua en la ciudad de Delphos, sobre ello, el qual o por mejor dezir el demonio que enel hablaua, les dio por respuesta que se diesse la mesa al mas sabio de Grecia, y visto esto por voto de todos fue embiada a Tahales, de quien hablamos, porque fue tenido por el mas sabio. Pero el como tal fue tã comedido que no la quiso recebir, por no confessarse por sabio, y embiola a vno de los que auemos cõtado, q̃ como dixe todos fueron en vn tiẽpo, y aquella embio a otro, y assi anduuo por todos siete hasta que paro en Solon, el qual tãpoco la quiso tomar, antes la embio a presentar al mismo templo de Delphos, y algunos escriuen que entre ellos son Ausonio, y Calimacho, que rogandose ansi con ella estos sabios y humildes varones, boluio a Tahales, que era el primero, y el fue el que la embio al Templo, y ansi ay otras variedades en esta hystoria que Diogenes refiere, pero todas concuerdan, en que el primero a quien fue embiada esta mesa, o copa de Oro, fue Atahales, por ser por voto de todos tenido por el mas sabio de su tiẽpo, y como de tal haze menciõ Aristoteles

en

en muchos lugares, y pone sus opiniones en las cosas naturales, y en el primero de su politica cuenta, q̃ dezia Atahales que el sabio cada vez que quisiesse podia ser rico, y porque viessen que dezia verdad, hizo por si mismo la prueua porque conociendo por Astrologia, que auia de auer abundancia de azeytunas y despues falta, compro muchas quando las auia, y vendiolas despues al precio que quiso, en que gano grande suma, no por ser rico, sino por dar a entẽder, q̃ lo podria ser si quisiesse reconosciendo por Astrologia los tiempos q̃ auian de suceder y abundãcia, o faltas de frutos, aunq̃ vna vieja le motejo vna vez graciosamẽte, en este proposito, y fue, q̃ saliendo el de su casa, a considerar y notar el curso de las estrellas, por mirar para arriba cayo en vn grande hoyo, y dando vozes pidiendo lo sacassen, dixo la vieja dime Atahales, como presumes tu de saber y ver las cosas del cielo, pues no alcanças a conoscer lo q̃ traes entre los pies en la tierra? Pero no obstante este donayre, el fue tenido por sapientissimo, y su mote y dicho seña lado esta, a la fiança, el arrepentimiento esta cierto, quã verdadera sentencia sea esta, dezir lo han todos los que han pagado dineros por otros, a quien han fiado y quantos han prometido, y obligado se, que otros cũplirian y hazian alguna cosa, y no lo cumplieron, que lo vno y lo otro es muy comun cosa en el mundo. Tambien se cuenta del que dezia, que para viuir virtuosamente los hombres, seria buena regla, que ninguno hiziesse, lo que reprehende, y le paresce mal en los otros. Y preguntado que cosa era la mas dificil? Respondio que conoscerse a si mismo, y qual muy facil, dixo que conoscer el yerro ageno, y tambien dezia, que era dificultosa cosa llegar vn tyrano a vejez. Y Hermipo referido por Diogenes cuenta del, lo que otros atribuyen a Socrates, y es que de tres cosas daua gracias particulares cada dia

a Dios. La primera de que lo hizo hombre y no bestia, y la segunda, varon y no hembra, y la tercera, porque lo hizo Griego y no Barbaro. Y tambien le atribuyẽ algunos el dicho que contamos por Chilon, que es conocete a ti mismo, y el otro que poco ha tratamos, hablãdo de Cleobolo, que fue, Todo lo demasiado es malo. Pero por no ser largo en esto, dexemos a Athales y digamos del postrero de los siete, que es Periandro, del qual ay menos que dezir que de los otros. Porque a juyzio de algunos, no se deuiera contar entre estos Sabios, aunque fue de grande ingenio, y por quanto el fue Rey o tyrano de Corinthio y hijo de Ciptilo tambien tyrano, y como hombre que tenia tiranizada su patria, viuia conforme al estado que tenia, cercado de gente de guerra y armada, y hizo algunas cosas mas de Capitan y soldado vicioso, que de Philosopho virtuoso. Y por tanto con razon le niegan algunos el nombre de Sabio, pues no asienta sino sobre virtud, y por lo mismo tuuo Heraclides y otros no ser este Periandro el que se ponia por vno de los siete, sino otro Periandro virtuoso Philosopho. Pero la comun opinion es, q̃ sea ya el dicho, el qual aunq̃ tyrano fue de tãta discreciõ y valor y de tã alto ingenio q̃ gano reputaciõ y nõbre de sabio como los q̃ tengo cõtados. Y siẽdo preguntado, q̃ porque no dexaua la tyrania, respõdio, que porq̃ le parescia q̃ auia tãto peligro en dexa la el de su voluntad como si por fuerça se la quitassen. Dixo ansi mismo sentẽcias agudas y morales q̃ quedaron en memoria: de las quales la q̃ por mote suyo y mas comũ se dize es la cõsideracion. El sentido de lo qual sera el todo, y lo principal en los negocios (es pẽsarlo primero) el qual Ausonio Galo glosa y declara sabiamẽte diziendo. Que solo aquel se deue tener por abil para poner las cosas en efecto, que las piensa y considera antes que las comience

Periãdro

mience,y prueua como en todas las cosas grandes o pequeñas de poca o de mucha calidad es esto necessario y prouechoso. Lo qual cierto es verdadera dotrina, porque el que piensa bien los negocios pocas vezes los yerra, o alomenos no terna la culpa del mal sucesso si acaesciere, y el que es inconsiderado cae en grandes yerros y peligros, y no lo guia prudencia ni consejo, sino caso y fortuna. Son tambien sentencias de Periandro que la virtud era eterna, y los deleytes mortales y de poca duracion. En tu prosperidad vsa de templança y modestia, y en la aduersidad de prudencia. Obra de manera que viuo te alaben, y muerto te juzgen por bienauẽturado. Vsa de las leyes antiguas y delos manjares frescos y nueuos No solamente deues hazer estoruo è impedimẽto a los que pecan, pero a los que quieren pecar. Lo que es vil y prouechoso, nunca discrepa de lo hermoso y honesto. Lo que no puedes escusar procura hazerlo voluntariamente. E ansi dixo otros dichos de mucha moralidad y doctrina este sabio, y los otros: que por no hazer capitulo muy largo he dexado de dezir. Y tambien por que los contados bastan para que se aproueche, el que con este proposito passare por aqui leyendo, para que le quede mediana noticia y sepa quien fueron los siete Sabios de Grecia. Y por tanto no digamos mas dellos, y passemos al otro proposito.

CAP. XII. En el qual se muestra y prueua como el sentido dela vista es el mejor de los cinco sentidos corporales, y cuentan se tambien notables hystorias, de muchos que fueron Griegos, pero grãdes y muy señalados

Con mucha razõ affirma Aristoteles, ser el sentido de la vista mas principal y mas excelente detodos los cinco sentidos exteriores del hõbre, y ansi como a tal, lo puso Dios en el mas emi

Sec. lib. de anima.

eminente y mejor lugar del cuerpo. Primeramẽte haze ventaja la vista a los otros sentidos, en el elemẽto a quiẽ es atribuydo, y de cuya virtud y calidad el tiene la fuerça y operacion que es el fuego, mas alto y mas excelente elemento de todos quatro, porque el sentido de toda su fuerça es terrestre y espesso. Porque la tierra es la mas tangible y palpable de todos los elementos, el del gusto aguza y humedece, porque sin humidad no se podria entender el gusto ni sabor de la cosa. El sentido del
De sensu c.2 oler, y el olor aunque Aristoteles lo refiere al fuego, y el calor sea su fundamento y calidad y origen, al fin consiste en vapor, y de ayre engrosado como humo se causa el oyr. Todos entienden tambien que su caudal y fuerça es el ayre por do viene el sonido y voz al oydo. Pero la vista de quien hablamos al fuego se atribuye, y aunque los ojos son cuerpo humido, y a caso su fuerça y efficacion es del fuego, y sin luz y virtud de fuego ninguna cosa se puede ver, de manera que por esta parte ya haze ventaja a los otros sentidos. Y como Aristoteles
Aristoteles.20. de anima. dize es lo tambien, porque descubre y representa al hõbre mas especies y maneras de cosas, que todos los otros, y el fue el inuentor y mouedor de la contemplacion y noticia de las cosas, porque dela vista nacio la admiracion, y della la consideracion y estudio de la sabiduria. De manera que podemos afirmar que fue Autor
Mete.1. Capite.1. casi de todas las Artes y disciplinas, porque el nos mostro la hermosura y hechura de los cielos y tierra, y de
De sensu ca.1. los otros cuerpos y la luz, las colores, las grandezas y tamaños y formas y hechuras, el numero, la medida, el sitio, y el lugar, el mouimiento, y reposo de las cosas. Y aunque el sentido del oyr, el qual solo podria cõpetir cõ el de la vista, sea llamado sentido de disciplina, y oyendo se hagã sabios y dotos los hõbres, esto primeramẽte se deue a la vista, como a descubridora y guia de lo que se dize

dize y se oye. Y como a quien abrio camino por dõde el entendimiento del hombre hizo enueſtigaciõ y noticia de las coſas para ſi proprio y para poder las comunicar, y enſeñar a los otros. De manera que aunque por el oyr podemos ſer enſeñados de grandes coſas: el primer inuentor y maeſtro fue la viſta, y por el oydo no puede entrar coſa que no ſea dada por otro, y la viſta propia gana y adquiere. El oyr, haze diſcipulos, la viſta Maeſtros, pues por la viſta como digo puede el hõbre alcançar y conoſcer muchas coſas ſin ayuda de otro, por el oydo ninguna, ſi otro no ſe la enſeña. Tiene tambien excellencia, y haze ventaja el ſentido de la viſta, en la ſupita preſteza de ſu operaciõ porque es en inſtante, todos los otros tienen dilacion y tardança. El Tacto eſpera a que ſe le aplique y junte la coſa para hazer ſu obra. El Guſto, ha de buſcar, y tractar el manjar. El Oler eſperar el ayre calificado, que toque en las narizes. El Oyr a que camine la boz o ayre, y entre en el oydo. Sola la viſta obra en inſtante reſcibiendo por mas alta manera las Imagines de las coſas viſibles. Y eſto claramente ſe conoſce quando vemos cortar, o dar algun golpe deſde lexos, que ciertamente lo vemos quando ſe da, y el ſonido que haze no lo oymos haſta que paſſa alguna diſtancia de tiempo. Haze anſi miſmo ventaja eſta potencia a las otras en eſtender ſe y alcançar a mas lexos, porque de muy mas lexos vemos que oymos ni olemos. Y de viſtas eſtremadas Plinio en el libro ſeptimo pone grandes exemplos, de manera que la viſta ſe eſtiende mas que ningũo de los ſentidos, y es tambiẽ de mas virtud, y de mas operacion, porque nunca ſe cãſa, ni deſmaya como los otros. De comer y guſtar luego nos hartamos. El Oyr mucho nos importa, y no ay olor tan bueno que no fatigue contino. La viſta ſola obra ſin pena ni cãſancio, y ninguno ay que huelgue de cerrar

Ariſtote. ethi. ca. x. de ſenſu. ca. 6.

cerrar los ojos por no ver. Sentido es que siempre esta obrando sin trabajo. Finalmente concluyamos cõ que es de tanta excelencia el sentido de la vista entre los otros que la significacion de nombre de vista, o dever, se estiende y abraça los otros sentidos, y llamamos ver las obras dellos, y ansi dezimos, veys quan suaue olor es este, por oleys, veys quan suaue voz y musica, por oys, no mirays quan sabrosa, o dessabrida es esta fruta, è ansi llamamos ver los otros efetos de los sentidos. Y aun alcãça esto al conocimiento y entender del animo, pues se dize luego vi que auia de ser ansi, por luego lo entendi, y no veys quan agudamente ha arguydo. Y lo q̃ dize el Euangelio vio Christo los pensamiẽtos de ellos, por entendio. Y tambien se dize pot gozar, y posseer, cõforme
Ca. 3. a aquello que Christo dixo por sant Iuã, que el q̃ no tornare a nascer no vera el Reyno de los Cielos. De manera que por esta noticia y por su excelencia se entiendẽ los otros. Es tan grande bien la vista de los ojos, q̃ entre los milagros que Christo nuestro Redemptor hizo, cuẽtan por muy grande, el dar vista a los ciegos. Mucho se desuelaron los grandes Medicos en dar receptas y medicinas para conseruar y acrescentar la vista. Por no hazer agora yo del Medico no las digo, remitome a ellos, solamente contare vn donayre q̃ me acuerdo que dixo en este proposito Sanazaro al Rey Federico de Napoles, y fue que estando tratando esto muchos medicos en presencia del Rey, y cada vno dixesse lo que a el le parescia bueno para la vista, dixo el que lo quemas ayudaua a la vista era la embidia, porque hazia parescer las cosas grandes, conforme a aquello de Ouidio Firtilion. Seges est alienis semper in agris. Este mismo effecto es el que haze los antojos, de los quales no me acuerdo auer hallado rastro acerca de los antiguos, pero cierto fue gran inuencion quienquiera que sea el que la hallo.

No

No con todo para lo que he oydo dezir, que vsaua de-llos vn cauallero honrado destos reynos que comia cõ antojos para que las cerezas o guindas le pareciessen mayores, que era vna demasiada golosina. Aunque de otro he leydo yo que comia cõ ellos, y siendo reprehēdido del Rey Federico, que agora acabo de nombrar, se desculpo discretamēte diziendo. Pues no te marauillas Rey de verme leer vna carta con antojos donde no ay quien me ofenda ni peligro, porque lo hazes de verme comer con ellos vn pesce con mil espinas, que cada vna me puede matar por no verla por falta dē antojos. Con ser verdaderas todas excelencias que dela vista auemos dicho, y mas que se podrian dezir. Vuo algunos hōbres priuados deste bien, que aunque perdieron la vista de los ojos, no dexarō por esso de ser Illustres y señalados, esforçandose y trabajando con todas sus fuerças a suplir con su discreciō y juyzio la falta deste sentido. Vno de los mas principales fue Apio Claudio grande orador Romano, de quien Tito liuio y Ciceron, y otros escriuē. El qual aunque perdio los ojos, no perdio el animo ni industria de prudente y valeroso varō, y fue Censor despues de ciego, y administro el officio con grande autoridad y basto y pudo el solo viejo y ciego a estoruar en el Senado Romano, que no se hiziesse la paz con el Rey Pyrro, a que ya estauan todos inclinados, no siendo cosa decente a la potencia y authoridad de Roma. Cicerō en el libro quinto de sus questiones tusculanas trata de la ceguedad deste Claudio, donde tambien pone hystorias notables de otros ciegos, como es la de Cayo drusio, que fue aunque sin vista grande Iuris consulto y abogado, y tenia siempre la casa llena de gente, que venia a pedir su consejo, queriendo antes ser guiada por el Sabio ciego que por sus proprios ojos. Y de Gueyo ansidio Pretor q̃ fue en Roma tambien dize q̃ siēdo el niño

lo conoſcio que ciego yua yvotaua enel Senado y ayudaua y aconſejaua a ſus amigos y eſcreuia vna notable hyſtoria. Y de Diodoro Philoſopho Eſtoyco, tambien priuado de la viſta cuenta, que lo tuuo muchos dias en ſu caſa y compañia, y anſi ſin ver, ſe daua a los eſtudios mucho mas que de antes, y noches y dias hazia que le leyeſſen, y tañia muy bien vihuela, a la coſtumbre de los Pitagoricos. Y lo que es mas de marauillar, que platicaua y enſeñaua Geometria, coſa que pareſce impoſſible tratarſe ſin ojos, teniendo tal manera y auiſo en el dezir lo de palabra, que ſe podia entender y comprehēder lo que enſeñaua. Tābien eſcriue de Antipatro Cirenayco, y de Aſclipiades Eritrico philoſophos ſeñalados, ꝗ aunque perdieron los ojos, ſufrieron lo en grande paciencia y perſeueraron en el eſtudio de Philoſophia, y lamentandole al Erifrico ciertas mugeres, les reprehēdio el diziendo. Voſotras no entendeys, que aſcuras ſe puede tambien reſcebir alegria y plazer. Y el Aſclipiades ſiē do preguntado, que ꝗ prouecho le auia traydo la ceguedad, reſpondio el: Traer vn muchacho, mas en mi compañia. Pues Homero el mas illuſtre y principal de todos los Poetas tambien eſcriue alli Ciceron que fue ciego, y aunque de que, ni a que tiempo cego, no ſe ſabe lo cierto, pero de auerlo ſido no ſe pone dubda, y por eſſo ſe llamo Homero, que en lengua Ionica quiere dezir ciego, teniendo antes otro nombre. Ouidio en Alibis affirma, que a la vejez le quebraron los ojos, y a bueltas de ſtos, aunque infiel, puede entrar el grande Doctor Clidimo Alexandrino, que deſde niño fue ciego, y ciego aprendio Logica, y las otras artes: y eſcriuio excellentemente ſobre los Pſalmos. Grande coſa fue la deſtos: pero como ſe vieron ſin viſta, la fuerça y la neceſſidades muy induſtrioſa, eſforçaronſe contra la falta, y hizieron grande efecto. Pero la del philoſopho Democrito el

que

que de todo se veya, es mas de marauillar: porque segũ Ciceron, el mesmo se quebro y saco los ojos para mejor contemplar las cosas naturales, diziendo que lo destruya lo que via. Lucrecio Poeta y Aulogelio y otros tambien lo cuentan ansi, pero yo mas me atengo a lo que Tertuliano dize que es auerlo hecho, por reprimir su carne, porque la vista de las mugeres lo mouian a deshonestidad. Pero a todo lo dicho destos ciegos, y a lo que se podria mas dezir de otros que dexo, haze ventaja lo que cerca de nuestros tiempos passo en Bohemia, de vn maldito hereje, pero muy esforçado y atreuido y no menos mañoso, llamado Cisca, capitan que fue de los herejes de aquel Reyno. El qual en vn combate de vn Castillo perdio vn ojo, que solo le quedaua, de vna saetada q̃ le dieron, y aunque quedo ciego, no dexo el cargo ni officio de Capitan, y hizo despues la guerra, y aun dio batallas y vencio las, que es cosa marauillosa de oyr, pero muy verdadera. Lo que dire de Bella Rey que fue en Vngria, segundo de este nombre, tambien es ygual a esto. Porque siendo Capitan general de Vngria, le fueron quebrados los ojos por el Rey Colomano su tio, y el se vuo de yr huyendo assi a escuras a Grecia, donde mostro tanto valor y prudencia que el Rey Estephano su primero hijo del que lo auia cegado embio por el, y lo caso con hija del Conde de Seruia, y el alcanço tal reputacion en el Reyno, que muerto Estephano sin hijos, lo tomaron por Rey aunque ciego, y lo gouerno nueue o diez años, y tuuo guerra en este tiempo contra Broyco hijo bastardo del Rey Colomano, que pretendio ser Rey, cõ el qual vuo de venir a batalla y lo vẽcio en ella, y quedã do con el reyno, lo dexo a sus hijos y descendiẽtes, y fue esto cerca del año de mil y ciẽto y quarẽta. Por remate del cuẽto de los ciegos, entrara lo del Rey ciego Iuan

Libro. 3.
Libro. 10.

de Bohemia que fue cerca del año de mil y trezientos y cinquenta, que verdaderamente es mas estraño q̃ todo lo dicho. Porque a Alcisca hereje paresce que necessidad le compelio a no dexar la capitania, segũdo en ella al rey Bela de Vngria la cobdicia de reynar aunque ciego, y despues de sostener el reyno que tenia por suyo, paresce que lo animaron. Mas lo deste Iuan Rey de Bohemia no fue sino sola osadia y vana codicia de honra, porque passa ansi. Que teniendo el Rey Filippo de Frãcia grande guerra con el Rey Duarte de Ingalaterra, reuino con gentes en ayuda del Rey de Francia, por quãto su hija Madama Bona, era casada con don Iuã su hijo primogenito que despues fue Rey de Francia: y viniendo a batalla los dos Reyes, quiso el Rey ciego hallarse tambien en ella, que yo no se para que effeto, sino para el que sucedio. Y fue que siendo los franceses vencidos, mataron en ella los ingleses al pobre Rey ciego de Bohemia, y con el al Conde de Flandes, y otros muchos principales franceses, y con esto se acaba este Capitulo, dexando las historias de otros muchos ciegos por guardar breuedad.

CAP. XIII. En el qual se muestra quan grande, y quan peligroso vicio y pecado es la Auaricia, y ponense las hystorias de algunos grandes Auarientos.

AVnque no venga a proposito del capitulo passado hablar aqui de la auaricia, verna a proposito delo q̃ agora se vsa enel mũdo, pues la auaricia y cobdicia desordenada q̃ todo es vno, se platica el dia de oy mas q̃ otra cosa en el comun trato del. Por lo qual a mi me ha parescido entre las otras cosas que aqui escriuo, hablar vn poco della, pues tan peligroso y dañoso vicio es, trayẽdo tãbien exemplos de algu-

grandes auarientos que ha auido. Porque creo que assi como quando alguno trae a vna ciudad o pueblo grã de algun monstruo, o animal de estraño talle y grande-za, le procuran todas las gentes ver y considerar su hechura, y aun acaesce que le dan interesse por ello. Assi querra el lector ver este monstruo que yo mostrare, que por tal se deue contar y tener, y con razon el hombre ques auariento. La diffinicion pues de la auaricia, ponen la differentemente Ciceron, Aristoteles, y santo Thomas y otros. Pero al cabo todo se resume en que es desordenada cobdicia de posseer, sin querer dispo ner ni dar de lo que possee a quien se deue, en el lugar y tiempo que conuiene. Y finalmente es excesso enel recebir y codiciar, y falta en el dar. Y en esto que al parecer no suena mucho, se incluyen y se causan tantos pecados, tantas desordenes, injusticias y abominaciones, que no se si puede auer otro vicio en que mas se encierren. Porque como Virgilio canta, no ay maldad que la maldita hambre y cobdicia del Oro no haga acometer. Y no es menester Vergilio, dõde esta sant Pablo, el qual escriuiendo a Thimoteo dize. La rayz de todos los males es la codicia, la qual los que la siguieron, erraron en la fe, y metieron se en muy grandes errores. En esto se vera quan abominable peccado es el auaricia, pues haze al hombre enemigo de Dios y enemigo de los hombres, y enemigo de si mismo. De lo de Dios y de los hõbres, clara prueua es, ser la auaricia contraria a la Charidad y Iusticia, que nos liga con el y con ellos. En lo de si propio cosa es marauillosa, que con ser el amor de si mismo tan natural y tan arraygado en el hombre, que todas las cosas niega por el y que lo suele traer engañado y afficionado, que en todo quiera ser preuilegiado y auentajado a los otros, y para nadie no querria mas biẽ q̃ para si. Ha llegado a ser el auaricia tã poderosa, y el a-

Cicer. li. 4 quest. tuscu.

Ari. li. 1. Ethico. 4. cap. 1.

Santo tho. 22. art. 18.

Quid non mortalia pectora cogis auri sacra fames.

mor y la codicia dl dinero y bienes a tal grado enel que es auariento, que por affición y amor se aborresce a si proprio. Lo qual no podra negarme el que come mal y se viste peor, y se trata aspera y cruelmente, por juntar dinero y augmentar hazienda, y pone su salud y su vida a mucho peligro por ello. Lo qual cierto paresce que repugna a la ley natural, pues ella inclina y mãda al hombre conseruarse a si mismo, y tener todas las cosas en menos que su vida, Y el que es auariento enflaquesce la salud, acorta la vida, y a las vezes la pierde, por alargar y ganar la hazienda. Esto es vna cosa, que a mi me tiene espantado y fuera de mi: porque vn hombre endure y guarde su hazienda y no socorra a su amigo, ni vezino, por comerlo y vestirlo el, y por andar honrado y pomposo malo es y reprehensible. Y tal fue el que Christo cuenta por rico y auariento, en la historia de Lazaro, que comia esplendida y largamẽte, y se vestia de purpura y carmesi. Pero este y sus semejantes tienen ya este fin y gusto deq̃ gozar: aũque falso è injusto y malo. Pero el malauenturado, que passa hambre y desnudez por jũtar dineros, y no duerme por buscar dineros, y nauega y camina a peligro de la vida, y no osa gozar ni comer de lo ganado, donde tiene este el seso, para que lo quiere y lo junta, que fin o proposito es el suyo, pues el dinero, y la hazienda para el seruicio y sustentacion de la vida, los hizo Dios, y como Christo dize. Que aprouecha al hombre que gane todo el mundo, si su vida corre y passa peligro por ello, no se que diga, sino que verdaderamente, juyzio y permissiion es de Dios, y que los ciega y entorpesce su pecado y son traydos en torcido y reprouado sentido, y en el mueren y acaban los mas dellos, y quiere Dios que adquieran y trabajen y lo
Cap. 14. goze otro, y por esto dixo el Ecclesiastes. El que ajunta bienes con injusto animo, para otros los gana, y en

ellos

ellos se regalara y gozara otro. El que es para si malo, para quien sera bueno. No tomara contento ni lograra sus riquezas, y a estos paresce que toca Iuuenal Satirico poeta diziendo. Algunos ay que no procuran hazienda para sustẽtar la vida, y antes viuẽ por ganar hazienda Maldito sea vicio q̃ tan captiuo tiene y haze al hõbre, q̃ lo aparta del amor y cuydado de si mismo, no ay mal q̃ no se espere y presuma deste tal. Y por esso dezia bien Bion sophista, que el auaricia era Metropolitana y cabeçã de toda maldad. Euripides poeta griego. El que tiene el juyzio ambicioso y auariento, nunca sabe ni cobdicia cosa justa. Y sant Augustin en el de libero arbitrio. Quãdo el auaricia sobre alguno se haze señora, luego esta subjecto a todos los males y peccados: que del auaricia nacen todos los males, y se produzen las espinas de todos los peccados. Razon tenia este sancto doctor, y los demas en dezir esto del hombre que es auariento. Pues vemos por experiencia que el auaricia y codicia desordenada, haze a los hombres mentirosos, malos pagadores, vsurarios falsos, perjuros, engañadores, couardes, traydores, robadores, tyranos, ydolatras. De manera que el hombre auariento, no es bueno para señor, ni para vassallo, para gouernador, ni para subdito; para padre ni para hijo, para amigo ni vezino, finalmente como dize Seneca, ninguna cosa acierta a hazer bien, sino quando se muere. Y el mismo escriuiendo a Lucillo. El auariento para ninguno es bueno, y para si propio es muy malo. Y Democrito philosopho. La codicia del dinero desordenada y sin limites muy peor es q̃ la estremada pobreza, porque mayores desseos y mayores necessidades y faltas acarrea, y Aristoteles en el primero de sus Politicos, que el desseo de las riquezas procede en infinito. De manera que concluyen con que las riquezas en el Auariento son pobreza, Sat. 11.

pues no aprouechandose dellas, recela hambre y apetito de tenerlas. Por lo qual dezia los Philosophos estoycos, que la necessidad y codicia no nace de la pobreza, sino de la copia y abundancia, y que el que mas possee, de mas tiene necessidad, y por tanto que cumplia tener poco para que faltasse poco. Y conforma esto Platon a vn auariento que procuraua riquezas, pensando templar su inclinacion, le dezia. Simple no procures acrecentar hazienda, si quieres ser rico, sino acorta la codicia. Conforman estos Sabios en esto con la escriptura sagrada y con los sanctos. Salomon en los prouerbios dize el. Ojos insaciables del auariento, y en el Ecclesiastico, el auariento nunca se vera harto de dinero, y el q̃ ama las riquezas no gozara dellas, y sant Augustin. El auariento semejable es al infierno con quanto entra en el nunca le sobra, ni dize harto ay, y assi el auariento, aunque echen en el todos los thesoros del mundo. Y el mismo en otra parte, el auaricia no tiene termino, no se hinche recibiendo, antes se incita, y quanto mas busca, tanto se haze mas pobre. Y sant Hieronymo. Al auariento tanto le falta lo que possee como lo que no tiene, cresce con la leña, y assi affirman lo mismo otros sanctos y sabios, affeando y encaresciendo este maldito vicio, pero no quiero ya alegar al lector mas lugares, con cluyamos exclamando con las palabras de sant Augustin en el libro de las palabras del señor. Que codicia sin fin, es esta de los hombres, las bestias tienen termino y tassa, caçan quando an hambre, y quando estan hartas dexan la prision, y sola la auaricia de los ricos es insaciable, siempre toma y busca, nũca se harta ni teme a Dios ni acata a los hombres, no perdona al padre ni conosce a su madre, no obedesce al hermano ni al amigo, no guarda la palabra, oprime a la biuda, al huerfano roba, fatiga y captiua los libres, dize falsos testimonios, mete se y

Prouer. cap. 21. *Ecle. 7.* *Aguſ. ad comiten.* *Lib. de interpelatione.* *Iob.* *Hiero. ad pan.*

apoderasse de los bienes de los muertos, y va contando las buenas cōdiciones de los auarietos. Huyamos pues todos de mal tan peligroso, el qual aliende de todo lo dicho, Aristoteles tiene por casi incurable, porque va 4.ethi.c.1
creseiendo con la edad, y la vejez haze auarientos: y quādo se menguan las fuerças y la vida, se acresciēta la codicia y auaricia. De lo qual todo exēplos pudiera hōbre señalar algunos, pero esto ni es justo ni seguro saberlo, bastara poner de los antiguos los q̄ a la memoria se ofrecierē. Y sera el primero el malauēturado de Iudas, q̄ solo es bastāte para prueua de lo dicho, q̄ es siendo Apostol cōpañero de Iesu Christo, pudo enel tāto la auaricia q̄ hurtaua de los dineros q̄ del se fiauan, y ciego desta passion, juzgo por mal gastado y empleado elvnguēto precioso con q̄ la santa Magdalena vngio sus santissimos pies, porq̄ quisiera el hurtar del precio porq̄ se pudiera vender. Y fue cresciēdo enel tanto este vicio, q̄ lo vēdio por dineros, porq̄ veays donde ha llegado la fuerça desta passion, y aunq̄ como digo no fuera menester nombrar otro, pues en este se verifica todo lo tocado. Toda via quiero darle algunos cōpañeros quales el los meresce, vno dellos sea Tiberio Emperador de Roma, q̄ en la verdad no ay peccado ni vicio, para el qual no se pueda traer exēplo de algunos de los q̄ en Roma imperaron. Fue pues Tiberio entre otros vicios q̄ tuuo tan auariento q̄ con ser señor del mundo, mato a Agneyo Lentulo porq̄ supo q̄ lo tenia señalado por heredero. Y lo mismo hizo al Rey de los Partos, q̄ se vino muy seguro a poner en su poder, por roballe todas sus riquezas y thesoros, echaua tātos pechos y tributos injustos y en tāto excesso que se destruyan, y despoblauan las ciudades y tierras, ansi hizo otras cosas de insaciable codicia por lo qual merescio q̄ Caligula su subcessor lo matasse, q̄ dizen lo ahogo con vna almohada. De la mis

ma

ma manera, y en mayor grado fue auariẽto el Emperador Domiciano, y sobre todos lo fue el Emperador Comodo hasta vẽder los delictos ẽ juyzios por dineros, por lo qual permitio Dios q̃ ambos muriessen a puñaladas. La auaricia tãbien de Acheo Rey de Lidia fue tã grãde, q̃ no cõtento cõ las rentas ordinarias, cada dia inuentaua pedidos e imposiciones nueuas a sus vassallos, y fue esto en tãto crescimiento, q̃ no pudiẽdo lo ya sufrir, se leuãtaron contra el y lo mataron, ahorcando lo de los pies. De otro Cardenal cuẽta Pontano q̃ era tan lazerado y auariento q̃ mudãdo el habito y escondido, hurtaua la ceuada de los pesebres. Y Oracio en sus Satiras dize de otro muy rico, llamado Ouidio, q̃ con tener tãtos dineros, q̃ los podian medir a celemines, andaua vestido y comia como sieruo: y temiẽdo la pobreza se le passo la riqueza entre las manos, y viuio pobre toda la vida. Muchos otros se podrian traer famosos auarientos y q̃ por auaricia cometierõ grãdes delictos y peccados como fue aq̃l nombrado Rey Primaleon de Tiro, q̃ mato a su cuñado marido de la Reyna Dido su hermana, por robarle los thesoros. Y el otro Rey de Tracia Polisto, q̃ por lo mismo mato al hijo del Rey Priamo de Troya, q̃ como a deudo y amigo le auian embiado en guarda. Pero de gente tan mala no es bien que se haga mas larga memoria. Esto bastara por auiso, que nos guardemos y huyamos de vicio y passion q̃ tales frutos produze, porque cierto es menester estar en gran cuydado y resistirle con fuerça y animo, porque segun dize Aristoteles. La experiencia nos muestra naturalmente que es el hõbre mas inclinado a ser auariento que liberal.

¶ C A P. X I I I I. De la aguda razõ y argumẽto cõ que Faborino philosopho prouaua, y amonestaua, q̃ ningũo deue preguntar a los Astrologos las cosas por venir, ni saber lo que les ha de acontescer.

Gran

GRandes questiones y contiendas ha auido entre los hõbres doctos antiguos y modernos, sobre la Astrologia que llamamos Iudiciaria que trata de saber y poder certificar las cosas por venir, que han de acontecer a los hombres, y enlos tiempos, ansi delas particulares de cada vno, como de las generales a todos. Vnos cõdenando en todo, otros en parte este arte y sciencia y teniendo la por vana y superfticiosa. Ottos defendiendolas por razones y por experiencia y autoridades, y sobre esto se han escripto muchos libros y tratados q̃ pudieta yo nombrar si quisiera, y cansandose muchos y altos ingenios. Pero yo no quiero fatigar agora al flaco mio en esto, aunque en el estudio y exercicio desta Astrologia y dela que trata de los mouimientos y cursos de los cielos (que llaman:os Astronomia) he gastado harto tiẽpo. Solamente sinper juyzio de ninguna de las partes, quiero dezir lo que Fabotino Philosopho (segun que Aulogelio refiere del) dezia, pretendiendo apartar a los hombtes desta curiosidad y cuydado de querer saber las cosas que les han de suceder de los Astrologos que presumen sabetlas. A los quales algunos de los antiguos llamauan Mathematicos, otros Caldeos porque me parecio aguda razõ y argumento para el proposito. Y era destamanera, que les dezia el a los tales por ninguna manera os puede ser bueno esto que hazeys, ni le deueys dar credito ni preguntarlo. porque dad aca. Estos astrologos y adiuinos claro es que lo q̃ los Astrologos os respõderã, o ha de ser de bien y prosperidad que os ha de acontescer, o de trabajo o mal. Pues hablemos de lo primero que es de bien, y digo que o es cierto lo que os dizen, o es mentita: Si es cierto y verdad ay dos daños de saberlo. El vno es el desseo que luego se tiene de verlo, y el suftir la tardança. Y el otro, que sabido se tiene ya en menos

nos,y este quita gran parte del plazer y contento. Pues si es mentira este bien prometido: ved que burla es, esperar vna grande cosa y alegre, y despues nunca venir ni verla. Pues agora hablemos de quando es mal el que promete, y hagamos la misma diuision. Dezid si es cierto, que mayor desuentura que saber el daño antes que venga y no poderlo escusar, y llorar lo antes de tiempo mucho mas valdra no saberlo, porque se ahorraria todo aquel tiempo de trabajo. Y pues si es mentira el mal que prometen, paresceos buena grangeria, hazer a vn hõbre estar triste y temeroso sin causa y por mal que no le ha venir. Assi que por ningũa manera es bueno este auiso ni cuydado, antes se deue huyr. Esto dezia este Philosopho, a mi cierto paresce sabio y cuerdo cõsejo y que todos lo deuen seguir, y no querer saber las cosas por venir, pues dixo Christo, no es de vosotros conoscer los tiempos ni momentos.

CAP.XV. En el qual y en los dos siguientes se escriue el principio y fundacion dela sancta ciudad de Hierusalem, y en suma la hystoria y successos della, y delos Reyes que en ella reynaron y las otras cosas sucedidas hasta el dia de oy.

Ningun pueblo ni ciudad ay en el mundo, que tantas priminencias y gracias aya alcançado de Dios, ni gozado de tantas excelencias y misterios como la sancta ciudad de Hierusalẽ por auer alli sido Christo crucificado, muerto y sepultado y celebrado nuestra redempcion basta para poder dezir esto. Y tambien me parece que no ay otra que tãtos trabajos y castigos aya padescido como ella, hasta venir al captiuerio y seruidumbre en que agora esta. Y en lo que toca a riquezas y edificios, y sumptuosi-

dad, tambien se pudo yguałar con qualquiera del mūdo *Li.5.ca.4.*
Y Plinio la pone por la mas illustre y clara de las ciuda- *Li.21.*
des de Oriente, y Cornelio Tacito por muy fuerte y po- *Li.6.c.6.*
derosa, y escriue su sitio y postura. Lo qual todo mas larga y eccelentemente cuenta Iosepho enel sexto libro de su guerra judayca, adonde pone las tres cercas, de q̃ era cercada, y las torres y fortalezas ecelentes, y otros edificios sumptuosissimos de templo y Alcaçares, que tenia, y pues esto es ansi. Agradable cosa presumo que sea, y no dexara de ser prouechosa escreuir el origen y successos prosperos y aduersos suyos, haziendo vna breue summa de su historia. Y pues esto es cosa grande y digna de ser sabida, bien me sufrira el lector q̃ me alargue en contarlo, mas de lo q̃ suelo enlos otros propositos. Digo pues que primeramente, que Hierusalem esta y fue fundada, en medio y casi de la prouincia de Iudea en las haldas del monte Syon: y en tal comarca y sitio con todo lo poblado del mūdo, que era llamada Ombligo y centro de la tierra, y ansi dize Ezechiel prophera. Esto dize el señor, esta es Hierusalem, yo la puse en medio de las gentes. Y Dauid en el psalmo. Obro Dios la salud y
redempcion en medio de la tierra, lo qual tracta largo *Psal.73.*
sant Hieronymo sobre este lugar de Ezechiel, hablādo conforme a lo poblado, que en su tiempo del mundo, se sabia. El fundador de esta ciudad, fue aquel nombrado Rey y Sacerdote del muy alto Dios Melchisedech,
que se interpreta Rey justo, o rey de justicia, como lo in- *Ad hebr*
terpreta sant Pablo en sus antiguedades. Del qual se es- *7.*
criue enel Genesis, que hizo sacrificio por la vitoria que *Li.1.ca.1*
Abraham vuo contra los quatro reyes, quando libro a *de anti-*
Loth que lo lleuauan preso: que este rey la aya fundado *gen.c.14.*
affirmanlo Iosepho, y assi lo prueua Nicolao de Lira, sobre el capitulo veynte y ocho del Genesis y otros autores. Pusole este Rey por nombre Sale, que quiere dezir

paz,

paz, y ansi lo intitula a el la escriptura, que quiere dezir Rey de Salem? Rey de paz. Este parece que fue el primero nombre que Hierusalem tuuo, aunque tuuo otros, que diremos, puesto que sant Hieronymo ponga primero en ordẽ a Iebus que fue otro nombre suyo, porque como tengo dicho, Melchisedech fundo a Hierusalem, y se llamo Rey de Salem, y los Griegos y otras gentes pronunciauan o la llamauan Solima, y dan alla otros origines menos ciertos deste nombre, como son Estrabõ y Cornelio Tacito y otros. Tuuo esta ciudad otros nõbres, como son Iebus y Ierusalem, los quales ambos se ponen enel capitulo diez y nueue de Iosue, y enel primero y decimo nono delos juezes. Por lo qual sant Hieronymo la llama de tres nombres en la carta que escriue a Dardano, y al cabo se llamo tambien como el mismo dize Aelia, y en su tiempo se llamaua ansi, por Aelio Adriano Emperador que la reedifico. Iebus se llamo segunt sant Hieronymo enlos lugares hebraycos, por los Iebuseos, que la posseyeron hasta el tiempo del rey Dauid, delos quales en su principio fue Rey el dicho Melchisedec, como Iosepho y Egysipo escriuen. Llamose despues desto Hierusalem, que se interpretaua visiõ de paz, y este nombre tuuo segun algunos porque se jũto el primero nombre Salen con el segundo Iebus, y vino a dezirse Iebesalem, y mudando la. B. en R. Ierusalem. Otros dizen que de Here, que interpretan vera vision, por la vision y apartamiento que le fue hecha a Abrahã quando quiso sacrificar su hijo, y otros affirman q̃ Hierusalem fue ansi nombrada, porque Salomon hizo alcaçares y fortalezas en ella, y que Hierusalem es casi dezir casa de Salomon, y assi ay en esto diuersos pareceres, q̃ no importa contarlo todo. Pero es assi que los Iudios llamauan Ierusalem y los gentiles Griegos y Latinos llamauan Ierosoliman, y ansi la nombra Iosepho y

Cap. 17. de bel. lib. 9. cap. 5.

Estrabon li. 15 li. 7. antiquitates. 3. y li. 7. de belo juday. 18.

Liber. q. ca. si.

Egypsipo en sus historias que escriuieron en lengua Griega. De los otros nombres que Nicolao de Lira le pone, que son Luca y Bethel, no hago caso, porque bethel, que antes se llamaua Luca, que el cree ser Ierusalem, Sant Hieronymo en el de los lugares Hebraycos prueua bastantemente, que era otro lugar. que estaua doze millas de Ierusalem, y lo mismo se saca de Iosepho. Aunque nunca Ierusalem tuuo tal nombre, aunque tuuo otros nombres y Epitetos, por mysterios señalados y particulares. como es ser llamada ciudad sancta, y ciudad sagrada, ciudad de Dauid, y asi otros que no se deuen contar por nombres propios. Teniendo pues esta ciudad los Cananeos y Iebuseos (que como dixe toda era vna gente, porque Iebus de quien ellos tuuieron este nombre, hijo de de Canaam, y nieto de Can, y visnieto de Noe) vino al pueblo de los Iudios, sacando lo Dios de la captiuidad de Egypto a la tierra de promission, y prouincias de Palestina y Iudea. E despues de muchas cosas que passaron, que no hazen a mi cuento, en la diuision que de la tierra se hizo entre los doze Tribus, la ciudad de Ierusalem o de Iebus como entonces se deuia llamar, cupo al tribu de Benjamin, como paresce por el capitulo diez y ocho de Iosue. Y vuo grandes guerras y batallas, siendo capitan Iosue, y Iudas y otros, pero no pudieron ser echados los Iebuseos de Ierusalem, aunque fue entrada la ciudad, y vuieron de morar y quedar juntos en ella los Iebuseos y los Hebreos del tribu de Benjamin, como se escriue en el libro de los juezes. E ansi moraron juntos en mala o buena *Lib.1.* compañia, hasta que passados mas de trezientos y setenta años, vino a ser Rey de los Iudios el Rey y Propheta Dauid del tribu de Iudea queriendo poner alli su casa y Corte en Hierusalem, como lo hizo. Determino *Dauid.*

mino de echar fuera della por fuerça de armas a los el-
buseos,y puso lo ansi en efecto combatiendola y tomã
do la por fuerça y batalla,los echo delas fortalezas que
en ella ellos tenian, y el edificò casa y alcaçares sump-
tuosissimos,para su morada,como se cuenta enel libro
de los Reyes y Iosepho lo escriue en sus antigueddes.
Libro. 20. E dize el texto que hecho esto llamo a Hierusalem ciu-
Li.7. c.5. dad de Dauid,la qual ennoblescio e hizo cabeça y pri-
macia de todas las otras de Iudea,y fue en su tiempo po
tentissima y muy nombrada ciudad, por las grandes cõ
Salomon quistas y victorias de Dauid.Sucedio a Dauid el sapienti
ssimo Rey Salomõ su hijo, en cuyo tiempo aunque fue
Rey pacifico, crescio Hierusalem en fama y riquezas y
edificios y sumptuosidad,porque el a crescento y forti-
fico los muros della,y hizo para si nueuas casas y alcaça
res. Edifico en ella aquel templo a Dios tan celebrado y
affamado,de tanto primor y arte en labor y de tanta ri
queza y costa,que antes ni despues,no ha visto el mun-
do ni vera otro tal como el. Quisiera tener tiempo pa-
ra contar el aparato de materiales, y el numero de los
artifices y maestros que para este templo se juntarõ los
primores,las grandezas y marauillas del. Pero pues no
lo tengo remito al lector al tercero libro de los Reyes
y al segundo del Paralipomenõ:y al octauo de Iosepho
donde lo vera, y donde se entendera bien en quanta ri-
3.reg. 11. queza y poder vino la ciudad de Hierusalem en aquel
paraly. tiempo:pues se escriue la venida dela reyna Sabba a ella
a ver al rey Salomõ,los presentes y seruicios que alli em
biaron los otros reyes,el Oro y plata,que le fue traydo
por la mar q̃ fue en tanta abundancia que tenia tãta pla
ta como piedras,y ansi otras grandezas estrañas y ma-
rauillosas. Estando en esta prosperidad no supo agrades
cer ni conoscer Salomon,como deuiera esto,y aposta-
to a Dios, que tantos bienes le auia hecho,por lo qual
permi

permitio que su reyno fuesse diuidido. Y ansi despues de su muerte auiendo reynado quarenta años, reyno su hijo Roboan en Hierusalem, pero los diez Tribus se aparton del y lo desobedescieron y tomaron por su Rey y señor a Ieroboan. Y permaneciendo en la fe y lealtad de Roboan el Tribu de Iuda se vino a Hierusalem, donde ayuntados los de Iuda, y los del tribu de Benjamin que tambien tuuieron con el. Constituyo y confirmo su reyno en los pueblos y ciudades de su particion, y assi quedo en sus successores este reyno, y fueron llamados, como dize Eusebio Iudios, porque sus Reyes decendian del tribu de Iuda, y el resto todo que fuerō los diez tribus, quedo en los que sucedieron a Ieroboan, y llamaronse Israel y abitauan en Samaria, entre los quales vuo despues grandes contiendas y guerras. Y era tāta la potencia y reputacion de la ciudad de Hierusalem por su grandeza y riqueza y fortaleza, que por ser señores della el rey Roboan hijo de Dauid y sus successores en aquel Reyno, aunque solos dos tribus lo obedescian, y Roboan y los suyos fueron señores de los reyes, dizen que siempre fueron tanto y mas poderosos que ellos, pero por peccados de los Reyes y del pueblo, padecio aquella ciudad muchas y muy grādes calamidades y persecuciones. Primeramente reynando en ella Roboan de quien voy tratando, y estando muy rico y poderoso, y auiēdo poblado y fortalescido y cercado de muros muchas ciudades, como se escriue en el segundo del Paralipomenon, y Iosepho tambien lo nombra porque se aparto de la verdadera religion, è hizo otros peccados contra Dios. Permitio que Sesac al qual Iosepho llama Susacho Rey de Egypto amigo de Ieroboan Rey de Israel, viniesse contra el con mil y dozientos carros armados, y sessenta mil de cauallo è innumerable gēte de pie de Egypcios y Etiopes y Trogolditas y Libicos y

Roboā. 4.

2. parali. 11. libro 8 anti. 1. ca. 10.

3. reg. 14. 20 para. 11. 13. 14.

otras gentes ael sujetas,y no pudiendo Roboan resistir le,fue entrada la ciudad de Hierusalem por fuerça de armas y saqueado y robado el sancto templo,de dõde lleuo aquel rey infinita riqueza de Oro y plata,que en Hierusalem y en el auia, como en el texto sagrado ya alegado se escriue.Passo este castigo,y alço Dios su yra de sobre Roboan y Hierusalem,y reyno en prosperidad el resto de su vida.Sucedio le luego su hijo Abias, el qual tuuo guerra con Ieroboan Rey de Israel, que como digo eran otros diez Tribus, y viniendo a batalla los vencio en ella y fue vna de las mas crueles del mundo, por que le mato cinquenta mil hombres de los suyos.Y mu

Abias. 5. erto Abias q̃ viuio muy poco,y fue malo è injusto rey,
3.reg. 15. aunque por los meritos de Dauid su abuelo,le dio Dios
2.para. 13 esta victoria.Reyno en Hierusalem su hijo Assa,buẽ rey
Assa. 6. y justo, el qual vuo vna grande victoria contra Zarab Rey de Etiopia que vino sobre Hierusalem,con grandissimo exercito.Estuuo la ciudad y Reyno de Hierusalem en tiempo deste Rey tan poderosa y tan poblada y llena de gente que se hallauan en los dos Tribus de Iuda y Benjamin que le obedescian quinientos y ochẽta mil hombres , que pudiessen tomar armas, y para el crescimiento de tantas gentes,edifico ciudades, y cercolas y fortaleciolas como la sancta escriptura lo cuenta.Y auiẽdo reynado en prosperidad,dexo por rey de Hierusalẽ, y de los Iudios a su hijo Iosaphat, en cuyos tiempos fue

2. parali. anssi mismo grande reputacion y poder de aquella ciu-
14. dad.Y fueron los prophetas Abias, Micheas y Osias, y
3 reg. 22, Helias, y Eliseo su discipulo, è hizo Dios por el aquel
Iosa. 7 muy grande milagro que se cuenta en el Paralipomenõ que viniendo contra el infinita gente Amonitas y Moabitas,y de los naturales de las montañas de Seyr, que es

li. 2, c. 20. tando cerca de pelear , puso Dios tal discordia y furia entre ellos, que los vnos a los otros se mataron y deshizie

hizieron, y Iosaphat se boluio a la ciudad de Hierusalem, donde entro con grande triumpho y alegria. Y auiendo reynado en ella veynte y cinco años en grãdissimo poder y riqueza. Murio dexando a su hijo mayor llamado Ioran, el Reyno y ciudad de Hierusalem, y a los otros otras villas y ciudades, y grandes sumas de Oro y de Plata. El qual Ioran no siguiendo las pisadas de su padre y abuelo, fue impio y mal Rey, y mato a sus hermanos, siguiendo el amistad y consejo de Acab, que entonces era Rey de Israel, con cuya hija era casado. Por lo qual permitio Dios que los del don se le rebelassen, y los Arabes y otras gentes viniessen contra el y lo destruyessen y robassen la tierra. Al qual sucedio Ochozias su hijo, a quien llaman algunos Ozias, y con el Atalia su madre, ambos malos y peruersos, y ansi vuieron malos fines, y vino a reynar Ioas hijo de Ochozias, y al principio fue excelente Rey en lo diuino y humano. Y entre las cosas buenas que hizo, fue vna reedificar el Templo y restituyr los daños y robos que el Rey de Egypto auia en el hecho, y los que Ochozias su padre. Pero despues el dexo tambien la carrera de Dios, y se hizo maluado y peruerso, y mato a Zacharias Propheta, consintiendo tambien el pueblo en ello, como suele ser. Por lo qual Dios embio castigos sobre aquella ciudad y Reyno señaladamente siendo Rey Amasias su hijo. Y reynando en Israel otro Ioas, viniendo en discordia los dos, è juntados los exercitos, el Amasias por sus peccados y desagradescimientos de las victorias que Dios le auia dado contra Idumeos y otras gentes, fue vencido vergonçosamente, y presa su persona y lleuado ansi a Hierusalem, fue forçado a entregar la ciudad, en la qual el Ioas entro y robo el tẽplo y los thesoros del Rey, è hizo derribar quatrocientos cobdos del

Ioran. 8. *4. reg. 11* *2. par. 21.* *Ochozias 9.* *Ioas. 8* *Amasias* *4. reg. 16* *2. para'i. 26.*

muro,y boluiose victorioso y triumphante a Samaria, y el Amasias fue despues muerto por traycion y sucediole Azarias,o Ozias su hijo que fue valeroso y poderoso principe,el qual torno a adereçar y fortalecer los muros de la ciudad de Hierusalem,y puso en ella grandes defensas,è hizo muchas torres de nueuo. Y con sus

zias. victorias la enrriquecio y ennoblescio mucho, porque vencio en diuersas batallas los Philisteos y los Arabes, y a los Amonitas a los quales hizo sus tributarios. Por lo qual crescio en grande manera su fama y la potẽcia de Hierusalem. Edifico y cerco ciudades, fue en conclusion tanto su poder ,que pudo juntar exercito de mas de trezientos mil hõbres. Pero ensoberuecido despues con la prosperidad quiso vsurpar el officio de los sacerdotes,y hazer el el sacrificio en el templo,por lo qual le

Ioatas. hirio Dios de lepra que le duro hasta la muerte. Muerto el,sucedio su hijo Ioatas,que fue buen Rey, prudẽte justo y valeroso,y acrecento el poder y edificios deHierusalem,y edifico otras ciudades,y vencio a los Amonitas,y vuo dellos grande summa de Oro y otras cosas.

Pero estas prosperidades despues de su muerte se trocaron en calamidades,y aduersidades grandes. Porque A-

Achaz. chaz (al qual tambien llaman Eliezier) su hijo q̃ fueRey despues del,fue malo y no guardo la ley de Dios , antes

4 regũ.16 ydolatro , y consintio en los ritos y cerimonias de los

parap.28 Gentiles. Por lo qual Dios le castigo, por la mano del

Iosep.li 6 Rey de Siria rasis,y de Phazias Rey de Israel,que le hizie

cap. 6. ron cruel guerra,en que vn dia le mataron ciento y veynte mil hombres de su campo, y siendo assi vencido le corrieron y robaron la tierra, y lo cercaron en Hierusalem. Donde por la grã fortaleza della se defendio,y ansi padescio otros infortunios y trabajos que la sancta escriptura cuenta,y viendo se muy apretado procuro el socorro y ayuda d̃l Thelgaphalnasar Rey de los Asirios

por

dor infinito oro y plata que le dio. Por lo qual tomo de los vasos y riquezas del sancto templo grande suma y el Telgaphalnasar vino en su socorro muy poderoso, è hizo cruel guerra al Rey de Israel ya dicho, que reyna ua en los diez Tribus, y lleuo presos dellos grandissimo numero de Iudios, y los hizo y mando morar en la prouincia de Irene. Y esta fue la primera captiuidad y dispersion de los Iudios, despues que fueron librados dela de Egypto. Poco despues desto, Salmasanar Rey tambien de los Assirios compelio al Rey de Israel, y a los diez Tribus a pagarle parias y tributo cada vn año. Fueron en estos tiempos los sanctos Prophetas Hoseas, y Esayas, Amos, Micheas, Ionas. Muerto el malauenturado Rey Achaz, succedio en el Reyno de Hierusalem, su hijo Ezechias muy desemejante a su padre, porque *Ezechias* fue prudente justo y religioso principe. Ennoblescio mucho aquella ciudad, reformando las cosas de la policia y gouernacion, marauillosamente, y mas y mejor las de la religion y culto diuino, en tanta perfection todo. Que dize del el texto de la Biblia que despues del no vuo otro tal Rey en Hierusalem, por lo qual gozo de grandes prosperidades, y victorias y gracias que Dios le dio. Y no se contentando con quitar las ydolatrias y supersticiones (a que siempre fueron muy inclinados los Iudios (de sus subditos y vassallos, sino desseãdo que todos siruiessen a Dios como deuian, embio a amonestar y a requerir al Reyno de Israel, y a los otros diez Tribus, que guardassen la religion y ley dada por Dios, por mano de Moysen, conforme a ella, y muchos le obedescieron y lo hizieron ansi, y vinieron a Hierusalen, a celebrar el Ephasè. Pero comunmente el Testo todo dize que se burlauan de sus mensageros, y hazian escarnio. Por lo qual y porque adorauan Idolos, y no obedecieron los mandamientos de Dios, aunque fueron mu-

4. regũ. 17
2. parali. 30.

chas y diuersas vezes amonestados por Dios, y por boca de sus Prophetas, permitio que el Rey de los Assirios Salmanasar, que por otro nombre es tambien llamado Senacherit en el principio del reyno de Ezechias, en el quarto año del, reynando en Israel Ozias, viniesse sobre Samaria y sobre los diez Tribus, y durando la guerra tres años, se apodero de toda la tierra, y lleuo presos y captiuos los diez Tribus, y los mando y compelio yr a poblar en las Prouincias de los Medos, en diuersas tierras y ciudades, y ansi fueron los diez Tribus de los Iudios desterrados de su tierra, y derramados por las gentes estrañas, que jamas boluieron a su casa y Patria, ni se sabe enteramente que fue dellos, y ansi se acabo este reyno de Israel que auia durado trezientos y setenta años, siendo Ieroboan el primero Rey como dicho es, y embio el Rey Salmanasar pobladores nueuos de los Assirios a aquellas prouincias que se hizieron señores de la tierra, y fueron llamados Samaritanos del nombre de la prouincia, aunque segun declara Eusebio, se interpreta guardas. Pero no me satisfaze su opinion, porque antes de esto por la sancta escriptura, Sebel, ser llamada Samaritania aquella Prouincia, y della esta cierto tomar nõbre los que vinieron a poblalla, los quales tomaron despues la ley de los Iudios, pero no dexaron sus ydolatrias. Por lo qual siempre fueron odiosos y aborrecibles a ellos, pero quedaron con la tierra. De los sucessos de los quales yo no tengo que tractar, sino del Reyno y Reyes de Hierusalem en los nombres y genealogia. De los quales si por descuydo mio o falta de memoria, o por culpa del impressor algun yerro se hallare, el discreto Lector lo emiende. Y todo se somete a la correcion de la sancta madre Iglesia Catholica Romana.

CAp.

CAP. XVI. En el qual se prosigue la historia de Hierusalem, hasta los tiempos de Tito y Vespasiano.

Destruydo el Reyno de Israel, quedo el Reyno de Hierusalem con los dos Tribus, y Ezechias justo y poderoso rey. El qual por el biẽ publico y por cõseruar el pueblo en paz dio gran summa de Oro a este Rey Salmanasar de los Assirios, por que no le hiziessen guerra, tomando mucha parte dello para este sancto fin del sancto Templo. Pero el infiel Rey no guardo la paz prometida y pagada, antes vino con poderosissimo exercito contra el, pensando deshazer el Reyno de Hierusalem, como auia hecho el de Israel: pero plugo a Dios de guardar por en tonces aquella ciudad. Y el sancto Rey della consolãdo lo y assegurandolo primero por boca dẽ Esayas Propheta que viuia entonces, embio vn Angel q̃ue mato en vna noche, ciento y ochenta mil hombres del campo de Salmanasar o Senacherib, y con el resto boluio huyendo, y quedo Ezechias saluo y poderoso en el Reyno de Hierusalem, y hizo por el otros milagros, y murio en paz, y succedio le Manasses su hijo, el qual no parescio a su padre, antes ydolatro è hizo grandes abominaciones contra la ley de Dios, y consintio todo el pueblo en ello. Por lo qual permitio Dios que los Assirios vinieron contra la ciudad de Hierusalem, y siendo vencido, fue lleuado preso a Babilonia. De donde porque se arrepintio è hizo penitencia, fue librado y vino a morir en su Corte y casa, y dexo el reyno a su hijo Amon, peruerso y malo, y ansi permitio Dios que conjuraron contra el y lo mataron los suyos, aunque malos tãbien como el, y que no guardauã la sancta ley como deuian, aunque prophetaron y predicaron en estos tiempos,

Isayas 38. 4 regũ. 19. Iosf. lib. 10. Manasses. 2. par. 34. 4. regũ. 22. Iosep. lib. 10. cap. 4. Amon.

Ioel,y Ahum,y Abacuch Prophetas. Pero fuccediole
[illegible]15.4. fu hijo Iofias que fue temerofo de Dios, è hizo gran-
.32.pa de reformacion en las cofas de la Religion en la Ciu-
lo. lib. dad,y en toda la prouincia y reyno, quitando la ydola-
cap.5. tria,y los ydolos della, de que auia grande copia y corrupcion,reftaurando y edificando el templo y haziendo otras muchas obras de religiofo y fancto Rey en todo lo diuino y humano. Pero como dize la fancta Efcriptura no baftò efto todo para que Dios alçaffe fu yra de fobre el pueblo de los Iudios, por los peccados è impiedades,que auian cometido en los tiēpos de los reyes Manaffes y Amon, pero dilato el rigurofo caftigo que defpues embio por los meritos de Iofias, el qual aunque bueno y fancto murio defaftradamente, y por fu mal confejo y poca prudencia, y fue que viniendo Pharaon Nechao Rey de Egypto con muy poderofo campo contra el Rey de los Affirios, el que no deuiera quifo declararfe contra el,y darle la batalla, aun el otro le requirio que no lo hizieffe,y queria fu amiftad y paz. Por lo qual pot jufto juyzio viniendo a pelear fue vencido y herido,y defpues murio dela herida en Hierufalem,y fue muy llorada fu muerte. Y entonces efcriuio Hieremias las Lamentaciones, por fu fallecimiento, fue
Ioachaz. vngido por Rey Ioachaz fu hijo, pero no como fu padre,fino impio y malo,y anfi no quifo Dios que reynaffe mas de tres mefes, que el mifmo Rey de Egypto en profecucion de fu victoria,vino fobre Iudea, y le quito el Reyno,y lleuando de pecho(o feruicio de las prouincias)cien Talentos de plata y vno de Oro,pufo por rey a fu hermano Eleacin,y llamole el Ioacin, o Ioachin, y
4.reg.23. al Achaz lleuolo prefo a Egypto dondemurio. Y el Ioa
2.para.16 chin que dexo hecho Rey,falio como puefto de fu mano peruerfo y maluado,cuyas coftumbres el pueblo tā bien imitaua,y por ello quifo Dios,que [illegible] cōtra el

Nabu

Nabucodonosor Rey que fue de Babilonia y delos Caldeos quarenta y quatro años, que lo lleuasse preso a el y a muchos varones principales, y muchos vasos y ornamentos del templo, porque quiso fauorescer segun Iosepho escriue al Rey de Egypto con quien Nabucodonosor tenia guerra, contra el consejo y parescer del sancto propheta Ieremias, y fue ansi su captiuo y sieruo tres años, y acabo tristemente, auiendo reynado onze, y fue auido por Rey en su lugar vn hijo suyo, que tenia el mismo nombre Ioachin o Iechonias: y fue tan malo como su padre, por lo qual quiso Dios começar de proposito en su tiempo el riguroso castigo, que tenia determinado hazer sobre Ierusalem, y les auia denũciado por boca d̃ sus prophetas, que como esta dicho por los meritos del buen rey Iosias auia dilatado. Y para en esto puso en coraçon a Nabucodonosor que embiasse exercito, y despues viniesse el, como lo hizo sobre la sancta Ciudad. Y teniendo la cercada el Rey Ioachin no osando, o no pudiendo se defender, salio della, y cõ el su madre y muger, y los principales de su corte y se puso en su poder, y entregole ansi mismo muchos de los vasos y riquezas del sancto templo, y el y ellos cõ todo lo demas fueron por su mandado lleuados captiuos a Babilonia, y Nabucodonosor tomadas primero grandes seguridades è juramentos, puso por Rey en Hierusalem a su tio deste, llamado Mathias, mandando le que mudasse el nombre, y fuesse nombrado Sedechias, el qual fue vno de los mas malos reyes, que han reynado enel mundo, porque no solamente fue ingrato è infiel a Dios, no guardando sus leyes y mandamientos, y no obedesciendo ni oyendo al propheta Hieremias, pero fuelo al rey Nabucodonosor, que lo auia constituydo en aquella dignidad, negandole despues el amistad y fidelidad que le auia prometido è jurado, consintiendo con este rey en las

Iosep. lib. cap. 7.
Eleachin.
Iechonias. 5 Ioachin.
Mathias. Sedechias

las impiedades y maldades. Los Principes de los Sacerdotes, y comunmente todo el pueblo, hizieron grãdes abominaciones è ydolatrias, y violando y ptophanando el sancto Templo de Dios, aunque fueron amonestados por Dios por boca de Hieremias y Ezechiel, y otros Prophetas que se emendassen: por lo qual fue la voluntad diuina que Nabuchodonosor en vengança de la ingratitud y poca fee del Rey, en el noueno año de su rey no vino poderosamente contra el, y auiendo robadole y corrido le la tierra, puso cerco a la ciudad de Hierusalem, donde el Rey se fortifico, y tuuo la cercada dos años, y se padescieron por los cercados grandes hambres y muertes y trabajos, y al cabo no pudiendo defender se, fue tomada la ciudad y hecha en ella grande mortandad y saco. Y el Rey salio huyẽdo, y fue seguido y alcançado y traydo en presencia de Nabuchodonosor, y le mando matar sus hijos delante del, y despues le mando a el quebrar los ojos, y assi lo lleuo consigo captiuo a Babilonia. Y despues vn capitan suyo llamado Nabuzardan, embio a la ciudad de Hierusalem, y mando assolar y quemar el sancto Templo (auiendo segun lo cuenta Eusebio, quatrociẽtos y quarenta y dos años que Salomon lo edifico) y todas las principales casas de la Ciudad, y derribar y allanar por el suelo los Alcaçares y fortalezas y todos los muros, que tenia fortissimos Y finalmente assolar la Ciudad, lleuando todo el Oro y plata y otro metal, que en el templo y fuera auia, è juntamente cõ ello captiuos y presos todos los sacerdotes y gente conoscida de los judios de la ciudad y Prouincia con sus hijos y mugeres, y ansi fueron lleuados a Babilonia donde estuuieron captiuos setẽta años. Lo qual passo casi seyscientos años antes del nacimiento de Christo, y es llamada esta captiuidad la transmigracion de Babilonia, y quedo la Ciudad y tierra de Hierusalem de-

struy

ſtruyda y deſpoblada. Porque paſſa anſi, que la gente pobre y comun, que auia mandado quedar, que cultiuaſſen y labraſſen en aquella tierra, con vn gouernador llamado Godolias, que les puſo, conjuraron contra el, y lo mataron, y de temor del delicto cometido ſe paſſaron todos huyendo en Egypto, y anſi dexaron la Ciudad yerma. Tanto que afirma ſant Hieronymo en las queſtiones hebreas, ſobre el libro ſegundo del Paralipomenon, que era tenida por coſa cierta y verdadera, que paſſaron cincuenta y dos años deſpues deſta deſtruycion de Hieruſalem que hombre ni beſtia, ni aue no paſſo ni entro en ella, porque ſe vea y conſidere con que rigor mereſcio ſer caſtigado de Dios eſte ſu pueblo, eſcogido y amado por el. Del qual plugo a Dios por ſu miſericordia, en ſu captiuerio acordarſe, y paſſados ſetenta años que en el eſtauan, donde paſſaron algunas coſas q̃ yo por breuedad dexo. Auiendo ſido en eſtos dias deſhecha la Monarchia y Reyno de los Caldeos y paſſada a los Perſas y Medos, teniendo ya aquel trono y ſilla de Babilonia el muy famoſo y potentiſſimo Rey Siro, mouido ſu coraçon por la inſpiracion y voluntad de Dios, permitio y dio licencia a gran parte de los Iudios captiuos, que fueron caſi cinquenta mil hombres, y por capitan dellos a Zorobabel, y Ioſue ſummo ſacerdote, que vinieſſen a morar y poblar la tierra y ciudades de Iudea y de Hieruſalem. Los quales lo hizieron aſſi, y con gran de alegria y determinaciõ començarõ la reedificacion, edificando primero y haziendo altar en que ſacrificauan a Dios, como en el primero libro de Eſdras ſe eſcriue, y lo cuenta tambien Ioſepho y otros autores verdaderos. Ofrecieron ſe deſpues grandes eſtoruos en la edificacion deſte templo, de parte de los Samaritanos, y de otros, pero al cabo reynãdo ya Dario hijo de Hidaſpis en Babilonia, fue acabado de hedificar con grandiſsima

Ioſepho. lib.2.c.10.

Libro.2. cap.1.

dissima alegria de los judios, aunque con lagrimas delos muy viejos dellos, porque no yguala ua en riqueza y primor con el primero. Y reynando Artaxerxes fue dada licencia a Esdras sacerdote con gran multitud de judios, para venir en Iudea, el qual reformo todas las cosas de la ley è culto diuino, auiendo profetizado en aqllos dias los prophetas Egeas y Zacharias y Malachias, y la tierra y ciudad se poblo y moro, y desde a poco tiẽpo por permission y fauor tambien del mismo Rey Artaxerxes, vino de Babilonia Nemias, y començo a reedificar los muros y fuerças de Ierusalẽ y en doze años fueron acabados. Y assi fue acabada de reedificar del todo la sancta ciudad, y luego començo el pueblo a crecer y multiplicar y hazerse prospero en bienes y poder. Passo esta restauracion del templo y ciudad de Hierusalẽ, casi quiniẽtos años antes del nacimiento de Christo nuestro redẽptor. La mayor parte del qual tiẽpo aqlla ciudad y pueblo delos judios se gouernarõ y rigieron por summos sacerdotes y capitanes q̃ tenian las vezes de reyes sin titulo ni diadema real, porq̃ desde la captiuidad del rey Sedechias ya dicha que duro. 70. años, hasta que Aristobolo (q̃ fue el primero que siendo summo sacerdote torno a tomar nombre de Rey, como se dira adelante) segun lo cuenta Eusebio passaron. 484, y de las cosas passadas en estos tiempos no ay tan buen recaudo de historia, como hasta aqui, que nos auemos aprouechado del testo dela sagrada escriptura, para los que quedan, sino es lo q̃ se tomara de los libros de los Machabeos, q̃ tienen ygual authoridad. Lo de mas tomarlo emos de aprouados hystoriadores, como son Iosepho y Affricano, y Eusebio, y Eutropio, y otros tales, è la suma que deste tiẽpo haze sant Augustin en el libro de la Ciudad de Dios. Digo pues q̃ despues desta restauraciõ de Hierusalem, mas de ciento è cinquenta años passaron hasta

el

el tiempo de Alexandre Magno que no sabemos cosa tan notable della, ni de los Judios, sino los nombres de algunos summos sacerdotes, q̃ Eusebio y Iosepho nombran, y aquella historia hermosa que de la reyna Hester se cuenta en la Biblia, y el mismo Iosepho refiere donde tambien escriue, como Vososes Capitã de otro Rey de Persia llamado tambien Artaxerxes, en vengança de la muerte de Iesus summo sacerdote, a quien Juan su hermano auia muerto. Vino sobre Hierusalem, y entro por fuerça de armas en la ciudad, y robo el templo, y aun puso a los judios tributo y pecho nueuo para los reyes de Persia. Poco despues de lo qual sucedio la potẽcia de Alexandro Magno ya dicho, rey de Macedonia, cuyas hazañas son muy sabidas por todos, el qual pues auiendo passado en Asia y alcançado grandes victorias, y entre ellas vencido al Rey Dario de Persia, que era el mas poderoso rey que entonces auia en el mundo. Cuenta Iosepho que teniendo cercada la famosa ciudad de Tiro, que es en las haldas del monte Libano como vencedor, teniendose ya por señor en todo, embio a dezir a Iado Pontifice Maximo, que a la sazon era en Hierusalẽ como a principe vezino, que le embiasse mantenimiento y armas y otras cosas necessarias para su campo como lo auia hecho con Dario. Y Iado respondio mas valerosa que prouechosamente, diziendo quel auia otorgado el amistad y paz con el Rey Dario, que siendo el viuo no daria armas ni mantenimientos a su enemigo. Alexandro cuyo animo no sabia sufrir resistencia, indignado desto, luego que acabo de tomar a Tiro, camino cõ grande furia contra Hierusalem, y allanando lo que de camino auia, se acerco vn dia con su campo tanto que ya no quedaua sino combatir y entrar en la ciudad por fuerça de armas. Lo qual entendido por el summo sacerdote y Rey, podriamos dezir, no atreuiendose a resistir con

Lib. 18

Io. libr. x.

con armas, salio al encuentro de Alexandro vestido de pontifical, y todos los sacerdotes con sus ornamentos sacerdotales, y la multitud del pueblo que tambien salio todos con ropas blancas. Lo qual visto por Alexandre, toda la furia que traya se conuirtio en mansedumbre, y no solamente perdio el enojo, pero adoro è hizo estremado acatamiento al summo sacerdote, y entro pacificamente en Hierusalem: y visito el sancto templo. Despues hizo grãdes mercedes y buenos tratamientos al sacerdote y a los de la ciudad y de la prouincia de Iudea, è ansi fueron amigos y bien tratados el tiempo que el viuio. Despues de su muerte, como cõtamos enel capitulo de los setenta interpretes, sus capitanes diuidierõ entre si los Reynos que el auia ganado entre los quales Ptholomeo de Lago, que despues fue rey de Egypto vino sobre Hierusalem en vn sabado que los judios con demasiada religion no quisieron pelear, entro en la ciudad con mano armada y robo y lleuo muchos millares de judios captiuos a Egypto. Su hijo deste Ptholomeo que se llamaua Ptholomeo Philadelpho, dio libertad a los judios, que su padre lleuo captiuos, è hizo lo que arriba contamos, que siendo pontifice Maximo Eleazaro en Hierusalem embio por los setenta y dos interpretes y se hizo la traslacion de la Biblia de que tratamos. Despues desto andando los tiempos, teniendo guerra muchas vezes los Reyes de Siria y los de Egipto, como la ciudad de Hierusalem y prouincia de Iudea cayesse en medio, siempre padescio daño y calamidades, dè la vna y de la otra parte, de las quales se escriuẽ enlos libros de los Macabeos, que yo voy dexando por abreuiar. Señaladamẽte el rey Antiocho de Siria hizo cruel guerra a la ciudad y reyno de Hierusalem, entrando la por fuerça de armas, y robando y saqueando el templo y lo peor fue q̃ lo violò y profanò, poniẽdo Idolos enel, y

Macha. lib. 1o. cap. 6 Iosepho lib. 12. ca. 6

y cõpliendo a los judios a idolatria, y ansi padecieron en aquel tiẽpo por sus pecados vna de las mayores aduersidades de todas quantas antes ni despues les sucedio. Y como no fuesse aun llegado el tiẽpo de su total destruyciõ, leuãto Dios entre ellos a Iudas Macabeo, que fue vno de los mejores capitanes q̃ enel mundo ha auido, el qual auiendolo començado Mathias su padre, de tal manera acaudillo y gouerno la gente, q̃ venciẽdo en muchos recuentros y batallas los capitanes de Antiocho, puso en libertad su patria, y limpio y quito dl tẽplo los Idolos, tornãdo a hazer guardar la ley, por lo qual fue hecho summo saccrdote, y fue tã famoso y honrado, q̃ trato y assento paz y amistad entre los Romanos (q̃ ya erã poderosissimos) è los judios. A Iudas sucedio Ionatas su hermano q̃ tãbien fue muy valeroso, y ennoblecio y defendio su patria y gẽte. Passados despues desto cincuẽta años, q̃ aunq̃ tuuierõ prosperidad, no tuuierõ paz, los judios tornarõ a tener reyes, q̃ como arriba dixe todo el tiẽpo q̃ passo desde la trasmigraciõ o captiuerio de Babilonia, q̃ fuerõ 480. años hasta este, no tuuieron sino summos sacerdotes y Capitanes, y Aristobolo siendo lo tãbien, tomo nombre y diadema Real, como Iosepho y Eutropio y otros autores cuentan, el qual gouerno como poderoso, pero cruel y tiranicamẽte. Sucediole enel nõbre, y gouernaciõ de reyno y sacerdote Ianeo por sobrenõbre Alexãdro, q̃ fue cruel y malo, aunq̃ esforçado y diligente, el qual viuio enel reyno ueue años y por su muerte quedo el reyno a Alexãdra su muger, la qual con consejo de los phariseos, gouerno el reyno de Iudea y Hierusalem sabia y valerosamente. Era en estos tiempos muy poderoso y grande, porque auia sojuzgado a toda Samaria. è muchas otras prouincias y ciudades que Iosepho cuenta, que cierto es cosa marauillosa, y de grande cõsideraciõ ver las mudãças, las aduersidades

Iudas macabeo. *Ionathas* *Aristobolo.* *Iosepho. lib. 13. ca. 18.* *Eutro. li. 5.* *Agusto. libro. 24.* *Alexandro.* *Alexandra.* *libro. 13. capi. 21.*

dades y prosperidades tan grandes desta ciudad y gente quantas en summa auemos contado, y contaremos que cosa es acordarse hombre delos fauores y poder del tiẽpo de Dauid, las riquezas y quietud en los dias de Salomon, y luego la diuision del reyno de los diez tribus y los dos, despues los castigos de algunos Reyes, y la potẽcia y valor de otros en ambos reynos. El destierro perpetuo de los diez tribus, y perdimiento del reyno deysrael, como quedo poderoso el de Hierusalem, llamado Reyno de Iudea, el castigo tan riguroso que vino sobre el despues de otros menores, en que fue como diximos assolado el templo, destruyda la ciudad, y como quedo despoblada, y lleuados los moradores captiuos, y desque fueron liberrados, con que priessa y diligencia reedificaron su templo, cercaron y poblarou la Ciudad y tierras, y las mudanças por do passaron, hasta el punto en que ahora estamos que como digo eran ya muy podrosos, y que cosa sera tan de notar lo q̃ passaron despues que nos queda por dezir, verdaderamente ello es cosa de grande admiracion, el gran cuydado que Dios tuuo de castigar por vna parte, y por otra regalar y emẽdar esta gente.

CAP. XVII. En el qual continuando la materia y quento de lo passado, se quenta como viniero͂ los Reyes de Hierusalem y la gẽte de los Iudios a ser subjetos y tributarios de los Romanos y las otras que passaron hasta ser destruydos del todo.

MVerta la Reyna Alexa͂dra Aristobolo y hircano sus hijos vinieron en gra͂de discordia sobre el titulo y gouernacio͂ del reyno: queriendolo vno dellos para si, de donde se dio ocasion, que los Romanos (q̃ ya eran en el mundo muy pode-

po derosos) entrando a despartir entre ellos, se hizieron señores supremos de aquella prouincia, auian ya doma do y sojuzgado a Affrica, y a Grecia, y a otras muchas prouincias de Asia y Europa. Y a la sazó hazia guerra el grande Pompeyo en Asia, el fauor del qual cada vno de los hermanos procuro y penso auer, y en persona lo fueron a procurar, finalmente despues de muchas cosas que passaron, el Pompeyo se indigno contra el Aristobolo que era el mas poderoso, y fue con su campo contra la ciudad de Hierusalem, y entro con mano armada en ella, robando y profanando el templo. Entro en el Sancta sanctorum dōde no podia entrar sino el summo sacerdote, y prendio a Aristobolo, y lo lleuo captiuo a Roma y dexo a su hermano Hircano por principe de la tierra, cō titulo de summo sacerdote. Dexo por gouernador o procurador de la prouincia de Palestina a Antipatro hijo de Herodes abscalonita, y ansi fue Iudea hecha tributaria y subjeta a los Romanos, loqual todo como passo escriue Iosepho y Eutropio y Paulo Orosio, y Cornelio tacito y otros autores. Este Hircano y tambien Antipatro passaron diuersos y grandes acaescimiētos, porque sucediendo las guerras ciuiles en Roma entre Cesar y Pompeyo, y despues entre Bruto y Casio y Octauiano, y al cabo entre Octauiano y Marco Antonio, la ciudad de Hierusalem y los que la mandauan padecieron grandes alteraciones y mudanças de estados, en que acaecio que Cano vino sobrella, y la entro con mano armada, y entro en el templo y saco el dinero, y thesoro que Pompeyo no auia querido sacar. Finalmēte Herodes hijo del dicho Antipatro ascalonita, y por esto llamado Herodes abscolon, salio tan valeroso y tā sabio y valiente capitan que alcanço el Reyno de Hierusalem y de Iudea y confirmacion del de los Romanos. Y supose dar tan buen cobro que aunque fueron en su

Aristobolo.

Hircano.

Antipatro.

Iosepb li. 14. cap. 2
Eutropi. lib. 1 c. 6.
Cornelio. lib 21
Herodes abscalon

principio las guerras entre Marco Antonio y Octauiano,y el auer ayudado a Marco antonio, alcanço la gracia y fauor del Emperador Octauiano y aprobacion y confirmacion de su reyno,y fue vno de los poderosos y valerosos reyes que ha auido enel mundo. El fue el primero Rey que los Iudios tuuieron estrangero y no de su linage porque su padre era Escalonita y su madre de Arabia,y enel se cumplio aquella profecia del Genesis. 49.ca.que dize no se quitara el Cetro y mando del tribu de Iuda,hasta que venga el q̃ ha de ser embiado por que assi jamas auia faltado con titulo de Rey,o de sacerdote, como se ha visto hasta estos dias de Herodes, en tiempo del qual nascio Christo nuestro redẽptor q̃ era el prometido en aquella prophecia, y vinieron a ellos tres reyes Magos,todos los historiadores lo affirman q̃ nunca la ciudad de Hierusalem estuuo tan rica, ni tan adornada de muros,fortalezas y edificios,como en tiempo deste Rey,de los quales el edifico muchos, ni tan poblada ni llena de escribas,y phariseos y sacerdotes y gente tã principal.Muerto pues Herodes Abscolon auiendo reynado treynta y seys años en grande prosperidad, y por esso llamado el grande, fue diuidido el reyno por mandado de Octauiano entre sus tres hijos, quedando

archelao el vno dellos llamado Archelao cõ Hierusalem y la prouincia de Iudea,con titulo de Rey: del qual fue despues priuado por el Emperador Tiberio, y embiado Pilatos a ella,despues de otros que fueron primero.Los otros dos por Tetrarcas,en que al filo pudieron la de Traconitides al Herodes Antipa(que era el otro)por Tetrarca de Galilea,y este es el que mato a sant Iuã baptista y menosprecio a Christo quãdo Pilatos se lo embio.Porque es ansi,q̃ en tiempo destos q̃ despues vinierõ malos sucessos y fines,como ellos lo merescian, gozo la ciudad de Hierusalem del mayor bien y fauor de quãtos Dios le

le auia dado, que fue venir a ella en carne humana el vnico hijo suyo, y predicar en ella y hazer infinitos milagros como los sanctos prophetas lo auian prophetizado y prometido. Al qual el desconoscido pueblo no creyo ni rescibio, antes con detestable malicia y dureza cõspiraron contra el, y le ordenaron la muerte y la executaron en el, prendiendolo y crucificandolo, por lo qual merecierõ el riguroso y muy aspero castigo que sobre aquella ciudad vino, que passo desta manera. Passados quarenta años que Christo fue crucificado, siendo Emperador de Roma el mas cruel de los Emperadores Nerón, entre otras gentes que començaron a querer rebelarse contra el Imperio, fueron los primeros los Iudios, y segun dan a entẽder Suetonio, y Cornelio tacito, fueron mouidos sus animos a esto, por que comunmente se tenia entre ellos por prophecia verdadera, que en aquel tiempo auian de preualecer las cosas de Oriente, y q̃ de Iudea auia de salir quien conquistasse y sojuzgasse el mundo, la qual prophecia tambien con ygual liuiandad Cornelio tacito presumio aplicar a Titu, y a Vespasiano Emperadores, y al tẽporal imperio, siendo el verdadero sentido della, del reyno espiritual de Christo nuestro redemptor, que en estos dias comẽçando en Hierusalem se diuulgo y dilato por todo el mundo. Alçarõ se pues los Iudios, y a la prouincia toda descubierramẽte, fue señalado y embiado por Capitan cõtra ellos Vespasiano, y por legado suyo Titus su hijo, que despues fueron Emperadores, los quales començaron la guerra entonces, y fue vna de las grandes y crueles que ha auido, pero no ay lugar para ser contada, y vinose a acabar despues siendo Emperador el Vespasiano, por el Titus su hijo. El qual auiendo acabado de conquistar las otras ciudades, puso cerco sobre Hierusalem, y fue a tiempo, que de todas partes del mundo auian

venido numero increyble de Iudios a ella, a celebrar la Pascua del cordero: sobre todos los quales Titus assento su campo, de tal manera, que vn hõbre no podia entrar ni otro salir, cercandola para esto de cerca y bestiones toda enderr edor. Por lo qual y por la porfia y rebelion de los Iudios que dentro estauan, es cierto, que fue este el mas apretado y porfiado cerco đ ciudad, que ha auido enel mundo, el qual duro cinco meses de tiempo, Y enel passaron tantos combates, tantas peleas y muertes, quales yo nunca los he leydo que sobre otra ciudad ayan passado. Con tanta pertinacia y endurecido esfuerço, se defendieron los cercados, y los combatieron los cercadores. Pues la hambre que en este tiempo se padescio enla ciudad, tambien es cosa muy estraña, y marauillosa leerlo, no es menester otra prueua ni encarescimiento para esto, sino que vuo madre que mato y comio a su propio hijo, que tenia a sus pechos. Finalmente fue entrada la ciudad por fuerça de armas, y muerto grandissimo numero de los que estauan dentro, y fueranlo todos si Titus no lo estoruara. Fue ansi mismo quemado y assolado aquel famoso Templo, derribados por el suelo todos los muros de Hierusalem que con tanta priessa auian sido edificados. Quemada y assolada despues de
Tacito.li xx. robada toda la ciudad, y totalmente toda destruyda como auia sido prophetizado por los prophetas. El numero de gentes que en la guerra desta prouincia y cerco, y toma de la ciudad (que todo duro mas de quatro años) fueron muertos de hambre y a hierro, Paulo orosio y Eusebio autores christianos y verdaderos dizen q̃ fueron seyscientos mil honbres darmas tomar, y Iosepho que fue testigo desta, y Egesipo suben el numero đ los muertos, a mas de vn quento de personas. Y los captiuos y vendidos nouẽta y siete mil, lo qual passo a los setenta y tres años del nascimiento de Christo, y quiniẽ
tos

tos y nouenta y vno, que fue segunda vez edificado el tẽ plo, y mil y ciento y dos, que Salomon lo edifico la primera vez, segun Eusebio cuẽta, y ansi quedo aquella ciu dad toda allanada por el suelo, sin quedar piedra sobre piedra como Christo les auia prophetizado, y la tierra y gente captiua y hecha prouincia del imperio Romano, sin Rey ni Pontifice ni Capitan que imperasse, ni manda se, y nunca despues lo tuuieron ni ternan, y por esta razõ pudiera aqui poner fin a la historia y cuento desta gẽte. Pero porque yo prometi y propuse de escreuir el suce so de la ciudad de Hierusalem hasta el dia de oy, y ella torno a ser edificada, conuiene me passar adelante y cũ plir lo que he prometido. Digo pues, que passados mas de cincuenta años despues de lo contado, siendo Emperador Adriano, cerca del año del señor de ciento y treynta años, auiendo ya los Iudios tornado a crecer y multiplicar, como siempre esta gente lo hizo, aunque en tiẽ po de Trajano auian sido muy menoscabados y muertos grande numero dellos por ciertas rebeliones suyas. Entre otros edificios que mando hazer Adriano, dio licencia, y mando tornar a edificar la ciudad de Hierusalem, que assolada estaua, lo qual se hizo luego con admirable presteza, principalmente de los Iudios, y ordeno Adriano, que dexado el nombre primero, por su nõ bre del fuesse llamada Aelia Adria. Pero como quiera que los Iudios holgaron desta restauraciõ de su ciudad, sintieron despues mucho, y tuuieron por muy graue, que juntamente con ellos morassen en ella gentiles, è hiziessen Templo a sus dioses, y ansi mismo Christianos Y en la verdad tambien Adriano no les dexaua vsar libremente de alguos de sus ritos y ceremonias, de cuya ocasion y de otras que se ofrecieron, todos los Iudios se alçaron descubiertamente, y Adriano embio contra ellos a Iulio Seuero, el qual hizo la guerra cruelissima-

Math. 24. Mar. 13. Luce. 21.

mente como auia sido su rebelion, y despues de grãdes trances fueron los Iudios vencidos y casi destruydos ellos y la ciudad. Porque escriue Dion coçeyo, que murieron dellos en esta guerra cincuenta mil hombres de guerra, sin la otra multitud desarmada, y fueron allanados por tierra cincuenta Castillos y fortalezas muy fuertes que tenian, y quemados noueciẽtos y ochenta y cinco lugares y aldeas pobladas. Y por edito y mandamiento de Adriano, fueron perpetuamẽte desterrados dela nueua ciudad de Hierusalem o Adria, y prohibido y defendido el morar en ella. De manera que desta vez nunca mas fueron señores ni moradores de Hierusalẽ, antes escriue Eutropio, que fue dada despues a los Christianos, que la poblassen como fuesse grãde la deuociõ y acatamiẽto que a aquellos sanctos lugares de la muerte y passion, y sepulchro de Christo ellos tuuiessen. Casi hallamos, que desde Santiago que fue el primer Obispo, siempre vuo obispo que tuuiesse titulo della, aũque estaua destruyda y arruynada como esta dicho, de los quales Eusebio y otros autores hazen especial mẽcion, aunque los gentiles no paresce q̃ dexaron de morar a bueltas dellos, y edificar sus Templos como leemos quãdo sancta Elena madre del Emperador Constantino Magno, fue alli a buscar, y hallo la Cruz de nuestro Redemptor que fue trezientos y tantos años despues del nascimiento de Christo, que hizo para ello derribar vn Tẽplo, que auia en aquel lugar edificado a su Diosa. Venus, y desde el tiempo deste Christiano y buen Emperador que trabajo de ensalçar nuestra fe, y deshazer y extirpar la gentilidad, torno Hierusalem a ser grande y nombrada ciudad. Ansi dize sant Hieronymo escriuiendo a Paneyo, que lo era en sus dias, y muy visitada y frequentada de todas las naciones, y ansi lo fue despues hasta el imperio de Heraclio, que impero el año de seyscientos

tos y doze. Y en cuyos dias Corroes Rey de Persia, auien do entrado poderosamente por Suria y Palestina, vino sobre la ciudad de Hierusalem, y entro la por fuerça de armas, y hizo doloroso y grāde estrago sobre el pueblo Christiano, en que affirman que fueron muertos ochen ta mil personas, y tomado el madero dela Cruz de nue stro Redemptor, que alli sancta Elena auia dexado, y lleuandolo consigo, lo tuuo y guardo en grande vene racion, de donde tambien lleuo captiuo y preso al san cto varon Zacharias que a la sazon era Patriarcha de Hierusalem. E ansi los tuuo en su poder catorze años, has ta que passado este tiempo, el Emperador Eraclio se cō certo con Ciroes hijo de Corroes, y por fauor que le hi zo contra su padre, le entrego la sancta Cruz y al Pa triarcha Zacharias, y el la restituyo en Hierusalem con grande solemnidad, la qual celebra la yglesia a catorze dias del mes de Septiembre. Pero deste bien se gozo po co, porque desde a pocos años, en vida del mismo Era clio siēdo ya venido al mundo el mayor monstruo y pla ga q a el ha venido, q fue el falso propheta Mahoma, y estādo ya poderoso, y auiendo deshecho por fuerça de armas el reyno de los Persas, vino sobre la prouincia de Iudea, caminādo para Hierusalē, y de recelo de su gran poder, el emperador mādo sacar la sancta Cruz della, y passar la a Cōstātinopla, y el Mahoma vino sobre la ciu dad, y la tomo, y se apodero della, aunque algunos au tores esta tomada de Hierusalē no la atribuyē a Maho ma, sino a sus successores. Pero como quiera q ello sea ella fue tomada por los infieles entonces y estuuo en su poder mas de quatrociētos y ochenta años, hasta que siendo Emperador en Alemaña Enrrique quarto dē ste nombre, y Vrbano segundo Papa en Roma, mouio Dios los coraçones del Pontifice y de muchos princi pes Christianos, siendo el primer mouedor vn Pedro

Hermitaño, hombre de muy sancta vida, y se juntaron y conuocaron grandes gentes, y con autoridad e instancia del summo Pontifice, acordaron de yr a conquistar la sancta ciudad de Hierusalem, y lo pusieron ansi en efecto. Y lleuando muchos principes y grandes hombres por capitanes, passaron en Oriēte, y comēçaron la guerra, que duro tres años. En la qual passaron grandes batallas, y trances de armas, y la conclusion della por entonces fue: Que despues de auer ganado muchas ciudades, y castillos: fue ganada por ellos Hierusalem en el año del señor, de mil y nouenta y nueue años. Y siendo ansi cobrada fue elegido por Rey della, y de su comarca vn grande principe, y Duque de Lotoringia llamado Godofre o Gothifre de Bullō, q̄ era el q̄ mas se auia señalado y auētajado en aq̄lla cōquista entre otros principes que en ella se hallaron. Al qual sucedieron despues nueue Reyes, y delos otros hombres principales que fuerō en esta guerra quedaron algunos por señores, y capitanes de otras grandes ciudades y villas en Siria. Las quales posseyeron sus successores por algunos tiempos, e hizieron señaladas cosas en armas, hasta que despues por peccados del pueblo christiano, fueron por los infieles echados dellas. E quiso Dios por sus secretos juyzios q̄ Hierusalem fuesse de las primeras que se perdieron. Y passo desta manera, que despues de grandes discordias y desdichas que auian venido en aquel Reyno, que no ay tiempo de escreuir, se Reynando vn Rey llamado Guidon el y muchos principes de aquellas partes (en que entraron el Duque de Antiochia, y el Conde de Tripol, y los Maestres y caualllerias de las ordenes de sant Iuan, y del Temple, y los Patriarcas de Hierusalem, y Alexandria, y otros socorros que les auian venido dela christiandad) en que affirman por muy cierto, que serian treynta mil de cauallo, y quarenta mil de pie. Acordaron de yr a so-
cor-

correr la ciudad de Tiberia, que Saladino potentissimo y valentissimo Rey tenia cercada, que fue el mayor Rey que en aquellos tiempos vuo, y por vias y trances grandes se auia hecho Soldan y Cahalipa de Egypto, y Rey de Damasco y de Alapia, y tenia gran parte de Armenia y Mesopotania, y otras Prouincias, con determinacion de sobre ello pelear con el. El qual siendo desto auisado con grandissimo campo que tenia, acordo salir a darles batalla, y diose tan buen cobro y tanta priessa, que lesto mo vn sitio de muchas aguas de que en aquellas partes ay gran falta, y donde los Christianos venian a Alojar se vna noche. Los quales llegados desde a poco cansados y sedientos hallaron al Saladino tan fortificado, que no pudieron ganarle el puesto que tenia, y vuo el exercito christiano de poner se aquella noche en el campo seco, donde padesciero̅ estremada sed en toda ella, y no pudiendo auer otra cosa, vuieron otro dia devenir a batalla, y faltando les las fuerças, fueron vencidos de los infieles, y fue hecha en ellos la mas cruel matança, que en aquellos tiempos se ha visto Y el Rey de Hierusalem fue preso peleando, y el Conde de Tripol escapo huye̅do, y aun algunos le cargan la culpa desta jornada, y el Duque de Antiochia fue preso, y muchos otros Caualleros de sant Iuan, y del Temple. Alcançada esta victoria el Saladino, en execucion della fue sobre la ciudad de Tolomayda, y tomola co̅ poco trabajo, y lo mismo hizo en Berito, y en otras. Y passando adelante, puso cerco sobre Hierusalem, y teniendo la cercada, y combatie̅do la treynta dias co̅tinuos se la vuo de entregar, en dos dias del mes de Octubre, del año de mil y ciento y oche̅ta y siete, auiendo ochenta y ocho años cumplidos, que fuera ganada por Gotifre y los otros Principes, auiendo Reynado en ella el, y otros ocho reyes, y assi ha quedado hasta oy en poder de infieles. Y puesto caso q̃ duro

mu

mucho tiempo adelante el titulo y nombre de los Reyes de Hierusalem, tuuierō los Christianos muchas ciudades y tierras en Suria ciento y tantos años despues. Y passaron muchos principes en aquella conquista. Empero en la ciudad de Hierusalem no reynaron ni la posseyeron mas; saluo vn breue tiempo, que el Emperador Federico segundo, por concierto y paz que hizo con el Soldan, entro y se corono en ella por Rey de Hierusalē en el año de mil y dozientos y veynte y nueue. Pero aq̃llo duro pocos dias, porque venido el, la tornaron a cobrar, y la posseyeron los Soldanes en Egypto. Los quales acabaron de echar los Christianos, de lo que tenian ganado en Suria, y Palestina; siendo Rodolpho Emperador de Alemania, y agora en nuestros tiempos el gran Turco Selin, padre de Otomano que oy reyna deshizo el Imperio y Reyno de los Soldanes, ganando y conquistando a Iudea y a toda Suria, y tambien a Egypto. Conquisto entre las otras tierras la ciudad de Hierusalem, y la tiene y possee oy su hijo. Y este es en summa el cuēto y hystoria de Hierusalem. El qual he hecho mas largo de lo que al principio pense, el Lector sufra en paciencia, porque no todas vezes acierta el hombre a recoger se como querria.

CAP. XVIII. Como puede auer diferencia entre mentir y dezir mentira, y como puede vno mentir, no siendo mentira lo que dize, y por el cōtrario diziendo verdad.

VNo de los mas aborrecibles y peores vicios q̃ los hombres pueden tener, es el mentir, porq̃ con el mentiroso, ninguna cosa se puede tratar, ni platicar en seguridad. La mentira todas las cosas haze sospechosas: y para entender quan mala cosa

co sa es, basta saber q̃ es derechamente cõtraria a la ver
dad que es Dios, y que el padre y autor della fue el dia-
blo. Salomon en los Prouerbios entre las siete cosas q̃
pone por aborrecibles a Dios, cuenta la mentira. En el
segundo lugar, y de la misma manera todos los Sabios
catholicos y Gentiles la condenan, y tienen por intole-
rable en la republica el hombre mẽtiroso. Palabras son
de Euripides, que Estobeo refiere en verdad, cosa es no
sufridera el mentir, y quanto sea cierto esto, la experien-
cia lo muestra cada dia, no sera menester tener mas te-
stigos. Pero porque no todos lo entienden bien, decla-
remos agora la diferencia y distãcia que puede auer, en
tre dezir mentira y mentir, y en quantas maneras puede
ser, pues Aulogelio y otros de mas authoridad, se pre-
ciaron de tratarlo, y es cierto que no es siempre todov-
no, y para mejor entenderse, se sepa primero, que men-
tir es affirmar, o negar el hõbre algo al contrario delo
que siente, o tiene por verdad, y el que assi no lo hizie-
re, no se podra dezir que miente. Passa pues desta mane
ra, que puede vno affirmar vna mentira, pensando que
es verdad, y este tal dize mentira. Pero no miente por
que no haze contra lo que siente y cree, y por el con-
trario, podria vno dezir vna verdad, teniendo la el por
falsedad, este tal miente, aunque no dize mentira. Pero
que dixesse vna mentira, teniendo la el por tal, este ha-
ze ambas cosas, que dize mentira y miente. Y en estas
tres diferẽcias se encierra este negocio, y es cierto que
en ninguna manera se puede mentir sin culpa y peca-
do, y solamente podria carescer della. . . . . . .

¶ El segundo exemplo, que es el que dize mentira, cre-
yendo que es verdad, porque como dixe, no se pue-
de dezir que miente, y por esto refiere Aulogelio,
que dezia Publio Nigidio que el buen hombre deue ha
zer de manera que no mienta, y el prudẽte y Sabio co-
mo

mo no diga mentira. Pero a mi juyzio tambien deue el bueno procurar lo mismo, porque no basta que vno pię se que dize verdad, en lo que afirma, sino que mire lo q̃ dize y ponga diligencia en saber si es cierto. Pero tambien es de considerar y ver, que no esta el mentir en solas las palabras, porque en las obras se puede mẽtir tambien. E assi dize sant Ambrosio, y enel Decreto se refiere, que el que se precia de Christiano, y no imita las obras de Christiano, que es mentira, y lo mismo el q̃ professa vn Abito y orden, y no lo guarda. Y presumo yo q̃ otro tanto podriamos dezir de la muger que es negra, y se afeyta de manera que parezca blanca y colorada. Y aun algo hazen los hõbres, que parescen a esto: y al proposito quiero contar vn exemplo que pone Theophrasto, cõ que se acabe este capitulo. Y este es de vn hõbre de mucha autoridad y presumpcion, que vino vna vez a Lacedemonia, a cierto negocio de importancia, y porque era viejo y cano, y le pesaua de parecello, teñia se las canas, como el dia de oy hazen algunos, y estando el haziendo vna oracion sobre el caso a que era venido: leuantose Archidamo a contradezirle, diziendo, que verdad ni cosa cierta podria dezir ni traer, el q̃ traya la mentira publica en el rostro, y en la cabeça, de manera que a la ley deste Archidamo, el que esto haze el dia de oy, podrian dezir, que no dize mentira, pero que la haze.

CAP. XIX. Como se pintauan antiguamente, è oy tambien los doze Meses del año, y las significaciones y mysterios de las tales pinturas, y ansi mismo la del Año

NO es muy curiosa, ni nueua cosa la que aqui quiero dezir, que es contar las deuisas, o pinturas de los doze Meses, y las declaraciones dellos. Porque muchos por ventura lo sabrã

y auran entendido,pero toda via no sera trabajo escusado,porque no se yo de ninguno,que de todos lo aya escripto en nuestra lengua Castellana,aũque de parte dellos ayã hecho memoria,y pues otro no lo a hecho,yo quiero tomar este poco trabajo. Porque los que veen las pinturas de los meses,entiendan las razones dellos,y el primero pues lo es,sera el mes de Enero,a quien pintauan y pintan,vn hombre comiendo con grande alegria y sabor,y en la mano vn vaso lleno de vino,que q̃ iere tambien beuer. Lo qual significa que en aquel tiẽpo tienen los hombres,y comunmente todos los otros animales,mayor apetito y gana de comer, que en todo el año;porque con el frio del ayre el calor se retrae a lo interior,y esfuerça el estomago,y gasta mejor lo que se come. El Mes que llaman Febrero, ques el segundo se figura por la pintura de vn hombre viejo,que esta escalentandose al fuego. Porque por auer durado mucho el inuierno,y ausencia del Sol,paresce que en este mes cõviene y es necessario mas el fuego y calor alomenos en las tierras frias. E la diuisa y figura de Março es vn hombre en abito de Ortelano,porque naturalmẽte en Março se abren los poros de la tierra por do la humidad viene a los arboles,y plantas,y por tanto conuiene comẽçar a ayudarles cõ cauarles,y aderçarles la tierra,y limpiar y podar lo superfluo. Porque empleen su fuerça en frutificar,y no en ramo y hijos sin prouecho. Despues de Março sale Abril con su inuencion,que es vn mancebo cõ manojos de flores en las manos,porque entõces auiendo dado la tierra su virtud è humidad. Los arboles è yeruas,con la venida del verano estan vestidos y aderecados dellas:y estan verdes y floridos. Y porque passado Abril, en el mes de Mayo los arboles comiençan a mostrar y dar su fruto,y las aues cantan,y se alegran y hazẽ sonidos,y los hõbres y otros animales se incitan y mue
uen

uen a fiestas y plazeres y a produzir, y procrear, muestra se por esto. Este mes de Mayo, por vn mācebo galana mēte vestido caualgando a cauallo, en la mano vn gauilan. Y enel mes de Iunio siguiente se pinta con vna guadaña en la mano. Porq̃ con el calor del Sol estan ya enel sazonados los henos è yeruas, y es menester segarlo. Y la de Iulio pintā cō vna hoz de segar trigo, porq̃ ya en aq̃l tiēpo conuiene q̃ se sieguen, y comience el labrador a hazer sus Eras, y entēder en coger el fructo dessead o, y como tras esto se sigue encerrar el Trigo y semillas en sus troxas y graneros. Pintase enel mes de Agosto q̃ viene despues de Iulio por vn carretero cō carro y açote, q̃ significa este officio y cuydado. Y la ymagen del mes de Septiembre q̃ se sigue tras el, vn hombre q̃ anda cogendo, y cortando vua. Dando a entender q̃ esta ya entōces madura y se deue començar la vendimia. Y el mes de Octubre se figura por vn hōbre con vn saco acuestas, y q̃ anda sembrando. Porq̃ en la verdad por la sequedad y frio de aq̃l tiempo es aparejado y natural para sembrar el trigo y ceuada. Y el mes de Nouiēbre tambiē se pinta conforme al tiēpo de entōces, y es vn hombre labrador q̃ esta cogiendo y derribādo velloras de vn enzina, porq̃ en aq̃l tiempo se ceuan y engordā los puercos con este fructo, y como la carne deste animal comunmēte se come enel inuierno auiēdo ya gozado de su cebo. Pintan por esto y significā al mes de Deziembre por vn hōbre q̃ esta matando, y adereçādo vn puerco, y ansi se cōcluyen las pinturas de todos los doze meses començando en Enero y acabādo en Deziembre, q̃ es el comienço y fin del año. Por lo qual la diuisa pintura cō que dauā a entēder el año los antiguos era vna culebra, o serpiente q̃ hecha vn circulo, o rosca, tenia la cola metida en la boca, porq̃ como digo el fin y cabo del año se junta con el principio del mismo.

CAP

CAP. XX. En el qual se cuenta vna conjuracion y muy grande y subito alboroto acaescido en la ciudad de Florencia, y las muertes que en ella por el se siguieron.

LOs grandes acaescimientos y hazañas, verdaderamẽte dan mucho gusto oyrlas, y saberlas y aun tambien son exemplo y auiso para guardarnos de los peligros y desastres que pueden acontescer nos, y para conoscer la poca firmeza y mudãças de los bienes y poderes desta vida, lo qual todo se podra entẽder en lo q̃ agora quiero contar, porq̃ por cierto es vno de los señalados q̃ han passado en el mũdo, y acaescio en la ciudad de Florencia que es vna de las mas poderosas y populosas de Italia y passa en la manera siguiente. En el año del Señor de mil y quatrociẽtos y setenta y ocho, estãdo aq̃lla ciudad en paz y prosperidad, y los vezinos della ricos, y pacificos, y q̃ al parescer no auia cosa que pudiesse turbar la quietud del estado presente. Tenian el principal lugar, y mas mando, y poder en la gouernacion de la ciudad, la familia y linage de los Medicis, de la qual deciende Cosme de Medicis, que oy es Duque y señor della. Señaladamente mandaua entõces Iulian y Lorenço de Medicis hermanos, auiendo sido adquirida la reputacion y mando por las riquezas y prudencia de sus passados, principalmente por Iuan de Medicis su visabuelo, y Cosme de Medicis su abuelo, el mas rico mercader, como lo acostumbran ser los naturales de aquella Ciudad, que en su tiempo vuo enel mũdo. Y como en la ciudad viuiessen muchos hombres principales, a quien por su riqueza y linage les parescia, que deuian ser admitidos e yguales en la gouernacion y cargo de aquella republica. Algunos dellos estauan embidiosos y descontentos del estado y go-

uier-

uierno presente. Puesto que en lo comun los Medicis dichos eran muy bien quistos y amados, principalmẽte se mostrauan, y estauan mas desagradados, y agrauiados los de la familia y linage de Pacis que entõces eran muy ricos y antiguos. E ansi mismo los de Saluiati, que teniã la misma calidad, de los quales algunos por las razones dichas, y por passiones, y casos particulares que se auian ofrecido, que son los que mas leuantan è indignan a los hombres, se mouieron, y començaron a pensar y platicar en grande secreto, como mudarian la gouernacion y estado de la ciudad, y quitarian del trono y potencia q̃ tenian a los Medicis. Y como esto no pudiesse ser, en vida de los dichos Lorenço, y Iulian, porque segun estauã poderosos parescia impossible. Vuo algunos que trataron de buscar manera como matarlos; y los primeros que se atreuieron a platicar en ello, fue vn Francisco y otro Iuan de Pacis, hombres principales, y sobrinos de Iacobo de Pacis, que era la mas señalada persona de aq̃l linage, y muy rico y de gran autoridad. Los quales por vn processo que seria largo de contar con auiso y secreto marauilloso, dando parte dello al Arçobispo de Pisa llamado Francisco Saluiati, trataron la conjuracion, de matar a los dos hermanos con el tio, Iacome. Y aun segun affirman, con el Papa Sixto quarto q̃ enronces era, y con el Rey Fernando de Napoles, que era enemigo de Florentines, y de su liga. Y determinados de hazerlo, y dado orden en lo que se pensaua hazer, porque tenian por cierto, que siendo muertos estos, no hallarian resistencia ninguna. El Arçobispo de Pisa se vino a Florẽcia, y ansi procuraron en la comarca traer algunas gentes en su fauor, teniendo para lo vno y para lo otro causas muy aparentes, aũque fingidas. Pero tales, que nadie pudiera atinar al proposito principal, y sobre todo el arçobispo de quien menos sospecha se tenia. Tuuo manera

como vn Cardenal moço sobrino del Papa, que estaua en el estudio de Bolonia se viniesse a Florencia sin saber el su intenciõ ni secreto a recrearse y festejarse: porque con su gente y casa tuuiessen los cõjurados mas ayuda y fauor. Hechos pues estos preparamentos, sin entẽder lo los mismos que a aquello venian, sino ciertos de los principales mouedores, diose assiento y concierto. Despues de otros dias que quisieron acometer el hecho y no, se les concerto que los dos hermanos Lorẽço y Iulian de Medicis fuessen muertos a vn tiempo en la yglesia mayor de la ciudad, estando oyendo missa, donde el Cardenal dicho auia de oyrla tambien. La muerte de Iulian, se encargaron de hazer Francisco de Pacis, y Bernaldo Bandino. Y la de Lorenço se cometio a vn Antonio de Bolrerra, y a Estephano sacerdote. Porque Iacobo de Pacis que como ya esta dicho el mas principal de ste linage: a quien primero estaua encargada, no la quiso executar en la yglesia, y fue la señal para que las muertes se executassen a vn tiempo, aunque los hermanos estuuiessen en diuersos lugares, al mismo punto que el q̃ celebraua la missa, consumiesse la hostia. Venido pues el Domingo que fue a tres de Mayo, del año de mill y quatrocientos y setenta y ocho. El Cardenal vino a la yglesia, y con el Lorenço de Medicis, sin el otro hermano Iulian, que algunos escriuen que de industria andauã siempre apartados. Porque no les aconteciesse juntos algun desastre, porque sabian que nadie auia de atreuer se a offender al vno, quedando el otro viuo, como era la verdad. Comẽçados pues los officios, y visto por los conjurados quel Iulian se tardaua, el Francisco de Pacis y el Bernardo Bandino (que eran los que lo auiã de matar) fueron a su posada con color de acõpañarle o dar le priessa, y tuuieron tal forma que lo truxeron al Templo, aunque se puso en lugar apartado de su hermano,

los vnos y los otros conjurados se pusieron en parte, que pudiessen executar su proposito, con la mas compañia(que sin causar sospecha)pudieron traer. Llegado pues el punto concertado,todos començaron su obra a la par,pero no con ygual destteza ni fuerte. El Francisco Bandino subitamente saco vna daga, y metio se la por el pecho a Iulian de Medicis con tanta fuerça que le apunto a las espaldas,dela qual herida desde a muy poco espacio cayo en tierre. El compañero Francisco de Pacis,apreto luego con el,y con tanto impetu y gana le començo a herir,que por dar al Iulian se metio vna vez a si proprio la daga por la pantorrilla, y se dio vna grande herida, pero acabarõ de matar al Iulian y aun el francisco Bandino mato tambien a vn Franco Nori, que se puso en defender al Iulian. Por la otra parte Antonio de Bolterra,y el Esthephano acometieron al Lorenço, y parece ser que ellos se dieron mala maña, o el se la dio buena en defenderse,que ellos no le pudieron dar mas que vna pequeña herida en la garganta: y luego se desuiaron y escondieron. Y el Lorenço de remor de mayor fuerça,y con la subita turbacion se retruxo con algunos amigos al Sagrario de la yglesia,y el Francisco Bãdino dexando muerto al Iulian y al Franco Nori, y reconosciendo que los otros no auian muerto al Lorenço,camino a gran priessa para alla,con los que le figuieron,para hazerlo el, pero quando llego estaua ya en el sagrario,como dixe,y con defensa. Esto passo con tanta presteza, y tan de sobre salto, que antes fue hecho, que entendido el como ni quien lo hazia. Començo se luego tan grande ruydo y alboroto en la yglesia, que parecia que se hundia,el Cardenal pudo con grande dificultad subir se al altar, la boz salio luego por la Ciudad,la qual no menos se alboroto que la yglesia, vnos diziendo,que los dos hermanos eran muertos, otros

la verdad, los que la auian entendido, y todos se pusieron en armas. Los Pacios, y Saluiatis con los suyos, començaron a apellidar libertad, la Señoria y gouernadores fueron con grande presteza a su palacio, donde acudiendo su Confalonier y guarda, se fortificaron. Los criados deudos y amigos de los Medicis acudieron a la yglesia, de donde sacaron al Lorenço con su pequeña herida, y lo lleuaron a su casa. A la qual se ajuntaron mas de ocho mil personas en su fauor. El Arçobispo de Pisa (porque ansi estaua ordenado) con sus Saluiatis y amigos suyos, y alguna gente del Cardenal y suya fue al palacio, pensando poderse apoderar del por fuerça, o persuadir a los Senadores y Señoria el proposito de los conjurados. Los de la Señoria aunque todos o los mas eran de la opinion y parte de los Medicis, ninguna cosa auiã proueydo. Porque la breuedad del tiempo y turbacion grande, no auia dado lugar a ello, pero estauan esforçados, porque sabian ya, q̃ Lorẽço era viuo, y la herida era muy liuiana, y la gẽte y fauor q̃ tenia llegado el Arçobispo (cuyo proposito no se auia entendido hasta entonces) dexo en lo baxo de la casa de la Señoria la mitad de su gẽte, cõ auiso que se apoderassen de las puertas, y subiẽdo el arriba fue detenido por el Canfalonier, y despues diziendo q̃ queria hablar a la Señoria, cosas que cumplian al bien publico. Como no sabian su mala intencion, fue admitido cõ pocos de los suyos, y la puerta fue cerrada de manera, que ni el podia ser socorrido de los q̃ en lo baxo quedauan, ni la Señoria podia rescebir el socorro que le viniesse. Porque los del Arçobispo tenian tomado lo baxo del patio. El Arçobispo començo su habla cõ mas turbaciõ y menos orden de la que era menester para lo que auia acometido. A pocas palabras fue entẽdido, y luego preso por el Cãfalonier, y cõ el Iacob de Saluiati, y Iacome

de Micer Pojio, hombres principales, y cō aquella furia è impetu por los de la Señoria y sus guardas fuerō muertos los que con ellos auian subido, y echados por las ventanas abaxo, que eran muy altas, mas de treynta hōbres dellos, y llegados desde a poco espacio gentes del pueblo, de la parte de los Medicis en fauor dela Señoria fueron muertos o presos todos los del Arçobispo, que auian ocupado lo baxo del palacio. E sin mas respecto ni dilacion el Arçobispo y los otros dos fueron mādados ahorcar, y ansi se executo, cosa que pone pauor oyrla. Iacome de Pacis y los otros conjurados entanto q̄ esto passaua, no auian dexado de hazer su diligencia, poniendose a cauallo, como auia sido ordenado, apellidādo libertad por algunas partes de la ciudad, pensando poder mouer el pueblo en su fauor. Pero visto q̄ no les respondian como esperaua, antes les eran todos muy contrarios. El Francisco de Pacis primero, y luego Iacome con la gente armada de su compañia, se salierō huyendo de la ciudad quedando el Bernardo Bandino en su posada desnudo en la cama donde se auia ydo, luego que Iulian fue muerto por el, sin poder tenerse a cauallo, por la mucha sangre y fuerça, que auia perdido dela herida quel se dio, como diximos, quedando assi toda la ciudad puesta en armas, y toda en fauor de Lorenço de Medicis, llorando y detestando la muerte de Iulian: fue hecho cruelissimo castigo, en todos los que de los conjurados pudieron ser auidos, y en los de quien se tenia sospecha, aūque estuuiessen sin culpa, porque fue como digo, ahorcado el Arçobispo, y muertos mas de ciē hōbres de su compañia. El Cardenal sobrino del Papa, fue traydo preso a la corte y palacio de la Señoria, creyendo ser culpado en el hecho; y corrio muy grande peligro su vida. Pero por su innocencia y poca edad fue libertado, aunque estuuo preso muchos dias. El Bernar-

do Bandino fue sacado de la cama donde se auia acosta do,y ansi desnudo lleuado a palacio, y ahorcado junto al Arçobispo. El Antonio Bolterra y Esthephano, que auian acometido al Lorenço de Medicis, ya antes dello auian sido hallados, y muertos y arrastrados por el pueblo, que con grande furia andauan apellidando el nombre de los Medicis, matando y robando a quantos eran de los contrarios, donde se hizieron crueldades y desordenes que serian largas de contar, y el Iacome de Pacis que auia ydo huyendo fue con tanta diligencia seguido, que fue alcançado, y traydo a Florencia y se hizo del rigurosa justicia, porque fue ahorcado como los otros, y despues arrastrado, y lleuaron lo a enterrar enel campo y sus possessiones y thesoros que erã muchos, perdidos y confiscados, y el cuerpo de Iulian acabados los castigos, fue con grandes lagrimas, y concurso general de toda la ciudad enterrado sumptuosissimamante. Y desta manera se concluyo por entonces la infelice conjuracion de los de Pacis, que fue vna cosa harto estraña y dolorosa. Ver que en espacio de tres horas fue muerto a puñaladas Iulian de Medicis en presencia del pueblo dõ de tan poderoso y amado era, sin poder ser socorrido, y ahorcado vn Arçobispo y tantos varones principales y muertos y robados tantos hombres. Y aun no paro aqui la cosa: que sabido por el Papa Sixto, y por el Rey Fernando de Napoles, lo sucedido en Florencia, vuierõ dello tan grande sentimiento, q̃ ambos ayuntaron grandes gentes y exercito contra Florencia, y los Florentines procurados fauores de sus aliados, se pusierõ en armas, y se siguio entre los vnos y los otros vna muy cruel y larga guerra, donde se derramo mucha sangre, y passaron grandes trãces, que yo no puedo ni tẽgo para q̃ cõtar. De manera que estos pobres hombres, por donde pensaron alcançar honra y acrecẽtamiento y reformar

la gouernacion,y estado de su republica, y por alli perdieron la vida,y la honra y la hazienda, y pusieron su patria en discordia y a guerra y desuentura,y a su enemigo que pensaron abaxar y deshazer,hizierõ mas poderoso y firme en su mando y poder,en el qual permanescio hasta su muerte.

CAP. XXI. De quan excelente Capitan fue Castrucho Astracano, su estraño nascimiẽto y sus grandes hazañas,y como acabo.

ENtre los mayores capitanes que ha auido enel mundo me paresce a mi,que podriamos contar a Castrucho Astracano,que poco mas ha de dozientos años,fue en Italia nascido en la ciudad de Luca,porque es verdad, que con tan baxo y pobre origen y principio, como fue el suyo, y con tan poco caudal y ayuda, y con las contradiciones tan grãdes como el tuuo, muy pocos se hallaran, que ayan alcançado tanta honra y reputacion por las armas: ni mayor estado y poder que el alcanço. Por lo qual juzgando yo esto ansi,me parescio hazer aqui memoria particular del,como de cosa grande y marauillosa.Pero conforme al lugar y costumbre que tẽgo,no podra ser sino muy breue,quanto baste a significar el valor y grãdeza del animo deste hombre,aunque no se cuenten sus hechos como passaron. Porque para contar todo esto,libro fuera menester,y a penas bastara para ello. Quanto a lo primero su origen y nascimiento fue harto estraño. Pero passa assi ciertamente. Viuia en la ciudad de Luca en Italia,vn Antonio Astracano por quiẽ el Castrucho se llamo ansi despues,y este era Canonigo en la yglesia de sant Miguel y viuia virtuosa vida y recogidamente. Teniendo en su compañia vna hermana suya biudahon

rada

rada y honesta muger, tenia esta junto a su casa vna pequeña viña en la qual ansi mismo (a la costumbre de Italia) tenia muchos arboles y fructas para su recreacion. Y acaescio ansi, que leuantando se vna mañana la hermana del Canonigo se entro por su viña, como solia hezer a coger alguna fructa, è yeruas, y estando ansi muy descuydada de semejante acaescimiento, oyo cerca de si vna voz o gemido muy delicado, como de vn niño reziẽ nascido, y boluiendo los ojos para aquella parte, donde lo oya, vio entre los pampanos de vna vid vna criatura nascida al parescer de aquel dia, que alçando el todo de su llanto parescia que le pedia socorro. Espantrada ella al principio del caso, y despues mouida a compassion, tomo su criatura, y lleuola muy turbada a mostrar a su hermano, el qual oydo lo que passaua, se mouio a la mismaadmiracion y misericordia, y despues de algunas platicas sobre ello, acordaron de mandalla criar, è visto que era varon, le pusieron por nombre Castrucho. Porque ansi se auia llamado el padre del Canonigo, y trayda vn ama a su casa, lo criaron cõ tanto cuydado, como si fuera hijo del vno de los dos. Era el niño de muy lindo gesto y talle, al qual cresciendo en edad, el Canonigo hazia mostrar letras y doctrina, con intencion de le renunciar el Canonicato. Pero passada la niñez y llegado a los catorze años, como el moço no era naturalmẽte inclinado a letras sino a las armas, començo a dexar y oluidar los libros, y buscar y procurar las armas, ciñiendo se y meneando el espada, y saltando y luchando, y prouando sus fuerças con otros moços, y tenia en todo tanta abilidad, y hazia tan notoria ventaja a los otros, que de todos era mirado, y conoscido. Estaua en aquella sazõ en Luca vn hõbre que era el mas principal della por riqueza, y reputacion, llamado Micer Francisco de Guinigo, persona muy señalada en las armas, y que auia

ſido capitan afamado en las guerras de Lombardia, el qual teniẽdo noticia del moço Caſtrucho por viſta y relacion, codicio de tenello en ſu ſeruicio y compañia, y tuuo manera, como le fue dado. Y eſtando en ſu caſa, en aquellos exercicios que el deſſeaua, y à que era inclinado, en quatro o cinco años ſe hizo el mas auẽtajado moço de ſu tiempo, en la deſtreza de todas armas, y en regir y mandar vn cauallo, con mas ſoltura y buen ayre que otro alguno. Siendo el Caſtrucho de poco mas de diez y ocho años, y con las abilidades dichas. Ofreciole le aquel Cauallero de yr en Lombardia, a ayudar a los Vicecomites tiranos ſeñores de Milan, que en aquella ſazon tenian grande guerra cõtra los Turianos. Y otras familias, y ciudades y Principes tambien les ayudauan, y fue eſta guerra muy reñida y paſſarõ en ella grandes coſas. En todas las quales el Caſtrucho ſe ſeñalo, y moſtro tan valiente y tan esforçado y ſabio, que ninguno delos del Campo, era tenido en mas, ni en tanto como el. Acabada eſta guerra que cinco o ſeys años auia durado, por tregua, o por paz, el Franciſco Guinigo ſe boluio a Luca ſu patria, y cõ el nueſtro Caſtrucho. El qual auiendo procedido la fama de ſus hechos, fue de toda la ciudad reſcebido cõ grãde alegria, y muy mirado y amado de todos, y tenido ya en mas reputacion q̃ ſu patron o ſeñor Micer Franciſco. La qual el cada dia ganaua y conſeruaua, con buenas obras que hazia, y la buena manera que tenia con todos. Deſde a poco tiempo diole al Franciſco Guinigo vna enfermedad de que murio en pocos dias. Y antes de ſu muerte, confiando de la bondad y agradeſcimiento de Caſtrucho, le dexo encomendado vn hijo que dexaua llamado Pagola, y conſtituyo lo por tutor y Gouernador de ſu perſona y hazienda, que era mucho. Encargoſe dello Caſtrucho, y exercitò deſpues el cargo con tanta fidelidad y bõdad, que to da
ſu

ſu vida lo tuuo en lugar de hijo. Y como a tal lo honro y acrecento quanto pudo. Muerto Franciſco y creciẽdo Caſtrucho cada dia en eſtimacion y authoridad como el no ſabia ſufrir agrauio, ni permitia que a otros ſe hizieſſe, començo a ſer ſoſpechoſo en la ciudad, y por ventura no ſin alguna cauſa. De q̃ ſe queria hazer ſeñor della, y començaron luego los que mas mãdauan a procurar de lo deſterrar y echar fuera. Tuuo eſto por muy grande injuria Caſtrucho, y procuro conſeruar ſu eſtado y lugar con la cayda de ſus enemigos. Fue eſto en ſazon, que eſtauan en Italia en ſu furia mayor los vandos Gebelinos y Guelfos, y los que eran Gebelinos en Luca eſtauan fuera della, echados por los Guelphos. E a tiempo tambien que tenia tiranizada la muy poderoſa Ciudad entõces de Piſa, vn muy ſingular capitan y prudente y ſabio varon, llamado Hugucio de Fagiola. Y el Caſtrucho procurado el fauor deſte, ſe concerto con los Gebelinos, de los meter en Luca, y hecho ſu trato, con el tiento y ſecreto que conuenia, al tiempo aſſentado, el con ſus amigos tomo vna puerta de la ciudad: metidos los de la parte Guelpha, y en el ſocorro de Hugucio, echo fuera los contrarios todos haziendo grande caſtigo en ellos. Anſi quedo Caſtrucho, mas apoderado y ſeñor que antes, aunque inferior, y como ſubjeto al Hugucio, a quien ſe auia acogido, forçado de la preſente neceſſidad. Sabido eſto por los Florentines que eran grandes enemigos del Hugucio, ellos y ſu liga que era muy grande poder, hizieron grueſſo exercito, y el Hugucio tomando conſigo a Caſtrucho hizo lo miſmo para ſu defenſa. Fue eſta guerra muy grande, que no tengo yo lugar de contarla. En el campo de Florentines entre otros hombres ſeñalados que auia, era Don Pedro hermano del Rey Ruberto de Napoles, y Carlos ſu ſobrino, hijo de Philippo, que eran venidos cõ gente

en

en su fauor. Pero contar todo este poder hazia contra peso el valor del Huguçio y de nuestro Castrucho, cõ muy buena y harta gente que temian: Despues de otras muchas cosas que passaron se ofrecio vn grande moui miento en la ciudad de Pisa, a lo qual vino que Huguçio fuesse en persona, è hizo lo ansi, dexando su campo encomendado a Castrucho. El qual en su ausencia mostro bien su animo y grande consejo, y finalmẽte despues de muchas escaramuças, ambas partes vuieron gana de auer batalla, la qual Castrucho dio con tantos auisos y ar dides, y con tal orden en todas las cosas, que aũque fue vna de las mas porfiadas que han passado en Italia, la victoria quedo por el, y hecha grande matança en los enemigos, que affirman que fueron mas de diez mil los muertos. Entre los quales fueron el dicho don Pedro, hermano del Rey de Napoles, y Carlos su sobrino. Cõ esta victoria el Huguçio Fangilo quedo muy cõfirmado en su estado, y el Castrucho muy reputado y preciado. El qual despues de auer seguido y executado la victoria, lo que cõuenia: venido el inuierno (por orden de Huguçio al qual lealmẽte el ayudaua, y queria obedescer) se vino a la ciudad de Luca. Pero como suele acontescer la hõra y reputacion suya, causo embidia y odio y aun temor en el Fagiola, pesandole deverlo tan quisto y tan poderoso. Y en pago delos beneficios recebidos, determino de procurarle la muerte, y para esto embio a su hijo mayor a Luca, desde Pisa dõde el estaua. El qual cõ ciertas colores y causas fingidas, lo prendio por engaño, que por fuerça no pudiera. Sintio tanto el pueblo todo de la ciudad de Luca, la prision de Castrucho, que se comẽço a alterar en tanta manera, que auisado dello Huguçio, partio luego de Pisa, para alla, con la mas gẽte que pudo, y acaescio le vn caso harto estraño y grande, pero merescio por el. Y fue que salido el de

Pisa donde como suele acontescer, se auia ya publicado la prision de Castrucho, y la murmuracion, y descontento que por ello auia en Luca. Y sin mas mirar ni esperar, se leuãto el pueblo todo, y tomadas las armas, fueron contra el Capitan que por el auia quedado, y muerto el y la mas de su gente, se libraron de su mano y poder. Desto fue Hugucio auisado, antes de llegar a Luca, pero no oso ni le conuino boluer ya a Pisa, y prosiguio su camino a remediar lo de Luca, en la qual no tuuo mejor ventura: que en lo que dexaua atras: porque los Pisanos auian con tãta presteza auisado de lo q̃ auian hecho a los de Luca, q̃ llego primero el auiso q̃ el Huguccio, y auiã ya tomado las armas y soltado de la prision a Castrucho. De manera q̃ echado fuera al hijo, no quisierõ acoger al padre, aunq̃ algunos dizen q̃ entro dentro, y despues fue echado, y viendo se perdido se fue huyẽdo a Lõbardia. Como quiera q̃ sea, en vn dia perdio el señorio de dos ciudades y de sus tierras, por el camino por do penso cõseruarse mejor enellas, que fue por prẽder a Castrucho, y por el mismo lo hizo a el señor y poderoso. Porq̃ luego que fueron echados el padre y el hijo, fue nõbrado por capitan de Luca nuestro Castrucho con comun consentimiento de todos los estados de aq̃lla ciudad. Y vsando el cõforme a su animo y valor del cargo, jũto è hizo exercito, y recobro por fuerça de armas algunos lugares, q̃ a Luca le teniã vsurpados, y gano otros de nueuo, q̃ no basto el cãpo ni fuerça de Florentines a estoruarselo, aunq̃ hizieron lo q̃ pudierõ. Y buelto a Luca con esta honra y reputacion, en lugar de capitã fue tomado por Principe y señor, y comẽço luego de ser temido y poderoso, señaladamente de Florẽtines, que eran los mas poderosos vezinos, contra los quales tuuo muy grande guerra, que seria largo trabajo querer la contar. Baste que en ella les tomo muchos.

chos Castillos,y les vencio en batalla, y diuersos tenetr entros,y estando en esta prosperidad, vino en Italia el Emperador Federico,cō desseo de ser coronado. Y era ya tanta la fama de Castrucho, que la primera amistad y fauor que procuro en Italia fue la suya,y el officio de seruirle, y ansi lo hizo, que dexado en Luca en su lugar,apago lo de Guinigo,que como dixe su padre le auia dexado encargado.El acompaño al Emperador hasta Roma, y fue mucha parte para que fuesse Coronado por los legados del Papa,que entonces la Corte Romana estaua en Francia.Y buelto el Emperador en Alemaña,el Castrucho con su permision y por su buena diligencia y valor,hizo que lo acogiessen y recibiessen en Pisa por señor,como lo auian hecho en Luca.Lo qual sabido por el Rey Renato de Napoles su ya viejo enemigo,y por los Florentines,crescio en ellos el odio y temor,como enel crecia el poder,y determinaron de poner toda su potencia,por deshazerlo. Aunque vuo muchas cosas,que si yo tuuiera lugar merescian ser contadas. La summa es que ambas las partes hizieron grandes campos y exercitos, y la guerra se prosiguio muy sangrienta,pero siempre lleuo lo mejor Castrucho, ansi en victorias,como en lugares y tierras,que de nueuo adquirio. De manera que apretados los Florētines, vuieron de pedir tregua, y assi se assento por cierto tiempo,enel qual Castrucho no sossego ni paro de acrescentar su poder,antes offresciendose buena ocasion por discordias que en ella auia se apodero dela ciudad de Pistoya y se hizo señor della,de manera que lo era ya de Pisa y Luca y Pistoya,y de todas sus tierras y terminos, y de otras que auia tomado.Fue tan grande el temor que en Florencia vuieron. Sabido esto conosciendo el peligro en que ellos estauā,que por todas las vias posibles procuraron fauores y gentes contra Castrucho pen-

sando reprimir su potencia alomenos echarlo dela possesion de Pistoya, fueron tantos los socorros que de Napoles y otras partes les vino, que juntaron campo de mas de quarenta mil hombres: y viendose ansi poderosos, se acercarõ a Pistoya, donde el Castrucho estaua en campo, el qual haziendo la guerra como excelente Capitan, aunque los auia muy buenos en la parte cõtraria, y el tenia menos gente en numero, vso de muchos ardides y maneras ganando siempre con ellos en los recuẽtros, y escaramuças, hasta que vn dia vino a batalla campal, en la qual supo dar orden, de manera q̃ vuo la victoria, con muy grande estrago de los enemigos, delos quales todos los mas principales capitanes fueron muertos o presos, y Castrucho aunque herido en esta batalla y perdido algũa de su gẽte, supo gozar de la victoria por que passo adelante, y tomo por combate la villa de Prato y otras tierras y Castillos, y camino con su cãpo hasta dos millas de Florencia, donde puso grandissimo espanto. Y auiendo tentado de auer entrada en ella, por tantos secretos que fueron descubiertos, compelido por auiso que tuuo de algunos mouimientos ẽ conjuraciones que auia en la ciudad de Pisa contra el, por dõde le conuenia no acometer tan grande empresa por entonces, se vino a Pisa triumphante y victorioso. Y hecha justicia alli de los culpados, anduuo visitando sus tierras y adereçando las cosas para la guerra, la qual sabia voluntaria, o forçosamente no le auia de faltar. Los Florẽtines quedando muy quebrantados y temerosos de la perdida desta batalla, de temor de ser apremiados por Castrucho, se embiaron a dar por subditos del Rey de Napoles, y se pusieron debaxo de su amparo y defensa, con cargo de le dar cada vn año dozientos mil escudos El Rey acepto luego el offrecimiento, y embio a Carlos su hijo en socorro, con la mas gente de cauallo y de

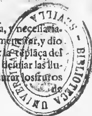
pie,

pie, que pudo juntar, y lo mismo hizieron muchas Ciudades y Principes de Italia, a los quales ya se estendia el miedo del poder y valor de Castrucho. De manera q̃ se junto tan gruesso exercito contra el, que paresciaque no seria poderoso para salir en cãpo, ni resistirle, antes platicaron de poner cerco sobre Pisa, porque tenian diez mil de cauallo, y mas de treynta mil infantes. Pero el como valiente y valeroso capitan, sin ninguna tardãça, junto mucha y muy buena gẽte, aunque mucha menos en numero que la contraria: y se puso en cãpo con quatro mil de cauallo y veynte mil peones, y haziendo se la guerra muy cruel por muchas partes, los campos ansi mismo se acercaron el vno al otro, y passaron algunos dias en correrias y escaramuças, enlo qual como en todo lo demas era Castrucho estremado y siẽpre hazia daño y ventaja a sus enemigos. E finalmente el anduuo buscando ocasion y lugar para pelear conventaja, sin la qual los enemigos no fueron bastantes para hazerselo hazer, en que vn dia al passo y vado de vn Rio Arno, el les dio batalla a tal tiempo y sazon que aunquefue muy porfiada y muy sangrienta, alcanço la victoria y mato mas de veynte mil dellos con no perder mas q̃ dos mil hombres, y fue preso Carlos hijo del Rey de Napoles, y todos los mas de los Capitanes que escaparon de la muerte. Auida tan señalada victoria ninguna dubda ay, sino que el fuera luego señor de Florencia, y que estaua abierto camino para serlo de muy gran parte de Italia. Pero aqui se vera la poquedad y flaqueza d' los poderes y fuerças deste mundo, y como se quiebran y deshazẽ como vidro, en dexando los Dios caer de su mano. Auia Castrucho seguido el alcance, y presos los que tengo dicho, y siendo ya cerca la noche puso se a cauallo orilla del Rio, a esperar y recoger su gente como buen Capitan, y como estaua sudando y cansado de andar armado

mado y peleando todo el dia, y el ayre del rio corriesse muy frio, fue tanto el fresco que cogio del, y hizo en el tanta impression que luego la noche siguiente le dio vna fortissima calentura, la qual quiso Dios, y fue crecien do en el tanto que murio dentro de siete dias, y ansi fe nescio este valiente capitan en la flor de su prosperidad y de su edad. El qual si como nacio en Luca ciudad pequeña, y poco poderosa, y sin padres conoscidos, nacicra en Roma, o Athenas, o en casa del Rey de Macedonia, al parescer, fuera tan grande y señalado como lo fue Scipion y Philippo su padre de Alexandro, y aun ansi lleuaua camino de ser poco menor si mas viuiera. La capitania de su exercito, y todo su estado dexo a Guinigo Apagolo, hijo de aquel capitan cuyo el fue. Otros dizen que dexo hijos a quien heredo. Comoquiera que sea, como su estado y señorio se auia adquirido con esfuerço y valor, mas que lo comun y ordinario (conuiene a saber), con muy grande y estremado, y este no lo vuo tan bastante en sus successores: su poder se diuidio y deshizo muy en breue, y como el lo passo, no quiero ni estoy obligado a contarlo. Leonardo de Arecio, y Blondo y sant Antonino, y Machabelo (a quien yo mas he seguido) lo escriuen, a ellos me remito.

¶ CAP. XXII. De la hystoria delos vientos, en que se trata que cosa son, y como se causan, y quãtos son: y los nombres dellos antiguos y modernos, y sus calidades.

LOs vientos cosa fue prouechosa, y necessaria. Porq̃ como dize Seneca, fuerõ menester, y diolos dios en el mũdo pa cõseruar la replaça del cielo y dela tierra, y para traer y desuiar las lluuias y ñublados, para ayudar a criar y madurar los frutos



de

de los arboles,concurriendo con otras cosas que lo hazen. Fueron tambien dados los vientos para la nauegacion,q̃ sin ellos poca o ninguna pudiera ser. Por la qual y por ellos se comunican y conoscen los hombres que estan apartados en grandissimas distancias, y se traen de vnas tierras a otras,los fructos y cosas necessarias, que faltan en las vnas y abundan en las otras, y assi ay otros grandes prouechos y loores que de los vientos se pueden dezir,que no ay lugar de cõtarse,porque agora no quiero yo tratar sus alabanças,sino quales y quãtos son los vientos,y los lugares y posturas dellos y sus calidades y nombres,para que lo sepan y entiendan aquellos que dello no tienen noticia,y para el vso y platica delos nauegantes.Pero antes que vengamos a esto razõ sera que primero digamos,que cosa es viento,y como se haze y engendra,porque vaya la cosa en orden y fundamẽto.Y en esto como en las demas de las cosas, ay tãbien diuersas opiniones. Las quales dexadas por abreuiar, y siguiendo la verdadera doctrina de Aristoteles y de los mas sabios, digo que viento es y se causa de vn humo o aliento,que llaman exalacion, seco y caliente, que con la fuerça y virtud del Sol y de las otras Estrellas, se leuãta de la tierra,lo qual queriendo subir para arriba cõ su calor y liuianeza,llegãdo a la media region del ayre que siempre esta fria, de la contraria calidad es estoruada y repelida;y como ella naturalmente no sufre boluer para abaxo,y no puede para arriba,camina para dõde puede en redondo y por los lados,y con su impetu y fuerça mueue y altera el ayre,de manera que ella y el ayre assi mouido,es lo que llamamos vientos,corriendo vnas vezes a vna y otras a otras partes,como vemos, y esto es mas o menos,segun la mas o menos materia y fuerça q̃ se ofresce.De manera que la difinicion de Seneca, en q̃ dize,que el viento es solamẽte ayre mouido, sin otra ma-
teria:

teria,no es verdadera, porque verdad es que el viento es ayre mouido,pero esto es con la exalacion y humo dicho.de tal manera que la exalacion siempre va junta con el,hasta que se gasta y resuelue, y assi cessa despues el viento. Estos vientos pues segun de la parte del mun po de que corren,assi los consideraron y nombrarõ los antiguos,y los consideramos el dia de oy, assi en los nõ bres como en el numero dellos,pero los muy antiguos sabios y poetas,tomaron esta cosa mas gruessamente,y no pusieron tanto numero ni diferencias dellos como despues han hallado, y particularizando los que han su cedido. Porque es assi que Homero ni los que le proce dieron.segun Plinio y Aulogelio,y aun Vegecio tratan dola materia de los vientos affirma no hallaron ni seña laron mas de quatro,y estos segun que venian y ventauã de vna de las quatro partes del mundo,cõuiene a saber el Oriente,y el Poniente,el Septentrion,ò Aquilon,y el Medio dia que son las mas principales y señaladas del, y que no ay quien no las entienda y conozca, celebradas por David diziendo de las regiones los ayunto del Ori ente del Sol,y del Poniente,y del Aquilon y de la mar, las quales regiones tambien toco elegantemente nue-stro poeta Andaluz Lucano do dize. Vnde venit titum & nos qui sidera condit. Destas quatro partes del mundo,vienen los quatro vientos,que digo, que Homero y muchos pusieron solos, y los demas que de las partes cercanas a ellos venian:los reduzian a estos,a los quales pusieron los nombres desta manera. Al viẽto que viene del Oriente llamaron los Latinos subsolano, por venir de do nace el Sol,y situaronlo en lugar por do nasce el sol el dia del equinocio,y los griegos por otro tanto lo llamaron Apeliotes que acerca dellos suena lo mismo, y tambien algunos dellos lo llamaron Euro. por ventar del Oriente. A este vulgarmente llamamos Leuante en Psalmo.

España è Ytalia, y los nauegantes Leste, y al viento derechamente contrario a este que nasce del Poniente, llamaron los Griegos Zefiro, que en latin segun algunos suena dador o traedor de vida, porque ayuda al florescer y criar de las plantas y por esso los latinos lo llamã Fauonio, à fouendo, y en vulgar Castellano y Italiano lo llamamos Poniente, los marineros Veste, y segun otros por esso tiene el nombre Griego Zefiros, porque Zoros, quiere dezir cayda, o Ponière. Y al otro viẽto de stos quatro que nace del Norte o septentrion, llamaron los latinos septentrion, por las siete Estrellas de la ymagen llamada Esa, que esta junto al Norte, y por venir de aquella Esa le pusieron losgriegos por nombre Aparcias, aunque algunos lo llamaron Boreas, pero este nõbre es de otro viento, que se dira, a este llamaron los Italianos Tramontana: y los españoles Norte y Brisa. Y el quarto vientro contrario que vienta y corre de frente deste al Medio dia, el que los Latinos llamaron Austro dandole el nombre del verbo haurio, que quiere dezirsa car agua, porque con este viento llueue ordinariamẽte. Y por la misma razon lo llamaron los Griegos notas, porque Nitis, significa humor y agua. En Italia lo llamã Mesodia, y los Castellanos Abrego, y Sur y Vendaual, assi que estos quatro vientos como digo fueron los primeros, que se notaron, y consideraron por los hombres, y como tengo dicho Homero no alcanço ni puso mas, sus versos donde lo dize, pone Aulogelio, y Ouidio en el primero de sus transformaciones, y en el primero de los tristes, solos estos nõbro, y de solos estos fue seruido hazer mencion nuestro redemptor Iesu Christo hablando del dia del juyzio, como cuenta sant Marcos, y sant Matheo dõde dizẽ. Embiara sus angeles cõ trompeta y grande boz, y ayuntaran los escogidos, de los quatro vientos y partes de la tierra, y de sus calidades destos

dire

diremos quãdo se digã las de los otros, despues de la he dad de Homero, cõsiderãdo q̃ demas partes q̃ de las dichas quatro, vẽtauan y venian viẽtos. Algũos filosophos (como Plinio y Vegecio escriuẽ) añadierõ a los dichos otros quatro, haziẽdo los todos ocho, y situarõ los desta manera. Entre la regiõ y parte del Oriente, y la de medio dia, por el lugar dõde el Sol nasce y sube por el Orizõte en el inuierno por Deziẽbre, señalarõ vn viento, y a este llamarõ los latinos Balturno, y dizen q̃ le pusierõ este nõbre por Bultur, q̃ quiere dezir Buytre, porq̃ este viẽto suena mucho quado corre como el buelo de aq̃l aue, los Griegos lo llamarõ Euro como dixe, q̃ llamauã algunos al Leuãte y Sirico lo llaman agora vulgarmẽte en Italia, y casi es el q̃ llamã los marineros Sueste por la parte q̃ el Sol sale por Iunio en el verano, considerarõ otro viẽto, y lo llamarõ los Griegos Cecias, y assi lo nõbra Aristoteles, q̃ quiere dezir quemãte o quemador, y acerca de los latinos (como dize Seneca escriuiendo estos viẽtos) no tiene nõbre, aunq̃ algunos lo llamarõ Helespõtio, por venir de hazia el mar llamado helespõto, oy en Italia le dizẽ Greco, nuestros marineros, Nordeste. Aulogelio y Vitruuio lo llamã Aquilo, pero otros lẽto tiene este nombre, como se dira por las partes cõtrarias a estas dos. En el poniente, pusierõ y situaron otros dos vientos, el vno en el lugar quel Sol se pone en el inuierno, el qual es contrario por diametro del q̃ acabamos d̃ dezir agora, y aq̃l llamarõ los latinos officio, por q̃ cõsiderãdolo desde Roma, paresce venir de Affrica. Y por la misma causa, los Griegos le pusierõ por nõbre Libo, porq̃ Affrica llaman ellos Liba, y agora los Italianos lo llaman Libechio, los nauegãtes Españoles Sudueste, y por el lugar que el sol se pone enel verano por Iunio marcarõ otro viento, q̃ cae entre el poniẽte y el Norte al qual los latinos pusierõ por nõbre Aurus o Caurus, y

los Griegos, Argestes, que significa rayo, porque su fuerça deste viento ques muy grande, algunos lo llamarõ Apix, por venir de hazia vn cabo de Italia nombrado assi, y otros Olimpias, y agora en Italia maestro, en España Norueste. Con estos ocho vientos solos se contentarõ algunos. Y Aulogelio a solos estos pone nombre, y señalo, y segun Vitruuio cuenta, Andronico filosopho, edifico en Athenas vna torre ochauada de marmol, y esculpidas en cada esquina de las ocho vna de las ymagines destos vientos, en frente de do el viento corria. y en cima puso la estatua de Tritõ de Oro, q̃ ellos teniã por dios de la mar, con vna vara dentro en la mano, y de tal manera fabricada q̃ se mouia con el ayre y con la vara se ñalaua el viẽto q̃ corria, como oy dia lo hazẽ los harpones en las torres d̃ los tẽplos y casas principales, despues desto acrecentosse al numero de los vientos, otros quatro que fueron doze, y estos quatro fueron situados de sta manera. Los dos dellos a los lados del viẽto Tramõtano o Septentrion, que diximos salir del polo o Norte attico que es el que vemos, y los otros dos a los lados del otro polo, y del viento Austro o noto, de suerte que el vno pusieron al lado Oriental de nuestro polo, entre el dicho viento Norte o tramontana, y el que dixe llamarse Cecias, pusieron le por nombre los latinos, Aquilo, por ser impetuosissimo viento, a semejança del buelo del Aguila, y los Griegos lo llamarõ Boreas por el gran sonido y ruydo con que vienta, algunos lo llamaron Mese. El otro viento colocaron al otro lado del dicho viento Norte, hazia Poniente entre el y el q̃ llamamos Coro o Caurus. y pusieron le nombre los griegos Traceas y carece de nombre latino (segun dize Seneca) algunos lo llamaron Cicio: o cierço. Comunmente en Castilla lo llamamos gallego. Los otros dos pusierõ en derecho y contrario destos, el vno entre el viento del medio

medio dia Noto ò Austro,y el viento que diximos que viene de do sale el Sol enel inuierno, y llamaron lo por estar en medio destos Euronoto o Euro,o Austro y Aristoteles dize q̃ los naturales de Africa lo llamauã ẽ su tiẽpo Fenicias. El otro señalaron al otro lado, entre el mismo viento Noto o Austro, y el que diximos libo o africo, que nacia de do se pone el Sol enel inuierno, y a este, por estar en medio destos dos dieronle por nombre libonoto, o libo austro. Y assi se cumplio el numero de los doze vientos, tres delas partes de Medio dia, y tres de las de Septentrion y polo, y tres delas partes Oriẽtales, y los tres que restan del Poniente, y assi son doze, y este a sido el comun acerca de los mas autores, y assi lo pone Aristoteles en el libro del Mundo, y en el sególdo de sus Metheodoros, aunque alli no pone nombre ni se determina en todos doze, y este numero aprueua Plinio y Seneca y Vegecio, y conforme a esto lo han tractado despues los modernos Astrologos y Cosmographos, como son Oroncio y Apiano, y Gemafisio, y Enrico gluroana y Estoflerino, y Iuan Bernero, y Iuan Fernelio, Roberto Balturio, y otros muchos. Verdad es que Vitruuio enel lib. 1. despues de auer puesto los ocho vientos que diximos principales, pone a cada vno dellos otros dos de vn lado y otro, de manera qne señala. 24. vientos y los nombres de cada vno dellos. Pero por abreuiar dexo de referirlo, y passemos agora con lo comun delos doze, y para que esto mejor se comprehẽda se ponen aqui tres circulos, que muestran estas tres opiniones, delos quatro y delos ocho, y delos doze viẽtos Y tambien se porna otro del numero, que agora ponẽ y platican los mareantes de nuestros tiempos, principal mente los Españoles, que son treynta y dos y los nombres que les dã. Las calidades que estos vientos tienen, q̃ auemos dicho, y prometi dezir, son segun delas partes

del mundo q̃ corren,y en ſi cauſan diuerſos efetos,Los tres vientos q̃ vienen de la parte Oriental.que ſon Solano de leuante,y ſus dos colaterales Cecias,y Bulturno, ſon caliẽtes y ſecos,porq̃ el Sol ques auctor del calor, nos nace y viene de aq̃lla parte,y por eſſo ſus cõtrarios deſtos que ſon Zefiro y Poniente, con los dos ſus comarcanos que naſcen de las regiones quel Sol ſe pone, ſon frios y humedos,porq̃ el auſencia del ſol dexa frias aq̃.las partes,de do vienen.De lo qual es buena prueua la frialdad de la noche,que es ſombra y falta de Sol, y la humedad les viene de lo miſmo, porq̃ aſsi como el calor grande del dia deſſeca a los orientales,anſi crece en eſto la humedad,con el tẽplado frio de la noche. Los tres q̃ ſalen y vienen como eſtotros dela region Septentrional,ſon frios y ſecos,la cauſa dela frialdad es, paſſar por tierras muy frias, por andar el ſol deſuiado de aquellas partes,y herir alli ſus rayos mas oblicos,y la miſma frialdad por ſer exceſsiua aprieta y cauſa la ſequedad. Ayuda tambien a eſto,que toman delos Orientales la ſequedad,por la vezindad q̃ en parte con ellos tienen,y la humedad no la pueden tomar de la parte de Poniẽte,porque humido y ſeco ſon calidades cõtrarias, y no puedẽ eſtar juntas. Y por las cõtrarias razones deſtas, ſon caliẽtes y humedos los tres vientos opoſitos o cõtrarios de ſtos,que ſon el Auſtro,o Vẽdaual y ſus dos vezinos. El calor quanto a lo primero les viene porq̃ corren y viẽtan de tierras y partes calientes,por andar el ſol derecha mente por cima dellas,y porque de la vezindad q̃ tienen con el Oriente,lo toman tambien. Y como el calor y humidad ſon calidades que pueden morar juntas,tomã la humidad de las vezinas regiones Ocidẽtales y del mar Oceano,y aſsi miſmo delos vapores humidos q̃ la fuerça del Sol grande leuanta de la mar y de la tierra en aq̃llas partes: y eſto es y paſſa anſi en lo general,Y por la

mayor

mayor parte,como quiera q̃ en algunas partes del mundo,por la diſpoſicion dela tierra:de mōtañas y nieues,o de llanuras y ſequedades, y charcos y lagunas, y por otras coſas particulares. Algunas vezes ſe mudan en parte,y ſe tiemplan y ſe dañan o mejoran las calidades ordinarias ya dichas,de algunos deſtos vientos, y hazen diuerſos effectos,los quales tambien ſe ha de ſaber, que allende de que en lo general ſon anſi calificados cada tres dellos como tenemos dicho:empero no ay en eſto ygualdad entre ellos,antes lo ſon vnos mas y otros menos en cada vna dellas. Porque de la mas vezindad de los vnos con los otros, ſe las participan y comunican mas a vnos que a otros ſus calidades,y ſon diferētes entre ſi,y anſi paſſan eſtos puntos y grados de ventaja entre ellos,y tienen mas o menos fuerça, y cauſan mayores o menores effetos,y tienē otras particularidades ſin las dichas que no ſe pueden dezir todas. Pero por no dexar eſto ſin tocar,dire las de algunos dellos. El Solano o Leuante es tenido por ſaludable,y ſubtil y puro y colerico,mas que otro. El otro viento ya ſu vezino caminando para medio dia,por menos ſeco por la vezindad del medio dia,y mas furioſo y ñubloſo, y dize Ariſtoteles que quando corre eſte viento,todas las coſas parecē mayores. El Auſtro o Vendaual que diximos naſce de medio dia,es tenido por lluuioſo y cauſador de tempeſtades,acarrea nieblas y peſtilencias y corrupciones. Y el viento llamado Africo, cercano al Poniente es auido por muy tempeſtuoſo y por tal lō nota Virgilio,y el miſmo Poniente llamado Zefiro o Fauonio, acreſcienta la flema,y cauſa truenos. Corre eſte viento al fin del inuierno y principio de verano mas que en otro tiempo del año,ſegun lo eſcriue Marco Varron y Oracio. El otro viento principal que ſale del Norte llamado Setentrion o Tramontana, cauſa grandes frios y eladas,

ahuyenta los ñublados y lluuias,quema las flores y frutos,purifica el ayre corrupto, aprieta los poros de los cuerpos humanos,es tenido por saludable y prouecho so para la salud, y desta manera tienen este y los demas otras calidades,que seria largo cuẽto tratarlas. Assi que concluyamos este proposito,con que los vientos se causan de las exalaciones calientes,y que de las quatro partes del mundo,salen los quatro principales, que fue el numero primero que dellos se puso en el mundo, y entre estos se pusieron despues otros quatro, y assi fuerõ ocho hasta llegar a doze,que sõ los que tenemos dicho y sus nombres y calidades, sin hazer caso de las fabulas y alegorias poeticas,que les dan padres y madres a los vientos,y casa y alcaçar señalado, que Ouidio trata en sus transformaciones. El numero y manera de viẽtos que dixe,que agora tienen y platican nuestros mareantes Españoles,como en algunos he tocado,es desta manera,que ellos tienen y nõbran por vientos maestros y principales,a los quatro que nacẽ y vienen delas quatro partes del mundo,Oriente y Poniente, Septentrion, y Medio dia. Al viento Oriental llaman ellos Este, al Poniente su contrario Veste, al Septentrion Norte,a su contrario Sur,que es al medio dia,y teniendo estos por padres y fundamento,entre estos quatro eyguial propor cion como se vera en la figura abaxo puesta, ponen otros quatro,y danles nombres cõpuestos de los dichos desta manera. Entre el Leste y el Norte ponen vno, y llaman lo Nordeste,deribado de ambos, y entre el Norte y el Veste,ponen otro,y llaman lo Nordeste,haziẽdo la misma deribacion entre el Veste, que como dixe es Poniente,y el Sur ponen otro: y componenle el nombre de ambos, y llaman lo Sudueste, y entre el Sur y el Leste que fue primero, ponen y nombran otro, Sueste,y ansi son ocho vientos enteros. Y despues señalarõ

laron otros ocho entre ellos, assi mismo en ygual distancia y proporcion, a quien llaman medios vientos, a los quales de la misma manera dan nombres, de sus vezinos y colaterales, llamando al que cae entre el Norte y el Nordeste, Nornordeste. Y al que esta entre el Este y el mismo nordeste, lesnordeste, y al siguiête entre el Leste y el Sueste llamâ Lessueste. Y al otro de entre el Sur y el sueste, nombrâ sussueste, y al otro cabo entre el Sur y el sudueste, ponen sursudueste, y en medio del sudueste y el veste, ponen al que llaman vessudueste: y al del otro lado en medio del veste y norueste, dizen Vesnorueste, y entre el norte y el mismo norueste, colocan al Nornorueste, y assi son diez y seys, y despues entre estos diez y seys en ygual distancia de cada vno, destos ponen otros tâtos, q̃ llamâ las quartas. De manera que son por todos treynta y dos, dandoles nombres del vezino viento principal, como se vera en la misma figura, porque escripta, es platica mas confusa.

LAVS DEO.

Los Autores y libros que en el processo desta Silua se alegan son los siguientes, sin los dichos y sentêcias que traen de otros muchos philosophos y sabios aqui nombrados, y van por la orden del Aphabeto, y todas las autoridades se traen y refieren en vulgar castellano, porque para el que no sabe latin, paresciole al autor cosa escusada cansar lo con leerlo, y el que lo sabe podra verlas en los originales, pues se señalâ los lugares donde las hallara.

Los Autores que se alegan en este libro.

A

Augustino.
Amiano Marceilno.
Aulogelio.
Alexandro Affrodiseo,
Aeliano,
Apiano Alexandrino
S. Antonino de Florencia.
Antonio sabelico.
Auenroyz.
Apuleyo.
Aniccena
Alfragano.
Alcibiades.
Alberto Magno.
Aristoteles.
S. Ambrosi o.
Artabano.
Anales cõstãtinopolitanos
Arriano hystorico.
Aelio Esparciano
Aelio lampridio.
Ausonio Galo.
Antonio de Nebrixa.
Alexandre de Alexandro.
Liben Ragel.
Alberto Pogio
Alcabicio.
Alfonso Rey de España.

B

Beroso.
Beda.
Blondo.
Budeo
Baptista ognacio
Bibliotecario.
Baptista fulgoso.

C.

Cornelio tacito.
Cleomedes.
Columela.
Catulo.
Cornelio celso.
Claudiano poeta.
Cratino comico,
S. Cipriano.
Cirilo.
Cambino Florentino
Churando obispo.
Censorino de natali.
Cornelio agripa
S. Chrisostomo.
Celso Africano.

D.

Diodoro siculo.
Diogenes laercio.
Diascorides,
Demostenes.
Dion hystorico.
Dionisio Areopagita.

E.

Enio.
Eusebio.
Erastotenes.
Euripides.
Eupolomo.
Erasmo Roterodamo
Emilio victor.

Sant Pablo Apostol.
Pausanias.
Porfirio.
Pedro lombardo.
Pedro martyr.

Q

Quinto curcio.
Quintiliano.

R

Rauisio textor.
Raphael volarerano.
Rasis.
Roberto valturio.
Rabano.
Rodolpho agricola.

S

Strabon.
Stacio cecilio.
Salomon.
Solino.
Senesio.
Suetonio tranquilo.
Seruio.
Seneca.
Sidonio apolinario.
Salustio.
Sexto aurelio victor.
Silio Italico.
Suydas.
Sinesio.

T

Trogo pompeyo.
Titoliuio.
Theophilato.
Theophrasto.
Temistio.
Sancto Thomas.
Theodoro gaza.
Tertuliano.
Thobias.

V

Valerio maximo.
Valerio flaco.
Vegecio.
Vitruuio.
Virgilio.
Veleyo paterculo.
Vincencio hystorial.
Vindice secilio.
Viuas Poeta.
Y asi otros muchos, como son Heraclio.
Tales milesio.
Socrates.
Ceues.
Anacharsis.
Democrates.
Dracon Atheniense.
Pitaco.
Licurgo.
Focion.
Phlegon.
Solon.
Heraclides.

LOS AVTORES dela quarta parte son los siguientes.

Aulo

Los autores que se alegan en este libro.

A
Aulogelio.
Alberto magno.
Aristoteles.
Aristophanes.
Auicena.
Ausonio.
Aristagoras.
Apiano.
Antonio melichio.

B.
Bartolome anglico.
Boecio.
Budeo.
Bartulo.
Bartolome casaneo.
Beroso.
Bartholome dardano
Biembion.
Blondo.

C.
Ciceron.
Cornelio agrippa.
Censorino.
Cleobolo.

D.
Diogenes.
Dauid.
Dion Coceyo.

E.
Estrabon.
Estephano.
Erasmo.
Eusebio Ireneo.
Eliano.
Euripides.
Ezechiel.
Egesipo.
Eutropio.
Enrrico.

F.
Faborino.

G.
Guisbonato.
Gemasisio.
Gluroana.

H.
Homero.
Herodoto.
Hernan Mexia.
Hesiodo.
Hermipo.
Geraclides.

I.
Iosepho.
Iuuenal.
Iulio puley.
Iustino martyr.
Iob.
Iuan bernero.
Iuan fernelio.

L.
Leonardo camillo.
Lampidio.
Lucrecio.
Leonardo de arecio.
Lucano.

Fin

EN SEVILLA

En la Enprenta de Fernando Diaz, A costa de Alonso de Mata mercader de libros. Año. 1587.





COMIENÇA LA TABLA DE LA PRESENTE OBRA.

Capi-

COMIENÇA LA TABLA DELA ſegunda parte deſte libro.

Capi

Capi.

COMIENÇA LA TABLA DE LA TERCERA parte deste libro.

efetos

COMIENÇA LA TABLA DE LA QVARTA parte de la Silua de Varia lection.

Capi.

Capi

FIN DELA TABLA.